

**GLAZBENA ŠKOLA
FRANJE KUHAČA OSIJEK**

**ŠKOLSKI KURIKULUM
ŠKOLSKA GODINA 2026./2027.**

LISTOPAD, 2026.

GLAZBENA ŠKOLA FRANJE KUHAČA OSIJEK
O S I J E K

KLASA: 602-11/26-01/2
URBROJ: 2158-51-01-26-1
Osijek, 06.10.2026.

Temeljem čl. 28. st. 8. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi ("NN" br. 87/08., 86/09., 92/10., 105/10.- ispr., 90/11., 16/12., 86/12., 94/13., 152/14., 7/17., 68/18., 98/19., 64/20., 151/22., 152/23. i 156/23) i čl. 28. Statuta Glazbene škole Franje Kuhača Osijek na sjednici održanoj 06.10.2026. Školski odbor pod točkom 3. dnevnog reda donio je

O D L U K U

**O DONOŠENJU ŠKOLSKOG KURIKULUMA
GLAZBENE ŠKOLE FRANJE KUHAČA OSIJEK
ZA ŠKOLSKU GODINU 2026. /2027.**

I.

Donosi se školski kurikulum Glazbene škole Franje Kuhača Osijek za školsku godinu 2026. /2027.



Predsjednica Školskog odbora:

mr. sc. Ivančica Hinek, prof. izvrsna savjetnica

Sadržaj

1. UVOD	1
1.1. Pravni temelj kurikulumuma	1
1.2. Pojam, vizija i ciljevi školskog kurikulumuma	1
1.3. Realizacija aktivnosti tijekom godine.....	4
2. DJELATNOST I PROGRAMI	5
3. MEĐUPREDMETNE TEME	6
4. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI, IZVANŠKOLSKE AKTIVNOSTI, PROJEKTI, NATJECANJA, STRUČNO USAVRŠAVANJE, FAKULTATIVNA, DOPUNSKA I DODATNA NASTAVA.....	8
4.1. KURIKULUM ODJELA ZA TEORIJSKE GLAZBENE PREDMETE	9
4.1.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI.....	9
4.1.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE	11
4.1.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA.....	13
4.1.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE.....	15
4.1.5. PROJEKTI.....	16
4.1.6. FAKULTATIVNA, DODATNA, DOPUNSKA NASTAVA I KOMORNA GLAZBA.....	17
4.2. KURIKULUM ODJELA ZA KLAVIR I HARMONIKU.....	19
4.2.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI.....	19
4.2.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE NASTAVNIKA I UČENIKA	20
4.2.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA.....	21
4.2.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE.....	23
4.2.5. PROJEKTI.....	25
4.2.6. FAKULTATIVNA, DODATNA, DOPUNSKA NASTAVA	28
4.3. KURIKULUM ODJELA ZA GUDAĆE INSTRUMENTE, UDARALJKE, PUHAĆE INSTRUMENTE I PJEVANJE	29
4.3.1 KURIKULUM ODJELA ZA GUDAĆE INSTRUMENTE I UDARALJKE	29
4.3.1.1. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI I IZVANUČIONIČKA NASTAVA	29
4.3.1.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE	29
4.3.1.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA.....	31
4.3.1.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE.....	34
4.3.1.5. PROJEKTI.....	35
4.3.2. KURIKULUM ODJELA ZA PUHAĆE INSTRUMENTE I PJEVANJE	37
4.3.2.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI.....	37
4.3.2.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE	39
4.3.2.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA.....	41
4.3.2.4. PROJEKTI.....	46
4.3.2.5. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE.....	48
4.4. KURIKULUM ODJELA ZA TAMBURU I GITARU	49
4.4.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI.....	49

4.4.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE	50
4.4.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA.....	52
4.4.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE.....	53
4.4.5. FAKULTATIVNA NASTAVA	54
4.5. KURIKULUM ODJELA ZA SUVREMENI PLES I KLASIČNI BALET	55
4.5.1. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI.....	55
4.5.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE	55
4.5.3. SMOTRE, FESTIVALI, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA	56
4.5.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE.....	58
4.5.5. PROJEKTI.....	60
4.5.6. DOPUNSKA I DODATNA NASTAVA.....	60
4.6. KURIKULUM ODJELA ZA OPĆEOBRAZOVNE PREDMETE	61
4.6.1. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI.....	61
4.6.2. NATJECANJA	62
4.6.3. STRUČNO USAVRŠAVANJE	63
4.6.4. DOPUNSKA I DODATNA NASTAVA.....	64
5. KURIKULUM INTEGRATIVNIH ODGOJNO OBRAZOVNIH AKTIVNOSTI ŠKOLE....	65
6. PREVENTIVNI PROGRAMI	68
7. TROŠKOVNIK	71

1. UVOD

1.1. Pravni temelj kurikuluma

Školski kurikulum i godišnji plan i program rada školske ustanove propisani su člankom 28. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi ("Narodne novine" br. 87/08., 86/09., 92/10., 105/10.- ispravak, 90/11., 16/12., 86/12., 94/13., 152/14., 7/17. i 68/18.).

Članak 28.

- (1) Škola radi na temelju školskog kurikuluma i godišnjeg plana i programa rada, a učenički dom na temelju godišnjeg plana i programa rada.
- (2) Školski kurikulum utvrđuje dugoročni i kratkoročni plan i program rada škole s izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima, a donosi se na temelju nacionalnog kurikuluma i nastavnog plana i programa.
- (3) Školski kurikulum određuje nastavni plan i program izbornih predmeta, izvannastavne i izvanškolske aktivnosti i druge odgojno-obrazovne aktivnosti, programe i projekte prema smjernicama hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda.
- (4) Školskim kurikulumom se utvrđuju:
 - aktivnosti, program i /ili projekt
 - ciljevi aktivnosti, programa i /ili projekta
 - namjena aktivnosti, programa i /ili projekta
 - nositelji aktivnosti, programa i /ili projekta
 - način realizacije aktivnosti, programa i /ili projekta
 - vremenik aktivnosti, programa i /ili projekta
 - okvirni troškovnik aktivnosti, programa i /ili projekta
 - način njegova praćenja.
- (5) Školski kurikulum donosi školski odbor do 7. listopada tekuće školske godine na prijedlog učiteljskog, odnosno nastavničkog vijeća.
- (9) Školski kurikulum i godišnji plan i program objavljuju se na mrežnim stranicama škole u skladu s propisima vezanim uz zaštitu osobnih podataka.

1.2. Pojam, vizija i ciljevi školskog kurikuluma

Pod pojmom Školskog kurikuluma podrazumijevamo sve sadržaje, procese i aktivnosti koji su usmjereni na ostvarivanje ciljeva i zadaća odgoja i obrazovanja kako bismo promicali intelektualni, osobni, društveni i tjelesni razvoj učenika. Kurikulum obuhvaća sve programe koje, uz službene programe nastave propisane važećim nastavnim planovima i programima za osnovnu i srednju glazbenu školu, škola provodi, te pokazuje brojne dodatne aktivnosti učenika i škole i oslikava prepoznatljivu umjetničku posebnost škole.

Školski kurikulum temelji se na učeničkoj razini znanja, interesa i sposobnosti, te na raznolikosti i kompleksnosti prvenstveno umjetničkih obrazovnih interesa i potreba učenika, roditelja i lokalne zajednice, stalnom porastu znanja i sposobnosti, te potrebom oblikovanja učenikove osobnosti u svijetu koji se stalno mijenja.

Planiranim aktivnostima, programima i projektima teži se kvalitetnim rezultatima ostvariti ciljeve usmjerene na učenika i njegov razvoj, stručnu samostalnost i odgovornost nastavnika, samostalnost i razvoj škole, te uz potporu uže i šire društvene zajednice pridonijeti izgradnji učinkovitog i kvalitetnog obrazovnog sustava.

Kurikulum Glazbene škole Franje Kuhača Osijek temeljni je školski dokument u kojem definiramo način na koji ćemo ostvariti Nacionalne standarde i odgovoriti na zahtjeve Nacionalnog kurikulumu.

Svi ciljevi i djelatnosti u umjetničkom odgojno-obrazovnom procesu naše škole temelje se na službenim nacionalnim dokumentima, ali su obogaćeni i idejama i nastojanjima da ova škola bude posebno stimulativna za sve svoje učenike i prepoznata kao mjesto gdje će biti poticani i razvijani svi dodatni pozitivni sadržaji za koje polaznici iskazuju interes.

Također, kurikulum škole, kao njen temeljni dokument, ima za zadatak prikazati posebnosti škole te pozicionirati posebnosti Glazbene škole Franje Kuhača u odnosu na ostale glazbene i općeobrazovne škole u Hrvatskoj. Isticanje posebnosti počiva na viziji škole, ideji vodilji u kojem pravcu se treba škola kretati te na koji način se ta ideja, tj. vizija razlikuje u odnosu na druge škole.

Suvremeni školski kurikulum Glazbene škole Franje Kuhača za svoju temeljnu viziju ima poticanje izvrsnosti vlastitih učenika te širenja kvalitetnog, estetski prihvatljivog glazbeno umjetničkog izričaja na lokalnu i regionalnu zajednicu.

Kroz sudjelovanje u velikom broju natjecanja te osvajanjem mnogobrojnih nagrada na raznim područjima glazbene umjetnosti, Glazbena škola Franje Kuhača od svojih učenika želi postići visoki stupanj izvrsnosti. Škola kroz dugačku tradiciju sudjelovanja na državnim i županijskim natjecanjima u Hrvatskoj i inozemstvu te većim i manjim međunarodnim natjecanjima želi potaknuti učenika na izvrsnost u glazbeno umjetničkom izričaju te na izvrsnost općenito u njegovom životu. Taj visoki stupanj izvrsnosti se postiže kontinuiranim i strukturiranim, ali opet fleksibilnim odgojem i obrazovanjem, koje počiva na partnerskom odnosu i suradnji između subjekata odgojno obrazovnog procesa, tj. nastavnika i učenika. Radi lakšeg postizanja izvrsnosti i pružanja većeg spektra odgojno obrazovnih sadržaja kroz koje se učenik može ostvariti organizirane su izvannastavne i fakultativne aktivnosti. Također, izvrsnost se potiče i kod nastavnika, naime, nastavnici su uz učenike nositelji odgojno obrazovnog procesa te kao takvi podložni su konstantnim, samoinicijativnim ili od države organiziranim, stručnim usavršavanjima kroz koje razvijaju svoje stručne, pedagoške, didaktičke i metodičke kompetencije.

S druge strane, osim izvrsnosti, ideja vodilja Glazbene škole je približiti glazbenu umjetnost široj te lokalnoj zajednici tj. gradu Osijeku i njegovoj okolini. Ovaj kurikulum Glazbene škole, kroz izradu nekoliko velikih projekata na godišnjoj bazi pruža upravu tu mogućnost. Kroz projekte (u kojima je naglasak na učenicima) te koji objedinjuju gotovo cijelu školu i suradnju s vanjskim institucijama Glazbena škola ima mogućnost prikazati svoj glazbeno umjetnički izričaj. Također, kroz konstantu prisutnost Škole u javnom i kulturnom životu grada Osijeka, koja se očituje kroz manje koncerte i javne nastupe tijekom godine, škola ima priliku prezentirati estetski i izvedbeno kvalitetnu glazbu lokalnoj zajednici.

Ovaj kurikulum Glazbene škole Franje Kuhača kroz svoje sastavnice (stručnog usavršavanja, natjecanja, projekata, javnog i kulturnog djelovanja te izvannastavnih i fakultativnih aktivnosti) potiče i omogućuje ostvarenje ranije navedene vizije škole. Ostvarenje vizije škole počiva na ispunjenju temeljnih općeobrazovnih i specifičnih ciljeva glazbene škole.

Neki od tih ciljeva su:

- 1) poticanje koncepta cjeloživotnog obrazovanja učenika tj. usavršavanja, sukladno mogućnostima Glazbene škole
- 2) usvajanje, prvenstveno glazbenih, civilizacijskih tekovina našeg društva
- 3) razvijanje svijesti o nacionalnom identitetu i kulturnoj baštini grada Osijeka i Hrvatske
- 4) omogućavanje učenicima ekspresiju osobnosti kroz glazbu
- 5) omogućavanje učenicima razvoja kreativnosti i mašte
- 6) kroz javno i kulturno djelovanje škole te projekte, omogućavanje učenicima integraciju u kulturni život grada Osijeka
- 7) poticanje izvrsnosti kroz sudjelovanje na natjecanjima učenika glazbe i plesa

Nadalje, Glazbena škola Franje Kuhača u Osijeku svojim učenicima jamči i zalaže se za:

- vrhunsko glazbeno obrazovanje proizašlo iz suradnje učitelja, učenika, roditelja i uprave škole, koje obuhvaća sve razine školovanja, od najniže, odnosno glazbenog opismenjavanja do umjetnički maksimalno moguće razine muziciranja;
- nastavnike spremne na usavršavanje i cjeloživotno učenje;
- razvoj kreativnih sposobnosti kroz uključenost učenika u brojne izvannastavne sadržaje koje škola nudi svojim učenicima;
- razvijanje socijalnih vještina i komunikacijske kompetencije kroz međusobnu suradnju učenika i nastavnika, ali i brojnih posjetitelja škole - roditelja, predavača, glazbenika i slično;
- poštivanje ljudskih prava i prava djece;
- razvijanje pozitivnog odnosa prema kulturi, te kulturnim i javnim dobrima kroz posjete kulturnim ustanovama i održavanje koncerata u školi i izvan nje;
- njegovanje duha suradnje i međusobnog podržavanja i poticanja kroz sudjelovanje na školskim, državnim i međunarodnim natjecanjima;
- razvijanje svijesti o važnosti razvoja lokalne zajednice, te o nužnosti osobnog doprinosa sudjelovanjem u događajima od važnosti za lokalnu zajednicu;
- razvijanje sposobnosti donošenja odluka o vlastitom profesionalnom razvoju kroz profesionalno savjetovanje i usmjeravanje;
- razvijanje samopouzdanja, samopoštovanja i svijesti o vlastitim sposobnostima.

Školski kurikulum traži i potiče:

- otvaranje prostora za aktivno sudjelovanje svih zainteresiranih u procesu obrazovanja, od ideje do realizacije
- samostalnost škole
- kreativnost škole
- uključivanje izvannastavnih aktivnosti u obrazovna područja
- profesionalnu samostalnost i odgovornost nastavnika
- kvalitetnu i prepoznatljivu školu.

U kurikulumnim uvjetima mogući su:

1. stalna društvena potpora i briga za učinkovitost i kvalitetu obrazovnog sustava
2. konstruktivno odgovaranje društvenim izazovima
3. stvaranje cjeloživotnog učenja i razvijanja sposobnosti

1.3. Realizacija aktivnosti tijekom godine

Treba istaknuti kako je moguća pojava određenih, kurikulumom nepredviđenih, aktivnosti npr. kao što su pozivi na razne manifestacije, priredbe, stručna usavršavanja, koncerte i druga razna događanja unutar i/ili izvan Hrvatske. Te nepredviđene aktivnosti u najvećem dijelu su posljedica prethodno postignutog uspjeha učenika na natjecanjima, osvojenih nagrada, prigoda i događanja na kojima su sudjelovali učenici Škole te tako stekli povjerenje u odabir organizatora da ih zove na druga događanja, manifestacije i sl. Budući da je Škola partner Gradu Osijeku u organizaciji koncertne sezone, ponekad se umjetnici koji dođu u Osijek svirati na koncertu, ponude Školi za održavanje masterclassa, što Škola i roditelji učenika rado prihvaćaju, a ne može se predvidjeti kurikulumskim aktivnostima. Ističemo suradnju sa Srednjim školama u Osijeku i OBŽ na način da učenici GŠFK sudjeluju u svečanostima njihovih obljetnica i važnijih događanja čime se širi odgojna komponenta Škole, jer učenici drugih profesionalnih usmjerenja upoznaju rad vršnjaka glazbenika, razvija im se glazbeno estetski ukus koji je preduvjet širenja koncertne publike na mlađu populaciju. Takve aktivnosti često su nužne za podizanje kulturne kvalitete Škole, odgojno – obrazovnih mogućnosti te mogu generalno pridonijeti razvoju izvrsnosti glazbenih, umjetničkih i izvedbenih vještina učenika i nastavnika. Ukoliko se otvori mogućnost za sudjelovanje na takvim aktivnostima tijekom školske godine, Škola će se odazvati na iste. Odaziv na te kurikulumom nepredviđene aktivnosti prvenstveno će ovisiti o financijskim i organizacijskim mogućnostima Škole u trenutku poziva.

Također, planirane aktivnosti će se provoditi u skladu sa sigurnosnim mjerama Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo, odnosno preporukama i uputama za rad Ministarstva znanosti i obrazovanja. U tome smislu, moguća su odgađanja pojedinih aktivnosti, nadomještanje online aktivnostima, audio vizualnim aktivnostima, snimkama i raznim e-sadržajima koji se mogu javno prezentirati putem WEB stranice škole, FB stranice te virtualnih učionica. Također je moguće odgađanje predviđenih putovanja na smotre, natjecanja, stručna usvršavanja i sl. te sudjelovanje učenika i nastavnika GŠFK na njima putem e-sudjelovanja.

Generalna realizacija svih aktivnosti predviđenih u kurikulumu ovisiti će o nizu faktora, od kojih su najvažniji:

1. Financijski uvjeti i mogućnosti škole
2. Sigurnosni uvjeti u Hrvatskoj, regiji i svijetu u trenutcima odvijanja predviđenih aktivnosti
3. Nepredvidive okolnosti kao što su: bolesti učenika ili profesora, problemi s organizacijom od strane drugih organizatora određenih događanja
4. Prolaznost učenika na školskim audicijama za županijska, državna i međunarodna natjecanja te osvajanje nagrada na istim o čemu ovisi slijed ostalih razina natjecanja i odlasci na nova, nepredviđena natjecanja, studentska putovanja, izvedbene prakse (orkestri, komorni ansambli), manifestacije po pozivu organizatora i sl.
5. Naputci i smjernice Ministarstva i prosvjetnih nadležnih tijela koje bi potencijalno mogle ugroziti realizaciju neke od aktivnosti
6. Promjene u financijskim i poreznim pravilima koja reguliraju financijsko poslovanje škole

2. DJELATNOST I PROGRAMI

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek je srednja umjetnička škola koja u okviru svoje djelatnosti izvodi nastavni plan i program:

a) srednjeg školstva u području rada glazbena umjetnost za programe:

- glazbenik/ca klavirist / klaviristica
- glazbenik/ca violinist / violinistica
- glazbenik/ca violist / violistica
- glazbenik/ca violončelist / violončelistica
- glazbenik/ca kontrabasist /kontrabasistica
- glazbenik/ca gitarist / gitaristica
- glazbenik/ca tamburaš / tamburašica
- glazbenik/ca flautist / flautistica
- glazbenik/ca klarinetist / klarinetistica
- glazbenik/ca oboist / oboistica
- glazbenik/ca fagotist / fagotistica
- glazbenik/ca saksofonist / saksofonistica
- glazbenik/ca rogist / rogistica
- glazbenik/ca trubač / trubačica
- glazbenik/ca trombonist / trombonistica
- glazbenik/ca tubist / tubistica
- glazbenik/ca udaraljkaš / udaraljkašica
- glazbenik/ca - teorijski smjer
- glazbenik/ca pjevač / pjevačica

Napomena: program za temeljni predmet struke solo pjevanje počinje se učiti na razini pripremne naobrazbe.

b) osnovnog glazbenog školstva za programe:

klavir, violina, viola, violončelo, kontrabas, gitara, flauta, klarinet, saksofon, oboa, fagot, rog, truba, trombon, harmonika, tambura, udaraljke, suvremeni ples, te pripremne programe za osnovno umjetničko školovanje i pripremnu naobrazbu za solo pjevanje. Program početničkog solfeggia izvodi se na temelju samofinanciranja.

U Glazbenoj školi Franje Kuhača Osijek djeluju sljedeći odjeli:

1. Odjel za teorijske glazbene predmete
2. Odjel za klavir i harmoniku
3. Odjel za gudaće instrumente i udaraljke
4. Odjel za puhaće instrumente i solo pjevanje
5. Odjel za gitaru i tamburu
6. Odjel za suvremeni ples
7. Odjel za općeobrazovne predmete

3. MEĐUPREDMETNE TEME

Međupredmetne teme su teme općeljudskih vrijednosti i kompetencija važnih za život u 21. stoljeću te su kao takve svakodnevno prisutne u odgojno obrazovnom radu nastavnika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek. Definirano je sedam međupredmetnih tema: osobni i socijalni razvoj, učiti kako učiti, građanski odgoj i obrazovanje, zdravlje, poduzetništvo, uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije i održivi razvoj. Njima se potiče cjelovit razvoj djece i mladih u zdrave, kreativne, samopouzdanе, produktivne, zadovoljne i odgovorne osobe koje međusobnom suradnjom i djelovanjem doprinose društvenoj zajednici.

Međupredmetna tema *Osobni i socijalni razvoj* izrazito je zastupljena tema u svakodnevnoj nastavi. Pohađanjem individualne nastave, koja je specifična za glazbene škole, učenici se kontinuirano nalaze u situacijama kada trebaju izražavati svoje misli, stavove i osjećaje u komunikaciji s nastavnikom. Između ostalih, nastavnici potiču učenike na iznošenje vlastitih mišljenja o usvojenosti nastavnih sadržaja, odnosno na samostalno prepoznavanje svojih jačih i slabijih strana, prepoznavanje propusta i grešaka, razloga iz kojih iste nastaju te predlaganje rješenja kako bi se iste ispravile. Tako, uočavanje greške postaje sredstvo za napredak, a ne razlog za gubitak samopoštovanja. Učenici se na taj način uče samostalno vrednovati svoj napredak, a istome pridonose i javni nastupi. Nakon svakoga nastupa učenici kroz razgovor s nastavnicima vrednuju vlastito postignuće, kao i postignuća drugih učenika. Javni nastupi također pridonose razvoju učenikova samopouzdanja. Učenici javno nastupaju od najnižih razreda kako bi stekli sigurnost i naviku nastupa pred publikom te zaboravili na negativnu tremu koja bi potencijalno proizvela suprotan efekt, gubitak samopouzdanja. Kroz obavezno sudjelovanje u orkestrima, zborovima ili komornim sastavima učenici se uče suradničkom učenju, uzajamnoj komunikaciji, odgovornosti, prihvatanju različitosti i prihvatanju različitih uloga. Kroz međunarodnu glazbenu školu, učenici će imati priliku više puta se susresti s učenicima i nastavnicima iz drugih glazbenih škola i tako se kroz razmjenu iskustava usavršavati u tehnici sviranja. Kroz projekt „Klavirom do prijateljstva“ učenici klavirskog odjela u suradnji s učenicima druge glazbene škole jačat će suradničke odnose s drugom školom kroz zajedničko učenje te razvijati stručne i socijalne vještine.

S obzirom na to da učenici glazbene škole pohađaju dvije škole istovremeno, nužno se uče ustrajnosti, kvalitetnoj organizaciji vlastitog vremena, reguliranju svojega učenja, odnosno međupredmetnoj temi *Učiti kako učiti*. Uz pomoć nastavnika razvijaju vlastite strategije učenja i vježbanja. Na nastavi teorijskih glazbenih predmeta, kao što su solfeggio i harmonija, uče se problemskom učenju i kreativnom rješavanju problemskih zadataka. Učenje sviranja instrumenata zahtijeva fokusiranost i visoku razinu koncentracije. Razvitak tih sposobnosti uvelike pomaže učenicima i u svladavanju opće obrazovnih predmeta, što je vrijedan alat u procesu cjeloživotnog učenja. Još jednom načinu učenja, projektnom učenju, kroz e-Twinnig projekat, osobito će se ove nastavne godine posvetiti određeni nastavnici violine, flaute i klavira. Kroz projekt „Očuvanje hrvatske klavirske baštine“ učenici će imati priliku upoznati se s glazbom značajnijih hrvatskih skladatelja u povijesti glazbene umjetnosti.

Međupredmetna tema *Građanski odgoj i obrazovanje* posebice je zastupljena na satima razrednih odjela te općeobrazovnih predmeta kroz teme: ljudska prava, odgovornost i suzbijanje diskriminacije. Osobita važnost pridaje se spremnosti učenika na doprinos širenju, razvoju i održavanju zajedničkih javnih dobara, počevši od škole. Učenika se kroz sve nastavne predmete potiče na kritičko promišljanje potrebno za društveno i političko djelovanje u svakidašnjem životu.

Za glazbenike je iznimno bitno pratiti vlastito zdravstveno stanje te održavati higijenu, urednost i pravilan ritam spavanja. Zbog toga se velika pažnja pridaje međupredmetnoj temi *Zdravlje*. Učenici se svakodnevno podsjećaju na držanje, pravilan stav i urednost noktiju. Jednako ih se tako podsjeća na pravilnu prehranu i pravilan ritam spavanja, koji utječu na koncentriranost i sposobnost praćenja nastave. Ove godine ostvarena je suradnja s nutricionistkinjom Anjom Rimac koja održava predavanja o osvještavanju važnosti pravilne prehrane, koja je izuzetno važna za učenike plesnog odjela, kao i učenike srednje škole koji u kratkim pauzama, najčešće posežu za brzom hranom. Nastavnici, posebice individualne nastave, nastoje pratiti i pitati učenika za mentalno i emocionalno stanje na samom početku nastavnog sata te prilagoditi nastavu istome te dati savjet o zdravijem načinu života. U suradnji sa psihologinjom i zdravstvenim ustanovama promovirat će se život bez ovisnosti i nasilja, ukazujući na glazbenike koji su zbog istoga, doveli svoj život u opasnost. Učenici, nastavnici i osoblje škole pojačano će brinuti o vlastitoj higijeni, zdravlju i dezinfekciji škole.

Međupredmetna tema *Poduzetništvo* posebice je prožeta kroz rad glazbenih škola. Učenici se kroz glazbu uče kreativnosti i inovativnosti te uočavanju vlastitih potencijala i sposobnosti. Učenici imaju prilike nastupati na različitim manifestacijama, pred različitim širokim publikama i na različitim mjestima. Također, se mogu okušati na natjecanjima te usporediti svoja postignuća s učenicima drugih škola. Osim toga, znanja i vještine koje učenici steknu u glazbenoj školi primjenjuju i za privatne potrebe, čime promoviraju školu i sebe kao glazbenike.

Učenici glazbene škole uče se međupredmetnoj temi *Informacijske i komunikacijske tehnologije* korištenjem takve tehnologije u svrhu istraživanja glazbe i za stvaranje i prikazivanje vlastitih ideja. Također se uče odgovornom, moralnom i sigurnom korištenju informacijske i komunikacijske tehnologije te učinkovitom komuniciranjem i suradnji u digitalnome okruženju. Kroz e-Twinning projekt "European Cultural Express" učenici će i sami imati priliku koristiti inovativne digitalne i STEAM formate, kao što su video šetnje, 3D modeli, AI alati.

Kroz međupredmetnu temu *Održivi razvoj*, učenici se na redovnoj nastavi, čak i kroz glazbena djela, uče odnosu čovjeka, umjetnosti, kulture i prirode, povezanosti estetike i ekologije, svijesti o potrebi očuvanja kulturnog i umjetničkog naslijeđa te uspostavljanju višestrukih i raznolikih odnosa između prirodnih, društvenih, gospodarskih i kulturnih dimenzija društva. Učenici se potiču na razvrstavanje otpada, održavanje čistoće prostora škole i školskog dvorišta te brizi o vlastitim i unajmljenim instrumentima i notama. Također, učenici se potiču na sudjelovanje na humanitarnim koncertima te pridonosenju humanitarnim akcijama, kojima se škola rado odaziva. Kroz projekt „Glazbena idila u Kopačkom ritu“, savršeno će se moći vidjeti sklad prirode i glazbe. Cilj projekta je jačanje interesa za klasičnu glazbu i prezentacija rada klavirskog odjela kroz koncert na otvorenom. Kroz e-Twinning projekt "European Cultural Express" učenici istražuju lokalne i nacionalne heroje, izdavače, umjetnike, izumitelje i pop zvijezde svojih gradova te istražuju njihov utjecaj na suvremeno društvo.

4. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI, IZVANŠKOLSKE AKTIVNOSTI, PROJEKTI, NATJECANJA, STRUČNO USAVRŠAVANJE, FAKULTATIVNA, DOPUNSKA I DODATNA NASTAVA

4.1. KURIKULUM ODJELA ZA TEORIJSKE GLAZBENE PREDMETE

4.1.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
ODLAZAK NA KAZALIŠNE, OPERNE I PLESNE PREDSTAVE TE KONCERTE KLASIČNE GLAZBE HNK Osijek i druge kulturne institucije u gradu Osijeku	Razvijanje kulture odlaska u kazalište i druge kulturne institucije, upoznavanje glazbene literature, usvajanje vrednota kazališne umjetnosti i koncerata uživo	Učenici srednje glazbene škole uz pratnju nastavnika	Nastavnica Aleksandra Vukadinović, mag. musicol. i ostali nastavnici teorijskih glazbenih predmeta u SŠ	Odlazak na opere ili koncerte u HNK Osijek te koncerte i predstave u druge kulturne institucije u gradu Osijeku	Tijekom nastavne godine 2026./27.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor s učenicima o posjećenim kulturnim događanjima
STUDIJSKO PUTOVANJE NA KONCERTE KLASIČNE GLAZBE (koncertna ponuda koncertnih dvorana izvan grada Osijeka) BUDIMPEŠTA (Mađarska); ZAGREB i dr.	Koncertni programi, posjet <i>Kući glazbe</i> (Budimpešta); upoznavanje glazbene literature, doživljaj kvalitetne izvodilačke prakse; upoznavanje s kulturnim i povijesnim znamenitostima većih gradova; socijalizacija učenika, <i>Team building</i>	Učenici srednje glazbene škole, nastavnici i ostali djelatnici škole	Nastavnica Ozana Tomić, prof. i ostali nastavnici teorijskih glazbenih predmeta GŠFK Osijek	Organizirani odlazak autobusom na koncerte klasične glazbe u druge gradove	Tijekom nastavne godine 2026./27.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima nakon provedenoga putovanja

ŠKOLSKE NOVOSTI (školske <i>Facebook</i> stranice, školski časopis - <i>Opus</i>) i PISANJE STRUČNIH TEKTOVA O DJELATNOSTI ŠKOLE ZA JAVNE MEDIJE I TISAK (Glas Slavonije i sl.)	Razvijanje kulture medijskog komuniciranja, upoznavanje s istraživačkim Novinarstvom; upoznavanje građana grada Osijeka s radom i uspjesima učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek	Učenici, nastavnici, roditelji, šira društvena zajednica	Nastavnice Aleksandra Vukadinović, mag. musicol.; mr. sc. Ivančica Hinek, prof.; Valerija Fischbach, prof. i ostali nastavnici (uz uključivanje učenika svih razreda SŠ)	Redovito praćenje svih relevantnih događaja u školi i izvan škole tijekom cijele školske godine (provedba kroz individualni rad, rad u paru i timski rad)	Tijekom školske godine 2026./27.	Razgovor s učenicima tijekom provedbe aktivnosti, vrednovanje postignuća kod šire društvene zajednice, razgovor s učenicima o zadovoljstvu i želji za nastavkom suradnje
BOŽIČNI KONCERT DJEČJIH ZBOROVA iz Osijeka i Belog Manastira GŠFK OSIJEK	Razvijanje glazbenih, vokalnih i izvođačkih kompetencija učenika kroz timski rad i zbarsko pjevanje; jačanje međusobne suradnje, zajedništva među učenicima, uz aktivno stjecanje praktičnog iskustva javnog izvođenja na Božićnom koncertu	Dječji zbor starijeg uzrasta GŠFK Osijek i Dječji zbor Umjetničke škole Beli Manastir, roditelji i dr.	Nastavnica mr. sc. Ivančica Hinek, prof.	Zajednička proba zborova, samostalan i zajednički nastup oba zbora, druženje nakon održanog koncerta	17. prosinca 2026.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima koncerta; razgovor s učenicima o zadovoljstvu i želji za nastavkom suradnje
NOVINARSKA GRUPA (Izvannastavna aktivnost) GŠFK OSIJEK	Razvijanje kulture medijskog komuniciranja, upoznavanje s istraživačkim novinarstvom, upoznavanje građana grada Osijeka s radom i uspjesima učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek	Učenici, nastavnici, roditelji, šira društvena zajednica	Nastavnica Aleksandra Vukadinović, mag. Musicol. uz uključivanje pojedinih učenika svih razreda SŠ	Redovito praćenje svih relevantnih događanja u školi i izvan škole tijekom školske godine (kroz individualni rad, rad u paru i timski rad)	2 sata tjedno tijekom nastavne godine 2026./27.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine

4.1.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
STRUČNA VIJEĆA I STRUČNI AKTIVI GŠFK OSIJEK	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, psihologije; usavršavanje stručnih kompetencija, razmjena iskustava	Nastavnici teorijskih glazbenih predmeta na međužupanijskoj razini i nastavnici teorijskog odjela škole	Nastavnice mr. sc. Ivančica Hinek, prof. (voditeljica MŽSV-a) i Valerija Fischbach, prof. (pročelnica Odjela za teorijske predmete)	Predavanja i radionice u okviru sastanaka MŽSV-a i stručnog aktiva teorijskog odjela škole (najmanje 3 str. vijeća i 10 str. aktiva)	Tijekom školske godine 2026./27.	Razgovor svih članova Aktiva te anonimna evaluacija sadržaja na kraju održanih stručnih vijeća MŽSV-a
STRUČNI SEMINARI ILI WEBINARI (AZOO i dr.) Gradovi u Republici Hrvatskoj	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, psihologije; usavršavanje stručnih kompetencija, digitalna tehnologija i primjena različitih alata; praćenje dostupnih web sadržaja i aktivno uključivanje u rasprave	Svi nastavnici teorijskih glazbenih predmeta škole	AZOO i druge obrazovne organizacije (platforme <i>ettaedu</i> , <i>EMA</i> i dr.)	Seminari, predavanja i radionice (uživo ili online)	Tijekom školske godine 2026./27.	Evaluacija stečenih kompetencija sa svim članovima teorijskog odjela na stručnim vijećima i aktivima unutar škole
63. GLAZBENA TRIBINA (HDS) OSIJEK	Praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području suvremenog skladanja, usavršavanje stručnih kompetencija, razmjena iskustava	Nastavnici teorijskih glazbenih predmeta na državnoj razini i	Nastavnici Matko Brekalo, mag. mus. i Martin Raguž, mag. mus.	Prisustvovanje koncertima i predavanjima u organizaciji Hrvatskoga društva	23. - 25. listopada 2026.	Evaluacija stečenih kompetencija sa svim članovima teorijskog odjela te razgovor s uključenim

(Akademija za umjetnost i kulturu)		učenici SŠ		skladatelja		učenicima o zadovoljstvu i želji za nastavkom praćenja istih ili sličnih kulturnih sadržaja
22. DANI TEORIJE GLAZBE (HDGT) ZAGREB (Muzička akademija)	Usavršavanje stručnih kompetencija, cjeloživotno obrazovanje nastavnika, stjecanje znanja iz teorije glazbe, metodike i glazbene pedagogije	Nastavnici teorijskih glazbenih predmeta na državnoj razini	Nastavnica Ana Dojkić, prof. i ostali nastavnici teorijskih glazbenih predmeta u SŠ	Predavanja i radionice u organizaciji Hrvatskoga društva glazbenih teoretičara	28. - 29. studenoga 2026.	Evaluacija stručnog skupa kroz dijeljenje stečenih kompetencija s teorijskim odjelom na stručnim aktivima unutar škole
STRUČNO USAVRŠAVANJE – Centar izvrsnosti (HDGPP) OPATIJA (Hotel Ambassador)	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija nastavnika	Nastavnici glazbeno teorijskih predmeta na državnoj razini	Nastavnica Valerija Fischbach, prof. (kao predavač) i ostali nastavnici teorijskih glazbenih predmeta u OŠ	Seminari, predavanja i radionice (solfeggio, zbor, pjevanje) u organizaciji HDGPP-a	3. - 5. siječnja 2027.	Evaluacija stečenih kompetencija sa svim članovima teorijskog odjela na stručnim vijećima i aktivima unutar škole
10. MEĐUNARODNI SIMPOZIJ GLAZBENIH PEDAGOGA - Transdisciplinarni pristup učenju glazbe: integracija znanosti, umjetnosti i obrazovne tehnologije ZAGREB (Učiteljski fakultet)	Istraživanje i primjena inovativnih praksi te evaluacija obrazovnih pristupa s ciljem prilagodbe glazbenog odgoja različitim uzrastima i sposobnostima učenika; dijeljenjem stečenih spoznaja i rezultata aktivno se doprinosi razvoju suvremenog glazbenog obrazovanja u skladu s potrebama modernog društva	Nastavnici, glazbeni pedagozi, sudionici simpozija na međunarodnoj razini	Zainteresirani nastavnici teorijskih glazbenih predmeta u OŠ i SŠ	Predavanja i radionice (mogućnost aktivnog sudjelovanja u vidu predavanja)	6. - 8. svibnja 2027.	Evaluacija stručnog skupa kroz dijeljenje stečenih kompetencija s teorijskim odjelom na stručnim aktivima unutar škole

4.1.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
65. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA - Komorni sastavi GŠFK OSIJEK OPATIJA ZAGREB	Poticanje i razvijanje vještina zajedničkog muziciranja u komornom sastavu kroz sinkronizaciju ritma, intonacije, dinamike i fraziranja te kroz timski rad i preuzimanje odgovornosti unutar ansambla; vrednovanje postignuća učenika te aktivno promoviranje škole kroz postignute rezultate	Učenici osnovne glazbene škole s mentoricom	Nastavnica mr. sc. Ivančica Hinek, prof.	Intenzivan rad na interpretaciji izabranih djela kroz nastavu i javne nastupe u organizaciji škole, kao priprema za tehničke i umjetničke zahtjeve školskog, županijskog i državnog natjecanja u suradnji s HDGPP-om	do 21. listopada 2026. (školsko) 13. - 17. studenog 2026. (županijsko) 17. - 18. prosinca 2026. (državno)	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja te praćenje rezultata i napretka učenika kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda
65. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA - Solisti: Solfeggio GŠFK OSIJEK ZADAR	Kroz napredne vježbe intonacije, ritma i teorije glazbe sustavno se razvijaju cjelovita znanja i vještine u disciplini <i>Solfeggio</i> ; postignuća učenika vrednuju se kroz javne rezultate, čime se ujedno promovira rad i izvrsnost škole	Učenici osnovne i srednje glazbene škole s mentorima	Nastavnica Ana Dojkić, prof. te ostali nastavnici solfeggia s darovitim učenicima koji žele sudjelovati	Audicija, pismeni i usmeni natjecateljski zadatci iz solfeggia u organizaciji škole i HDGPP-a	siječanj 2027. (školsko) 12. - 19. veljače 2027. (županijsko)	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja te praćenje rezultata i napretka učenika kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda

ZAGREB					12. - 17. travnja 2027. (državno)	
XII. MEĐUNARODNO NATJECANJE DJEČJIH ZBOROVA <i>Vallis aurea cantat</i> POŽEGA (Glazbena škola)	Poticanje i razvijanje reproduktivnih sposobnosti učenika, razvijanje osjećaja zajedništva i odgovornosti tijekom skupnog muziciranja, vrednovanje postignuća među istovrsnim zborovima iz cijele Hrvatske i inozemstva, promoviranje škole, učenika i zborovođa kroz postignute rezultate	Dječji zbor mlađeg uzrasta (mogućnost)	Dirigentica Ksenija Pešić, mag. mus. i korepetitorica Jelena Ajduković, mag. mus.	Izvođenje natjecateljskog programa na javnom nastupu pred stručnim ocjenjivačkim sudom i publikom u organizaciji HUZ-a i GŠ Požega	13. ožujka 2027.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda
MEĐ. NATJECANJE - Kornelije iz harm., polif., solf, teorije, komp. itd. (Muzička škola Stanković Beograd) i/ili International Music MasterClass and Competition Maribor (GŠ Maribor)	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u raznim teorijskim glazbenim disciplinama, unaprjeđivanje znanja i vještina iz raznih glazbenih područja, vrednovanje postignuća, promoviranje škole kroz postignute rezultate	Učenici srednje glazbene škole i mentori (mogućnost)	Nastavnica Ana Dojkić, prof. te ostali nastavnici solfeggia s darovitim učenicima koji žele sudjelovati	Pismeni i usmeni natjecateljski zadatci pred stručnim ocjenjivačkim sudom (uživo ili online)	Tijekom drugog polugodišta školske godine 2026./27.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz praćenje napretka učenika

4.1.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
JAVNI NASTUPI školskih zborova i komornih sastava OSIJEK i okolica	Stjecanje iskustva zajedničkog muziciranja i nastupanja, razvijanje osjećaja zajedništva i odgovornosti tijekom skupnog muziciranja, prezentacija rada široj društvenoj zajednici	Dječji zborovi ml. i st. uzrasta, Mješoviti zbor, komorni sastavi	Dirigence školskih zborova: Ksenija Pešić, mag. mus.; mr. sc. Ivančica Hinek, prof.; Valerija Fischbach, prof. te voditelji komornih sastava	Javni nastupi u školi i izvan nje (Dan škole, Božić s kuhačevcima, Dan otvorenih vrata, Završni koncert ansambala i dr.)	Tijekom školske godine 2026. /27.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima projekata
KONCERT polaznika fakultativnog predmeta <i>Osnovne tehnike skladanja</i> GŠFK OSIJEK	Usavršavanje stručnih kompetencija učenika u području skladanja, prezentacija kreativnosti, rada i postignuća učenika široj javnosti, vrednovanje i samovrednovanje učeničkih postignuća	Učenici srednje glazbene škole, polaznici predmeta <i>Osnovne tehnike skladanja</i>	Nastavnik Matko Brekalo, mag. mus.	Javni nastup, prezentacija autorskih skladbi učenika	Tijekom svibnja/ lipnja 2027.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima projekta; razgovor s učenicima o zadovoljstvu i želji za nastavkom suradnje
KONCERT UČENIKA - ROTARY STIPENDISTA GŠFK OSIJEK ili drugi prostori u gradu Osijeku	Stjecanje iskustva zajedničkog muziciranja i nastupanja, razvijanje osjećaja zajedništva i odgovornosti tijekom zajedničkog muziciranja, prezentacija rada široj društvenoj zajednici, vrednovanje izvrsnosti	Učenici osnovne i srednje glazbene škole - <i>Rotary</i> stipendisti	Nastavnica Valerija Fischbach, prof. u suradnji s Rotary klubom <i>J. J. Strossmayer Osijek</i>	Javni nastup učenika - <i>Rotary</i> stipendista i drugih izvrsnih učenika GŠFK Osijek	Tijekom svibnja/ lipnja 2027.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima koncerta; razgovor s učenicima o zadovoljstvu i želji za nastavkom suradnje

4.1.5. PROJEKTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
20th BUDAPEST INTERNATIONAL CHOIR COMPETITION & FESTIVAL BUDIMPEŠTA (Mađarska)	Poticanje i razvijanje reproduktivnih i stvaralačkih sposobnosti učenika, razvijanje osjećaja zajedništva i odgovornosti tijekom putovanja i skupnog muziciranja; sudjelovanjem na međunarodnim manifestacijama vrednuju se vlastita postignuća u konkurenciji inozemnih zborova te se kroz ostvarene rezultate promovira škola, učenici i zborovođe	Mješoviti zbor SŠ	Dirigentica Valerija Fischbach, prof.	Izvođenje natjecateljskog i slobodnog programa na javnom nastupu pred međunarodnim ocjenjivačkim sudom i publikom (uz projektne aktivnosti)	21. - 25. ožujka 2027.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz ocjene međunarodnog stručnog ocjenjivačkog suda
9. SUSRET ZBOROVA GLAZBENIH ŠKOLA Tema: medijska glazba SESVETE (Glazbena škola Zlatka Grgoševića)	Poticanje i razvijanje reproduktivnih i stvaralačkih sposobnosti učenika, razvijanje osjećaja zajedništva i odgovornosti tijekom putovanja i skupnog muziciranja, vrednovanje svojih postignuća među istovrsnim zborovima iz drugih glazbenih škola iz Hrvatske	Dječji zbor starijeg uzrasta	Dirigentica mr. sc. Ivančica Hinek, prof.	Radionica pod vodstvom dirigenta R. Homena, izvođenje samostalnog i zajedničkog programa na javnom nastupu pred publikom	6. i 7. svibnja 2027.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima Susreta
8. ŠKOLSKO I ŽUPANIJSKO NATJECANJE IZ SOLFEGGIA	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u predmetu <i>Solfeggio</i> ; unaprjeđivanje znanja i vještina	Učenici svih razreda OGŠ (osim 1. raz.)	Nastavnici mr. sc. Ivančica Hinek, prof.; Valerija	Pismeni i usmeni natjecateljski zadatci iz solfeggia	14. i 15. svibnja 2027.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja te

„TONIKA” GŠFK OSIJEK	iz područja teorije glazbe i intonacije te vrednovanje učeničkih postignuća	i SŠ s mentorima (s područja OBŽ)	Fischbach, prof. te ostali nastavnici teorijskih glazbenih predmeta u GŠFK Osijek			praćenje rezultata i napretka učenika kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda
---	---	-----------------------------------	---	--	--	---

4.1.6. FAKULTATIVNA, DODATNA, DOPUNSKA NASTAVA I KOMORNA GLAZBA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
SOLFEGGIO/HARMONIJA (Dopunska nastava) GŠFK OSIJEK	Individualni rad s učenicima s poteškoćama u svladavanju nastavnog gradiva; unaprjeđivanje znanja i vještina iz područja teorije glazbe i intonacije i ritma	Učenici osnovne i srednje glazbene škole s poteškoćama u učenju (autizam, hiperaktivnost i dr.)	Svi nastavnici teorijskih glazbenih predmeta škole koji imaju Dopunsku nastavu u tjednom zaduženju	Pismeni i usmeni zadatci iz solfeggia i harmonije, metode demonstracije i vježbanja (individualni pristup ili rad u manjim grupama do 8 učenika)	1 - 2 sata tjedno tijekom nastavne godine 2026. /27.	Evaluacija kroz razgovor sa svim uključenim učenicima i njihovim roditeljima na kraju nastavne godine te praćenje napretka učenika
OSNOVNE TEHNIKE SKLADANJA (Fakultativna nastava) GŠFK OSIJEK	Upoznavanje učenika s osnovnim tehnikama skladanja, poticanje stručnih kompetencija učenika u području skladanja, razvijanje kreativnosti učenika	Učenici srednje glazbene škole	Nastavnik Matko Brekalo, mag. mus.	Kroz grupnu i individualnu nastavu	2 sata tjedno tijekom nastavne godine 2026./27.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine

ZBOR (Fakultativna nastava) GŠFK OSIJEK	Stjecanje iskustva zajedničkog muziciranja i nastupanja, razvijanje osjećaja zajedništva i odgovornosti tijekom skupnog muziciranja, učenje zbornih pjesama i upoznavanje kvalitetnih djela zbornice literature	Učenici osnovne i srednje glazbene škole koji nemaju zbor kao obavezan predmet, a žele pjevati u zboru	Dirigence Ksenija Pešić, mag. mus.; mr. sc. Ivančica Hinek, prof.; Valerija Fischbach, prof.	Kroz nastavu skupnog muziciranja i nastupe zbora	2 do 4 sata tjedno tijekom nastavne godine 2026./27.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine
KOMORNA GLAZBA - pjevanje, školski bend, dječja klapa (Skupno muziciranje) GŠFK OSIJEK	Rad s manjim grupama učenika u komornim sastavima, stjecanje iskustva komornog muziciranja i nastupanja, razvijanje osjećaja odgovornosti tijekom nastupanja, upoznavanje kvalitetnih komornih djela, nastupi učenika u prigodama koji promoviraju rad i vidljivost škole	Pojedini učenici osnovne glazbene škole koji pohađaju Komornu glazbu umjesto Zbora	Nastavnici mr. sc. Ivančica Hinek, prof.; Marcel Glavočević, prof.; Mia Mandić, mag. mus.	Kroz redovite individualne i zajedničke probe komornih sastava te nastupe u školi i izvan nje	2 sata tjedno tijekom nastavne godine 2026./27.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine
POČETNIČKI SOLFEGGIO (Izvan nastavna aktivnost) GŠFK OSIJEK	Rad s učenicima najmlađeg uzrasta; razvijanje ritamskih i slušnih sposobnosti kroz pjevanje, pokret i glazbene igre, stjecanje temeljnog znanja i vještina iz područja teorije glazbe i intonacije	Učenici osnovne općeobrazovne škole (2. razred OŠ i mlađi)	Nastavnica Jelena Ajduković, mag. mus.	Kroz redovitu nastavu te nastupe u školi i izvan nje	2 sata tjedno tijekom nastavne godine 2026./27.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine

4.2. KURIKULUM ODJELA ZA KLAVIR I HARMONIKU

4.2.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
ISPIT TEHNIKE ZA UČENIKE KLAVIRA N V., VI., S I., S II. i S III. RAZREDA	Stjecanje uvida u tehničku spremnost učenika; poticanje učenika na intenzivnije vježbanje klavirske tehnike Angažiranje svih nastavnika u cilju posvećivanja posebne pozornosti radu na tehnici sa svojim učenicima	Učenici NV, NVI, svi učenici iz SI, SII i SIII i nastavnici klavira	Nastavnici odjela prema dogovoru	Svi učenici klavira iz navedenih razreda sviraju svoj ispitni program pred svim nastavnicima klavira	Studeni 2026.	Razgovor; Analiza uspješnosti; Kontinuirano praćenje i evaluacija učenika kroz uvid u tehničku spremnost
RADIONICE/ OGLEDNI SATI S UČENICIMA KLAVIRSKOG ODJELA	Upoznavanje učenika i nastavnika s novim metodama rada; proširivanje znanja putem radionica u kojima aktivno sudjeluju i istražuju nove načine pristupa vježbanju i sviranju instrumenta	Učenici i nastavnici klavirskog odjela	Prijavljeni nastavnici klavira u zvanjima mentora ili savjetnika	Nastavnici će primjerom dobre prakse na aktivu prezentirati stečena znanja i inovativne metode poučavanja	Tijekom nastavne godine 2026. /2027.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
OČUVANJE HRVATSKE KLAVIRSKJE BAŠTINE	Zajedničkim istraživanjem i učenjem, učenici će upoznati glazbenu klavirsku baštinu izvan okvira predviđenih redovnim Nastavnim planom i programom; prezentiranjem naučenog učenici će usvojiti vještine nastupanja, produbiti svoj odnos prema domaćim	Učenici instrumentalisti i učenici teorijskog odjela koji su odabrali izvannastavnu aktivnost	Tihana Ivanković	Prezentacije odabranih skladatelja pred drugim učenicima, javni nastupi, posjećivanje koncerata	Tijekom nastavne godine 2026. /2027.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama klaviristima

	skladateljima; pripremanjem predavanja razvijat će vještine rada vizualnog identiteta prezentacija					
--	--	--	--	--	--	--

4.2.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE NASTAVNIKA I UČENIKA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
KLAVIRSKI SEMINARI PROFESORA SAVJETNIKA DRUGIH ŠKOLA, PROFESORA SA MUZIČKIH AKADEMIJA	Usavršavanje učenika i profesora kroz rad s vrhunskim pijanistom, upoznavanje s najnovijim pedagoškim pristupima i metodama rada te klavirskom literaturom	Svi nastavnici i učenici klavirskog odjela	Tihana Ivanković Ivana Glavočević	Individualni rad predavača s učenicima klavira, uz praćenje rada od strane ostalih sudionika seminara	Prosinac 2026.	Razgovor s učenicima o usvojenosti novih znanja i novih načina rada i vježbanja
STRUČNO USAVRŠAVANJE – CENTAR IZVRSNOSTI (OPATIJA)	Stalno povećanje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Prijavljeni nastavnici klavirskog odjela	Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga	Seminari i radionice (HDGPP)	Siječanj 2027.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama klaviristima kroz stručne aktive u školi
Međunarodna glazbena škola u Osijeku 2027. – MEĐUNARODNA KLAVIRSKA ŠKOLA	Usavršavanje učenika i profesora kroz rad s vrhunskim pijanistom, upoznavanje s najnovijim pedagoškim pristupima i metodama rada, te klavirskom literaturom	Prijavljeni nastavnici klavirskog odjela	Glazbena mladež Osijek i Glazbena škola Franje Kuhača Osijek	Individualni rad predavača s učenicima klavira, uz praćenje rada od strane ostalih	Veljača 2027. godine	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama klaviristima kroz

				sudionika seminara		stručne aktive u školi
STRUČNA VIJEĆA I STRUČNI AKTIVI, DRŽAVNI STRUČNI SKUP	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području klavirske metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Klavirski odjel škole i nastavnici klavira na županijskoj razini Svi nastavnici klavira u školi (za stručne aktive)	Voditeljica županijskog stručnog vijeća nastavnika klavira Pročelnice klavirskog odjela u školi Tihana Ivanković, (za stručne aktive)	Sudjelovanje u radu županijskog stručnog vijeća Prisustvovanje i aktivno sudjelovanje na sastanku stručnog aktiva u školi	Stručni aktivni-jedanput mjesečno od listopada 2026. do svibnja 2027.; Stručna vijeća 3 ili 4 puta tijekom šk. godine	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja vijeća i aktiva unutar klavirskog odjela u školi.

4.2.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
ŠKOLSKO NATJECANJE PICCOLI PIANISTI	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; predstavljanje najnadarenijih učenika škole, promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Nastavnici koji će imati učenike na natjecanju	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Travanj 2027.	Razgovor sa članovima žirija; Analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata

VIROVITIČKA „KLAVIRIJADA “	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; predstavljanje najnadarenijih učenika škole u međunarodnoj konkurenciji; promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Nastavnici koji će imati učenike na natjecanju	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	svibanj 2027.	Razgovor sa članovima žirija; Analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata
MEĐUNARODNA NATJECANJA: PAART INTERNATIONAL PIANO COMPETITION (BAČKA PALANKA), KOROŠKO KLAVIRSKO TEKMOVANJE (SLOVENIJA), SERGEI RAHMANJINOV (SARAJEVO), NATJECANJE ZA MLADE PIJANISTE KASTAV, NATJECANJE SIRMIUM MUSIC FEST (SREMSKA MITROVICA), NATJECANJE BRČKO	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; predstavljanje najnadarenijih učenika škole u međunarodnoj konkurenciji; promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Nastavnici koji će imati učenike na natjecanju	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	U razdoblju prosinac 2026. – svibanj 2027.	Razgovor sa članovima žirija; Analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata međunarodnog natjecanja

4.2.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
JAVNI SATI UČENIKA KLAVIRA	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima; kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika; kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece	Učenici klavira i njihovi nastavnici	Nastavnici klavirskog odjela	Javni nastup učenika klavira pred ostalim učenicima i nastavnicima	Najmanje jednom mjesečno tijekom nastavne godine 2026. /27.	Razgovor s učenicima (izvođačima skladbi) nakon aktivnosti
JESENSKI KONCERT	Obilježavanje jesenskog ozračja uz prigodan umjetnički program, razvijanje i unapređivanje komunikacije među učenicima i suradnje s roditeljima	Učenici klavira, harmonike i njihovi nastavnici	Nastavnici odjela prema dogovoru	Javni nastup učenika klavira pred ostalim učenicima, nastavnicima i roditeljima	Listopad 2026.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
BOŽIĆNI KONCERT	Obilježavanje Božićnog blagdana uz prigodan umjetnički program, razvijanje i unapređivanje komunikacije među učenicima i suradnje s roditeljima	Učenici klavira, harmonike i njihovi nastavnici	Nastavnici odjela prema dogovoru	Javni nastup učenika klavira pred ostalim učenicima, nastavnicima i roditeljima	Prosinac 2026.	Razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
KONCERT POD MASKAMA	Obilježavanje razdoblja poklada prigodnim programom, razvijanje	Učenici klavira i harmonike i	Nastavnici odjela prema dogovoru	Javni nastup učenika klavira pred ostalim	Veljača 2027.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima

	povezanosti među učenicima kroz maskiranje i zabavu	njihovi nastavnici		učenicima i nastavnicima		uključenima na kraju aktivnosti
PROLJETNI KONCERT	Obilježavanje proljetnog razdoblja u školskoj godini prigodnim programom, razvijanje povezanosti među učenicima i suradnje s roditeljima	Učenici klavira, harmonike i njihovi nastavnici	Nastavnici odjela prema dogovoru	Javni nastup učenika klavira pred ostalim učenicima, nastavnicima i roditeljima	Travanj 2027.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
KONCERT UČENIKA 1. RAZREDA OSNOVNE ŠKOLE	Navikavanje početnika na javno nastupanje; uvid u rezultat jednogodišnjeg rada; omogućavanje usporedbe rezultata sa potignućima drugih polaznika te stimuliranje na daljnji rad i napredak u sviranju klavira	Učenici klavira 1. razreda i njihovi nastavnici	Nastavnici klavirskog odjela koji predaju prvom razredu	Javni nastup učenika klavira 1. razreda osnovne glazbene škole pred nastavnicima	Svibanj 2027.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
KONCERT UČENIKA TEORIJSKOG SMJERA	Pomoć učenicima teorijskog smjera kako bi se što bolje naučili nositi s tremom i kako bi spremniji izašli na godišnji ispit iz klavira	Učenici teorijskog odjela i njihovi nastavnici	Nastavnici klavirskog odjela koji predaju učenicima teorijskog odjela	Javni nastup pred drugim učenicima, nastavnicima i roditeljima	Svibanj 2027.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
NASTUPI u CRKVAMA, MUZEJIMA, GALERIJI LIK.UMJETNOSTI, GISKU-U, MANIFESTACIJAMA U ORGANIZACIJI GRADA OSIJEKA I TURISTIČKE ZAJEDNICE	Upoznavanje građana grada Osijeka s radom i postignućima glazbene škole; poticanje i animiranje potencijalnih učenika za upis u glazbenu školu	Šira publika grada Osijeka	Nastavnici klavirskog odjela	Javni nastup učenika pred lokalnom zajednicom	Tijekom nastavne godine 2026. / 27.	Razgovor s učenicima i publikom o zadovoljstvu izvedbe, uvid u posjećenost

FESTIVAL CVIJEĆA	Upoznavanje građana grada Osijeka s radom i postignućima glazbene škole; poticanje i animiranje potencijalnih učenika za upis u glazbenu školu	društvena zajednica (publika grada Osijeka)	Turistička zajednica grada Osijeka	Izrada plakata, zajedničko osmišljavanje koncerta i nastupa učenika	svibanj 2027.	Posjećenost i razgovor sa sudionicima nakon aktivnosti i s posjetiteljima
-------------------------	--	---	------------------------------------	---	---------------	---

4.2.5. PROJEKTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
MEĐUNARODNA KLAVIRSKA ŠKOLA – KLAVOS	Međunarodna škola klavira u Osijeku, koja će osobito nadarenim učenicima i njihovim nastavnicima omogućiti umjetnički razvoj, ujedno promovirajući školu i grad Osijek	Učenici klavirskog odjela osnovne i srednje škole i njihovi nastavnici	Organizacijski odbor Glazbene mladeži Osijek i klavirski odjel Glazbene škole Franje Kuhača Osijek	Individualni rad predavača s učenicima klavira, uz praćenje rada od strane ostalih sudionika seminara	Ožujak 2027.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama klaviristima kroz stručne aktive u školi.
TEMATSKI TJEDNI GLAZBE (JESENSKI, BOŽIĆNI, POD MASKAMA, PROLJETNI, ZAVRŠNI)	Jačanje suradničkog odnosa kroz zajedničko učenje, razvijanje stručnih i socijalnih vještina, upoznavanje građana Grada Osijeka s radom škole. Prezentiranje glazbenih, vokalnih i instrumentalnih mogućnosti i kompetencija učenika škole. Cilj je iskoristiti tematske koncerte te privući širu masu lokalne sredine	Učenici klavirskog odjela osnovne i srednje škole i njihovi nastavnici	Tihana Ivanković	Prezentacija rada škole kroz nastupe učenika i pred ostalim učenicima, nastavnicima i roditeljima; suradničko učenje	Listopad, prosinac 2026. veljača, travanj, lipanj 2027.	Razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti, praćenje posjećenosti nastupa

	Grada te im približiti rad i izvedbene mogućnosti škole					
KLAVIROM DO PRIJATELJSTVA ŠKOLA	Sudjelovanje učenika osnovne i srednje škole na klavirskim koncertima u glazbenim školama Požega i Osijek; jačanje suradničkog odnosa s drugom školom kroz zajedničko učenje, razvijanje stručnih i socijalnih vještina. Prezentiranje glazbenih instrumentalnih mogućnosti i kompetencija učenika škole. Cilj je iskoristiti koncerte te privući širu masu lokalne sredine Grada te im približiti rad i izvedbene mogućnosti GŠ F. Kuhača i Glazbene škole Požega	Učenici klavirskih odjela i njihovi nastavnici	Tihana Ivanković	Prezentacija rada škole kroz nastupe učenika pred ostalim učenicima, nastavnicima i roditeljima; suradničko učenje	Ožujak, Svibanj 2027.	Razgovor sa svima uključenima n kraju aktivnosti, praćenje posjećenosti I uspješnosti nastupa
PROJEKT “GLAZBENA IDILA U KOPAČKOM RITU”	Prezentacija rada klavirskog odjela, jačanje interesa za klasičnu glazbu, suradnja s Osnovnom glazbenom školom Beli Manastir	Učenici klavirskog odjela OŠ i SŠ i njihovi nastavnici (suradnja s nastavnicima i učenicima Osnovne glazbene škole Beli Manastir)	Andreja Gribl, Ivana Glavočević, Tihana Ivanković	Javni nastup učenika klavira pred ostalim učenicima nastavnicima i roditeljima u Kopačkom Ritu	Prosinac 2026., Lipanj 2027.	Razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti, praćenje posjećenosti nastupa

MEĐUNARODNI ETWINNING PROJEKT: EUROPIAN CULTURAL EXPRESS	Projekt "European Cultural Express" povezuje kulturnu baštinu i STEAM metodologiju. Projekt nije usmjeren na prošlost, već povezuje tradiciju s modernim dobom. Učenici istražuju lokalne i nacionalne heroje, izdavače, umjetnike, izumitelje i pop zvijezde svojih gradova te istražuju njihov utjecaj na suvremeno društvo kroz inovativne digitalne i STEAM formate (video šetnje, 3D modele, AI plakate s QR kodovima i interaktivne karte). Stečeno znanje, kulturnu svijest, digitalne i STEAM vještine učenici će primjenjivati u svakodnevnom životu i radu, te na javnim događajima, izložbama i prezentacijama. Učenici i nastavnici ostvarit će suradnju putem eTwinning/ESEP platforme i zajedničkih videokonferencija, a svoje radove prezentirati i podijeliti s partnerima.	Učenici klavirskog odjela osnovne i srednje škole i njihovi nastavnici	Nastavnica klavira Ivana Glavočević i učenici klavira osnovne i srednje škole GŠFK Osijek	Učenici i nastavnici će razvijati razne kompetencije realizacijom aktivnosti planiranih u projektu "European Cultural Express" po mjesecima koje su osmislile autorice projekta za sve sudionike. Sve aktivnosti dodatno će se prilagoditi u predmetnom kurikulumu (povezivanje glazbe, likovne kulture, povijesti, geografije, stranih jezika i STEM područja).	rujan 2026. – svibanj 2027.	Međusobna valorizacija učenika i učitelja provest će se kroz razgovor, vršnjačko vrednovanje i mrežne susrete. Prigodni članci na web stranicama škola, razrednim stranicama, lokalnim medijima i društvenim mrežama projekta. Evaluacija projekta (digitalni oblik / ankete za učenike i nastavnike). Zajednički će biti izrađen multimedijski "Vlak kulture" (digitalna zbirka/karta) koji predstavlja kulturne i znanstvene posebnosti svih partner-škola i zemalja.
---	--	---	--	---	------------------------------------	--

4.2.6. FAKULTATIVNA, DODATNA, DOPUNSKA NASTAVA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
KOREPETICIJA (Dodatna nastava)	Rad s učenicima koji trebaju više proba za javne nastupe i svladavanje nastavnog procesa.	Učenici osnovne i srednje glazbene škole po potrebi	Nastavnici klavirskog odjela koji imaju Dodatnu nastavu u tjednom zaduženju	Uvježbavanje zadanog programa za nastupe i ispite.	1 - 2 sata tjedno tijekom nastavne godine 2026. /27.	Evaluacija kroz razgovor sa svim uključenim učenicima i njihovim roditeljima na kraju nastavne godine te praćenje napretka učenika
KLAVIR (Fakultativna nastava)	Dodatno usavršavanje glazbenih znanja i vještina koje su korisne za daljnje školovanje i profesionalni razvoj.	Učenici instrumentalisti 4. razreda srednje glazbene škole	Nastavnici klavirskog odjela koji imaju Fakultativnu nastavu u tjednom zaduženju	Kroz individualnu nastavu	1 sata tjedno tijekom nastavne godine 2026./27.	Kontinuirano praćenje i vrednovanje

4.3. KURIKULUM ODJELA ZA GUDAČE INSTRUMENTE, UDARALJKE, PUHAČE INSTRUMENTE I PJEVANJE

4.3.1 KURIKULUM ODJELA ZA GUDAČE INSTRUMENTE I UDARALJKE

4.3.1.1. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI I IZVANUČIONIČKA NASTAVA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
KOLOKVIJ, ispit tehnike (OŠ II do SŠ III.)	Stjecanje uvida u tehničku spremnost učenika, poticanje učenika na intenzivnije vježbanje tehnike; angažiranje svih nastavnika u cilju posvećivanja posebne pozornosti radu na tehnici sa svojim učenicima	Učenici i nastavnici gudačkih i udaraljkaških instrumenata	Nastavnici odjela	Sudjelovanje svih učenika na ispitu tehnike i ocjenjivanje sviranja tehničkih elemenata kroz sviranje ljestvica i etida	Prosinac 2026.	Razgovor, analiza uspješnosti, kontinuirano praćenje i evaluacija učenika kroz uvid u tehničku spremnost
ODLAZAK U CENTAR ZA EDUKACIJU GDCK OSIJEKU ORAHOVICI (osnovnoškolski gudački orkestar)	Stjecanje uvida u tehničku spremnost učenika Poticanje učenika na intenzivnije vježbanje U prigodnom ugođaju i ozračju stvoriti podlogu za daljnji rast i razvoj učenika.	Učenici osnovnoškolskog gudačkog orkestra (OŠ 3- OŠ 6)	Nastavnica osnovnoškolskog gudačkog orkestra Iva Šalić	Odlazak na ekskurziju u trajanju od dva dana Uvježbavanje repertoara za koncert ansambala	tijekom 2. polugodišta šk. god. 2026./2027.	Interna evaluacija nastavnika s učenicima

4.3.1.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
-----------------------------------	------	-----------	-----------	--	----------	-------------------

STRUČNO USAVRŠAVANJE – CENTAR IZVRSNOSTI (OPATIJA)	Seminari i radionice (HDGPP)	Ovisi o godini i za koji je predmet organiziran seminar	Ovisi o godini i za koji je predmet organiziran seminar	Seminari i radionice (HDGPP)	siječanj 2027.	Evaluacija stečenih kompetencija na stručnim vijećima i aktivima unutar škole
35. godina rada/Godišnja skupština HDGPa/ESTA Croatia (ZAGREB)	Predavanja, seminari i radionice (HDGP) Stalno povećanje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici gudačkog odjela	Predsjedništvo HDGPa (Josipa Erhardt)	Predavanja, seminari i radionice (HDGP)	27. i 28. studenoga 2026.	Evaluacija stečenih kompetencija na stručnim vijećima i aktivima unutar škole
MEĐUŽUPANIJSKO STRUČNO VIJEĆE NASTAVNIKA GUDAČKIH INSTRUMENATA	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području gudačke metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Gudački odjel škole i nastavnici gudačkih instrumenata na županijskoj razini	AZOO (Voditeljica Međužupanijskog stručnog vijeća -- Josipa Erhardt) Voditelj međužupanijskog stručnog vijeća za violončela (AZOO)	Predavanja, seminari i radionice (AZOO) Sudjelovanje u radu međužupanijskih stručnih vijeća	Tijekom šk. godine (tri stručna vijeća)	Interna evaluacija sadržaja na stručnim aktivima u školi.
STRUČNI AKTIVI U ŠKOLI	Najsuvremenije spoznaje i dostignuća u području gudačke metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija nastavnika	Gudački odjel škole i svi nastavnici gudačkih instrumenata	Pročelnik gudačkog odjela odjela u školi	Prisustvovanje i aktivno sudjelovanje na sastanku stručnog aktiva u školi	Jedanput mjesečno od listopada 2026. do	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih

					svibnja 2027.	sadržaja unutar gudačkog odjela u školi.
SEMINARI PROFESORA SAVJETNIKA DRUGIH ŠKOLA, PROFESORA SA MUZIČKIH AKADEMIJA	Usavršavanje učenika i nastavnika kroz rad s priznatim glazbenim pedagozima; upoznavanje s najnovijim pedagoškim pristupima i metodama u nastavi violine, viole i violončela; razvoj samostalnosti učenika i njegove glazbene osobnosti.	Učenici i nastavnici violine, viole i violončela	VIOLA: Iva Šalić VIOLINA: Nensi Krupić, Anica Miličević, Josipa Erhardt VIOLONČELO: Irena Kranjčević, Maja Iljovski	Individualan rad predavača s učenicima, uz praćenje rada od strane ostalih sudionika seminara.	Tijekom školske godine	Razgovor; analiza uspješnosti i napredak učenika; Kontinuirano praćenje i evaluacija učenika kroz razgovor s profesorom (voditeljem seminara); evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja unutar gudačkog odjela u školi. Prezentiranje u školi.

4.3.1.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
-----------------------------------	------	-----------	-----------	--	----------	-------------------

65. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA (Komorni sastavi) Školsko, Županijsko i Državno natjecanje)	Poticanje učenika na napredak u skupnom muziciranju, te razvijanje zdravog natjecateljskog duha, predstavljanje najnadarenijih učenika škole u komornom muziciranju na razini države, promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Maja Iljovski i učenici Petra Iljovski, Erika Eđed, Tomislav Šubarić	Sastavi koji su zadovoljili kriterije propisane propozicijama na školskom natjecanju, Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom nastavnicima i publikom	do 21. listopada 2026. školska razina Županijska razina: 13. - 17. studenoga 2026. Državna razina: 17. - 18. prosinca 2026.	Razgovor s članovima ocjenjivačkim sudom, analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata
MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA MLADIH GUDAČA (SLATINA)	Uvid u postignutu razinu kvalitete nastave instrumenta u glazbenim školama s područja više županija u natjecateljskom ozračju; razmjena iskustava s kolegama iz drugih škola; unapređivanje međusobne suradnje nastavnika i učenika iz različitih škola	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Učenici i nastavnici gudačkog odjela	Učenici koji su zadovoljili zahtjeve propisane pravilnikom smotre pred stručnim auditorijem (audicija), Javno izvođenje programa pred drugim učenicima, nastavnicima i ostalom publikom	17. ožujka 2027.	Kontinuirano praćenje i vrednovanje učenika tijekom pripreme za smotru, provjera usvojenosti nastupom na audiciji te odlaskom na smotru, razgovor; analiza uspješnosti i napredak učenika;

"ARTISTI DELL' ARCO", 8. MEĐUNARODNO NATJECANJE GUDAČA I KOMORNE GLAZBE (SREMSKI KARLOVCI, SRBIJA)	Predstavljjanje najnadarenijih učenika naše škole u međunarodnoj konkurenciji, promocija učenika i njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Učenici gudačkog odjela koji su položili audiciju u školi i njihovi nastavnici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	do 1. prosinca školska razina 10.-13. prosinca 2026.	Kontinuirano praćenje i vrednovanje kroz javne sate, evaluacija kroz razgovor sa svim uključenim u aktivnost. Vrednovanje rezultata postignutih na audiciji, vrednovanje kroz rezultate postignute na natjecanju
ZAGREB MUSIC COMPETITION 7. ONLINE MEĐUNARODNO NATJECANJE MLADIH GLAZBENIKA Zagreb, Hrvatska	Predstavljjanje najnadarenijih učenika naše škole u međunarodnoj konkurenciji, promocija učenika i njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Učenici gudačkog odjela koji su položili audiciju u školi i njihovi nastavnici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	travanj/svibanj 2027.	Kontinuirano praćenje i vrednovanje kroz javne sate, evaluacija kroz razgovor sa svim uključenim u aktivnost. Vrednovanje rezultata postignutih na audiciji, vrednovanje kroz rezultate postignute na

						natjecanju
Međunarodno natjecanje “Mladi Padovec” Novi Marof, Hrvatska	Predstavljanje najnadarenijih učenika naše škole u međunarodnoj konkurenciji, promocija učenika i njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Učenici gudačkog odjela koji su položili audiciju u školi i njihovi nastavnici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	prva polovica veljače, 2027.	Kontinuirano praćenje i vrednovanje kroz javne sate, evaluacija kroz razgovor sa svim uključenim u aktivnost. Vrednovanje rezultata postignutih na audiciji, vrednovanje kroz rezultate postignute na natjecanju

4.3.1.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
JAVNI SAT GUDAČKOG ODJELA	Omogućavanje učenicima da nastupe pred publikom koju čine nastavnici, učenici i roditelji	Učenici prvih razreda udaraljki	Nastavnice gudačkih instrumenata	Izvedba uvježbane skladbe	listopad 2026.- lipanj 2027.	Interna evaluacija nastavnika s učenicima
JAVNI SAT UČENIKA UDARALJKI	Omogućavanje učenicima da nastupe pred publikom koju čine nastavnici, učenici i roditelji	Učenici udaraljki	Laszlo Kollar, nastavnik udaraljki	Izvedba uvježbane skladbe	listopad 2026.-lipanj 2027.	Interna evaluacija nastavnika s učenicima

29. MEMORIJAL FRANJO KREŽMA (OSIJEK)	Nastupom najboljih učenika i studenata iz glazbenih škola i Muzičkih akademija Republike Hrvatske i inozemstva pružiti učenicima uvid u visoki stupanj javnog izvođenja u svrhu motivacije istih za što bolji i predaniji rad.	Svi nastavnici i učenici gudačkog odjela	Glazbena mladež Osijek, Josipa Erhardt	Tri večeri javnih koncerata	6. – 8. studeni 2026.	Praćenje posjećenosti nastupa glazbene mladeži, razgovor sa sudionicima o korisnosti koncerta.
---	--	--	--	-----------------------------	-----------------------	--

4.3.1.5. PROJEKTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
Međunarodni eTwinning projekt “Europski vlak kulture”	Kroz ovaj međunarodni projekt, djeca i mladi će naučiti kako: Razvijati svijest o kulturnoj baštini i njevoj ulozi u suvremenom društvu kroz STEAM pristup. Istražiti život, rad i utjecaj znamenitih osoba (povijesnih i suvremenih) iz svog okruženja. Osnažiti učenike u korištenju naprednih digitalnih alata (AI alati, QR kodovi, izrada interaktivnih karata i video-materijala). Promicati međukulturno razumijevanje i uvažavanje različitosti kroz suradnju i razmjenu znanja s partnerima iz drugih zemalja. Potaknuti	učenici violine, roditelji i šira publika	Nastavnica violine Josipa Erhardt i učenici violine srednje škole	Planirane aktivnosti u projektu "European Cultural Express" po mjesecima koje su osmislile autorice međunarodnog projekta za sve sudionike. Sve aktivnosti dodatno će se prilagoditi u predmetnom kurikulumu (povezivanje glazbe, likovne	listopad 2026. – lipanj 2027.	Međusobna valorizacija učenika i učitelja provest će se kroz razgovor, vršnjačko vrednovanje i mrežne susrete. Prigodni članci na web stranicama škola, razrednim stranicama, lokalnim medijima i društvenim mrežama projekta. Evaluacija projekta (digitalni oblik / ankete za učenike i nastavnike).

	učenike na interdisciplinarnost, kreativnost, timski rad i aktivno sudjelovanje u zajedničkim projektima.			kulture, povijesti, geografije, stranih jezika i STEAM područja).		Zajednički će biti izrađen multimedijski "Vlak kulture" (digitalna zbirka/karta) koji predstavlja kulturne i znanstvene posebnosti svih partner-škola i zemalja.
5. Međunarodna Glazbena škola Osijek ArcOs (violina, viola , violončelo)	Održavanje 5. međunarodne puhačke/ pjevačke škole u Osijeku, koja će osobito nadarenim učenicima i njihovim nastavnicima omogućiti umjetnički razvoj, ujedno promovirajući školu i grad Osijek	Glazbena škola, Glazbena mladež Osijek, gudački odjel, okolne glazbene škole	Glazbena škola u suradnji s Glazbenom mladeži Osijek, Nensi Krupić, Iva Šalić, Irena Kranjčević, Maja Iljovski	Individualni rad predavača s učenicima, uz praćenje rada od strane ostalih sudionika seminara	veljača 2027.	Razgovor; Analiza uspješnosti i napredak učenika; Kontinuirano praćenje i evaluacija učenika kroz razgovor s profesorom (voditeljem seminara); Nastup na završnom koncertu;

4.3.2. KURIKULUM ODJELA ZA PUHAČE INSTRUMENTE I PJEVANJE

4.3.2.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
ISPIT TEHNIKE ZA UČENIKE PUHAČKIH INSTRUMENATA (za učenike flaute i saksofona razredi OŠ 2 – SŠ 4)	Stjecanje uvida u tehničku spremnost učenika; poticanje učenika na intenzivnije vježbanje tehnike; angažiranje svih nastavnika u cilju posvećivanja posebne pozornosti radu na tehnici sa svojim učenicima	Učenici i nastavnici flaute, saksofona i trube	Tomislava Karačić Šoljić, Mia Mandić, Luka Relić, Matija Kranjčević, Domagoj Pećar	Sudjelovanje svih učenika na ispitu tehnike i ocjenjivanje sviranja tehničkih elemenata (artikulacija, izgovor) kroz sviranje ljestvica i etida	studeni 2026.	Razgovor; Analiza uspješnosti, Kontinuirano praćenje i evaluacija učenika kroz uvid u tehničku spremnost učenika
PUHAČKI LABORATORIJ	Cilj Puhačkog laboratorija je razvijati znatiželju i istraživački odnos učenika prema glazbi i vlastitom instrumentu te osvijestiti povezanost disanja, protoka zraka, tijela i nastanka tona. Aktivnost je usmjerena na razvoj slušanja, kontrole i oblikovanja zvuka, ritamske sigurnosti i osjećaja zajedničkog pulsa. Potiče se kreativnost kroz improvizaciju i stvaranje vlastitih glazbenih	učenici puhačkog odjela	Tomislava Karačić Šoljić	Aktivnost će se provoditi kroz praktične i istraživačke zadatke, glazbene pokuse, kreativne igre, improvizaciju, zajedničko muziciranje i uporabu digitalnih alata. Učenici će istraživati zvuk, disanje i protok zraka, ritam,	nastavna godina 2026. /2027.	Vrednovanje će se provoditi kontinuiranim praćenjem sudjelovanja, angažiranosti, kreativnosti, suradnje i samostalnosti učenika tijekom aktivnosti. Poseban naglasak bit će na praćenju napretka, primjeni stečenih znanja i vještina u

	ideja, kao i samostalno uočavanje problema i pronalaženje mogućih rješenja. Kroz zajedničke aktivnosti učenika različitih puhačkih instrumenata razvijaju se suradnja i komunikacija, a uporabom digitalnih alata te interdisciplinarnim i projektnim aktivnostima glazbena se znanja povezuju s drugim područjima.			artikulaciju i mogućnosti puhačkih instrumenata te kroz individualni i skupni rad primjenjivati stečena znanja u vlastitom muziciranju. Aktivnosti će se prilagođavati dobi, interesima i mogućnostima učenika, uz naglasak na iskustvenom učenju, kreativnosti, suradnji i samostalnom otkrivanju.		praktičnim zadacima te sposobnosti učenika da procijene vlastiti rad i doprinos zajedničkim aktivnostima. Vrednovanje će biti prvenstveno formativno, kroz povratnu informaciju, samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje.
ODLAZAK NA GLAZBENE PREDSTAVE U KAZALIŠTE	Upoznavanje učenika sa glazbenom pjevačkom literaturom (opera, opereta, koncertna literatura); analiza vokalne-tehničke elemente	Učenici i nastavnici pjevačkog odjela	Boris Šili	Redovan prisustvo- vanje predstavama u HNK u Osijeku	Tijekom kazališne operne sezone 2026. /2027.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti

ODLAZAK NA KONCERTE KONCERTNOG CIKLUSA GRADA OSIJEKA	Upoznavanje učenika sa glazbenom pjevačkom literaturom (opera, opereta, koncertna literatura); analiza vokalno-tehničkih elemenata	Učenici i nastavnici pjevačkog odjela	Boris Šili	Redovito prisustvo- vanje koncertima	Tijekom sezone koncertnog ciklusa grada Osijeka 2026. /2027.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
---	--	---------------------------------------	------------	---	--	---

4.3.2.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
STRUČNO USAVRŠAVANJE – CENTAR IZVRSNOSTI (OPATIJA)	Seminari i radionice (HDGPP)	Stalno povećanje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Ovisi o godini i za koji je predmet organiziran seminar	Seminari i radionice (HDGPP)	siječanj 2027.	Evaluacija stečenih kompetencija s teorijskim odjelom na stručnim vijećima i aktivima unutar škole
DRŽAVNI STRUČNI SKUP AZOO	Stalno povećanje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici puhačkog odjela	Nastavnici odjela	Seminari i radionice (AZOO)	tijekom drugog polugodišta	

STRUČNO VIJEĆE NASTAVNIKA ODJELA I STRUČNI AKTIVI U ŠKOLI	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području gitarističke metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici puhači i pjevači na županijskoj razini Nastavnici puhači i pjevači u školi	Nastavnici odjela	Voditelji županijskih stručnih vijeća za puhačke instrumente i solo pjevanje svi nastavnici odjela	Sudjelovanje u radu županijskih stručnih vijeća Prisustvovanje i aktivno sudjelovanje na sastanku stručnog aktiva u školi	Tijekom nastavne godine - tri stručna vijeća. Jedanput mjesečno od listopada 2026. do svibnja 2027.
SEMINARI PROFESORA SAVJETNIKA DRUGIH ŠKOLA, PROFESORA SA MUZIČKIH AKADEMIJA	Usavršavanje učenika i nastavnika kroz rad s priznatim glazbenim pedagozima; upoznavanje s najnovijim pedagoškim pristupima i metodama u nastavi flaute, klartineta, saksofona, fagota, oboe, trube razvoj samostalnosti učenika i njegove glazbene osobnosti.	Učenici i nastavnici odjela	Nastavnici odjela	Individualan rad predavača s učenicima, uz praćenje rada od strane ostalih sudionika seminara.		Razgovor; analiza uspješnosti i napredak učenika; Kontinuirano praćenje i evaluacija učenika kroz razgovor s profesorom (voditeljem seminara); evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja unutar gudačkog odjela u školi. Prezentiranje u školi.

4.3.2.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
65. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA (Komorni sastavi) Školsko, Županijsko i Državno natjecanje)	Poticanje učenika na napredak u skupnom muziciranju, te razvijanje zdravog natjecateljskog duha, predstavljanje najnadarenijih učenika škole u komornom muziciranju na razini države, promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Luka Relić, učenici Dario Kovačić, Gabrijel Šubarić	Sastavi koji su zadovoljili kriterije propisane propozicijama na školskom natjecanju, Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom nastavnicima i publikom	do 21. listopada 2026. školska razina Županijska razina: 13. - 17. studenoga 2026. Državna razina: 17. - 18. prosinca 2026.	Razgovor s članovima ocjenjivačkim sudom, analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata
MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA FLAUTISTA U SLAVONSKM BRODU	Uvid u postignutu razinu kvalitete nastave instrumenta u glazbenim školama s područja više županija u natjecateljskom ozračju; razmjena iskustava s kolegama iz drugih škola; unapređivanje međusobne suradnje nastavnika i učenika iz različitih škola	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Učenici flaute i nastavnice flaute Tomislava Karačić Šoljić Mia Mandić	Javno izvođenje programa pred drugim učenicima, nastavnicima i ostalom publikom	tijekom drugog polugodišta šk. godine 2024/25	Kontinuirano praćenje i vrednovanje učenika tijekom pripreme za smotru, provjera usvojenosti nastupom na audiciji te odlaskom na smotru

MEĐUNARODNO NATJECANJE “Čarobna flauta” NOVA GRADIŠKA	Predstavljanje najnadarenijih učenika naše škole u međunarodnoj konkurenciji, promocija učenika i njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Učenici flaute koji su položili audiciju u školi i njihovi nastavnici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	10. i 11. ožujak 2027	Kontinuirano praćenje i vrednovanje kroz javne sate, evaluacija kroz razgovor sa svim uključenim u aktivnost. Vrednovanje rezultata postignutih na audiciji, vrednovanje kroz rezultate postignute na natjecanju
MEĐUNARODNO NATJECANJE SIRMIUM MUSIC FEST Sremska Mitrovica	Predstavljanje najnadarenijih učenika naše škole u međunarodnoj konkurenciji, promocija učenika i njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Učenici puhačkog odjela koji su položili audiciju u školi i njihovi nastavnici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	travanj 2027	Kontinuirano praćenje i vrednovanje kroz javne sate, evaluacija kroz razgovor sa svim uključenim u aktivnost. Vrednovanje rezultata postignutih na audiciji, vrednovanje kroz

						rezultate postignute na natjecanju
MEĐUNARODNO NATJECANJE U VARAŽDINU WOODWIND AND BRASS	Predstavljanje najnadarenijih učenika naše škole u međunarodnoj konkurenciji, promocija učenika i njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Učenici puhačkog odjela koji su položili audiciju u školi i njihovi nastavnici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Ožujak 2027	Kontinuirano praćenje i vrednovanje kroz javne sate, evaluacija kroz razgovor sa svim uključenim u aktivnost. Vrednovanje rezultata postignutih na audiciji, vrednovanje kroz rezultate postignute na natjecanju
Međunarodno natjecanje "Mladi Padovec"	Predstavljanje najnadarenijih učenika naše škole u međunarodnoj konkurenciji, promocija učenika i njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Učenici puhačkog odjela koji su položili audiciju u školi i njihovi nastavnici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Veljača/Ožujak 2027	Kontinuirano praćenje i vrednovanje kroz javne sate, evaluacija kroz razgovor sa svim uključenim u aktivnost. Vrednovanje rezultata postignutih na audiciji,

						vrednovanje kroz rezultate postignute na natjecanju
"Bistrički zvukolik" Marija Bistrica	Predstavljanje najnadarenijih učenika naše škole u međunarodnoj konkurenciji, promocija učenika i njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Učenici puhačkog odjela koji su položili audiciju u školi i njihovi nastavnici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom		Kontinuirano praćenje i vrednovanje kroz javne sate, evaluacija kroz razgovor sa svim uključenim u aktivnost. Vrednovanje rezultata postignutih na audiciji, vrednovanje kroz rezultate postignute na natjecanju
Međunarodno natjecanje Lav Mirski Osijek	Poticanje učenika na skupno muziciranje; predstavljanje najnadarenijih učenika škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Učenici koji su kao solisti dokazali svoju nadarenost Nastavnik: Boris Šili	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Krajem drugog polugodišta 2027.	Kontinuirano praćenje i vrednovanje kroz javne sate, evaluacija kroz razgovor sa svim uključenim u aktivnost. Vrednovanje rezultata postignutih na audiciji,

						vrednovanje kroz rezultate postignute na natjecanju
MEĐUNARODNO NATJECANJE SOLO PJEVAČA “NIKOLA CVEJIĆ”-RUMA	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Učenici koji su kao solisti dokazali svoju nadarenost Nastavnik: Boris Šili	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Sredinom Studenog 2026. god.	Kontinuirano praćenje i vrednovanje kroz javne sate, evaluacija kroz razgovor sa svim uključenim u aktivnost. Vrednovanje rezultata postignutih na audiciji, vrednovanje kroz rezultate postignute na natjecanju
64. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE – KOMORNI SASTAVI ŠKOLSKO/ ŽUPANIJSKO/ DRŽAVNO NATJECANJE	Poticanje učenika na skupno muziciranje; predstavljanje najnadarenijih učenika škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Boris Šili Iva Šalić Lucija Uglik	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Veljača, travanj 2027.	

4.3.2.4. PROJEKTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
5. Međunarodna Glazbena škola Osijek VentOs (truba , flauta, solo pjevanje)	Održavanje 5. međunarodne puhačke/ pjevačke škole u Osijeku, koja će osobito nadarenim učenicima i njihovim nastavnicima omogućiti umjetnički razvoj, ujedno promovirajući školu i grad Osijek	Glazbena škola, Glazbena mladež Osijek, puhački i pjevački odjel, okolne glazbene škole i šire	Glazbena škola u suradnji s Glazbenom mladeži Osijek, Tomislava Karačić Šoljić, Matija Kranjčević,	Individualni rad predavača s učenicima, uz praćenje rada od strane ostalih sudionika seminara	veljača 2027.	Razgovor; Analiza uspješnosti i napredak učenika; Kontinuirano praćenje i evaluacija učenika kroz razgovor s profesorom (voditeljem seminara); Nastup na završnom koncertu;
“Europski vlak Kulture” eTwinning projekt	Kroz ovaj projekt, djeca i mladi će naučiti kako: Razvijati svijest o kulturnoj baštini i njevoj ulozi u suvremenom društvu kroz STEAM pristup. Istražiti život, rad i utjecaj znamenitih osoba (povijesnih i suvremenih) iz svog okruženja. Osnažiti učenike u korištenju naprednih digitalnih alata (AI alati, QR kodovi, izrada interaktivnih karata i video-materijala).	učenici flaute i komorne glazbe, roditelji i šira publika	Nastavnica flaute Tomislava Karačić Šoljić i učenici flaute i komorne glazbe osnovne i srednje škole GŠFK (9 učenika)	Učenici i nastavnici će razvijati razne kompetencije realizacijom aktivnosti planiranih u projektu "European Cultural Express" po mjesecima koje su osmislile autorice projekta za sve sudionike. Sve aktivnosti dodatno će se	rujan 2026. – svibanj 2027.	Stečeno znanje, kulturnu svijest, digitalne i STEAM vještine učenici će primjenjivati u svakodnevnom životu i radu, te na javnim događajima, izložbama i prezentacijama. Učenici i nastavnici ostvarit će suradnju putem eTwinning/ESEP platforme i zajedničkih

	Promicati međukulturno razumijevanje i uvažavanje različitosti kroz suradnju i razmjenu znanja s partnerima iz drugih zemalja. Potaknuti učenike na interdisciplinarnost, kreativnost, timski rad i aktivno sudjelovanje u zajedničkim projektima.			prilagoditi u predmetnom kurikulumu (povezivanje glazbe, likovne kulture, povijesti, geografije, stranih jezika i STEAM područja).		videokonferencija, a svoje radove prezentirati i podijeliti s partnerima. Međusobna valorizacija učenika i učitelja provest će se kroz razgovor, vršnjačko vrednovanje i mrežne susrete. Prigodni članci na web stranicama škola, razrednim stranicama, lokalnim medijima i društvenim mrežama projekta. Evaluacija projekta (digitalni oblik / ankete za učenike i nastavnike). Na kraju projekta "European Cultural Express", zajednički će biti izrađen multimedijski "Vlak kulture" (digitalna zbirka/karta) koji predstavlja kulturne i znanstvene
--	--	--	--	---	--	--

						posebnosti svih partner-škola i zemalja.
--	--	--	--	--	--	--

4.3.2.5. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE

Aktivnost, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
JAVNI SATI UČENIKA PUHAČKOG ODJELA (FLAUTE, KLARINETA, SAKSOFONA, FAGOTA, OBOE I TRUBE)	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima; kontinuirano praćenje odgojno obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika; kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece	Svi učenici puhačkih instrumenata, njihovi roditelji i nastavnici škole	Luka Relić Mia Mandić Martin Hoffmann Tomislava Karačić Šoljić Antonija Bogner, Domagoj Pećar, Matija Kranjčević	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Planirano 6 javnih sati tijekom godine. od studenoga 2026 do lipnja 2027.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
JAVNI SATI UČENIKA SOLO PJEVANJA	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima; kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika i roditelja	Učenici solo pjevanja, njihovi roditelji i nastavnici škole te šira publika	Boris Šili	Javni nastup učenika solo pjevanja pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Od listopada 2026.do svibnja 2027.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti

4.4. KURIKULUM ODJELA ZA TAMBURU I GITARU

4.4.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Aktivnost, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
UPOZNAJEMO SVOJ INSTRUMENT GITARA	Upoznavanje učenika međusobno, stariji učenici predstavljaju mlađim, (novim) učenicima	Učenici gitare i njihovi nastavnici	Učenici i njihovi nastavnici gitare	Održavanje radionice na kojoj će učenici crtati gitaru, naučiti osnovne dijelove instrumenta, a sve u cilju međusobnog upoznavanja	Rujan 2026.	Evaluacija kroz razgovor na kraju aktivnosti
NASTUPI UČENIKA TAMBURE NA SATIMA SOLFEGGIA	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima; međusobno upoznavanje učenika koji uče isti instrument; kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u postignute	Učenici tambura i njihovi nastavnici	Učenici tambure i njihovi nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima i nastavnicima	Od listopada 2026. do lipnja 2027.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor na kraju aktivnosti

	rezultate od strane nastavnika					
GOSTUJUĆE PUTOVANJE ORKESTRA U ZAGREB, POSJET TAMBURAŠKOM ORKESTRU HRT	Prezentirati UČENICIMA RAD PROFESIONALNOG TAMBURAŠKOG ORKESTRA.	Učenici i nastavnici tamburaškog odjela	Tamburaški komorni sastav ,orkestar, nastavnici Marijo Zbiljski, Aleksandar Gašparović i Domagoj Petrović	Izvođenje probe sa orkestrom HRT	Travanj 2027.	Evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnos

4.4.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE

Aktivnost, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
STRUČNA VIJEĆA NASTAVNIKA GITARE	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike instrumenta, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici gitare na županijskoj razini ali i na razini Hrvatske	Voditelj županijskog stručnog vijeća za gitaru	Sudjelovanje u radu županijskog stručnog vijeća	Tijelom školske godine sudjeluje se na dva (2) stručna vijeća	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama i drugim nastavnicima

STRUČNA VIJEĆA NASTAVNIKA TAMBURE U ORGANIZACIJI AGENCIJE ZA ODGOJ I OBRAZOVANJA	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području tamburaške metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici tambure na županijskoj razini	Voditelj županijskog stručnog vijeća za tamburu	Prisustvovanje predavanjima i seminarima na daljinu tijekom održavanja stručnog vijeća	Rujan 2026. Studeni 2026. Travanj 2027.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama tamburašima
STRUČNI AKTIVI NASTAVNIKA TAMBURE I GITARE U ŠKOLI	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području tamburaške i gitarske metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici Tambure i gitare	Pročelnik i nastavnici tambure i gitare	Predavanje ili sastanak vezan za određenu temu u problematici nastave ili funkcioniranju odjela.	Jednom mjesečno tijekom školske godine 2026./2027.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama tamburašima kroz stručne aktive u školi
EDUKACIJE U SUSTAVU EMA	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija;	Nastavnici tambura I gitare	Predavači na edukacijama	Prisustvovanje na predavanjima na daljinu	Rujan 2026. do lipanj 2027.	Interna evaluacija između nastavnika odjela o usvojenim spoznajama tijekom edukacije
SEMINAR PROFESORA IGORA KUDELJNJAKA	Upoznavanje učenika tamburaškog odjela Glazbene škole s radom u orkestru	Učenici glazbene škole	Učenici i nastavnici tamburaškog udjela glazbene škole	Predstavljanje cjelokupne djelatnosti orkestra	Travanj 2027.	Kroz razgovor s učenicima

MASTERCLASS SA GOSTUJUĆIM PROFESOROM	Usavršavanje učenika, upoznavanje s drugim profesorima i novim metodama rada.	Napredniji učenici koji su spremni predstaviti se s kraćim i atraktivnim programom	Nastavnici M. Husnjak, Ž. Vukadinović i R. Bunčić	Dolazak gostujućeg profesora u prostorije glazbene škole.	2027. godine, u drugom polugodištu	Prema pravilniku o vrednovanju i elementima ocijenjivanja za gitaru
---	---	--	---	---	------------------------------------	---

4.4.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA

Aktivnost, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
MEĐUNARODNO NATJECANJE MLADIH TAMBURAŠA U POŽEGI	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika tambure, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj	Učenici, nastavnici te šira publika	Odabrani učenici tambure i nastavnici Marijo Zbiljski, Domagoj Petrović i Aleksandar Gašparović	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Ožujak 2027.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima
65. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA -	Poticanje i razvijanje vještina zajedničkog muziciranja u komornom sastavu kroz sinkronizaciju ritma, intonacije, dinamike i fraziranja te kroz timski rad i preuzimanje odgovornosti unutar ansambla; vrednovanje postignuća učenika te aktivno promoviranje škole kroz postignute rezultate	Učenici tambure I gitare osnovne i srednje škole – solisti I komorni sastavi	Nastavnici tambure i gitare	Intenzivan rad na interpretaciji izabranih djela kroz nastavu i javne nastupe u organizaciji škole, kao priprema za tehničke i umjetničke zahtjeve školskog,	Studeni 2026. – travanj 2027.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja te praćenje rezultata i napretka učenika kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda

				županijskog i državnog natjecanja u suradnji s HDGPP-om		
--	--	--	--	---	--	--

4.4.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE

Aktivnost, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
JAVNI SATOVI UČENIKA GITARE	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme, stvaranje pozitivnog i žkreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima, kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika, kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece	Učenici gitare, njihovi roditelji i nastavnici	Svi nastavnici gitare	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Studen 2026. Lipanj 2027.	Prema pravilniku o vrednovanju i elementima ocijenjivanja za gitaru
NASTUPI KOMORNOG SASTAVA I ORKESTARA	Prezentirati široj publici rad tamburaških komornih sastava, te zainteresirati učenike za učenje tambure	Učenici i nastavnici tamburaškog odjela	Tamburaški komorni sastav i Orkestri, nastavnici Marijo Zbiljski, Aleksandar	Izvođenje prigodnog programa komornih sastava	Od studenog 2026. do lipnja 2027.	Evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti

TAMBURAŠKOG ODJELA U CRKVI SV. KRIŽA I OSNOVNIM ŠKOLAMA NA PODRUČJU GRADA OSIJEKA I PRIGRADSKIM NASELJIMA			Gašparović i Domagoj Petrović	mlađeg i starijeg uzrasta		
NASTUPI UČENIKA GITARE NA IZLOŽBAMA, PROMOCIJAMA I SL.	Usavršavanje učenika pri javnom izvođenju skladbi.	Učenici gitare od 2. razreda pa na više.	Svaki nastavnik odjela za svoju klasu	Organiziran prijevoz od strane roditelja, učitelja, škole ili javni prijevoz.	Studen 2026. do svibanj 2027.	Prema pravilniku o vrednovanju i elementima ocijenjivanja za gitaru

4.4.5. FAKULTATIVNA NASTAVA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
ORKESTAR (Fakultativna nastava) GŠFK OSIJEK	Stjecanje iskustva zajedničkog muziciranja i nastupanja, razvijanje osjećaja zajedništva i odgovornosti tijekom skupnog muziciranja	Učenici osnovne i srednje glazbene škole koji nemaju orkestar kao obavezan predmet, a žele svirati u orkestru	Dirigenti Domagoj Petrović i Aleksandar Gašparović	Kroz nastavu skupnog muziciranja; probe i nastupe orkestra	2 do 4 sata tjedno tijekom nastavne godine 2026./27.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine

4.5. KURIKULUM ODJELA ZA SUVREMENI PLES I KLASIČNI BALET

4.5.1. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
RENOMIRANE PLESNE PREDSTAVE I VIDEO PROJEKCIJE	Razvijanje navike i kulture odlaženja na plesne predstave i video sadržaja plesne tematike u kazalištima i drugim kulturnim mjestima; usvajanje vrednota dramske i kazališne umjetnosti	Učenici i nastavnici škole	Nastavnice plesnog odjela	Odlazak na plesne i baletne predstave i video projekcije održane u Osijeku.	Tijekom školske godine od listopada 2026. do lipnja 2027. godine	Analiza i evaluacija gledanih predstava i video projekcija s učenicama nakon aktivnosti

4.5.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
STRUČNA VIJEĆA KONZULTACIJE ZA NATJECANJE DRŽAVNI STRUČNI SKUP STRUČNI AKTIV U ŠKOLI	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije,	Nastavnici plesnog odjela škole na županijskoj i među-županijskoj razini	Voditeljica županijskog/među županijskog stručnog vijeća učitelja suvremenog plesa i klasičnog baleta Pročelnica Odjela	Sudjelovanje u radu županijskog /međužupanijskog stručnog vijeća	Tijekom školske godine - dva stručna vijeća, dva puta kroz godinu Jedanput godišnje	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja vijeća i aktiva unutar plesnog odjela u školi.

	usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici plesnog odjela u školi	Silvija Bauer Marijanović	Prisustvovanje i aktivno sudjelovanje na sastanku stručnog aktiva	Jedanput mjesečno od rujna 2026. do lipnja 2027.	
STRUČNI SEMINARI I WEBINARI U ORGANIZACIJI AZOO i drugih (uživo ili online)	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, psihologije, usavršavanje stručnih kompetencija, digitalna tehnologija i primjena različitih alata (praćenje dostupnih web sadržaja i aktivno uključivanje)	Nastavnice klasičnog baleta i plesnog odjela škole	AZOO i druge organizacije	Predavanja i radionice (uživo ili online)	Tijekom školske godine 2026. /27.	Evaluacija stečenih kompetencija s kolegama plesačima na stručnim vijećima i aktivima
Suradnja sa glazbenom školom J. Runjanina iz Vinkovaca (Jednodnevni seminar u Osijeku)	Razmjena plesnog iskustva na nastavi i na sceni. Proučavanje rada drugih učenika. Predstavljanje znanja i naučenih vještina u drugom gradu pred drugim učenicima i nastavnicima.	Odjel klasičnog baleta	Olesja Martinjuk Hin, Jana Brletić i Anja Rimac	Rad nad zadanim baletni varijacijama kroz cijelu školsku godinu. Rad u grupi. Međusobna komunikacija, razmjena učenikovih ideja te njihova primjena na istom.	Lipanj, 2027.	Razmjena osobnog iskustva pojedinca, promatranje drugih učenika te razmjena ideja, novostečenih znanja i rezultata sa drugim učenicima i nastavnicima.

4.5.3. SMOTRE, FESTIVALI, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
-----------------------------------	------	-----------	-----------	--	----------	-------------------

64. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA - ŠKOLSKO/ŽUPANIJSKO/DRŽAVNO SOLO	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenica plesa; stimuliranje unapređivanja njihovog umijeća iz plesne umjetnosti; poticanje osobnog razvoja učenika i nastavnika	Učenice klasičnog baleta i suvremenog plesa.	Nastavnice Olesja Martinjuk, Jana Brletić I Nikoola Božić	Javno izvođenje natjecateljskog programa na natjecanju pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Veljača – travanj 2027.	Vrednovanje rezultata postignutih na audiciji, vrednovanje kroz rezultate postignute na natjecanju.
MIA ČORAK SLAVENSKA NATJECANJE	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenica plesa; stimuliranje unapređivanja njihovog umijeća iz plesne umjetnosti; poticanje osobnog razvoja učenika i nastavnika	Učenice plesnog odjela i nastavnica Nikoola Božić	Učenica plesa – i njihova nastavnica	Javno izvođenje natjecateljskog programa na natjecanju pred ocjenjivačkim sudom i publikom	studeni 2026.,	Vrednovanje rezultata postignutih na audiciji, vrednovanje kroz rezultate postignute na natjecanju.
14. EURO SHOW DANCE CHALLENGE	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenica plesa; stimuliranje unapređivanja njihovog umijeća iz plesne umjetnosti; poticanje osobnog razvoja učenika i nastavnika	Učenice plesnog odjela i nastavnica suvremenog plesa Nikoola Božić	Učenica plesa – i njihova nastavnica	Javno izvođenje natjecateljskog programa na natjecanju pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Siječanj, veljača ili ožujak, 2027. Osijek	Vrednovanje rezultata postignutih na audiciji, vrednovanje kroz rezultate postignute na natjecanju.
Međunarodni festival plesa POŽEŠKI PLESOKAZ (POŽEGA)	Sudjelovanje učenika baletnog odjela na plesnom festivalu u suradnji s plesnim skupinama i osnovnim plesnim školama. Ukazivanje važnosti plesne	1. ,3. i 4. razred	Olesja Martinjuk Hin, Bojana Lipovšćak i Jana Brletić	Rad nad zadanim baletni varijacijama kroz cijelu školsku godinu. Rad u grupi. Međusobna	Kraj mjeseca ožujka 2027.	Razmjena osobnog iskustva pojedinca, promatranje drugih učenika te razmjena ideja, novostečenih znanja i rezultata sa

	umjetnosti i njena promocija široj javnosti.			komunikacija, razmjena učenikovih ideja te njihova primjena na istom.		drugim učenicima i nastavnicima.
--	--	--	--	---	--	----------------------------------

4.5.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
NASTUPI U DJEČJIM VRTIĆIMA (DV Šjenčica), OSNOVNIM ŠKOLAMA, MUZEJU, KULTURNIM USTANOVAMA GRADA I ŽUPANIJE Suradnja s ostalim odjelima	Upoznavanje što šireg kruga djece i odraslih sa sadržajem rada na plesnom odjelu; poticanje i animiranje potencijalnih polaznica na upis na plesni program u Glazbenoj školi, promocija plesnog odjela	Šira publika grada Osijeka	Nastavnice plesnog odjela	Javni nastup učenica plesa pred širom publikom	Tijekom školske godine	Razgovor s učenicima (sudionicima), razgovor s publikom
OGLEDNI SATI RAZREDNIH ODJELJENJA PLESNOG ODJELA	Približavanje nastavnog procesa i metode rada programa za suvremeni ples roditeljima; priprema za javne nastupe učenica.	Učenici i nastavnica plesnog odjela, roditelji	Nastavnice plesnog odjela	Javni nastup	Tijekom nastavne godine	Kontinuirano praćenje i vrednovanje kroz razgovor sa svima uključenima nakon aktivnosti, te analiza video snimke s učenicima.

GODIŠNJA PRODUKCIJA BALETNOG ODJELA U DJEČJEM KAZALIŠTU B. MIHALJEVIĆA	Pokaz cjelokupnog godišnjeg rada.	Učenici plesnog odjela	Nastavnice plesnog odjela	Generalne, prostorne i kostimske probe u kazalištu. Javni nastup	Svibanj, 2027.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima projekta, razgovor s gledateljima i s nastavnicom
GOSTOVANJE U ŠKOLI IVAN ŠTARK U OSIJEKU – SVJETSKI DAN SINDORMA DOWN	Razvijati kod učenika odnos prema publici, nastup kao poklon publici. Razvijati naviku javnog nastupa u drugačijim okolnostima, prilagodba prostoru. Širenje svjetonazora.	Učenice i nastavnice odjela	Nastavnice odjela	Rad na zadanim varijacijama. Rad u grupi. Međusobna komunikacija, razmjena učenikovih ideja te njihova primjena na istom	21. ožujka 2027.	Razgovorom sa sudionicima aktivnosti, evaluacijom i samoevaluacijom
BOŽIĆNA PLESNA PREDSTAVA ODJELA KLASIČNOG BALETA I SUVREMENOG PLESA	Približavanje plesne umjetnosti gledateljima, roditeljima i učenicima, socijalizacija učenika; stjecanje iskustva plesanja na pozornici; svladavanje treme od javnog nastupa, približavanje i produbljivanje odnosa izvođača i glazbe	Učenici i nastavnice plesnog odjela, roditelji i šira publika	Nikoola Božić, Jana Brletić, Anja Rimac i pročelnica Olesja Martinjuk Hin	Javni nastup učenica plesa pred širom publikom	prosinac, 2026	Posjećenost, reakcija publike, razgovor s učenicima o projektu
SVJETSKI DAN PLESA	Obilježavanje svjetskog dana plesa kroz upoznavanje učenica, roditelja i publike sa povijesnim obilježjima Suvremene plesne umjetnosti i aktualne suvremene plesne	Učenici i nastavnici škole, roditelji	Nikoola Božić, i pročelnica Olesja Martinjuk Hin	Radionice kroz odabrane teme: prezentacija i izvedba učenica plesnog odjela.	29. travnja, 2027.	Kontinuirano praćenje i vrednovanje tijekom radionica, te razgovor sa

	scene. Promoviranje plesne umjetnosti.					svima uključenima nakon aktivnosti.
--	--	--	--	--	--	-------------------------------------

4.5.5. PROJEKTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
JAVNI NASTUPI KNJIGA O DŽUNGLI, JELA, ORAŠAR, SNJEŽNA KRALJICA. (HNK U OSIJEKU)	Stjecanje iskustva nastupanja na sceni, razvijanje osjećaja za prostor, zajedništva i odgovornosti, prezentacija rada široj društvenoj zajednici, promoviranje škole	Učenici osnovne plesne škole (smjer klasičnog baleta) i publika	Nastavnice klasičnog baleta HNK u Oijeku	Probe u kazalištu uz profesionalne plesače. Javni nastupi u kazalištu .	Tijekom studenog i prosinca 2026. Siječanj i veljača 2027.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima projekta, razgovor s gledateljima i s nastavnicom

4.5.6. DOPUNSKA I DODATNA NASTAVA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
DODATNA NASTAVA	Individualni rad s nadarenim učenicima, poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti	Učenici suvremenog plesa i klasičnog baleta	Nastavnice s odjela	Rad na zadanim varijacijama	Tijekom nastavne godine 2026./2027	Evaluacija kroz razgovor sa svim učenicima uključenim u dodatnu nastavu

4.6. KURIKULUM ODJELA ZA OPĆEOBRAZOVNE PREDMETE

4.6.1. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
SLOBODNE AKTIVNOSTI (novinarske, dramske, recitatorske, filmske)	Razvijati kreativnost i poticati stvaralački rad kod učenika	Zainteresirani učenici srednje glazbene škole	Leon Marić, nastavnik Hrvatskog jezika	Razne vrste zadataka, sadržaja i zaduženja	Tijekom nastavne godine 2026./2027.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima
ODLAZAK NA KAZALIŠNE PREDSTAVE	Razvijanje kulture odlaska u kazalište, usvajanje vrednota dramske umjetnosti	Učenici srednje glazbene škole uz pratnju nastavnika	Leon Marić, nastavnik Hrvatskog jezika	Odlazak na dramske predstave	Tijekom nastavne godine 2026./2027.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor o posjećenim predstavama
MLADI FOTOGRAFI	Razvijanje kreativnosti i estetske osjetljivosti. Stjecanje osnovnih tehničkih znanja i vještina iz fotografije. Razvijanje sposobnosti opažanja i zapažanja detalja u okolini. Poticanje timskog rada i suradnje među učenicima. Poticanje medijske pismenosti i kritičkog mišljenja.	Zainteresirani čenici srednje glazbene škole	Dražen Mesarić, nastavnik Likovne umjetnosti	Predavanja, radionice u učionici ili na otvorenom, praktične vježbe, analiza radova, učenički projekti.	Tijekom nastavne godine 2026./2027	Kroz praćenje praktičnih zadataka, završni projekt i evaluaciju učeničkih radova.

4.6.2. NATJECANJA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
NATJECANJE IZ HRVATSKOG JEZIKA	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u području hrvatskoga jezika.	Učenici srednje glazbene škole	Leon Marić, nastavnik Hrvatskog jezika	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2026./2027	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja
NATJECANJE IZ ENGLSKOG JEZIKA	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u području engleskoga jezika.	Učenici srednje glazbene škole	Tomislav Hajduković, nastavnik Engleskoga jezika	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2026./2027	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja
NATJECANJE IZ NJEMAČKOG JEZIKA	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u području njemačkoga jezika.	Učenici srednje glazbene škole	Drago Grgić, nastavnik Njemačkoga jezika	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2026./2027	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja
NATJECANJE IZ TALIJANSKOG JEZIKA	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u području talijanskoga jezika.	Učenici srednje glazbene škole	nastavnica Talijanskoga jezika	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2026./2027	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja
NATJECANJE IZ LATINSKOG JEZIKA	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u području latinskoga jezika.	Učenici srednje glazbene škole	nastavnica Latinskoga jezika	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2026./2027.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja
NATJECANJE IZ MATEMATIKE	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u području matematike.	Učenici srednje glazbene škole	Saša Floreani, nastavnik Matematike	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2026./2027	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja

NATJECANJE IZ POVIJESTI	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u području povijesti.	Učenici srednje glazbene škole	Drago Grgić, nastavnik Povijesti	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2026./2027. godine	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja
NATJECANJE IZ FILOZOFIJE	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u području filozofije.	Učenici srednje glazbene škole	Mario Opačak, nastavnik Filozofije	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2026./2027.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja
NATJECANJE IZ KEMIJE	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u području filozofije.	Učenici srednje glazbene škole	Miljenko Anić, nastavnik Kemije	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2026./2027.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja

4.6.3. STRUČNO USAVRŠAVANJE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
STRUČNA VIJEĆA I STRUČNI AKTIVI	Stalno povećanje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Svi nastavnici	Voditelj županijskih stručnih vijeća za hrvatski jezik	Seminari i radionice, sastanci ŽSV-a i webinar	Tijekom nastavne godine 2026./2027.	Razgovor svih sudionika i evaluacija sadržaja nakon stručnih vijeća i aktiva
Edukacije u organizaciji AZOO	Stalno povećanje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Svi nastavnici	Voditelj AZOO-a, viša savjetnica za hrvatski jezik Anđa Suvala, prof.	Seminari, radionice i webinar	Tijekom nastavne godine 2026./2027	Razgovor svih sudionika i evaluacija sadržaja nakon edukacije

Edukacije vezane uz izvođenje nastave	Stalno povećanje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Svi nastavnici	Voditelj edukacije	Seminari, radionice i webinar	Tijekom nastavne godine 2026./2027.	Razgovor svih sudionika i evaluacija sadržaja nakon edukacije
--	--	----------------	--------------------	-------------------------------	-------------------------------------	---

4.6.4. DOPUNSKA I DODATNA NASTAVA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
DODATNA NASTAVA	Individualni rad s nadarenim učenicima, poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u općeobrazovnim predmetima	Učenici srednje glazbene škole (ovisno o interesu)	Nastavnik općeobrazovnog predmeta ovisno o interesu	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2026./2027	Evaluacija kroz razgovor sa svim učenicima uključenim u dodatnu nastavu
DOPUNSKA NASTAVA	Individualni rad s učenicima s poteškoćama u svladavanju nastavnog gradiva, poticanje i razvijanje vještina i sposobnosti u općeobrazovnim predmetima	Učenici srednje glazbene škole (ovisno o potrebi)	Nastavnik općeobrazovnog predmeta ovisno o potrebi	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2026./2027	Evaluacija kroz razgovor sa svim učenicima uključenim u dopunsku nastavu
PRIPREME ZA DRŽAVNU Maturu	Ponavljanje i svladavanje gradiva propisanog NCVVO ispitnim katalogom za državnu maturu	Učenici završnog razreda srednje glazbene škole (ovisno o interesu i potrebi)	Leon Marić, nastavnik Hrvatskoga jezika Lea Buljević Nastavnica Psihologije	Rješavanje zadataka iz jezika i književnosti te zadataka s državne mature	Tijekom nastavne godine 2026./2027.	Evaluacija kroz razgovor sa svim učenicima završnog razreda uključenim u pripreme

FAKULTATIVNA NASTAVA	Skupni rad : nastavni predmeti kojima škola nastoji zadovoljiti interese i potrebe učenika nudeći im dodatno proširivanje znanja koja nisu obuhvaćena obveznim planom i programom	Učenici srednje škole (ovisno o interesu)	Nastavnici općeobrazovnog predmeta Kemija Biologija Fizika	Razno	Tijekom nastavne godine 2026./2027	Evaluacija kroz razgovor sa svim učenicima uključenim u dodatnu nastavu
---------------------------------	---	---	---	-------	------------------------------------	---

5. KURIKULUM INTEGRATIVNIH ODGOJNO OBRAZOVNIH AKTIVNOSTI ŠKOLE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
DAN ŠKOLE Koncert učenika i profesora	Povodom svečanog obilježavanja Dana škole održavanjem koncerta, predstaviti gradu Osijeku reproduktivno umijeće učenika Glazbene škole Franje Kuhača, ostvariti i produžiti suradnju s prijateljskim glazbenim školama kroz ugošćavanje njihovih predstavnika	Učenici i nastavnici škole, roditelji, šira publika grada Osijeka	GŠFK, ravnateljica te ostali zaposlenici škole, učenici, pročelnici odjela	Kroz održavanje koncerta učenika škole i predstavnika gostujućih glazbenih škola	studeni 2026.	Audicija najboljih učenika odjela pred stručnom komisijom, evaluacija koncerta najboljih učenika škole

BOŽIĆ S KUHAČEVCIMA	Jačanje suradničkog odnosa s drugim odjelima kroz zajedničko učenje, razvijanje stručnih i socijalnih vještina. Cilj je iskoristiti prigodno blagdansko vrijeme i Božićni ambijent kao podlogu koja će privući širu masu lokalne sredina Grada te im približiti rad i izvedbene škole te uz to pridonijeti stvaranju Božićnog ambijenta u gradu Osijeku. Isto tako cilj je obogatiti koncertnu adventsku scenu u gradu	Učenici i nastavnici, društvena zajednica, osječka publika, publika grada Osijeka	GŠFK, ravnateljica, nastavnice Valerija Fischbach i Ivančica Hinek	2 božićna koncerta- Trg sv. Trojstva i foaje Kulturnog centra	prosinac 2026.	Razgovor s učenicima tijekom provedbe projekta, evaluacija koncerta kroz posjećenost i reakciju publike, praćenje na FB stranici škole i tiskovnim i elektroničkim medijima
INFO DAN	Sudjelovanje odjela u prezentaciji rada škole i odjela, suradnja s roditeljima potencijalnih novih učenika kroz upoznavanje rada škole i ponuđenih programa	Učenici i njihovi roditelji	Nastavnici glazbene škole i njihovi učenici	Prezentacija rada škole i njezinih programa, nastup učenika	Ožujak 2027.	Razgovor s roditeljima i djecom nakon provedenih aktivnosti; upisnost kao kriteriji evaluacije
DAN OTVORENIH VRATA	Sudjelovanje odjela u promoviranju rada škole u svrhu reklamiranja i pozivanja djece i roditelja na dolazak na prijemni ispit	Zaposlenici škole, učenici i njihovi roditelji grada Osijeka I okolice	GŠFK, ravnateljica, nastavnice Tomislava Karačić Šoljić, Joispa Erhardt	Radionice u glazbenoj školi	Svibanj 2027.	Razgovor s roditeljima I djecom nakon provedenih aktivnosti; upisnost kao kriteriji evaluacije

FESTIVAL CVIJEĆA	Upoznavanje građana grada Osijeka s radom i postignućima glazbene škole; poticanje i animiranje potencijalnih učenika za upis u glazbenu školu	društvena zajednica (publika grada Osijeka)	Turistička zajednica grada Osijeka, za školu Jelena Ajduković i Ivana Glavočević	Izrada plakata, zajedničko osmišljavanje koncerta i nastupa učenika	svibanj 2027.	Posjećenost i razgovor sa sudionicima nakon aktivnosti i s posjetiteljima
PROMOCIJA ŠKOLE – edukativna predavanja / koncerti	Upoznavanje roditelja s doborobitima glazbenog obrazovanja. / Upoznavanje djece s instrumentima, približavanje svijeta glazbe. Poticanje roditelja i animiranje potencijalnih učenika za upis u glazbenu školu	Roditelji učenika i učenici 3. razreda osnovnih škola iz Osijeka	Nastavnici glazbene škole i njihovi učenici	Edukativno predavanje / Interaktivni koncert	2. polugodište	Reakcija posjetitelja i razgovor nakon provedenih aktivnosti
70. GLAZBENI TJEDAN	Prikazati rezultat rada učenika i nastavnika glazbene škole, omogućiti svim učenicima koji su postignuli napredak da javno prezentiraju svoje umijeće pred širom publikom te na taj način motivirati i druge učenike da daju više u vidu njihovog glazbenog obrazovanja	Učenici i nastavnici škole, roditelji, šira publika grada Osijeka	GŠFK, ravnateljica te ostali zaposlenici škole, učenici, pročelnici odjela	Održavanjem niza koncerata kroz cijeli glazbeni tjedan	Drugo polugodište šk. god. 2026./2027.	Audicija najboljih učenika odjela pred stručnom komisijom, posjećenost, zadovoljstvo publike i sudionika
KONCERT UČENIKA PRVOG RAZREDA (U SKLOPU GLAZBENOG TJEDNA)	Predstavljanje svladanog gradiva na kraju prve godine glazbenog obrazovanja, na taj način pomoći učenicima da osjete pojam nastupa i rada pred publikom te na taj način razviti kod učenika pozitivan stav prema nastupu; takva	Učenici prvog razreda (svih instrumenata) publika	Učenici prvog razreda (svih instrumenata)	Izvedba uvježbane skladbe u okviru 70. Glazbenog tjedna, pred manjom publikom	Tijekom Glazbenog tjedna	Razgovor nakon nastupa s učenicima koji su nastupali

	situacija će potaknuti učenike na još veće zalaganje i želju za sudjelovanjem na još većem broju nastupa					
KONCERT ANSAMBALA (ZBOROVA I ORKESTARA) GLAZBENE ŠKOLE	Prikazati široj publici rad učenika, zborova i orkestara škole, omogućiti svim članovima ansambala da kroz javno sviranje i muziciranje prezentiraju svoj rad i napredak pred širom publikom grada Osijeka; motivirati sve učenike na još veće zalaganje	Učenici, šira publika grada Osijeka	GŠFK, ravnateljica te ostali zaposlenici škole, učenici članovi orkestara i zborova, pročelnici	Održavanjem zajedničkog koncerta u nekom od reprezentativnih prostora grada	svibanj 2027. (orkestri i zborovi)	Vrednovanje posjećenosti, zadovoljstva publike i zadovoljstva učenika sudionika kasnijim razgovorima

6. PREVENTIVNI PROGRAMI

Škola se odazvala Pozivu Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih za financiranje preventivnih projekata osnovnih i srednjih škola te učeničkih domova u školskoj godini 2026./2027. Voditeljica projekta pod nazivom „Od tišine do aplauza“ je nastavnica psihologije Lea Buljević. Učenici se svakodnevno suočavaju sa specifičnim psihološkim opterećenjima glazbeničkog poziva: tremom, izvedbenom anksioznošću, perfekcionizmom i strahom od pogreške pred publikom, mentorima i samim sobom. Opći je cilj projekta ojačati psihološku otpornost i socijalno-emocionalne kompetencije svih učenika srednje škole, s naglaskom na zdrav odnos prema pogrešci kao sastavnom dijelu učenja, rasta i umjetničkog razvoja, čime se dugoročno smanjuje rizik razvoja izvedbene anksioznosti, perfekcionizma i psihičkih poteškoća povezanih s pritiskom javnog nastupa.

Abeceda prevencije predstavlja konceptualni okvir za razvoj i implementaciju školskih preventivnih strategija koje povezuju međupredmetne teme i školske preventivne programe. Njezina je svrha unaprijediti resurse školskih ustanova da uz podršku Agencije za odgoj i obrazovanje primjereno realiziraju obveze vezane uz prevenciju ponašajnih i emocionalnih problema učenika putem razvoja, implementacije i evaluacije programa stručne podrške školama u provedbi školskih preventivnih programa (ŠPP) radi:

- osiguravanja minimalnih standarda kvalitete školskih preventivnih strategija
- ujednačavanja preventivne prakse u hrvatskim školama i
- razvoja održivog sustava podrške učiteljima i nastavnicima u planiranju i realizaciji školskih preventivnih strategija.

Ostvarivanje ovog cilja podrazumijeva ujednačen sustav vrijednosti na razini školskih ustanova, ujednačen sustav kompetencija odgojno-obrazovnih djelatnika za provedbu školskih preventivnih programa, dostupne alate za njegovu provedbu i dostupnu podršku. Abeceda prevencije temelji se na odgovarajućem školskom okruženju, uključuje primjenu znanstveno evaluiranih preventivnih programa i doprinosi sveobuhvatnim preventivnim strategijama. Nudi razrađene radionice i tematske roditeljske sastanke koji predstavljaju primjere aktivnosti za postizanje specifičnih ciljeva programa. Ipak, naglasak je na ukupnom preventivnom kontekstu i razvoju preventivnih strategija koje su okosnica pozitivnog razvoja učenika.

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PROJEKTA.	ABECEDA PREVENCIJE
NOSITELJ AKTIVNOSTI:	pedagoginja, razrednici
CILJ :	Svrha „Abecede prevencije” je osigurati svim učenicima usvajanje osnovnih znanja i vještina potrebnih za uspješno svakodnevno funkcioniranje i razvoj pozitivnog mentalnog zdravlja. Učenici će kroz aktivnosti obuhvaćene ovih programom razvijati vještine iz područja socio-emocionalnog učenja poput prepoznavanja vlastitih i tuđih emocija, vrijednosti, snaga i ograničenja. Cilj je da se uključi svaki razrednik i uz pomoć svojih osnovnih pedagoških kompetencija, i podrške stručne službe škole, provede aktivnosti s učenicima jer je svaki odgojno-obrazovni djelatnik škole odgovoran za preventivno djelovanje. Također, cilj je uključivanje i roditelja učenika na način da će razrednici održati minimalno dva tematska roditeljska sastanka kroz školsku godinu. Osim toga, svrha programa je i ujednačavanje prevencijske prakse u svim školama na području Republike Hrvatske kako bi sva djeca (učenici) imali jednake mogućnosti. Nadalje, svrha programa je omogućiti kontinuiranu podršku učiteljima u planiranju i provedbi školskih preventivnih programa kroz edukacije za provedbu preventivnih programa na univerzalnoj razini prevencije i kontinuiranu podršku tijekom realizacije istih.
	ISHODI: Učenik će moći:

NAMJENA (očekivani ishodi):	▪ prepoznati vlastite osjećaje i misli te razumjeti način na koji utječu na ponašanje drugih (uključuje prepoznavanje vlastitih snaga, izazova i ograničenja) ▪ regulirati vlastite osjećaje, misli i ponašanja u različitim situacijama (uključuje strategije odgode zadovoljstva, upravljanja stresom, kontrole impulsa, unutarnje motivacije i postizanja osobnih/akademskih ciljeva) ▪ uvažavati druge i drugačije perspektive, pokazati empatiju i poštivanje različitosti kultura i porijekla. ▪ razvijati i održavati zdrave odnose s drugima, obuhvaćajući raznolike pojedince i društvene grupe (uključuje vještine jasne komunikacije, kvalitetnog slušanja i izražavanja vlastitih potreba, suradnje) ▪ donositi konstruktivne izbore ponašanja i društvenih interakcija, usmjerenih prema osobnoj dobrobiti i dobrobiti drugih
MEĐUPREDMET NE TEME:	• osr A.4.1. Razvija sliku o sebi. • osr A.4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem. • osr A.4.3. Razvija osobne potencijale • osr B.1.1. Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. • osr B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije. • osr B.1.3. Razvija strategije rješavanja sukoba.
NAČIN REALIZACIJE:	Razrednici na satovima razrednika provode odabrane aktivnosti s učenicima. Izbor aktivnosti te način provedbe istih usklađuje se s kriterijima vrste srednjoškolskog programa, posebnostima razrednih odjela (kao što je broj učenika, dob, razvojne karakteristike i dr.) te uočenim potrebama za preventivnim radom. U realizaciji sudjeluju svi učenici škole. Školska koordinatorica za preventivne programe prati provedbu aktivnosti, pruža podršku razrednicima, prikuplja podatke o provedenim aktivnostima i objedinjuje ih.
TROŠKOVNIK:	Troškovi tonera i papira, radi pripreme i printanja materijala.

VRIJEME REALIZACIJE:	Školska godina 2026. /2027.
VREDNOVANJE:	Procesna evaluacija za razrednike.

7. TROŠKOVNIK

U nastavku je prikazan troškovnik odlaska na županijska natjecanja te trošak pohađanja državnih i županijskih stručnih vijeća i stručnih usavršavanja organiziranih od strane HDGPP-a i AZOO-a.

Županijska natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa financiraju se iz fonda prikupljenih participacija Škole, a državna natjecanja financira Agencija za odgoj i obrazovanje, pri čemu se priznaju (refundiraju) sljedeći troškovi:

- 1.) javni prijevoz (vlakom ili autobusom);
- 2.) smještaj i hrana u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje (javna nabava);

Sudjelovanje i pohađanje svih ostalih aktivnosti predviđenih kurikulumom kao što su: međunarodna natjecanja, smotre, festivali, projekti, aktivnosti vezane uz javnu i kulturnu djelatnost škole i izvannastavne aktivnosti, ovisit će o: financijskim mogućnostima škole, sigurnosnoj situaciji u državi i svijetu, naputcima iz MZOM-a, eventualnim promjenama u financijskim pravilima te o raznim nepredvidivim okolnostima (bolest učenika ili nastavnika, problemi s organizacijom i slično).

Troškovnik

Stavke	Iznos za šk. 2026./2027.
Županijska natjecanja	10.670,00 €
Stručna usavršavanja: županijska, međužupanijska stručna vijeća	4.900,00 €
Stručni I znanstveni državni I međunarodni skupovi I konferencije	3.200,00 €
Usavršavanje u organizaciji HDGPP-a „Centar izvrsnosti “	5.250,00 €
Javna I kulturna djelatnost škole	3.200,00
	UKUPAN IZNOS ZA ŠK: 27.220,00 €