Упражнения для развития короткой трели.
Übungen für Entwicklung des kurzen Trillers.
Exercises in training of the short trills.

56

К. МОСТРАС
K. MOSTRAS

Варианты / Varianten / Variants

1) 2) 3)

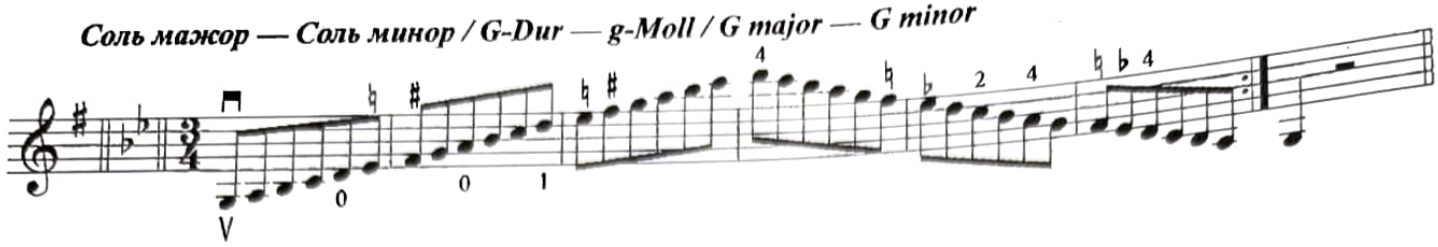
Allegro moderato

p
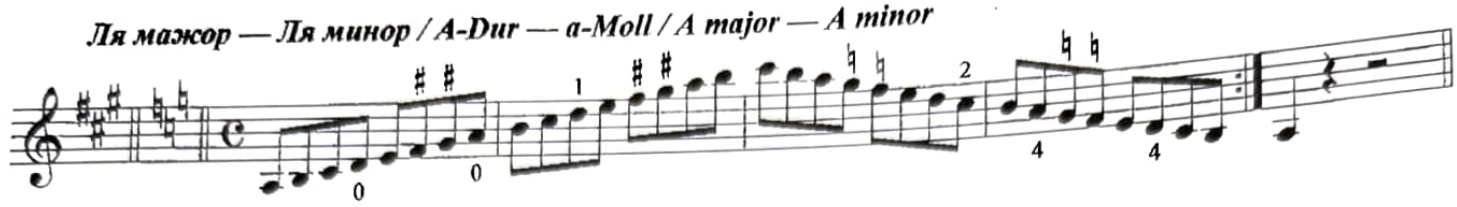
f

ДВУХОКТАВНЫЕ ГАММЫ В ТРЕХ ПОЗИЦИЯХ
TONLEITERN IN ZWEI OKTAVEN IN DREI POSITIONEN
TWO-OCTAVE SCALES PLAYED IN THREE POSITIONS
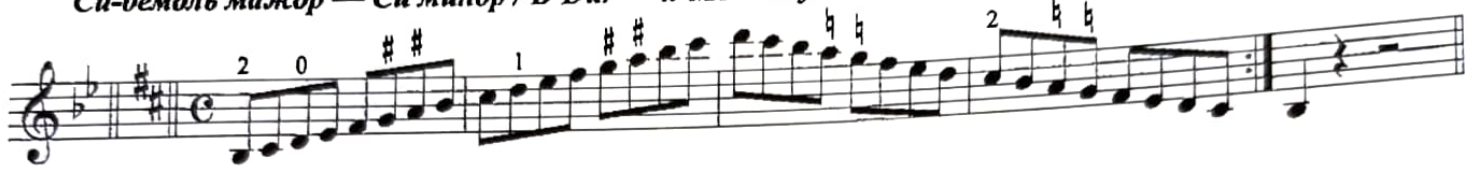
Соль мажор — Соль минор / G-Dur — g-Moll / G major — G minor
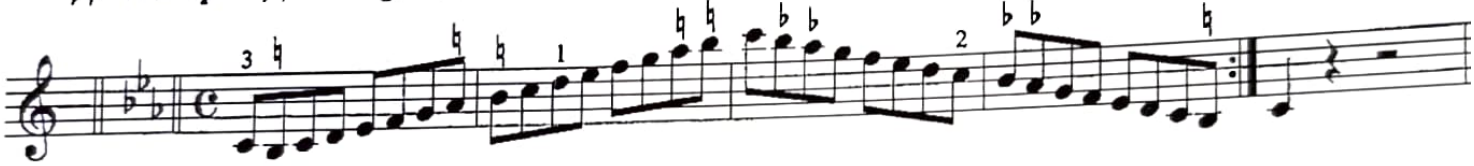


Ля мажор — Ля минор / A-Dur — a-Moll / A major — A minor
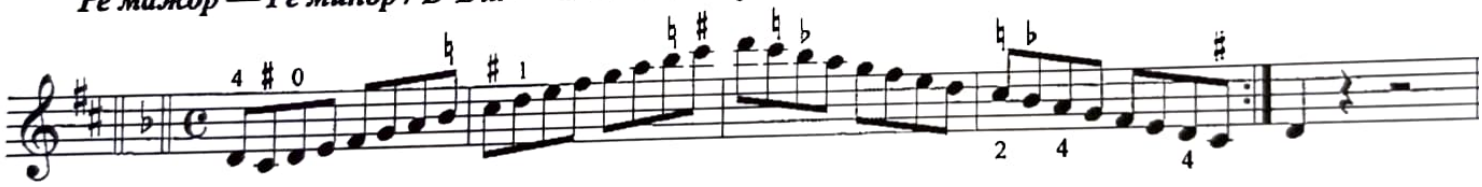


Си-бемоль мажор — Си минор / B-Dur — h-Moll / B flat major — B minor
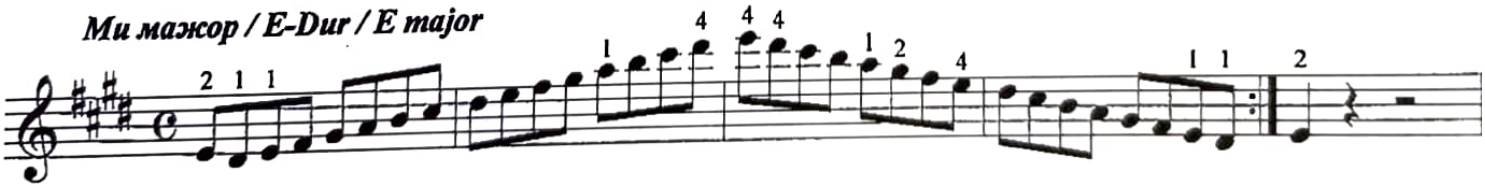


До мажор — До минор / C-Dur — c-Moll / C major — C minor
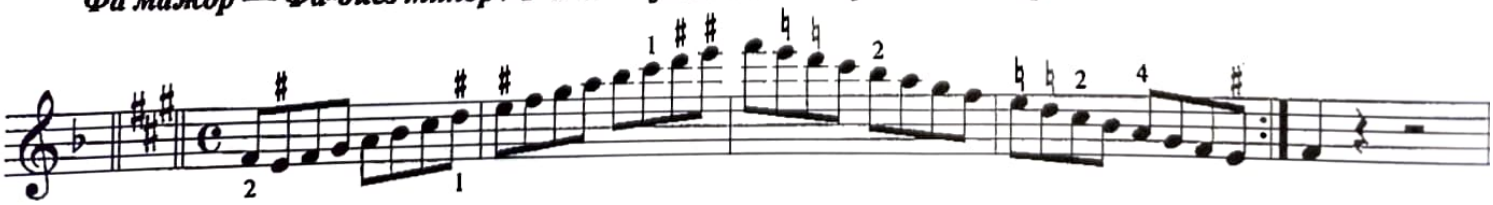


Ре мажор — Ре минор / D-Dur — d-Moll / D major — D minor



Ми мажор / E-Dur / E major

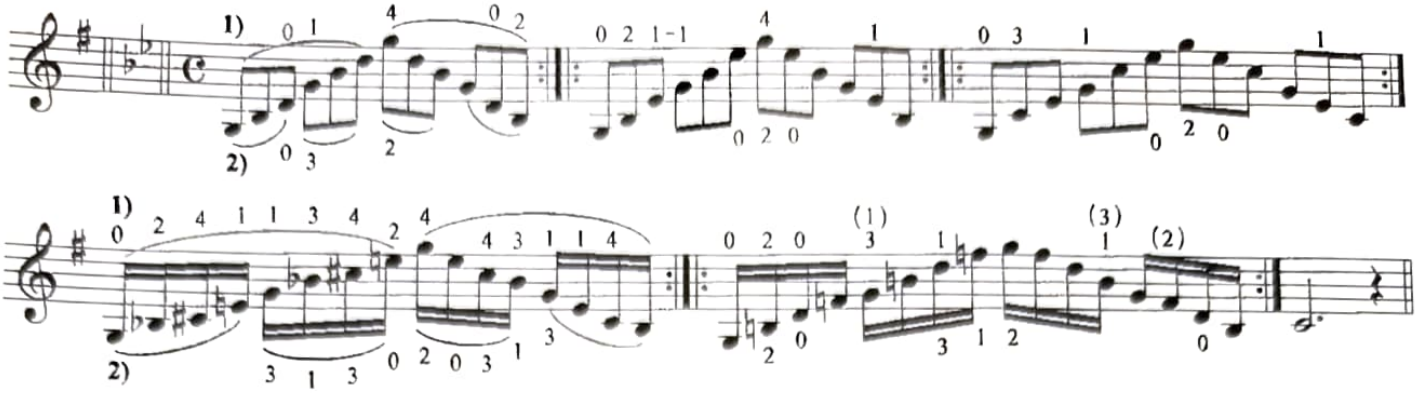


Фа мажор — Фа-диез минор / F-Dur — fis-Moll / F major — F sharp minor
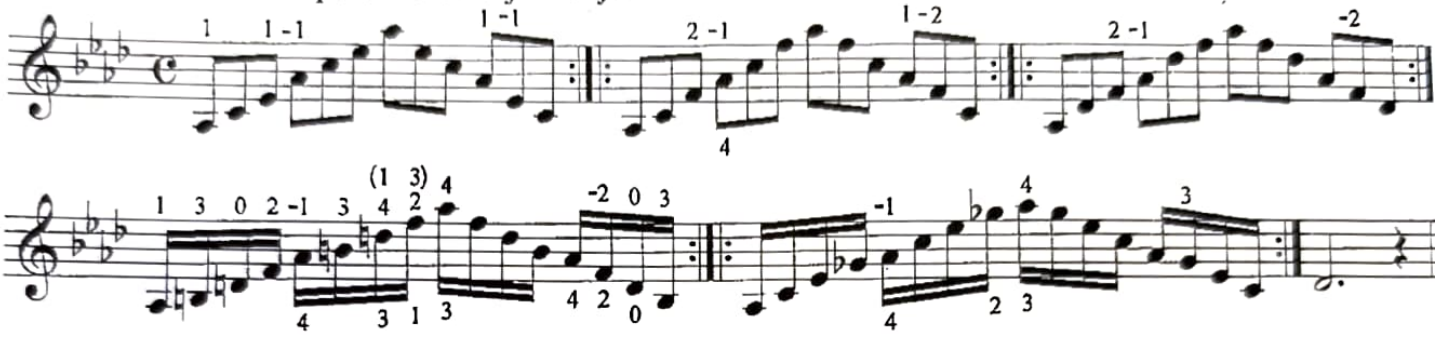


АРПЕДЖИО ТРЕЗВУЧИЙ, ИХ ОБРАЩЕНИЙ И СЕПТАККОРДОВ
ARPEGGIEN DER DREIKLÄNGE, DEREN UMKEHRUNGEN UND SEPTAKKORDEN
ARPEGGIOS: TRIAD, THEIR INVERSIONS AND SEVENTH CHORD

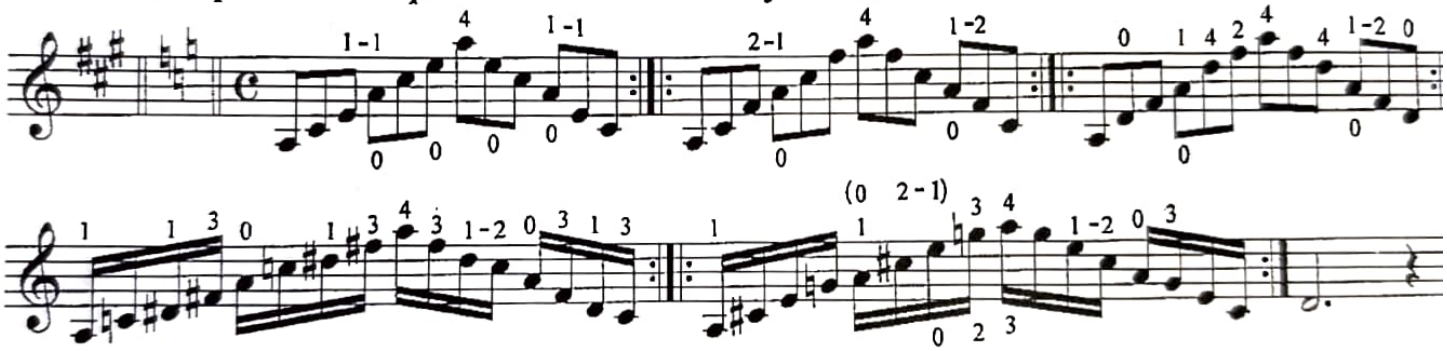
Соль мажор — Соль минор / G-Dur — g-Moll / G major — G minor
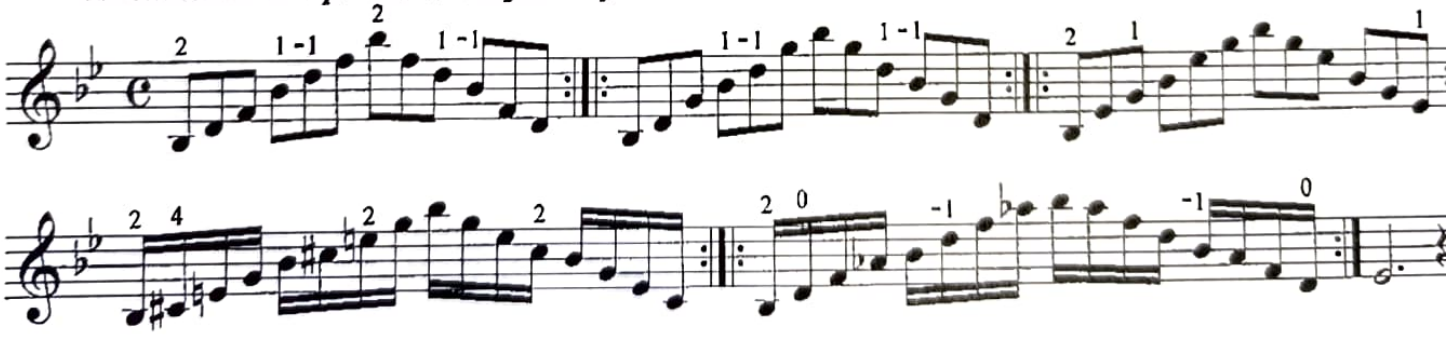


Ля-бемоль мажор / As-Dur / A flat major



Ля мажор — Ля минор / A-Dur — a-Moll / A major — A minor



Си-бемоль мажор / B-Dur / B flat major


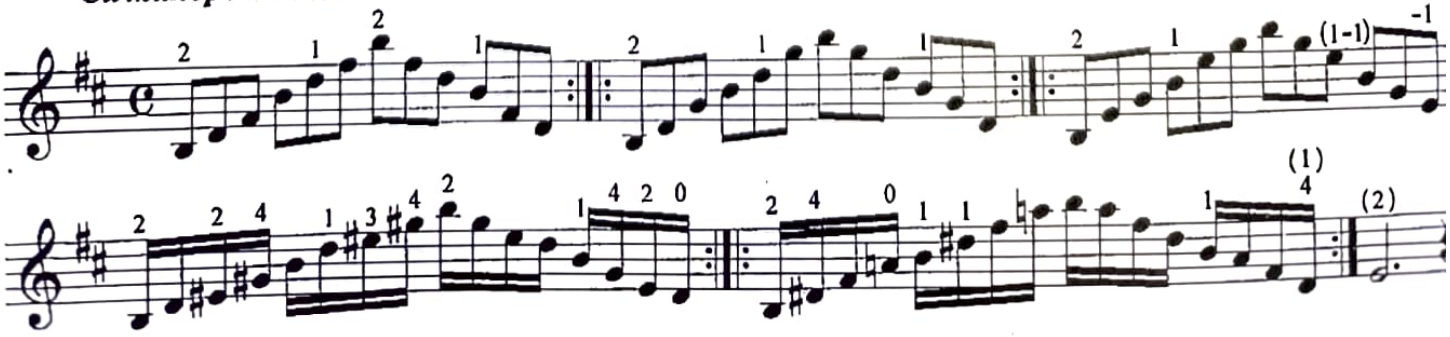
Си минор / h-Moll / B minor

