



GLAZBENA ŠKOLA
FRANJE KUHAČA OSIJEK

3. MEĐUNARODNO
NATJECANJE
DAMIR
SEKOŠAN
ZA MLADJE
KLAVIRISTE

Damir Sekošan

Osijek,

26. - 28. ožujka 2026.

3rd DAMIR SEKOŠAN
INTERNATIONAL COMPETITION
FOR YOUNG PIANISTS

Osijek, March 26 - 28, 2026

M E Đ U N A R O D N O
NATJECANJE

Damir Sekošan

— — — — —
Z A M L A D E
K L A V I R I S T E
— — — — —

Damir Sekošan

**MEĐUNARODNO NATJECANJE
DAMIR SEKOŠAN ZA MLADE KLAVIRISTE**

ORGANIZATOR PROJEKTA:

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
Trg Svetog Trojstva 1
31000 Osijek
www.gsflk-osijek.hr

ORGANIZACIJSKI ODBOR

Ravnateljica škole: Sunčana Bašić
Voditeljica projekta: Tihana Ivanković
Tajnik natjecanja: Domagoj Maras

Goranka Pavlinić
Mirna Sabljar
Ivana Glavočević
Martina Ištuk
Josipa Erhardt
Jelena Ajduković
Pierre Lučić
Iva Šalić
Barbara Valinčić

IZDAVAČ:

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
Trg Svetog Trojstva 1
31000 Osijek
www.gsflk-osijek.hr

ZA IZDAVAČA:
Sunčana Bašić

UREDнице:
Sunčana Bašić
Tihana Ivanković

VIZUALNO RJEŠENJE:
Jasna Lidija Tot
Josipa Erhardt

GRAFIČKA PRIPREMA I TISAK:
SKRIPTA d.o.o.

PROJEKT MEĐUNARODNO NATJECANJE DAMIR SEKOŠAN ZA MLADE KLAVIRISTE

OTVORENJE MEĐUNARODNOG NATJECANJA DAMIR SEKOŠAN ZA MLADE KLAVIRISTE

KONCERT LAUREATA

GABRIEL ŠUBARIĆ

25. ožujka 2026. u 18 sati

Svečana dvorana Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

NATJECANJE

26. – 28. ožujka 2026.

Svečana dvorana Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

KLAVIRSKI SEMINARI

TERESA TREVISAN

FLAVIO ZACCARIA

LIDIJA STANKOVIĆ

VLADIMIR BABIN

28. ožujka 2026. u 15:45 sati

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

PREDAVANJE

Promaši notu, izgradi sebe - kako da svako natjecanje bude pobjeda?

LEA BULJEVIĆ

26. ožujka 2026. u 19:45 sati

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

RIJEČ ŽUPANICE

Poštovani mladi umjetnici, cijenjeni nastavnici i mentori, dragi gosti i ljubitelji glazbe,

S posebnom čašću i radošću pozdravljam vas povodom 3. Međunarodnog natjecanja za mlade klaviriste Damir Sekošan, kojemu je domaćin Glazbena škola Franje Kuhača Osijek.

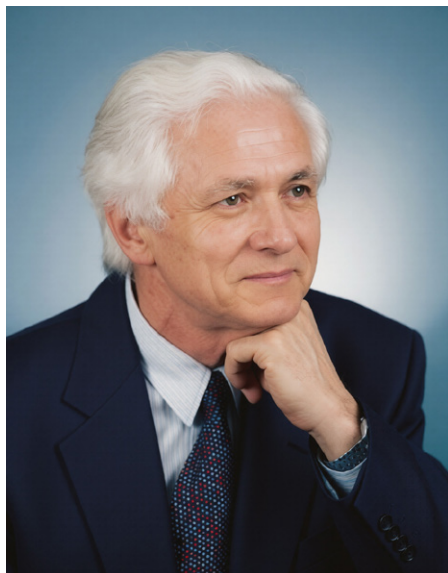
Damir Sekošan nije samo značajno ime u svijetu glazbe, on je podsjetnik na trag koji jedan čovjek može ostaviti kada cijeli život posveti onome što voli i ljudima oko sebe. Njegova predanost, strpljenje i vjera u učenike i danas žive u svakom nastavniku i mentoru koji sjedi uz klavir s djetetom i ne odustaje, u svakom mladom pijanistu koji je trud i ljubav prema glazbi pretočio u ovo natjecanje.

Kao županici, posebno mi je drago što ovo natjecanje međunarodnog karaktera svrstava Osijek i Osječko-baranjsku županiju na umjetničku kartu značajnih glazbenih događaja. Ovih dana domaćini smo velikom broju učenika i profesora čije izvedbe pripadaju svima koji žele slušati, jer glazba koja se ne dijeli ostaje nepotpuna. Upravo je to bila i vizija Glazbene škole Franje Kuhača Osijek, organizatora i pokretača, koja ovo natjecanje njeguje kao dio kulturne baštine: da istočna Hrvatska ne bude na margini, već ravnopravno i ponosno kulturno središte.

Mladim glazbenicima poručujem: svirajte iz sveg srca. Ne za ocjenu, ne za poredak, nego za onaj osjećaj koji jedino glazba nosi u sebi. Neka vam ovi dani ostanu u lijepom sjećanju, kao trenutak kada ste otkrili koliko daleko vas glazba može odvesti.

Županica

Nataša Tramišak, mag. iur.



Damir Sekošan

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek: Stoljeće klavirske izvrsnosti

Poštovani sudionici natjecanja,

dobrodošli u Glazbenu školu Franje Kuhača Osijek, ponosnu nasljednicu bogate tradicije glazbenog obrazovanja! Škola svojim djelovanjem već više od stoljeća oblikuje kulturni identitet grada i regije. Kao središnja institucija za odgoj i obrazovanje mladih glazbenika, škola njeguje visoke standarde izvrsnosti, spajajući bogato nasljeđe prošlosti sa suvremenim pedagoškim pristupima. Kroz njezine su učionice odgojeni brojni istaknuti umjetnici, a predan rad nastavnog osoblja osigurava kontinuitet kvalitete koji se ogleda u brojnim nagradama i uspjesima na domaćoj i međunarodnoj sceni.

Važnu ulogu u radu škole ima klavirski odjel, ujedno i njezin najbrojniji odjel.

Klavirski odjel danas predstavlja snažan i dinamičan kolektiv koji okuplja 140 učenika pod vodstvom 16 predanih profesora. Visoku razinu stručnosti nastavnog kadra potvrđuju i stečena viša zvanja, pa tako unutar Odjela djeluju dvije profesorice mentorice, dvije profesorice savjetnice i jedna profesorica u zvanju izvrsne savjetnice.

Tijekom stotinu godina rada, Odjel su oblikovali brojni izvanredni pijanisti i pedagozi koji su ostavili neizbrisiv trag u povijesti škole. Među onima koji su svojom vizijom zadužili generacije, posebno se ističu Dora i Teodor Sobović, Blaženka Hausmaninger, Ljudevit i Branka Sekošan, Beatrica Janson, Jagoda Cvetičanin te Branka Radanović. Njihovo nasljeđe nastavljaju današnji nastavnici čiji učenici već desetljećima redovito osvajaju najviše nagrade na prestižnim natjecanjima kao što su EPTA natjecanja, Mladih virtuoza u Zagrebu, Memorijala Jurica Murai u Varaždinu, Sonus u Križevcima te Davorin Jenko u Beogradu.

Osim pedagoškog rada, nastavnici Odjela aktivni su nositelji kulturnog života, sudjelujući u organizaciji EPTA natjecanja u Osijeku te Memorijala Darka Lukića. Poseban iskorak u suvremenom obrazovanju predstavlja projekt pokrenut 2023. godine – Međunarodna glazbena škola KlavOS, koja prerasta u tradiciju škole, okupljajući vodeće klavirske pedagoge i talentirane učenike iz cijele Hrvatske i šire.

Krunu ovih nastojanja predstavlja projekt pokrenut u slavljeničkoj, stotoj godini škole: „100 godina klavira u Osijeku – Natjecanje Damir Sekošan za mlade klaviriste“. Inicijativu za osnivanje natjecanja pokrenula je skupina entuzijasta

– bivših studenata profesora Sekošana te nastavnika naše škole i Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku. Njihova je vizija bila iskazati poštovanje i zahvalnost osobi koja je simbolizirala pijanizam i klavirsku pedagogiju cijele Hrvatske. Upravo je profesor Sekošan zaslužan za pokretanje osječkog studija klavira 1976. godine, odgovorivši generaciji umjetnika koji danas šire korijene hrvatske klavirske pedagogije.

Natjecanje se održava bienalno i od svojih je početaka pokazalo izniman potencijal rasta. Ono što je započelo kao međuzupanijski susret, preraslo je u međunarodnu manifestaciju koja od ove godine, u svom trećem izdanju, prvi put obuhvaća i studente muzičkih aka-

demija. Naš grad tako postaje višednevni domaćin vrhunskim mladim talentima, čime se istočna regija Hrvatske čvrsto pozicionira na umjetničku kartu vrhunskog pijanizma. O pobjednicima ovogodišnjeg natjecanja odlučivat će ocjenjivački stručni sud sastavljen od eminentnih glazbenih pedagoga: Teresa Trevisan, Lidija Stanković i Vladimir Babin.

Zahvaljujemo mentorima na trudu i predanosti koju ulažu u rad s učenicima, a publici na podršci! Natjecateljima želimo puno uspjeha, koncentracije i samopouzdanja! Pokažite najbolje od sebe i uživajte u novom iskustvu i druženju u našoj školi!

Sunčana Bašić, ravnateljica

KONCERT LAUREATA - GABRIEL ŠUBARIĆ

J. S. Bach: Talijanski koncert u F-duru, BWV 971
Allegro

F. Liszt: Velika etida prema Paganiniju u gis-molu, S. 141/3, La campanella

A. Skrjabin: Etida u dis-molu, op. 8, br. 12

J. M. Žerovnik: Etide – Enigme
Etida br. 4

L. van Beethoven: Sonata u G-duru, op. 31, br. 1
Allegro vivace

F. Liszt: Mađarska rapsodija u cis-molu, S. 244/12

Pedagog: Tihana Ivanković

Srijeda, 25. ožujka 2026., početak u 18 sati
Svečana dvorana Glazbene škole Franje Kuhača Osijek

MEĐUNARODNO NATJECANJE DAMIR SEKOŠAN ZA MLADE KLAVIRISTE

26. – 28. OŽUJKA 2026.,
SVEČANA DVORANA GLAZBENE ŠKOLE FRANJE KUHAČA OSIJEK

NATJECATELJSKI PROGRAM

1. KATEGORIJA - REVIJALNI KARAKTER:

1. razred osnovne škole i mlađi

- slobodan program do 5 minuta

2. KATEGORIJA: 2. i 3. razred osnovne škole i I. razred pripremnog obrazovanja

- slobodan program do 8 minuta uz obavezno izvođenje
jedne brze etide.

3. KATEGORIJA: 4. i 5. razred osnovne škole i 2. razred pripremnog obrazovanja

-slobodan program do 12 minuta uz obavezno izvođenje
jedne brze etide.

4. KATEGORIJA: 6. razred osnovne škole i I. razred srednje škole

- slobodan program do 15 minuta uz obavezno izvođenje
virtuozne etide.

5. KATEGORIJA: 2. i 3. razred srednje škole

- slobodan program do 20 minuta koji uključuje obavezno izvođenje
brzog stavka iz razdoblja klasike
(J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven)

- u obzir dolaze i varijacije i ronda istih skladatelja

6. KATEGORIJA: 4. razred srednje škole

- slobodan program do 25 minuta koji uključuje obavezno izvođenje
brzog i polaganog stavka sonate iz razdoblja klasike
(J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven) i izvođenje
skladbe skladatelja iz zemlje natjecatelja

7. KATEGORIJA: 1., 2. i 3. godina studija

1. etapa

- obavezno izvođenje virtuozne etide i brzog stavka sonate
iz razdoblja klasike (J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven)

2. etapa

- slobodan program do 20 minuta
(ne može se izvoditi skladba izvedena u 1. etapi)

8. KATEGORIJA: 4. i 5. godina studija

1. etapa

- obavezno izvođenje virtuozne etide i brzog stavka sonate
iz razdoblja klasike (J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven)

2. etapa

- slobodan program do 25 minuta
(ne može se izvoditi skladba izvedena u 1. etapi)

BODOVANJE NATJECATELJA

1. nagrada: 95,00 – 100,00 bodova – zlatna medalja
 2. nagrada: 90,00 – 94,99 bodova – srebrna medalja
 3. nagrada: 85,00 – 89,99 bodova – brončana medalja
- Priznanje za sudjelovanje – ispod 85,00 bodova

Ocjenjivački sud dodijelit će nagrade za:

- Najbolju izvedbu zadane skladbe za svaku kategoriju
- Posebne nagrade po odluci ocjenjivačkog suda

RASPORED TONSKIH PROBA I NATJECANJA PO KATEGORIJAMA

ČETVRTAK, 26. OŽUJKA 2026.

7:50-8:40	3. kategorija - TONSKE PROBE
8:45-11:00	3. kategorija - NATJECANJE
11:05-11:40	3. kategorija - TONSKE PROBE
11:45-13:55	3. kategorija - NATJECANJE
14:00-15:35	4. kategorija - TONSKE PROBE
15:40-18:15	4. kategorija - NATJECANJE
18:30-19:45	4. kategorija - NATJECANJE
19:45-20:30	PREDAVANJE: Promaši notu, izgradi sebe - kako da svako natjecanje bude pobjeda? Lea Buljević , profesorica psihologije i geštalt psihoterapeutkinja
20:45	PODJELA PRIZNANJA i MEDALJA ZA 3. i 4. KATEGORIJU

PETAK, 27. OŽUJKA 2026.

8:00-8:30	7. i 8. kategorija – TONSKE PROBE (1. etapa)
9:00-9:35	7. i 8. kategorija - NATJECANJE (1. etapa)
9:35-9:50	6. kategorija - TONSKE PROBE
10:00-11:15	6. kategorija - NATJECANJE
11:20-12:10	5. kategorija – TONSKE PROBE
12:15-14:30	5. kategorija - NATJECANJE
14:40-15:50	5. kategorija – TONSKE PROBE
16:00-17:30	5. kategorija - NATJECANJE
17:40-19:00	5. kategorija - NATJECANJE
19:45	PODJELA PRIZNANJA i MEDALJA ZA 5. KATEGORIJU

SUBOTA, 28. OŽUJKA 2026.

8:00-8:40	7. i 8. kategorija – TONSKE PROBE (2. etapa)
9:00-9:45	7. i 8. kategorija - NATJECANJE (2. etapa)
9:50-10:17	2. kategorija – TONSKE PROBE
10:20	PODJELA PRIZNANJA i MEDALJA ZA 7. i 8. KATEGORIJU
10:30-12:15	2. kategorija - NATJECANJE
12:15-12:42	2. kategorija – TONSKE PROBE
12:45-14:15	2. kategorija - NATJECANJE
15:45-16:45	MASTERCLASS
16:00-16:16	1. kategorija – TONSKE PROBE
17:00-17:45	1. kategorija - Natjecanje revijalnog karaktera
18:30	PODJELA PRIZNANJA i MEDALJA ZA 1. i 2. KATEGORIJU

OCJENJIVAČKI SUD



Talijanska pijanistica **Teresa Trevisan**, rođena u venecijanskoj tvrđavi Palmanova, diplomirala je s posebnim pohvalama („cum laude“) te posebnim ministarskim priznanjem na Konzervatoriju „Giuseppe Tartini“ u Trstu. Njezini učitelji bili su Luciano Gante u Trstu te Aquiles delle Vigne na glazbenoj školi École Normale de Musique „Alfred Cortot“ u Parizu, gdje je postala asistentica profesoru A. delle Vigne.

Oba profesora imala su dubok utjecaj na njezin umjetnički i pedagoški razvoj. Međutim, njezina prva učiteljica klavira Maria Puxeddu uvelike je pridonijela tome da se od rane mladosti dublje posveti klavirskoj pedagogiji.

Teresa Trevisan nagrađivana je brojnim priznanjima na domaćim i međunarodnim natjecanjima, a koncertni nastupi odveli su je na mnoga mjesta u Italiji i inozemstvu (Europa i SAD). Uvijek zainteresirana za komornu glazbu, pohađala je Međunarodnu akademiju

Yehudi Menuhin u Gstaadu te Međunarodnu akademiju Trio di Trieste u mjestu Duino.

Veći dio svoje umjetničke karijere posvetila je klavirskom duu, najprije s bratom Filippom, a trenutno s pijanistom Flaviom Zaccarijom, s ciljem otkrivanja manje poznatog repertoara, poput djela skladatelja M. Regera (Web Concert Hall dodijelio je počasno priznanje 2006. godine) te djela skladatelja F. Busonija povodom 150. obljetnice njegova rođenja 2016. godine.

Nakon što je snimila sva djela skladatelja S. Rahmanjinova te nekoliko CD-ova posvećenih skladatelju M. Regeru, talijanska izdavačka kuća Limen Music nedavno je izdala DVD koji uključuje sva djela napisana za dva klavira skladatelja Ferruccio Busonija. Nakon projekta U potrazi za korijenima, nedavno su objavljena još dva DVD-a snimljena za istu izdavačku kuću s djelima M. Regera, B. Bartóka i S. Rahmanjinova.

Povodom pobjede na posljednjem državnom natjecanju Teresa Trevisan postala je redovita profesorica klavira na Konzervatoriju „Giuseppe Tartini“ u Trstu.

Njezino pedagoško iskustvo tijekom godina dovelo je mnoge studente do važnih priznanja i nagrada na domaćim i međunarodnim natjecanjima. Često je članica žirija na brojnim međunarodnim natjecanjima te redovito održava seminare klavira i klavirskog dua na mnogim važnim europskim sveučilištima i akademijama (Albanija, Austrija, Belgija, Hrvatska, Finska, Francuska, Velika Britanija, Irska, Litva, Makedonija, Srbija, Slovenija, Španjolska, Turska).

Teresa Trevisan bila je umjetnička ravnateljica Međunarodnog pijanističkog natjecanja „Filippo Trevisan“ i Međunarodnog glazbenog natjecanja „Città di Palmanova“. Trenutno je pomoćna umjetnička ravnateljica Međunarodnog pijanističkog natjecanja



Pijanist **Vladimir Babin** rođen je u Osijeku 1964. godine. Završio je Srednju glazbenu školu „F. Kuhača“ u klasi prof. Dore Sobović, a već sa 16 godina upisao je studij na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, gdje je diplomirao 1985. godine u klasi izv. prof. Damira Sekošana. Magistrirao je 1989. na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu u klasi prof. Duška Trbojevića. Njegovo glazbeno obrazovanje, kao i profesionalnu karijeru, prati čitav niz nagrada i zapaženih solističkih recitala u Hrvatskoj i inozemstvu. Kao učenik i student osvajao je prve nagrade na državnim natjecanjima, a 1977. godine za izvedbu 3. koncerta za klavir i orkestar Ludwiga van Beethovena sa Zagrebačkom filharmonijom (maestro I. Gjadrov) dobio je nagradu „F. Kuhač“ te Majsku nagradu mladih. Dobitnik je i Rektorove nagrade kao najbolji student diplomant 1985. godine. Godine 2017. dobio je visoku strukovnu nagradu Hrvatskog društva glazbenih umjetnika „Milka Trnina“ za solistički recital održan u Hrvatskom glazbenom zavodu 2016. godine.

Od 1997. godine zaposlen je kao docent za klavir

na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, Područnom odsjeku Rijeka. Godine 2009. napredovao je u zvanje izvanrednog profesora, a 2019. izabran je u zvanje redovitog profesora. Od 2007. do 2017. bio je pročelnik i umjetnički voditelj Područnog odsjeka Rijeka. Od akademske godine 2017./2018. profesor je na matičnoj Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Svake godine održava niz seminara iz područja klavirske interpretacije, redoviti je član stručnih povjerenstava na državnim i međunarodnim natjecanjima, a od 2013. godine član je i Stručnog povjerenstva Ministarstva znanosti za provođenje stručnih ispita. Član je EPTA-e, HDS-a, HDGU-a, HDGPP-a i HJC-a.

Do sada je Vladimir Babin snimio i objavio pet solističkih koncertnih CD-ova klasične glazbe: prvi s djelima Baha, Beethovena, Szymanowskog i Papandopula (Aquarius, 2008), drugi s djelima Schumanna i Chopina (Aquarius, 2009), treći pod naslovom „XX. stoljeće – od klasike do jaza“, s djelima Bollinga, Turine, Albéniza, Ginastere, Papandopula, Granadosa, Brubecka, Ellingtona i V. Babina (Aquarius, 2011), četvrti s Beethovenovim 3. koncertom za klavir i orkestar, snimljen s Riječkom filharmonijom pod ravnanjem maestra A. Nanuta (Campus, 2014), te peti, dvostruki CD s djelima Bach–Busonija, Beethovena i Brahmsa (Croatia Records, 2019).

Babin nastupa i kao vrstan jazz-pijanist. Njegov CD „Jazzyland“ naišao je na izvrstan prijem publike i kritike, a istoimena skladba uvrštena je u kurikulum nastave za 6. razred osnovne škole kao ogledni primjer jazz-varijacija na poznatu temu. Uz spomenute projekte, Babin je snimio i CD-ove sa sopranisticom Mirellom Toić (Orfej, 2008), opernim prvicima Kristinom i Robertom Kolarom (HDS, 2006), jazz tenorsaksofonistom Z. Baraćem „Moodology“ (Campus, 2015) te dvostruki CD „As Time Goes By“ s jazz-triom i svjetski poznatom vokalnom solisticom Radojkom Šverko (Croatia Records, 2018).



Pijanistica **Lidija Stanković** osnovno glazbeno obrazovanje stekla je u Muzičkoj školi „Dr. Vojislav Vučković“, a srednjoškolsko obrazovanje u Muzičkoj školi „Josip Slavenski“ u Beogradu, u klasi prof. Gordane Jovanović. Diplomirala je na Akademiji za glasbo u Ljubljani u klasi prof. Dubravke Tomšič Srebotnjak, a magistarski studij završila na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu, u klasi prof. Arba Valdme.

Tijekom školovanja i studija osvojila je velik broj priznanja: dvanaest prvih nagrada na državnim i saveznim natjecanjima, nagrade na međunarodnim natjecanjima u Senigaliji i Stresi (Italija) te u Zemunu (Slovenija), dvije Oktobarske nagrade grada Beograda (kao učenica i studentica), Prešernovu nagradu Univerziteta u Ljubljani, nagradu Emil Hajek te nagradu iz Fonda Olge Mihajlović za najtalentiranijeg studenta Fakulteta muzičke umetnosti.

Već od ranih školskih dana razvijala je bogatu koncertnu aktivnost. Nastupala je uz brojne orkestre, među kojima se ističu Beogradska filharmonija, Zagrebačka filharmonija, Slov-

enska filharmonija, Simfonijski orkestar RTV Ljubljana, Dubrovački festivalski orkestar, orkestar RTV Bruxelles, Novosadski komorni orkestar, Gudački orkestar Dušan Skovran, Gudači Svetog Đorđa i Komorni orkestar Žebeljan. Održala je solističke koncerte u svim većim gradovima bivše Jugoslavije (Ljubljana, Maribor, Zagreb, Split, Dubrovnik, Sarajevo, Banja Luka, Novi Sad, Kragujevac, Beograd, Skoplje) te gostovala kao solistica i komorna glazbenica u Italiji, Belgiji, Austriji, Njemačkoj, Francuskoj, Nizozemskoj, Poljskoj i Velikoj Britaniji.

Osim klasičnog pijanističkog repertoara, osobitu pažnju posvećuje djelima srpske glazbene baštine. Kao komorna glazbenica surađivala je s brojnim renomiranim umjetnicima, među kojima se ističu Vesna Stanković, Aleksandar Madžar i Aneta Ilić. Članica je Ansambla za drugu novu muziku od njegova osnutka, s kojim je 2024. godine osvojila srebrnu medalju na natjecanju Global Music Award za CD izdanje Ovo nije opus I.

Pedagoškim radom bavi se na Fakultetu muzičke umetnosti od 1989. godine te trenutačno djeluje u zvanju redovite profesorice. Bila je članica žirija na brojnim domaćim i međunarodnim natjecanjima, a osam je godina vodila majstorske tečajeve u okviru manifestacije Panopticum musicum u Novom Sadu. U njezinoj je klasi diplomiralo više od četrdeset studenata, jedanaest ih je magistriralo, šest završilo specijalističke studije, a šest doktorske studije.

U prosincu 2017. godine dodijeljena joj je Velika plaketa s poveljom Univerziteta umetnosti u Beogradu kao priznanje za iznimne zasluge i doprinos razvoju Fakulteta muzičke umetnosti i Univerziteta umetnosti.

PROGRAM NATJECANJA

Četvrtak, 26. ožujka 2026.

3. kategorija u 8:45 sati

Sadilek Šimun

8. 9. 2012.

Glazbena škola Požega

Pedagog: Emilija Navratil

J. S. Bach: Dvoglasna invencija br. 8 u F-duru, BWV 779

S. Heller: Etida, op. 46, br. 12

J. Haydn: Sonata u e-molu, Hob. XVI:34

Presto

A. Pieczonka: Tarantella u a-molu

Stepanchuk Anna

1. 1. 2015.

Osnovna škola Parao Belas – Odjel osnovnog glazbenog obrazovanja Brdovec

Pedagog: Josip Čjabelica

J. S. Bach: Dvoglasna invencija br. 8 u F-duru, BWV 779

M. Moszkowski: Etida, op. 91, br. 7

D. Pejačević: Pjesma bez riječi, op. 5

S. Heller: Preludij u cis-molu, op. 81, br. 10

D. Alexander: Titanium Toccata

Stojić Mark

15. 1. 2014.

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

Pedagog: Katarina Mačević

G. F. Händel: Preludij u G-duru, HWV 441

B. Kunc: Hurdy – Gurdy

S. Džambić: Snježne bjeline

Ranjena košuta

I. Josipović: Etida kao rondo

Tonković Emilija

24. 5. 2013.

Muzička škola Subotica

Pedagog: Kristina Mate

J. S. Bach: Dvoglasna invencija br. 3 u D-duru, BWV 774

C. Mayer: 6 melodičnih etida, op. 149

Grâce

B. Bartók: 3 ronda na slovačke narodne pjesme, Sz. 84

Andante

Tóth Hanna Zorka

20. II. 2012.

Király-König Péter Zenei Alapfokú Művészeti Iskola

Pedagog: Dinya Milán Tibor

J. S. Bach: Engleska suita br. 2 u a-molu, BWV 807

Bourrée

J. Sibelius: 5 skladbi za klavir op. 75

The spruce

H. Ravina: Etida u h-molu, op. 50, br. 22

Vidas Gregori

12. 7. 2013.

Glazbena škola Vatroslava Lisinskog Zagreb

Pedagog: Ana Žgur

W. A. Mozart: Sonata u c-molu, KV 457

Allegro molto

F. Chopin: Etida u f-molu, op. 25, br. 2

J. S. Bach: Partita u B-duru, BWV 825

Preludij

D. Pejačević: Impromptu, op. 9

Batistuta Nela

2. 12. 2012.

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

Pedagog: Ćoranka Pavlinić

J. S. Bach: Dvoglasna invencija br. 4 u d-molu, BWV 775

C. Czerny: Etida, op. 299, br. 21

O. Merikanto: Valse lente

S. Džambić: Snježne bjeline

Šala

Boras Kaja

8. 12. 2012.

Osnovna glazbena škola Ivana Zajca, Zagreb

Pedagog: Ivana Bedemik

F. Burgmüller: Etida, op. 109, br. 18, Spinning Song

D. Scarlatti: Sonata u d-molu, K. 9

F. Chopin: Nocturno u Es-duru, op. 9, br. 2

D. Pejačević: Život cvijeća, op. 19

Crveni karanfil

Brkulj Ema

27. 7. 2015.

Glazbena škola Makarska

Pedagog: Hana Vlaho

F. Kuhlau: Sonatina u G-duru, op. 55, br. 2

Allegro

L. Ljadova: Etida u F-duru

D. Bobić: Zvezdano nebo

Narodna legenda

Sat – Balerina

Valcer in d

Đurović Emma

27. 5. 2013.

Király-König Péter Zenei Alapfokú Művészeti Iskola

Pedagog: Emőke Soti Szobonya

J. S. Bach: Dvoglasna invencija br. 2 u c-molu, BWV 773

J. S. Bach: Dvoglasna invencija br. 8 u F-duru, BWV 779

H. A. Wollenhaupt: Etida u fis-molu, op. 22, br. 2

E. Grieg: Svadbeni dan na Troidhaugenu, op. 65, br. 6

Crnković Eva

18. 5. 2012.

Glazbena škola Požega

Pedagog: Bernard Štancel

H. Bertini: Etida u G-duru, op. 66, br. 3

J. Haydn: Sonata u F-duru, Hob. XVI:23

Allegro moderato

F. Chopin: Fantaisie – impromptu, op. 66

Crnković Patrik

24. 4. 2015.

Osnovna glazbena škola Ivana Zajca, Zagreb

Pedagog: Ivana Bedemik

H. Bertini: Etida u D-duru, op. 32, br. 5

D. Scarlatti: Sonata u A-duru, K. 149

J. Haydn: Sonata u A-duru, Hob. XVI:12

Andante

Menuet – Trio

Finale

F. Chopin: Poloneza u As-duru, op. posth.

3. kategorija u 11:45 sati

Jukić David

4. 5. 2012.

Glazbena škola Milka Kelemena Slatina

Pedagog: Miloš Crjetković

M. Clementi: Sonatina u D-duru, op. 36, br. 6

Allegro con spirito

J. S. Bach: Dvoglasna invencija br. 8 u F-duru, BWV 779

C. Czerny: Etida, op. 299, br. 11

F. Chopin: Poloneza u g-molu, op. posth.

Marković Helena

23. 6. 2012.

Muzička škola Isidor Bajić Novi Sad

Pedagog: Čila Stojić

J. S. Bach: Troglasna invencija br. 7 u e-molu, BWV 793

W. A. Mozart: Sonata u C-duru, KV 309

Allegro con spirito

F. Chopin: Etida u f-molu, op. 25, br. 2

C. Debussy: Suite bergamasque, L. 75

Clair de lune

Marušić Špernoga Nia

7.12. 2013.

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

Pedagog: Sandra Mikulandra Tutavac

F. Liszt: Etida u d-molu, op. 1, br. 4

J. Haydn: Sonata u D-duru, Hob. XVI:37

Finale. Presto, ma non troppo

D. Pejačević: Život cvijeća, op. 19

Ljubica

E. Grieg: Proljeću

Perak Iva

20. 5. 2013.

Glazbena škola Valpovo Belišće pri Osnovnoj školi M. P. Katančića Valpovo

Pedagog: Marija Pušić

J. S. Bach: Troglasna invencija br. 2 u c-molu, BWV 788

F. Liszt: Etida u C-duru, op. 1, br. 1

I. Berković: Varijacije na Paganinijevu temu

Piršl Ina

12. 5. 2014.

Umjetnička škola Beli Manastir

Pedagog: Antonija Kovač

B. Vlahek: Etide tornjevi, op. 46, br. 1, Babilonska etida

J. S. Bach: Mali preludij br. 8 u F duru, BWV 927

R. Schumann: Dječji prizori, op. 15

Von fremden ländern und menschen

L. Papp: The Sky – High Tree

Zmaj sa sedam glava se oslobađa

Prokl Marko

17. 9. 2012.

Glazbena škola Pavla Markovca Zagreb

Pedagog: Ivan Varošaneć

C. Czerny: Etida, op. 299, br. 7

F. Chopin: Fantaisie – Impromptu, op. 66

L. van Beethoven: 6 varijacija na temu Nel cor piu non mi sento, WoO 70

Rajić Nikolina

21. 12. 2015.

Glazbena škola Vatroslava Lisinskog Zagreb

Pedagog: Maja Primorac

S. Rahmanjinov: Talijanska polka

A. Hačaturjan: Slike iz djetinjstva

Andantino

S. Prokofjev: Tarantella, op. 65, br. 4

C. Czerny: Etida u C-duru, op. 849, br. 2

E. Kuhlau: Sonatina u C-duru, op. 55, br. 1

Allegro

Romstein Alain

30. 3. 2012.

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

Pedagog: Ivana Glavočević

I. Lang: 4 kompozicije za klavir, op. 50

Toccata

F. Liszt: Etida u a-molu, op. 1, br. 2

I. Berković: Varijacije na Paganinijevu temu

Jakimenko Solomia

8. 7. 2016.

Glazbena škola Vatroslava Lisinskog Zagreb

Pedagog: Olga Činkoburova

J. S. Bach/A. Marcello: Koncert u d-molu, BWV 974

Adagio

F. Chopin: Nocturno u e-molu, op. 72, br. 1

D. Scarlatti: Sonata u a-molu, K. 149

Allegro

H. A. Wollenhaupt: Etida, op. 22, br. 2

4. kategorija u 15:40 sati

Sušac Ana

28. 8. 2011.

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

Pedagog: Tihana Ivanković

J. S. Bach: Francuska suita br. 2 u c-molu, BWV 813

Allemande

D. Kempf: Harfa trave

F. Chopin: Etida u Ges-duru, op. 25, br. 9

F. Chopin: Scherzo br. 1 u h-molu, op. 20

Wang An

6. 10. 2011.

Muzička škola „Davorin Jenko“ Beograd

Pedagog: Dragomir Bratić

C. Lavallée: Koncertna etida op. 18, Le Papillon

J. P. Rameau: Les Cyclopes

S. Prokofjev: Sonata br. 2 u d-molu, op. 14

Allegro ma non troppo

Alambašić Ivano

9. 2. 2011.

Glazbena škola Ivana Matetića – Ronjgova Pula

Pedagog: Snježana Demarin

J. S. Bach: Preludij i fuga u f-molu, BWV 881

W. A. Mozart: Sonata u a-molu, KV 310

Allegro maestoso

M. Moszkowski: Etida, op. 70, br. 6

I. Demarin: Toccata Loca br. 5

F. Chopin: Valcer u e-molu, op. posth.3

Bagović Dorotea

25. 12. 2010.

Umjetnička škola Luke Sorkočevića, Dubrovnik

Pedagog: Jelena Bagović

W. A. Mozart: Sonata u a-molu, KV 310

Allegro maestoso

M. Moszkowski: Etida u g-molu, op. 72, br. 2

3. B. Papandopulo: Deset muzičkih impresija za klavir solo

Impresija br. 8

4. E. Lecuona: Španjolska suita Andalucia

Malagueña

Blažević Tena

15. 12. 2010.

Glazbena škola Jan Vlasimsky Virovitica

Pedagog: Tihana Sarošević

B. Kunc: Mlado lišće, op. 20

Ples u šumi

C. Czerny: Etida u As-duru, op. 740, br. 24

W. A. Mozart: Sonata u F-duru, KV 332

Allegro

P. I. Čajkovski: Godišnja doba, op. 37

Koloroz – Žetva

Bulić Nika

27. 4. 2012.

Glazbena škola Pavla Markovca Zagreb

Pedagog: Alma Seder

J. Haydn: Sonata u E-duru, Hob. XVI:31

Moderato

F. Mendelssohn: Etida u b-molu, op. 104b, br. 1

M. Glinka/M. Balakirev: Ševa

Franulović Karla

6. 10. 2010.

Glazbena škola Pavla Markovca Zagreb

Pedagog: Zrinka Philips

F. Chopin: Etida u f-molu, op. posth.

C. Czerny: Etida u d-molu, op. 740, br. 37

W. A. Mozart: Sonata u a-molu, KV 310

Allegro maestoso

F. Chopin: Nocturno u Es-duru, op. 9, br. 2

Gulić Rita

7. 4. 2011.

Glazbena škola Ivana Matetića – Ronjgova Pula

Pedagog: Snježana Demarin

L. van Beethoven: Sonata u f-molu, op. 2, br. 1

Allegro

F. Chopin: Etida u f-molu, op. 25, br. 2

L. Demarin: Preludij – Elegija

F. Chopin: Poloneza u A-duru, op. 40, br. 1

4. kategorija u 18:30 sati

Jakir Tonči

8. 12. 2012.

Glazbena škola Makarska

Pedagog: Hana Vlahić

A. Loeschorn: Etida, op. 6, br. 14

W. A. Mozart: Sonata u F-duru, KV 280

Allegro

E. Grieg: Ples patuljaka op. 54, br. 3

I. Lhotka – Kalinski: Sonatina u F-duru

3. stavak

Ljubojević Karlo

25. 10. 2011.

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

Pedagog: Ivan Husnjak

J. S. Bach: Francuska suita br. 3 u h-molu, BWV 814

Allemande

F. Chopin: Etida u Ges-duru, op. 10, br. 5

F. Chopin: Scherzo br. 2 u b-molu, op. 31

Macelaru Vedran

8. 9. 2011.

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

Pedagog: Katarina Makević

H. Ravina: Etida u Es-duru, op. 3, br. 5

J. S. Bach: Francuska suita br. 4 u Es-duru, BWV 815

Gigue

F. Livadić: Scherzo u As-duru, br. 2

C. Maria von Weber: Invitation to the Dance, op. 65

Petrović Lisa

18. 5. 2011.

Glazbena škola Jan Vlasimsky Virovitica

Pedagog: Mirjana Dizdarević Bjelajac

W. A. Mozart: Sonata u C-duru, KV 309

Allegro con spirito

E. MacDowell: Etida, op. 46, br. 10, Marchwind

F. Chopin: Poloneza u b-molu, br. 15, Adieu

Prokl Neva

14. 2. 2011.

Glazbena škola Pavla Markovca Zagreb

Pedagog: Iva Ljubičić Lukić

J. S. Bach: Francuska suita br. 1 u d-molu, BWV 812

Allemande

L. van Beethoven: Sonata u f-molu, op. 2, br. 1

Allegro

S. Prokofjev: Etida u c-molu, op. 4, br. 2

S. Prokofjev: Gavota, op. 12, br. 2

Petak, 27. ožujka 2026.

7. kategorija u 9 sati – 1. etapa

Fonda Elisa

1. II. 2004.

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini, Trieste

Pedagog: Teresa Trevisan

1. etapa

F. Chopin: Etida u Des-duru, op. 25, br. 8

L. van Beethoven: Sonata br. 21 u C-duru, op. 53, Waldstein

Allegro con brio

2. etapa

J. S. Bach: Preludij i fuga u es-molu, BWV 853

D. Šostakovič: Preludij i fuga, br. 24, op. 87

8. kategorija u 9:20 sati – 1. etapa

Petrović Luka

18. 5. 2011.

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini, Trieste

Pedagog: Teresa Trevisan

1. etapa

L. van Beethoven: Sonata c-molu, op. III

Maestoso - Allegro con brio ed appassionato

S. Rahmanjinov: Etida – slika u d-molu, op. 39, br. 8

2. etapa

S. Rahmanjinov: Muzički momenti, op. 16, br. 5 i 6

J. Sibelius: Valse Triste

F. Chopin: Etida u c-molu, op. 10, br. 12

F. Liszt: Koncertna parafraza na Verdijev Rigoletto, S. 434

6. kategorija u 10 sati

Toth Monika

21. 2. 2008.

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

Pedagog: Andreja Ćribl

L. van Beethoven: Sonata u F-duru, op. 10 br. 2

Allegro

Allegretto

S. Rahmanjinov: Etida u d-molu, op. 33, br. 4

B. Bersa: Riso e Lamento

S. Prokofjev: Romeo i Julija, op. 75

Montecchi i Capuleti

Baban Dorian

5. 8. 2007.

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

Pedagog: Tihana Iranković

L. van Beethoven: Sonata u Es-duru, op. 31, br. 3

Allegro

Menietto. Moderato e grazioso

V. Babin: Jazzyland – varijacije na temu Ah, vous dirai-je maman

F. Liszt: Mefisto valcer br. 1, S. 514

Bajeva Marija

21. 2. 2007.

Muzička škola Isidor Bajić Novi Sad

Pedagog: Nikola Radaković

L. van Beethoven: Sonata u e-molu, op. 90

S. Liapunov: Transcendentalna etida, op. 11, br. 10, Lezginka

5. kategorija u 12:15 sati

Sahatxhija Dardan

23. 2. 2010.

Glazbena škola Vatroslava Lisinskog Zagreb

Pedagog: Olga Činkoburova

J. Haydn: Sonata u Es-duru Hob. XVI:28

Allegro moderato

S. Bortkiewicz: Etida u fis-molu, op. 15, br. 9

A. Skrjabin: Mazurke, op. 25, br. 3 i 5

B. Papandopulo: Muzička impresija br. 6

Stilinović Jan

2. 12. 2009.

Glazbena škola Jan Vlačinsky Virovitica

Pedagog: Mirjana Dizdarević Bjelajac

S. Bortkiewicz: Etida u fis-molu, op. 15, br. 9

J. Haydn: Sonata u As-duru, Hob XVI:46

Allegro moderato

F. Chopin: Impromptu, op. 29, br. 1

D. Bobić: Pokladna etida br. 5

Škoda Marta

4. 4. 2008.

Glazbena škola Vatroslava Lisinskog Zagreb

Pedagog: Marina Mijatović

L. van Beethoven: Sonata u As-duru, op. 26

Andante con Variazioni

Scherzo, Allegro molto

F. Chopin: Balada br. 3 u As-duru, op. 47

M. Ravel: Sentimentalni valceri, op. 61, br. 6 i 7

Šubarić Adrian

4. II. 2009.

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

Pedagog: Gjoranka Parlić

L. van Beethoven: Sonata u c-molu, op. 10, br. 1

Molto allegro e con brio

F. Chopin: Etida u f-molu, op. 10, br. 9

J. Brahms: Rapsodija u h-molu, op. 79, br. 1

D. Pejačević: Valse capricen op. 8, br. 5, 4, 1

Šubarić Tomislav

4. II. 2009.

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

Pedagog: Ivana Glavočerić

L. van Beethoven: Sonata u F-duru op. 10, br. 2

Allegro

F. Chopin: Etida u Ges-duru, op. 10, br. 5

B. Papandopulo: Studija br. 1

F. Liszt: Mađarska rapsodija br. 8 u fis-molu, S. 244

Zagrajski Grgur

7. 10. 2010.

Glazbena škola Parla Markovca Zagreb

Pedagog: Ivan Várošanec

J. S. Bach: Francuska suita br. 2 u c-molu, BWV 813

Allemande

Courante

Sarabande

J. Haydn: Sonata u C-duru, Hob. XVI/50

Allegro

F. Liszt: Mađarska rapsodija br. 6 u Des-duru, S. 244/6

Zubak Ava Adora

12. 5. 2008.

Glazbena škola Vatroslava Lisinskog Zagreb

Pedagog: Paula Ropuš

J. Haydn: Sonata u Es-duru, Hob. XVI:49

Allegro

D. Pejačević: Život cvijeća, op. 19

Cveni karanfil

S. Rahmanjinov: Etida – slika u g-molu, op. 33, br. 7

S. Rahmanjinov: Preludij u g-molu, op. 23, br. 5

5. kategorija u 16 sati

Balentić Marko

23. 6. 2008.

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

Pedagog: Katarina Mađerović

J. Haydn: Sonata u Es-duru, Hob XVI:49

Allegro

F. Chopin: Etida u cis-molu, op. 10, br. 4

F. Chopin: Balada br. 3 u As-duru, op. 47

Bekić Lucia

7. 9. 2008.

Glazbena škola Vatroslava Lisinskog Zagreb

Pedagog: Paula Ropuš

W. A. Mozart: Sonata u c-molu, KV 457

Molto Allegro

F. Chopin: Balada br. 3 u As-duru, op. 47

S. Rahmanjinov: Preludij u g-molu, op. 23, br. 5

Funarić Marko

1. 2. 2008.

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

Pedagog: Goranka Pavlinić

L. van Beethoven: Sonata u G-duru, op. 14, br. 2

Allegro

M. Moszkowski: Etida u d-molu, op. 72, br. 9

F. Liszt: Mađarska rapsodija br. 15 u a-molu, S. 244

Gržetić Erik

18. 4. 2009.

Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova Rijeke

Pedagog: Jasna Kvaternik-Jančević

L. van Beethoven: Sonata br. 8 u c-molu, op. 13

Grave – Allegro di molto e con brio

F. Chopin: Barkarola u Fis-duru, op. 60

Hadžić Ivor

9. 2. 2010.

Glazbena škola Blagoja Berse Zagreb

Pedagog: Ivona Mihaljinec Čeran

M. Glinka/M. Balakirev: Ševa

L. van Beethoven: Sonata u A-duru, op. 2, br. 2

Allegro vivace

S. Rahmanjinov: Etida – slika u g-molu, op. 33, br. 8

S. Rahmanjinov: Etida – slika u Es-duru, op. 33, br. 7

5. kategorija u 17:40 sati

Horvat Ivan

6. 3. 2009.

Glazbena škola Jan Vlasimsky Virovitica

Pedagog: Perica Mihaljčić

L. van Beethoven: Sonata br. 25 u G-duru, op. 79

Presto alla tedesca

F. Mendelssohn: Pjesme bez riječi, op. 53, br. 21

B. Bersa: Melankolija, op. 76

Mažuran Mihael

18. 9. 2008.

Glazbena škola Požega

Pedagog: Emilija Navratil

L. van Beethoven: Sonata u As-duru, op. 26

Allegro

J. S. Bach/F. Busoni: Partita br. 2 u d-molu, BWV 1004

Chiacome

Murat Vita

9. 10. 2009.

Glazbena škola u Varaždinu

Pedagog: Lea Šantek

D. Kempf: Melodija (Hommage à B. Bartok)

J. S. Bach: Talijanski koncert u F-duru, BWV 971

Allegro

L. van Beethoven: Sonata u C-duru, op. 2, br. 3

Scherzo. Allegro

F. Chopin: Balada br. 3 u As-duru, op. 47

Mustapić Marčelina

8. 12. 2009.

Glazbena škola Vatroslava Lisinskog Zagreb

Pedagog: Paula Ropuš

L. van Beethoven: Sonata u c-molu, op. 10, br. 1

Allegro molto e con brío

F. Chopin: Etida u f-molu, op. 10, br. 9

F. Chopin: Nocturno u c-molu, op. 48, br. 1

M. Ravel: Igra vode

Subota, 28. ožujka 2026.

7. i 8. kategorija u 9 sati – 2. etapa

2. kategorija u 10:30 sati

Schmidt Corina

22. 8. 2015.

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

Pedagog: Ivan Hunsjak

F. Burgmüller: Arabeska, op. 100, br. 2

M. Clementi: Sonatina u C-duru, op. 36, br. 1

Allegro

C. Rollin: Španjolska etida

Stanić Jakov

21. 5. 2015.

Glazbena škola Valpovo i Belišće pri Osnovnoj školi Matije Petra Kataničića Valpovo

Pedagog: Marija Pušić

G. P. Telemann: Rigaudon u a-molu

S. Heller: Etida, op. 125, br. 21

D. Alexander: Titanium Toccata

Tomičić Katja

19. 6. 2015.

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

Pedagog: Martina Ištuk

J. F. Burgmüller: Balada op. 100, br. 15

D. Bobić: Zvezdano nebo

Narodna legenda

W. Gillock: Seascape

Vadlja Luka

11. 11. 2013.

Glazbena škola Bonar

Pedagog: Tin Engen Parše Mandić

I. Lang: Tri minijature za klavir, op. 62

Čujmo jutarnja zvona

W. Gillock: Moonlight Mood

W. Gillock: Flamenco

J. Haydn: Sonata u F-duru, Hob. XVI:9

Scherzo

I. Lhotka – Kalinski: Suita Međimurje malo

Tu pak tam

J. F. Burgmüller: Arabeska, op. 100, br. 2

Vučković Lovro

13. 1. 2016.

Osnovna škola Dragutina Tadijanovića – Glazbeni odjel Vukovar

Pedagog: Renata Somrak

H. Berens: Etida u a-molu

J. S. Bach: Preludij u c-molu, BWV 999

W. Gillock: Moonlight Mood

W. Gillock: Castanetes

Barbarić Anđela

9. 9. 2014.

Glazbena škola Josipa Rujmanina, Vinkovci

Pedagog: Maja Đaković

J. S. Bach: Menuet u g-molu

F. Burgmüller: Etida, op. 100 br. 18, Nemir

J. Šurovski: Varijacije u a-molu

Barić Karlo

28. 11. 2014.

Osnovna škola Dragutina Tadijanovića – Glazbeni odjel Vukovar

Pedagog: Blanka Šijan

A. Kabiljo: Etida za rastanak

W. Gillock: Homage to Chopin

D. Kabalevski: Rondo Toccata, op. 60

Berečić Marta

25. 11. 2015.

Glazbena škola Valpovo i Belišće pri Osnovnoj školi Matije Petra Katančića Valpovo
Pedagog: Vesna Rezo

F. Burgmüller: Etida, op. 100 br. 18, Nemir

B. Krnic: U kućici patuljaka

W. Gillock: Seascape

W. Gillock: Autumn Sketch

Bezik Roko

11. 6. 2014.

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
Pedagog: Tifana Ivanković

J. Krieger: Menuet u a-molu

W. Gillock: Valse – etude

W. Gillock: A Witch' Cat

Budim Maksim

11. 5. 2013.

Glazbena škola Josipa Rujmanina Vinčinci
Pedagog: Nikola Topić

C. Czerny: Etida u C-duru, op. 849, br. 8

J. S. Bach: Menuet u G-duru, Anh. 116

M. Budim: Mountain

Dubravac Anna

11. 7. 2015.

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
Pedagog: Martina Ištuk

J. S. Bach: Menuet u g-molu, Anh. 115

W. Gillock: A French Doll

Y. Nakada: Etida Allegro u C-duru

Dugandžić Veronika

19. 12. 2014.

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek
Pedagog: Ana Stanković

R. Matz: Vehni, vehni, fijolica

J. S. Bach: Poloneza u g-molu

J. Haydn: Mala serenada

J. F. Burgmüller: Balada, op. 100, br. 15

Gavrilović Viktorija

9. 5. 2014.

Glazbena škola Makarska

Pedagog: Silvija Anić

W. F. Bach: Menuet u G-duru

M. Clementi: Sonatina u F-duru, op. 36, br. 4

Con Spirito

H. Bertini: Etida u C-duru, op. 100, br. 18

Giljević Jona

26. 6. 2017.

Glazbena škola Makarska

Pedagog: Severin Filipović

L. Županović: Stari ples

H. Lemoine: Etida, op. 37, br. 22

E. Gnesina: Varijacije u G-duru

2. kategorija u 12:45 sati

Gottesmann Ena

12. 1. 2014.

Osnovna škola Dragutina Tadijanovića - Glazbeni odjel Vukovar

Pedagog: Jadranka Uzelac

M. Mier: Tarantella

D. Cimarosa: Sonata u a-molu, C.55

D. Bobić: Pokladna etida br. 2

Holec Mihael

20. 6. 2014.

Glazbena škola Jan Vlasimsky Virovitica

Pedagog: Daniela Sarinorski

E. M. Burnam: S prozora svjetionika

J. Haydn: Sonatina u C-duru, Hob. XVI:15

Allegro

Davor Bobić: Pokladna etida br. 1

Lončarević Leona

7. 9. 2016.

Glazbena škola Josipa Rujmjanina Vinkovci

Pedagog: Nikolina Topić

A. N. Parusinov: Etida u C-duru

J. S. Bach: Menuet u G-duru, Anh. II4

I. Kordić: Lopoč

Maslač Marko

17. 5. 2014.

Glazbena škola Franje Križića Osijek

Pedagog: Ivana Glavočerić

B. Vlahek: Etide tornjevi, op. 46 br. I, Babilonska etida

W. Gillock: Moonlight Mood

W. Gillock: Valse – etude

Modrić Fran

18. 2. 2014.

Glazbena škola Bonar

Pedagog: Tim Eugen Pavše Mandić

J. S. Bach: Mali preludij u d-molu, BWV 926

W. A. Mozart: Sonata u C-duru, KV 545

Allegro

C. Czerny: Etida u C-duru, op. 299, br. II

B. Bjelinski: Muzika za djecu

Ententini

Mrčela Lidija

11. 11. 2016.

Glazbena škola Parla Markorca Zagreb

Pedagog: Alma Seder

Ph. E. Bach: Mala fantazija u d-molu, H. 195

B. Vlahek: Etide tornjevi, op. 46 br. I, Babilonska etida

S. Majkapar: Biriulki op. 28

Uzbudljiv trenutak

Uspavanka

Konjanik u šumi

Padežanin Sara

2. 7. 2014.

Osnovna škola Dragutina Tadijanovića - Glazbeni odjel Vučovar

Pedagog: Jadranka Uzelac

P. Gotovac: Mema se igra

E. Satie: Gnessine br. 1

H. Bertini: Etida, op. 29, br. II

Pavlović Dunja

23. 10. 2015.

Glazbena škola Josipa Rujmanina Vinkovci

Pedagog: Nikola Topić

J. B. Duvernoy: Etida u C-duru, op. 176, br. 24

J. S. Bach: Musette u D-duru, BWV Anh. 126

J. B. Wanhal: Sonatina u F-duru

Allegro

Pejić Marija

10. 11. 2015.

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

Pedagog: Martina Ištuk

D. Bobić: Zvezdano nebo

Nebeska prostranstva

F. Burgmüller: Etida, op. 100, br. II, Le Bergonnette

W. Gillock: A Holiday in Paris

Periša Nina

13. 9. 2015.

Glazbena škola Josipa Rujmanina Vinkovci

Pedagog: Nikola Tomić

J. B. Duvernoy: Etida, op. 176, br. 22

P. I. Čajkovski: Stara francuska pjesma, op. 39, br. 16

W. Gillock: Fountain of Diana

Pozder Sara

18. 3. 2015.

Glazbena škola u Varaždinu

Pedagog: Lea Šantek

J. Ibert: Histoires, III. 27

Le vieux mendiant

Le petit âne blanc

Y. Nakada: Etida Allegro u C-duru

1. kategorija u 17 sati

Sopka Katja

12. 5. 2016.

Osnovna škola Dragutina Tadijanovića - Glazbeni odjel Vučovar

Pedagog: Milica Vojrođić

F. Burgmüller: Arabeska, op. 100, br. 2

I. Kordić: Lopoč

J. M. Williams: Bijeg nestašnog zeca

Šarčević Elena

9. 9. 2016.

Osnovna škola Dragutina Tadijanovića - Glazbeni odjel Vučovar

Pedagog: Renata Somrak

J. M. Williams: Bijeg nestašnog zeca

I. Kordić: Lopoč

A. Rowley: Mali Kinez

Šević Marko

19. 4. 2014.

Osnovna škola Dragutina Tadijanovića - Glazbeni odjel Vučovar

Pedagog: Jadranka Uzelac

J. M. Williams: Bijeg nestašnog zeca

W. Gillock: Jedrilica

D. Alexander: El Zapateado

Vácz-Delley Kristóf

2. 10. 2015.

Király-König Péter Zeneiskola

Pedagog: Soti Szobonya Emőke

C. Czerny: Etida u C-duru, op. 849, br. 6

J. S. Bach: Mali preludij u d-molu, BWV 935

B. Bartok: Album za djecu

Allegretto

Con moto

Vivace

P. I. Čajkovski: Album za mladež

Slatko sanjarenje

Čuraj Klara

31. 5. 2015.

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

Pedagog: Martina Ištuk

S. Majkapar: Etida u a-molu

I. Berkovič: Varijacije na temu ruske narodne pjesme

Čosić Iva

2. 8. 2016.

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

Pedagog: Andreja Črbič

D. Bobić: Zvezdano nebo

Zvezdano nebo

W. Gillock: Little Flower girl of Paris

I. Lhotka – Kalinski: Suita Međimurje malo

Tu pak tam

Ević Gabriela

17. 4. 2015.

Glazbena škola Josipa Rujmanina Vinčevci

Pedagog: Nikolina Tomić

J. Thompson: Seljački ples

S. Majkapar: U vrtu, op. 28, br. 1

Furmeg Ines

4. 8. 2016.

Glazbena škola Alberta Štrige Križevci

Pedagog: Ivan Bobić

D. Bobić: Narodna legenda

O. Krut: Zemlja vila

Ivančić Tina

20. 9. 2016.

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

Pedagog: Martina Istuk

L. Schytte: Etida u C-duru

D. Kabalevski: Varijacije na rusku narodnu pjesmu, op. 51, br. 1

Kusobrak Maša

10. 2. 2017.

Glazbena škola Alberta Štrige Križevci

Pedagog: Ivan Bobić

D. Bobić: Pokladna etida br. 1

T. Brown: Mjesečina na jezeru lopoča

Marincel Oliver

23. 3. 2017.

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

Pedagog: Ivana Glavočević

W. Gillock: The Juggler

S. Majkapar: Melankolični valcer, op. 16, br. II

F. Burgmüller: Arabeska, op. 100, br. 2

Marjanović Mia

21. 7. 2016.

Osnovna škola Ivana Kozarca Županja, Glazbeni odjel

Pedagog: Ivana Bogdanović

M. Goldston: Tema i varijacije na temu Blistaj, blistaj, zvijezdo mala

I. Lhotka – Kalinski: Sonatina u C-duru

Animato

W. Gillock: A French Doll

C. Poole: Petar Pan i Zvončica

POKROVITELJI NATJECANJA:

Ministarstvo kulture i medija
Osječko-baranjska županija
Grad Osijek

MEDIJSKI POKROVITELJI:

Osječka televizija
Hrvatska radio televizija
Glas Slavonije
Slavonska televizija
Radio Osijek

NATJECANJU POMOGLI:

Ljetni glazbeni kamp Maruševac
Hrvatska glazbena mladež
Piano Land
Cantus d.o.o.
Aclassic
Restoran Slavonska kuća
WPTA



REPUBLIKA HRVATSKA
Ministarstvo
kulture i medija



Glas Slavonije



STV
TELEVIZIJA SLAVONIJE I BARANJE



