

**GLAZBENA ŠKOLA
FRANJE KUHAČA OSIJEK**

**ŠKOLSKI KURIKULUM
ŠKOLSKA GODINA 2025./2026.**

LISTOPAD, 2025.

GLAZBENA ŠKOLA FRANJE KUHAČA OSIJEK
O S I J E K

KLASA: 007-04/25-02/3
URBROJ: 2158-51-01-25-11
Osijek, 07.10.2025.

Temeljem čl. 28. st. 8. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi ("NN" br. 87/08., 86/09., 92/10., 105/10.- ispr., 90/11., 16/12., 86/12., 94/13., 152/14., 7/17., 68/18., 98/19., 64/20., 151/22., 152/23. i 156/23) i čl. 28. Statuta Glazbene škole Franje Kuhača Osijek na sjednici održanoj 07.10.2025. Školski odbor pod točkom 3. dnevnog reda donio je

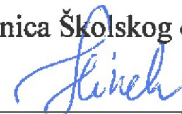
O D L U K U

**O DONOŠENJU ŠKOLSKOG KURIKULUMA
GLAZBENE ŠKOLE FRANJE KUHAČA OSIJEK
ZA ŠKOLSKU GODINU 2025./2026.**

I.

Donosi se školski kurikulum Glazbene škole Franje Kuhača Osijek za školsku godinu 2025./2026.

Predsjednica Školskog odbora:



mr. sc. Ivančica Hinek

Sadržaj

1. UVOD	1
1.1. Pravni temelj kurikulumuma	1
1.2. Pojam, vizija i ciljevi školskog kurikulumuma	1
1.3. Realizacija aktivnosti tijekom godine	4
2. DJELATNOST I PROGRAMI	5
3. MEĐUPREDMETNE TEME	6
4. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI, IZVANŠKOLSKE AKTIVNOSTI, PROJEKTI, NATJECANJA, STRUČNO USAVRŠAVANJE, FAKULTATIVNA, DOPUNSKA I DODATNA NASTAVA	8
4.1.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI	9
4.1.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE	10
4.1.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA	13
4.1.4. PROJEKTI	15
4.1.5. FAKULTATIVNA, DODATNA, DOPUNSKA NASTAVA I KOMORNA GLAZBA	17
4.2. KURIKULUM ODJELA ZA KLAVIR I HARMONIKU	19
4.2.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI	19
4.2.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE NASTAVNIKA I UČENIKA	20
4.2.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA	21
4.2.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE	24
4.2.5. PROJEKTI	27
4.3. KURIKULUM ODJELA ZA GUDAČKE INSTRUMENTE I UDARALJKE	29
4.3.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI	29
4.3.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE	30
4.3.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA	32
4.3.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE	33
4.3.5. PROJEKTI	35
4.4. KURIKULUM ODJELA ZA PUHAČKE INSTRUMENTE I SOLO PJEVANJE	38
4.4.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI	38
4.4.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE	41
4.4.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA	43
4.4.6. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE	48
4.6. KURIKULUM ODJELA ZA TAMBURU I GITARU	50
4.6.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI	50
4.6.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE	51
4.6.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA	52
4.6.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE	53
4.6.5. PROJEKTI I SEMINARI	55
4. 8. KURIKULUM ODJELA ZA SUVREMENI PLES I KLASIČNI BALET	57

4.8.1. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI.....	57
4.8.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE	57
4.8.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA.....	58
4.8.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE.....	60
4.8.5. PROJEKTI.....	62
4.9. KURIKULUM ODJELA ZA OPĆEOBRAZOVNE PREDMETE	64
4.9.1. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI.....	64
4.9.2. NATJECANJA	65
4.9.3. STRUČNO USAVRŠAVANJE	66
4.9.4. DOPUNSKA I DODATNA NASTAVA.....	67
5. KURIKULUM INTEGRATIVNIH ODGOJNO OBRAZOVNIH AKTIVNOSTI ŠKOLE....	68
8. TROŠKOVNIK	76

1. UVOD

1.1. Pravni temelj kurikulumuma

Školski kurikulum i godišnji plan i program rada školske ustanove propisani su člankom 28. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi ("Narodne novine" br. 87/08., 86/09., 92/10., 105/10.- ispravak, 90/11., 16/12., 86/12., 94/13., 152/14., 7/17. i 68/18.).

Članak 28.

- (1) Škola radi na temelju školskog kurikulumuma i godišnjeg plana i programa rada, a učenički dom na temelju godišnjeg plana i programa rada.
- (2) Školski kurikulum utvrđuje dugoročni i kratkoročni plan i program rada škole s izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima, a donosi se na temelju nacionalnog kurikulumuma i nastavnog plana i programa.
- (3) Školski kurikulum određuje nastavni plan i program izbornih predmeta, izvannastavne i izvanškolske aktivnosti i druge odgojno-obrazovne aktivnosti, programe i projekte prema smjernicama hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda.
- (4) Školskim kurikulumom se utvrđuju:
 - aktivnosti, program i /ili projekt
 - ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta
 - namjena aktivnosti, programa i /ili projekta
 - nositelji aktivnosti, programa i /ili projekta
 - način realizacije aktivnosti, programa i /ili projekta
 - vremenik aktivnosti, programa i /ili projekta
 - okvirni troškovnik aktivnosti, programa i /ili projekta
 - način njegova praćenja.
- (5) Školski kurikulum donosi školski odbor do 7. listopada tekuće školske godine na prijedlog učiteljskog, odnosno nastavničkog vijeća.
- (9) Školski kurikulum i godišnji plan i program objavljuju se na mrežnim stranicama škole u skladu s propisima vezanim uz zaštitu osobnih podataka.

1.2. Pojam, vizija i ciljevi školskog kurikulumuma

Pod pojmom Školskog kurikulumuma podrazumijevamo sve sadržaje, procese i aktivnosti koji su usmjereni na ostvarivanje ciljeva i zadaća odgoja i obrazovanja kako bismo promicali intelektualni, osobni, društveni i tjelesni razvoj učenika. Kurikulum obuhvaća sve programe koje, uz službene programe nastave propisane važećim nastavnim planovima i programima za osnovnu i srednju glazbenu školu, škola provodi, te pokazuje brojne dodatne aktivnosti učenika i škole i oslikava prepoznatljivu umjetničku posebnost škole.

Školski kurikulum temelji se na učeničkoj razini znanja, interesa i sposobnosti, te na raznolikosti i kompleksnosti prvenstveno umjetničkih obrazovnih interesa i potreba učenika, roditelja i lokalne zajednice, stalnom porastu znanja i sposobnosti, te potrebom oblikovanja učenikove osobnosti u svijetu koji se stalno mijenja.

Planiranim aktivnostima, programima i projektima teži se kvalitetnim rezultatima ostvariti ciljeve usmjerene na učenika i njegov razvoj, stručnu samostalnost i odgovornost nastavnika, samostalnost i razvoj škole, te uz potporu uže i šire društvene zajednice pridonijeti izgradnji učinkovitog i kvalitetnog obrazovnog sustava.

Kurikulum Glazbene škole Franje Kuhača Osijek temeljni je školski dokument u kojem definiramo način na koji ćemo ostvariti Nacionalne standarde i odgovoriti na zahtjeve Nacionalnog kurikuluma.

Svi ciljevi i djelatnosti u umjetničkom odgojno-obrazovnom procesu naše škole temelje se na službenim nacionalnim dokumentima, ali su obogaćeni i idejama i nastojanjima da ova škola bude posebno stimulativna za sve svoje učenike i prepoznata kao mjesto gdje će biti poticani i razvijani svi dodatni pozitivni sadržaji za koje polaznici iskažu interes.

Također, kurikulum škole, kao njen temeljni dokument, ima za zadatak prikazati posebnosti škole te pozicionirati posebnosti Glazbene škole Franje Kuhača u odnosu na ostale glazbene i općeobrazovne škole u Hrvatskoj. Isticanje posebnosti počiva na viziji škole, ideji vodilji u kojem pravcu se treba škola kretati te na koji način se ta ideja, tj. vizija razlikuje u odnosu na druge škole.

Suvremeni školski kurikulum Glazbene škole Franje Kuhača za svoju temeljnu viziju ima poticanje izvrsnosti vlastitih učenika te širenja kvalitetnog, estetski prihvatljivog glazbeno umjetničkog izričaja na lokalnu i regionalnu zajednicu.

Kroz sudjelovanje u velikom broju natjecanja te osvajanjem mnogobrojnih nagrada na raznim područjima glazbene umjetnosti, Glazbena škola Franje Kuhača od svojih učenika želi postići visoki stupanj izvrsnosti. Škola kroz dugačku tradiciju sudjelovanja na državnim i regionalnim natjecanjima u Hrvatskoj i inozemstvu te većim i manjim međunarodnim natjecanjima želi potaknuti učenika na izvrsnost u glazbeno umjetničkom izričaju te na izvrsnost općenito u njegovom životu. Taj visoki stupanj izvrsnosti se postiže kontinuiranim i strukturiranim, ali opet fleksibilnim odgojem i obrazovanjem, koje počiva na partnerskom odnosu i suradnji između subjekata odgojno obrazovnog procesa, tj. nastavnika i učenika. Radi lakšeg postizanja izvrsnosti i pružanja većeg spektra odgojno obrazovnih sadržaja kroz koje se učenik može ostvariti organizirane su izvannastavne i fakultativne aktivnosti. Također, izvrsnost se potiče i kod nastavnika, naime, nastavnici su uz učenike nositelji odgojno obrazovnog procesa te kao takvi podložni su konstantnim, samoinicijativnim ili od države organiziranim, stručnim usavršavanjima kroz koje razvijaju svoje stručne, pedagoške, didaktičke i metodičke kompetencije.

S druge strane, osim izvrsnosti, ideja vodilja Glazbene škole je približiti glazbenu umjetnost široj te lokalnoj zajednici tj. gradu Osijeku i njegovoj okolini. Ovaj kurikulum Glazbene škole, kroz izradu nekoliko velikih projekata na godišnjoj bazi pruža upravu tu mogućnost. Kroz projekte (u kojima je naglasak na učenicima) te koji objedinjuju gotovo cijelu školu i suradnju s vanjskim institucijama Glazbena škola ima mogućnost prikazati svoj glazbeno umjetnički izričaj. Također, kroz konstantu prisutnost Škole u javnom i kulturnom životu grada Osijeka, koja se očituje kroz manje koncerte i javne nastupe tijekom godine, škola ima priliku prezentirati estetski i izvedbeno kvalitetnu glazbu lokalnoj zajednici.

Ovaj kurikulum Glazbene škole Franje Kuhača kroz svoje sastavnice (stručnog usavršavanja, natjecanja, projekata, javnog i kulturnog djelovanja te izvannastavnih i fakultativnih aktivnosti) potiče i omogućuje ostvarenje ranije navedene vizije škole. Ostvarenje vizije škole počiva na ispunjenju temeljnih općeobrazovnih i specifičnih ciljeva glazbene škole.

Neki od tih ciljeva su:

- 1) poticanje koncepta cjeloživotnog obrazovanja učenika tj. usavršavanja, sukladno mogućnostima Glazbene škole
- 2) usvajanje, prvenstveno glazbenih, civilizacijskih tekovina našeg društva
- 3) razvijanje svijesti o nacionalnom identitet i kulturnoj baštini grada Osijeka i Hrvatske
- 4) omogućavanje učenicima ekspresiju osobnosti kroz glazbu
- 5) omogućavanje učenicima razvoja kreativnosti i mašte
- 6) kroz javno i kulturno djelovanje škole te projekte, omogućavanje učenicima integraciju u kulturni život grada Osijeka
- 7) poticanje izvrsnosti kroz sudjelovanje na natjecanjima učenika glazbe i plesa

Nadalje, Glazbena škola Franje Kuhača u Osijeku svojim učenicima jamči i zalaže se za:

- vrhunsko glazbeno obrazovanje proizašlo iz suradnje učitelja, učenika, roditelja i uprave škole, koje obuhvaća sve razine školovanja, od najniže, odnosno glazbenog opismenjavanja do umjetnički maksimalno moguće razine muziciranja;
- nastavnike spremne na usavršavanje i cjeloživotno učenje;
- razvoj kreativnih sposobnosti kroz uključenost učenika u brojne izvannastavne sadržaje koje škola nudi svojim učenicima;
- razvijanje socijalnih vještina i komunikacijske kompetencije kroz međusobnu suradnju učenika i nastavnika, ali i brojnih posjetitelja škole - roditelja, predavača, glazbenika i slično;
- poštivanje ljudskih prava i prava djece;
- razvijanje pozitivnog odnosa prema kulturi, te kulturnim i javnim dobrima kroz posjete kulturnim ustanovama i održavanje koncerata u školi i izvan nje;
- njegovanje duha suradnje i međusobnog podržavanja i poticanja kroz sudjelovanje na školskim, državnim i međunarodnim natjecanjima;
- razvijanje svijesti o važnosti razvoja lokalne zajednice, te o nužnosti osobnog doprinosa sudjelovanjem u događajima od važnosti za lokalnu zajednicu;
- razvijanje sposobnosti donošenja odluka o vlastitom profesionalnom razvoju kroz profesionalno savjetovanje i usmjeravanje;
- razvijanje samopouzdanja, samopoštovanja i svijesti o vlastitim sposobnostima.

Školski kurikulum traži i potiče:

- otvaranje prostora za aktivno sudjelovanje svih zainteresiranih u procesu obrazovanja, od ideje do realizacije
- samostalnost škole
- kreativnost škole
- uključivanje izvannastavnih aktivnosti u obrazovna područja
- profesionalnu samostalnost i odgovornost nastavnika
- kvalitetnu i prepoznatljivu školu.

U kurikulumnim uvjetima mogući su:

1. stalna društvena potpora i briga za učinkovitost i kvalitetu obrazovnog sustava
2. konstruktivno odgovaranje društvenim izazovima
3. stvaranje cjeloživotnog učenja i razvijanja sposobnosti

1.3. Realizacija aktivnosti tijekom godine

Treba istaknuti kako je moguća pojava određenih, kurikulumom nepredviđenih, aktivnosti npr. kao što su pozivi na razne manifestacije, priredbe, stručna usavršavanja, koncerte i druga razna događanja unutar i/ili izvan Hrvatske. Te nepredviđene aktivnosti u najvećem dijelu su posljedica prethodno postignutog uspjeha učenika na natjecanjima, osvojenih nagrada, prigoda i događanja na kojima su sudjelovali učenici Škole te tako stekli povjerenje u odabir organizatora da ih zove na druga događanja, manifestacije i sl. Budući da je Škola partner Gradu Osijeku u organizaciji koncertne sezone, ponekad se umjetnici koji dođu u Osijek svirati na koncertu, ponude Školi za održavanje masterclassa, što Škola i roditelji učenika rado prihvaćaju, a ne može se predvidjeti kurikulumskim aktivnostima. Ističemo suradnju sa Srednjim školama u Osijeku i OBŽ na način da učenici GŠFK sudjeluju u svečanostima njihovih obljetnica i važnijih događanja čime se širi odgojna komponenta Škole, jer učenici drugih profesionalnih usmjerenja upoznaju rad vršnjaka glazbenika, razvija im se glazbeno estetski ukus koji je preduvjet širenja koncertne publike na mlađu populaciju. Takve aktivnosti često su nužne za podizanje kulturne kvalitete Škole, odgojno – obrazovnih mogućnosti te mogu generalno pridonijeti razvoju izvrsnosti glazbenih, umjetničkih i izvedbenih vještina učenika i nastavnika. Ukoliko se otvori mogućnost za sudjelovanje na takvim aktivnostima tijekom školske godine, Škola će se odazvati na iste. Odaziv na te kurikulumom nepredviđene aktivnosti prvenstveno će ovisiti o financijskim i organizacijskim mogućnostima Škole u trenutku poziva.

Također, planirane aktivnosti će se provoditi u skladu sa sigurnosnim mjerama Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo, odnosno preporukama i uputama za rad Ministarstva znanosti i obrazovanja. U tome smislu, moguća su odgađanja pojedinih aktivnosti, nadomještanje online aktivnostima, audio vizualnim aktivnostima, snimkama i raznim e-sadržajima koji se mogu javno prezentirati putem WEB stranice škole, FB stranice te virtualnih učionica. Također je moguće odgađanje predviđenih putovanja na smotre, natjecanja, stručna usvršavanja i sl. te sudjelovanje učenika i nastavnika GŠFK na njima putem e-sudjelovanja.

Generalna realizacija svih aktivnosti predviđenih u kurikulumu ovisiti će o nizu faktora, od kojih su najvažniji:

1. Financijski uvjeti i mogućnosti škole
2. Sigurnosni uvjeti u Hrvatskoj, regiji i svijetu u trenutcima odvijanja predviđenih aktivnosti
3. Nepredvidive okolnosti kao što su: bolesti učenika ili profesora, problemi s organizacijom od strane drugih organizatora određenih događanja
4. Prolaznost učenika na školskim audicijama za regionalna, državna i međunarodna natjecanja te osvajanje nagrada na istim o čemu osvisi slijed ostalih razina natjecanja i odlasci na nova, nepredviđena natjecanja, studijska putovanja, izvedbene prakse (orkestri, komorni ansambli), manifestacije po pozivu organizatora i sl.
5. Naputci i smjernice Ministarstva i prosvjetnih nadležnih tijela koje bi potencijalno mogle ugroziti realizaciju neke od aktivnosti
6. Promjene u financijskim i poreznim pravilima koja reguliraju financijsko poslovanje škole

2. DJELATNOST I PROGRAMI

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek je srednja umjetnička škola koja u okviru svoje djelatnosti izvodi nastavni plan i program:

a) srednjeg školstva u području rada glazbena umjetnost za programe:

- glazbenik/ca klavirist / klaviristica
- glazbenik/ca violinist / violinistica
- glazbenik/ca violist / violistica
- glazbenik/ca violončelist / violončelistica
- glazbenik/ca kontrabasist /kontrabasistica
- glazbenik/ca gitarist / gitaristica
- glazbenik/ca tamburaš / tamburašica
- glazbenik/ca flautist / flautistica
- glazbenik/ca klarinetist / klarinetistica
- glazbenik/ca oboist / oboistica
- glazbenik/ca fagotist / fagotistica
- glazbenik/ca saksofonist / saksofonistica
- glazbenik/ca rogist / rogistica
- glazbenik/ca trubač / trubačica
- glazbenik/ca trombonist / trombonistica
- glazbenik/ca tubist / tubistica
- glazbenik/ca udaraljkaš / udaraljkašica
- glazbenik/ca - teorijski smjer
- glazbenik/ca pjevač / pjevačica

Napomena: program za temeljni predmet struke solo pjevanje počinje se učiti na razini pripreme naobrazbe.

b) osnovnog glazbenog školstva za programe:

klavir, violina, viola, violončelo, kontrabas, gitara, flauta, klarinet, saksofon, oboa, fagot, rog, truba, trombon, harmonika, tambura, udaraljke, suvremeni ples, te pripreme programe za osnovno umjetničko školovanje i pripremu naobrazbu za solo pjevanje. Program početničkog solfeggia izvodi se na temelju samofinanciranja.

U Glazbenoj školi Franje Kuhača Osijek djeluju sljedeći odjeli:

1. Odjel za teorijske glazbene predmete
2. Odjel za klavir i harmoniku
3. Odjel za gudaće instrumente i udaraljke
4. Odjel za puhaće instrumente i solo pjevanje
5. Odjel za gitaru i tamburu
6. Odjel za suvremeni ples
7. Odjel za općeobrazovne predmete

3. MEĐUPREDMETNE TEME

Međupredmetne teme su teme općeljudskih vrijednosti i kompetencija važnih za život u 21. stoljeću te su kao takve svakodnevno prisutne u odgojno obrazovnom radu nastavnika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek. Definirano je sedam međupredmetnih tema: osobni i socijalni razvoj, učiti kako učiti, građanski odgoj i obrazovanje, zdravlje, poduzetništvo, uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije i održivi razvoj. Njima se potiče cjelovit razvoj djece i mladih u zdrave, kreativne, samopouzdanе, produktivne, zadovoljne i odgovorne osobe koje međusobnom suradnjom i djelovanjem doprinose društvenoj zajednici.

Međupredmetna tema *Osobni i socijalni razvoj* izrazito je zastupljena tema u svakodnevnoj nastavi. Pohađanjem individualne nastave, koja je specifična za glazbene škole, učenici se kontinuirano nalaze u situacijama kada trebaju izražavati svoje misli, stavove i osjećaje u komunikaciji s nastavnikom. Između ostalih, nastavnici potiču učenike na iznošenje vlastitih mišljenja o usvojenosti nastavnih sadržaja, odnosno na samostalno prepoznavanje svojih jačih i slabijih strana, prepoznavanje propusta i grešaka, razloga iz kojih iste nastaju te predlaganje rješenja kako bi se iste ispravile. Tako, uočavanje greške postaje sredstvo za napredak, a ne razlog za gubitak samopoštovanja. Učenici se na taj način uče samostalno vrednovati svoj napredak, a istome pridonose i javni nastupi. Nakon svakoga nastupa učenici kroz razgovor s nastavnicima vrednuju vlastito postignuće, kao i postignuća drugih učenika. Javni nastupi također pridonose razvoju učenikova samopouzdanja. Učenici javno nastupaju od najnižih razreda kako bi stekli sigurnost i naviku nastupa pred publikom te zaboravili na negativnu tremu koja bi potencijalno proizvela suprotan efekt, gubitak samopouzdanja. Kroz obavezno sudjelovanje u orkestrima, zborovima ili komornim sastavima učenici se uče suradničkom učenju, uzajamnoj komunikaciji, odgovornosti, prihvaćanju različitosti i prihvaćanju različitih uloga. Kroz međunarodnu glazbenu školu, učenici će imati priliku više puta se susresti s učenicima i nastavnicima iz drugih glazbenih škola i tako se kroz razmjenu iskustava usavršavati u tehnici sviranja.

S obzirom na to da učenici glazbene škole pohađaju dvije škole istovremeno, nužno se uče ustrajnosti, kvalitetnoj organizaciji vlastitog vremena, reguliranju svojega učenja, odnosno međupredmetnoj temi *Učiti kako učiti*. Uz pomoć nastavnika razvijaju vlastite strategije učenja i vježbanja. Na nastavi teorijskih glazbenih predmeta, kao što su solfeggio i harmonija, uče se problemskom učenju i kreativnom rješavanju problemskih zadataka. Učenje sviranja instrumenata zahtijeva fokusiranost i visoku razinu koncentracije. Razvitak tih sposobnosti uvelike pomaže učenicima i u svladavanju opće obrazovnih predmeta, što je vrijedan alat u procesu cjeloživotnog učenja. Još jednom načinu učenja, projektnom učenju, kroz 5 različitih e-Twinnig projekata, osobito će se ove nastavne godine posvetiti određeni nastavnici violine i flaute. Kroz projekt „Klavirom do prijateljstva“ učenici klavirskog odjela u suradnji s učenicima druge glazbene škole imat će priliku upoznati skladatelje i njihova djela kroz zanimljive prezentacije i izvedbe te razmijeniti iskustva o istome, dok će kroz projekt „Očuvanje hrvatske klavirske baštine“ imati priliku upoznati se s glazbom značajnijih hrvatskih skladatelja u povijesti glazbene umjetnosti.

Međupredmetna tema *Građanski odgoj i obrazovanje* posebice je zastupljena na satima razrednih odjela te općeobrazovnih predmeta kroz teme: ljudska prava, odgovornost i suzbijanje diskriminacije. Osobita važnost pridaje se spremnosti učenika na doprinos širenju, razvoju i održavanju zajedničkih javnih dobara, počevši od škole. Učenika se kroz sve nastavne predmete potiče na kritičko promišljanje potrebno za društveno i političko djelovanje u svakidašnjem životu.

Za glazbenike je iznimno bitno pratiti vlastito zdravstveno stanje te održavati higijenu, urednost i pravilan ritam spavanja. Zbog toga se velika pažnja pridaje međupredmetnoj temi *Zdravlje*. Učenici se svakodnevno podsjećaju na držanje, pravilan stav i urednost noktiju. Jednako ih se tako podsjeća na pravilnu prehranu i pravilan ritam spavanja, koji utječu na koncentriranost i sposobnost praćenja nastave. Ove godine ostvarena je suradnja s nutricionistkinjom Anjom Rimac koja održava predavanja o osvještavanju važnosti pravilne prehrane, koja je izuzetno važna za učenike plesnog odjela, kao i učenike srednje škole koji u kratkim pauzama, najčešće posežu za brзом hranom. Nastavnici, posebice individualne nastave, nastoje pratiti i pitati učenika za mentalno i emocionalno stanje na samom početku nastavnog sata te prilagoditi nastavu istome te dati savjet o zdravijem načinu života. U suradnji sa psihologinjom i zdravstvenim ustanovama promovirat će se život bez ovisnosti i nasilja, ukazujući na glazbenike koji su zbog istoga, doveli svoj život u opasnost. Učenici, nastavnici i osoblje škole pojačano će brinuti o vlastitoj higijeni, zdravlju i dezinfekciji škole.

Međupredmetna tema *Poduzetništvo* posebice je prožeta kroz rad glazbenih škola. Učenici se kroz glazbu uče kreativnosti i inovativnosti te uočavanju vlastitih potencijala i sposobnosti. Učenici imaju prilike nastupati na različitim manifestacijama, pred različitim širokim publikama i na različitim mjestima. Također, se mogu okušati na natjecanjima te usporediti svoja postignuća s učenicima drugih škola. Osim toga, znanja i vještine koje učenici steknu u glazbenoj školi primjenjuju i za privatne potrebe, čime promoviraju školu i sebe kao glazbenike.

Učenici glazbene škole uče se međupredmetnoj temi *Informacijske i komunikacijske tehnologije* korištenjem takve tehnologije u svrhu istraživanja glazbe i za stvaranje i prikazivanje vlastitih ideja. Također se uče odgovornom, moralnom i sigurnom korištenju informacijske i komunikacijske tehnologije te učinkovitim komuniciranjem i suradnji u digitalnome okruženju.

Kroz međupredmetnu temu *Održivi razvoj*, učenici se na redovnoj nastavi, čak i kroz glazbena djela, uče odnosu čovjeka, umjetnosti, kulture i prirode, povezanosti estetike i ekologije, svijesti o potrebi očuvanja kulturnog i umjetničkog naslijeđa te uspostavljanju višestrukih i raznolikih odnosa između prirodnih, društvenih, gospodarskih i kulturnih dimenzija društva. Učenici se potiču na razvrstavanje otpada, održavanje čistoće prostora škole i školskog dvorišta te brizi o vlastitim i unajmljenim instrumentima i notama. Također, učenici se potiču na sudjelovanje na humanitarnim koncertima te pridonosenju humanitarnim akcijama, kojima se škola rado odaziva. Kroz projekt „Glazbena idila u Kopačkom ritmu“, savršeno će se moći vidjeti sklad prirode i glazbe. Cilj projekta je jačanje interesa za klasičnu glazbu i prezentacija rada klavirskog odjela kroz koncert na otvorenom.

**4. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI, IZVANŠKOLSKE
AKTIVNOSTI, PROJEKTI, NATJECANJA, STRUČNO
USAVRŠAVANJE, FAKULTATIVNA, DOPUNSKA I
DODATNA NASTAVA**

4.1. KURIKULUM ODJELA ZA TEORIJSKE GLAZBENE PREDMETE

4.1.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<p>ODLAZAK NA KAZALIŠNE, OPERNE I PLESNE PREDSTAVE TE KONCERTE KLASIČNE GLAZBE</p> <p>HNK Osijek i druge kulturne ustanove u gradu Osijeku</p>	<p>Razvijanje kulture odlaska u kazalište i druge kulturne ustanove, upoznavanje glazbene literature, usvajanje vrednota dramske, kazališne i baletne umjetnosti, socijalizacija učenika</p>	<p>Učenici srednje glazbene škole uz pratnju nastavnika</p>	<p>Nastavnica Andrea Rakitić, mag. musicol.; mr. sc. Ivančica Hinek, prof. i ostali nastavnici teorijskih glazbenih predmeta u SŠ</p>	<p>Odlazak na operne i baletne premijere u HNK Osijek te predstave i koncerte u druge kulturne ustanove u gradu Osijeku</p>	<p>Tijekom nastavne godine 2025./26.</p>	<p>Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor s učenicima o posjećenim predstavama i koncertima</p>
<p>STUDIJSKO PUTOVANJE NA KONCERTE KLASIČNE GLAZBE</p> <p>(koncertna ponuda Kodaly centra i drugih koncertnih dvorana izvan grada Osijeka)</p> <p>PEČUH / BUDIMPEŠTA</p>	<p>Koncerti u <i>Kodaly centru</i> - Pečuh (Mađarska), Zagreb i sl.; upoznavanje glazbene literature, doživljaj kvalitetne izvodilačke prakse, upoznavanje s kulturnim i povijesnim znamenitostima drugih gradova; socijalizacija učenika</p>	<p>Učenici srednje glazbene škole, nastavnici i djelatnici škole</p>	<p>Nastavnik Matko Brekalo, mag.mus., Martin Raguž, mag.mus. i ostali nastavnici teorijskih glazbenih predmeta u SŠ</p>	<p>Organizirani odlazak autobusom na koncerte u druge gradove</p>	<p>Tijekom nastavne godine 2025./26.</p>	<p>Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima nakon provedenog putovanja</p>

ŠKOLSKE NOVOSTI (Web stranica, Facebook stranica, školski časopis <i>Opus</i>); PISANJE STRUČNIH OSVRTA O DJELATNOSTI ŠKOLE ZA TISKOVINE (<i>Glas Slavonije</i> i sl.)	Razvijanje kulture medijskog komuniciranja, upoznavanje s istraživačkim novinarstvom, upoznavanje građana grada Osijeka s radom i uspjesima učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek	Učenici, nastavnici, roditelji, šira društvena zajednica	Nastavnica povijesti glazbe Andrea Rakitić, mag.musicol, mr.sc. Ivančica Hinek, prof., Valerija Fischbach, prof. i ostali nastavnici (uz uključivanje učenika matičnih razreda srednje glazbene škole)	Redovito praćenje svih relevantnih događanja u školi i izvan škole tijekom školske godine, kroz individualni rad, rad u paru i timski rad	Tijekom školske godine 2025./26.	Razgovor s učenicima tijekom provedbe aktivnosti, vrednovanje postignuća kod šire društvene zajednice, razgovor s učenicima o zadovoljstvu i želji za nastavkom suradnje
NOVINARSKA GRUPA (Izvannastavna aktivnost) GŠFK OSIJEK	Razvijanje kulture medijskog komuniciranja, upoznavanje s istraživačkim novinarstvom, upoznavanje građana grada Osijeka s radom i uspjesima učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek	Učenici, nastavnici, roditelji, šira društvena zajednica	Nastavnica Andrea Rakitić, mag. musicol.; (uz uključivanje učenika svih razreda srednje glazbene škole)	Redovito praćenje svih relevantnih događanja u školi i izvan škole tijekom školske godine (kroz individualni rad, rad u paru i timski rad)	1 sat tjedno tijekom nastavne godine 2025./26.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine

4.1.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
STRUČNA VIJEĆA I STRUČNI AKTIVI	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području	Nastavnici teorijskih glazbenih	mr.sc. Ivančica Hinek (voditeljica MŽSV-a)	Predavanja i radionice u okviru sastanaka MŽSV-	Tijekom školske	Razgovor svih sudionika aktiva i vijeća te anonimna

(uživo ili online) GŠFK OSIJEK, GŠ POŽEGA	metodike, pedagogije, psihologije, usavršavanje stručnih kompetencija, razmjena iskustava	predmeta na međužupanijskoj razini i nastavnici teorijskog odjela škole	i Valerija Fischbach, prof. (pročelnica Odjela za teorijske glazb. predmete)	a i aktiva teorijskog odjela škole	godine 2025./26. (najmanje 3 stručna vijeća i 10 stručnih aktiva)	evaluacija sadržaja na kraju održanih stručnih vijeća MŽSV-a
STRUČNI SEMINARI I WEBINARI U ORGANIZACIJI AZOO i dr. (uživo ili online) Gradovi u Republici Hrvatskoj	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, psihologije, usavršavanje stručnih kompetencija, digitalna tehnologija i primjena različitih alata, praćenje dostupnih web sadržaja i aktivno uključivanje u rasprave	Svi nastavnici teorijskih glazbenih predmeta škole	AZOO i druge organizacije (<i>ettaedu, EMA</i> i sl.)	Seminari, predavanja i radionice (uživo ili online)	Tijekom školske godine 2025./26.	Evaluacija stečenih kompetencija s teorijskim odjelom na stručnim vijećima i aktivima unutar škole
62. GLAZBENA TRIBINA u organizaciji Hrvatskog društva skladatelja Akademija za umjetnost i kulturu, OSIJEK	Praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području suvremenog skladanja, usavršavanje stručnih kompetencija, razmjena iskustava	Nastavnici teorijskih glazbenih predmeta na državnoj razini i učenici SŠ	Nastavnik Matko Brekalo, mag. mus.; Martin Raguž, mag. mus.	Prisustvovanje koncertima i predavanjima	16.- 19. listopada 2025.	Evaluacija stečenih kompetencija s teorijskim odjelom na stručnim aktivima unutar škole
DVORCI SLAVONIJE KAO KONCERTNE POZORNICE	Upoznavanje učenika i nastavnika s dvorcima u Slavoniji (kulturalna baština kroz fotografije i videozapise); osvještavanje važnosti tih	Učenici osnovne glazbene škole,	Nastavnica Jasminka Pušić, prof., u suradnji s izv. dr. sc. Jasnom Šulentić Begić;	Radionica	30. listopada 2025.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima

<p>(u organizaciji Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku)</p> <p>GŠFK OSIJEK</p>	<p>povijesnih zdanja za suvremeni glazbeni život (mogućnost održavanja glazbenih priredbi i koncerata)</p>	<p>nastavnici škole, studenti</p>	<p>Ivanom Pušić, mag. mus. ass. doktorandicom i studentima dipl. studija Glazbene pedagogije, Gitarske pedagogije i studija Tamburaškog umijeća</p>			<p>uključenima nakon provedene radionice</p>
<p>21. DANI TEORIJE GLAZBE u organizaciji Hrvatskog društva glazbenih teoretičara</p> <p>Muzička akademija ZAGREB</p>	<p>Usavršavanje stručnih kompetencija, cjeloživotno obrazovanje nastavnika, stjecanje znanja iz teorije gl., metodike i glazbene pedagogije</p>	<p>Nastavnici teorijskih glazbenih predmeta na državnoj razini</p>	<p>Nastavnica Ana Dojkic, prof.; Matko Brekalo, mag. mus.</p>	<p>Predavanja i radionice</p>	<p>8. i 9. studenoga 2025.</p>	<p>Evaluacija stečenih kompetencija s teorijskim odjelom na stručnim vijećima i aktivima unutar škole</p>
<p>2. MEĐUNARODNA KONFERENCIJA CALT</p> <p>Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti OSIJEK</p>	<p>Istraživanje različitih aspekata glazbenog odgoja i obrazovanja, s fokusom na inovativne prakse, evaluaciju učinkovitosti, interakciju između različitih obrazovnih modaliteta te prilagodbu obrazovnih pristupa različitim uzrastima i sposobnostima, dijeljenje istraživanja, prakse i spoznaja u cilju doprinosa razvoju glazbenog odgoja i obrazovanja u skladu s potrebama i interesima društva budućnosti</p>	<p>Nastavnici, glazbeni pedagozi, sudionici simpozija na međunar. razini</p>	<p>Nastavnica mr. sc. Ivančica Hinek, prof. i ostali zainteresirani nastavnici</p>	<p>Predavanja i radionice (mogućnost aktivnog sudjelovanja u vidu predavanja)</p>	<p>17. - 18. travnja 2026.</p>	<p>Evaluacija stručnog skupa kroz dijeljenje stečenih kompetencija s teorijskim odjelom na stručnim vijećima i aktivima unutar škole</p>

4.1.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<p>63. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA - disciplina: Zborovi</p> <p>(Školsko, Županijsko i Državno natjecanje)</p> <p>GŠFK OSIJEK/ GŠ POŽEGA</p>	<p>Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u disciplini ZBOR, stjecanje iskustva zajedničkog muziciranja i nastupanja, razvijanje osjećaja zajedništva i odgovornosti tijekom skupnog muziciranja, vrednovanje svojih postignuća, promoviranje škole kroz postignute rezultate</p>	<p>Učenici osnovne i srednje glazbene škole i mentori</p>	<p>Dirigentice mr. sc. Ivančica Hinek, prof. i Valerija Fischbach, prof.</p>	<p>Izvođenje natjecateljskog programa na javnom nastupu pred stručnim ocjenjivačkim sudom i publikom u organizaciji GŠFK i HDGPP-a</p>	<p>Veljača 2026. Školsko; 20. veljače - 1. ožujka 2026. Županijsko; 8. - 22. travnja 2026. Državno</p>	<p>Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda</p>
<p>MEĐUNARODNO NATJECANJE DJEČJIH ZBOROVA</p> <p><i>Vallis aurea cantat</i></p> <p>Glazbena škola POŽEGA</p>	<p>Poticanje i razvijanje reproduktivnih i stvaralačkih sklonosti učenika, razvijanje osjećaja zajedništva i odgovornosti tijekom skupnog muziciranja, vrednovanje svojih postignuća među istovrsnim zborovima iz cijele Hrvatske i inozemstva, promoviranje škole, učenika i zborovođa kroz postignute rezultate</p>	<p>Dječji zbor mlađeg uzrasta, dirigentica i korepetitorica (mogućnost)</p>	<p>Dirigentica Ivona Kir Harkanovac, mag. mus.</p>	<p>Izvođenje natjecateljskog programa na javnom nastupu pred stručnim ocjenjivačkim sudom i publikom u organizaciji HUZ-a i GŠ Požega</p>	<p>21. ožujka 2026.</p>	<p>Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda</p>

<p>11. MEĐUNARODNI HORSKI ŠAMPIONAT</p> <p><i>Lege Artis</i></p> <p>TUZLA (BIH)</p>	<p>Poticanje i razvijanje reproduktivnih i stvaralačkih sklonosti učenika, razvijanje osjećaja zajedništva i odgovornosti tijekom skupnog muziciranja, vrednovanje svojih postignuća među istovrsnim zborovima iz cijele Hrvatske i inozemstva, promoviranje škole, učenika i zborovođa kroz postignute rezultate</p>	<p>Dječji zbor starijeg uzrasta, dirigentica i korepetitorica (mogućnost)</p>	<p>Dirigentica mr. sc. Ivančica Hinek, prof.</p>	<p>Izvođenje natjecateljskog programa na javnom nastupu pred ocjenjivačkim sudom i publikom</p>	<p>21. - 24. svibnja 2026.</p>	<p>Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda</p>
<p>MEĐUNARODNO NATJECANJE IZ SOLFEGGIA</p> <p><i>Sonus op. 10</i> (GŠ KRIŽEVCI)</p> <p>i/ili International Music MasterClass and Competition Maribor (GŠ Maribor)</p>	<p>Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u disciplini SOLFEGGIO; unaprjeđivanje znanja i vještina iz područja teorije glazbe i intonacije, vrednovanje svojih postignuća, promoviranje škole kroz postignute rezultate</p>	<p>Učenici osnovne i srednje glazbene škole i mentori (mogućnost)</p>	<p>Nastavnici teorijskih glazbenih predmeta</p>	<p>Pismeni i usmeni natjecateljski zadatci iz solfeggia pred stručnim ocjenjivačkim sudom (uživo ili online)</p>	<p>9. - 10. Ožujka 2026.</p> <p>Tijekom drugog polugodišta školske godine 2025./26.</p>	<p>Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz praćenje napretka učenika</p>

4.1.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
JAVNI NASTUPI školskih zborova OSIJEK	Stjecanje iskustva zajedničkog muziciranja i nastupanja, razvijanje osjećaja zajedništva i odgovornosti tijekom skupnog muziciranja, prezentacija rada široj društvenoj zajednici	Dječji zborovi mlađeg i starijeg uzrasta, Mješoviti zbor	Dirigentice Ivona Kir Harkanovac, mag. mus.; mr. sc. Ivančica Hinek, prof.; Valerija Fischbach, prof.	Javni nastupi u školi i izvan nje (Dan škole, Božić s kuhačevcima, Festival cvijeća, Dan otvorenih vrata, završni koncert ansambala i dr.)	Tijekom školske godine 2025./26.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima projekata
KONCERT polaznika fakultativnog predmeta <i>Osnovne tehnike skladanja</i> GŠFK OSIJEK	Usavršavanje stručnih kompetencija učenika u području skladanja, prezentacija kreativnosti, rada i postignuća učenika široj javnosti, vrednovanje i samovrednovanje učeničkih postignuća	Učenici srednje glazbene škole, polaznici predmeta <i>Osnovne tehnike skladanja</i>	Nastavnik Matko Brekalo, mag. mus.	Javni nastupi, prezentacija autorskih skladbi učenika	Tijekom svibnja/lipnja 2026.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima projekta; razgovor s učenicima o zadovoljstvu i želji za nastavkom suradnje
KONCERT UČENIKA - ROTARY STIPENDISTA Kulturni centar OSIJEK	Stjecanje iskustva zajedničkog muziciranja i nastupanja, razvijanje osjećaja zajedništva i odgovornosti tijekom zajedničkog muziciranja, prezentacija rada široj društvenoj zajednici, vrednovanje izvrsnosti	Učenici osnovne i srednje glazbene škole - Rotary stipendisti	Nastavnica Valerija Fischbach, prof. u suradnji s Rotary klubom <i>J. J. Strossmayer Osijek</i>	Javni nastup učenika GŠFK - Rotary stipendista	Tijekom svibnja/lipnja 2026.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima koncerta; razgovor s učenicima o zadovoljstvu i želji za nastavkom suradnje

4.1.5. PROJEKTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<p>GLAZBOPUTJE</p> <p>Dom kulture DALJ</p>	<p>Cilj projekta je djeci ruralnijih područja približiti radost muziciranja (koncert je zamišljen kao pjevački susret i druženje, putovanje kroz pjesmu, a predstavlja završnu aktivnost kojoj prethode edukativne radionice)</p>	<p>Dječji komorni sastav</p>	<p>Nastavnica mr. sc. Ivančica Hinek, prof.</p>	<p>Radionica, izvođenje samostalnog i zajedničkog programa na koncertu u org. Društva „Naša djeca“ grada Osijeka</p>	<p>studeni 2025.</p>	<p>Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima projekta</p>
<p>3. MEĐUNARODNA GLAZBENA ŠKOLA U OSIJEKU</p> <p><i>HarmOS</i></p> <p>GŠFK OSIJEK</p>	<p>Edukacija učenika iz teorijskih glazbenih predmeta kroz inovativne metode rada i poučavanja; razvoj slušnih vještina, usavršavanje glazbenih sposobnosti kroz interdisciplinarni pristup; usvajanje novih znanja, vještina i spoznaja, usmjeravanje prema odabiru glazbene teorije kao moguće profesije (priprema za upis studija)</p>	<p>Učenici i nastavnici GŠFK te srednjih škola koje gravitiraju Osijeku (Vinkovci, Slavonski Brod, Požega, Virovitica)</p>	<p>Nastavnica mr. sc. Ivančica Hinek, prof.; Valerija Fischbach, prof. i gostujući predavač Gorana Vidnjević Fabijanić</p>	<p>Predavanja i radionice iz harmonije i solfeggia (rad s renomiranim glazbenim pedagogom)</p>	<p>Tijekom školske godine 2025./26. (realizacija 5. - 8. veljače 2026.)</p>	<p>Evaluacija putem provedbe anonimnog anketnog upitnika i praćenjem napretka učenika</p>
<p>6. ŠKOLSKO NATJECANJE IZ SOLFEGGIA ZA UČENIKE</p>	<p>Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u predmetu Solfeggio; unaprjeđivanje znanja i</p>	<p>Učenici 2. - 6. razreda osnovne</p>	<p>Jasminka Pušić, prof.; Marcel Glavočević, prof.;</p>	<p>Pismeni i usmeni natjecateljski zadatci iz solfeggia</p>	<p>Tijekom svibnja 2026.</p>	<p>Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima</p>

„TONIKA”	vještina iz područja teorije glazbe i intonacije, vrednovanje učeničkih postignuća	glazbene škole i svih razreda SŠ	Valerija Fischbach, prof.; mr. sc. Ivančica Hinek, prof. i ostali nastavnici			natjecanja i kroz praćenje napretka učenika
GŠFK OSIJEK						

4.1.6. FAKULTATIVNA, DODATNA, DOPUNSKA NASTAVA I KOMORNA GLAZBA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
ZBOR (Fakultativna nastava) GŠFK OSIJEK	Stjecanje iskustva zajedničkog muziciranja i nastupanja, razvijanje osjećaja zajedništva i odgovornosti tijekom skupnog muziciranja, učenje zbornih pjesama i upoznavanje kvalitetnih djela zbornice literature	Učenici osnovne i srednje glazbene škole koji nemaju zbor kao obavezan predmet, a žele pjevati u zboru	Dirigence Ivona Kir Harkanovac, mag. mus.; mr. sc. Ivančica Hinek, prof.; Valerija Fischbach, prof.	Kroz nastavu skupnog muziciranja; probe i nastupe zbora	2 do 4 sata tjedno tijekom nastavne godine 2025./26.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine
OSNOVNE TEHNIKE SKLADANJA (Fakultativna nastava) GŠFK OSIJEK	Upoznavanje učenika s osnovnim tehnikama skladanja, poticanje stručnih kompetencija učenika u području skladanja, razvijanje kreativnosti učenika	Učenici srednje glazbene škole	Nastavnik Matko Brekalo, mag. mus.	Kroz grupnu i individualnu nastavu	2 sata tjedno (2 grupe učenika po 1 sat) tijekom nastavne godine 2025./26.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine

<p>SOLFEGGIO/ HARMONIJA</p> <p>(Dopunska nastava)</p> <p>GŠFK OSIJEK</p>	<p>Individualni rad s učenicima s poteškoćama u svladavanju nastavnog gradiva; unaprjeđivanje znanja i vještina iz područja teorije glazbe i intonacije</p>	<p>Učenici osnovne i srednje glazbene škole s poteškoćama (autizam, sljepoća i dr.)</p>	<p>Nastavnica Valerija Fischbach, prof.; Jasminka Pušić, prof.; Ana Dojkić, prof.</p>	<p>Pismeni i usmeni zadatci iz solfeggia i harmonije, metode demonstracije i vježbanja (individualni pristup ili rad u manjim grupama)</p>	<p>Tijekom nastavne godine 2025./26.</p>	<p>Evaluacija kroz razgovor sa svim učenicima uključenima u dopunsku nastavu na kraju nastavne godine</p>
<p>KOMORNA GLAZBA - pjevanje, školski bend, dječja klapa</p> <p>(Skupno muziciranje)</p> <p>GŠFK OSIJEK</p>	<p>Rad s manjim grupama učenika u komornim sastavima, stjecanje iskustva komornog muziciranja i nastupanja, razvijanje osjećaja odgovornosti tijekom nastupanja, upoznavanje kvalitetnih komornih djela, nastupi učenika u prigodama koji promoviraju rad i vidljivost škole</p>	<p>Pojedini učenici osnovne glazbene škole koji pohađaju Komornu glazbu umjesto Zbora</p>	<p>Nastavnica mr. sc. Ivančica Hinek, prof.; Marcel Glavočević, prof.; Mia Mandić, mag. mus.</p>	<p>Kroz redovite individualne i zajedničke probe komornih sastava te nastupe u školi i izvan nje</p>	<p>2 sata tjedno tijekom nastavne godine 2025./26.</p>	<p>Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine</p>

4.2. KURIKULUM ODJELA ZA KLAVIR I HARMONIKU

4.2.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
ISPIT TEHNIKE ZA UČENIKE KLAVIRA N V., VI., S I., S II. i S III. RAZREDA	Stjecanje uvida u tehničku spremnost učenika; poticanje učenika na intenzivnije vježbanje klavirske tehnike Angažiranje svih nastavnika u cilju posvećivanja posebne pozornosti radu na tehnici sa svojim učenicima	Učenici NV, NVI, svi učenici iz SI, SII i SIII i nastavnici klavira	Nastavnici odjela prema dogovoru	Svi učenici klavira iz navedenih razreda sviraju svoj ispitni program pred svim nastavnicima klavira	19. studenog 2025.	Razgovor; Analiza uspješnosti; Kontinuirano praćenje i evaluacija učenika kroz uvid u tehničku spremnost
RADIONICE/ OGLEDNI SATI S UČENICIMA KLAVIRSKOG ODJELA	Upoznavanje učenika i nastavnika s novim metodama rada; proširivanje znanja putem radionica u kojima aktivno sudjeluju i istražuju nove načine pristupa vježbanju i sviranju instrumenta	Učenici i nastavnici klavirskog odjela	Prijavljeni nastavnici klavira u zvanjima mentora ili savjetnika	Nastavnici će primjerom dobre prakse na aktivu prezentirati stečena znanja i inovativne metode poučavanja	Tijekom nastavne godine 2025./2026.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
OČUVANJE HRVATSKE KLAVIRSKO BASTINE	Zajedničkim istraživanjem i učenjem, učenici će upoznati glazbenu klavirsku baštinu izvan okvira predviđenih redovnim Nastavnim planom i programom; prezentiranjem naučenog učenici će usvojiti vještine nastupanja, produbiti svoj odnos prema domaćim	Učenici instrumentalisti i učenici teorijskog odjela koji su odabrali izvannastavnu aktivnost	Tihana Ivanković	Prezentacije odabranih skladatelja pred drugim učenicima, javni nastupi, posjećivanje koncerata	Tijekom nastavne godine 2025./2026.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama klaviristima

	skladateljima; pripremanjem predavanja razvijat će vještine rada vizualnog identiteta prezentacija					
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

4.2.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE NASTAVNIKA I UČENIKA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
KLAVIRSKI SEMINARI PROFESORA SAVJETNIKA DRUGIH ŠKOLA, PROFESORA SA MUZIČKIH AKADEMIJA	Usavršavanje učenika i profesora kroz rad s vrhunskim pijanistom, upoznavanje s najnovijim pedagoškim pristupima i metodama rada te klavirskom literaturom	Svi nastavnici i učenici klavirskog odjela	Tihana Ivanković Ivana Glavočević	Individualni rad predavača s učenicima klavira, uz praćenje rada od strane ostalih sudionika seminara	Prosinac 2025.	Razgovor s učenicima o usvojenosti novih znanja i novih načina rada i vježbanja
STRUČNO USAVRŠAVANJE – CENTAR IZVRSNOSTI (OPATIJA)	Stalno povećanje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Prijavljeni nastavnici klavirskog odjela	Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga	Seminari i radionice (HDGPP)	Siječanj 2026.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama klaviristima kroz stručne aktive u školi
Međunarodna glazbena škola u Osijeku 2026. – MEĐUNARODNA	Usavršavanje učenika i profesora kroz rad s vrhunskim pijanistom, upoznavanje s najnovijim pedagoškim	Prijavljeni nastavnici klavirskog odjela	Glazbena mladež Osijek i Glazbena škola Franje Kuhača Osijek	Individualni rad predavača s učenicima	Veljača 2026. godine	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama klaviristima kroz

KLAVIRSKA ŠKOLA	pristupima i metodama rada, te klavirskom literaturom			klavira, uz praćenje rada od strane ostalih sudionika seminara		stručne aktive u školi
STRUČNA VIJEĆA I STRUČNI AKTIVI, DRŽAVNI STRUČNI SKUP	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području klavirske metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Klavirski odjel škole i nastavnici klavira na županijskoj razini Svi nastavnici klavira u školi (za stručne aktive)	Voditeljica županijskog stručnog vijeća nastavnika klavira Pročelnice klavirskog odjela u školi Tihana Ivanković, (za stručne aktive)	Sudjelovanje u radu županijskog stručnog vijeća Prisustvovanje i aktivno sudjelovanje na sastanku stručnog aktiva u školi	Stručni aktivi- jedanput mjesečno od listopada 2025. do svibnja 2026.; Stručna vijeća 3 ili 4 puta tijekom šk. godine	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja vijeća i aktiva unutar klavirskog odjela u školi.

4.2.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
63. NATJECANJE KOMORNIH SASTAVA – HDGPP - regionalno i državno natjecanje	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; predstavljanje najnadarenijih učenika škole u međunarodnoj konkurenciji;	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Goranka Pavlinić, Katarina Makević, Tihana Ivanković	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Regionalno Studeni 2025. Državno Prosinac 2025.	Razgovor sa članovima žirija; Analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata regionalnog i

	promocija učenika, njihovih nastavnika i škole					državnog natjecanja
MEĐUNARODNO NATJECANJE PIJANISTA U ZAGREBU „MLADI VIRTUOZI“	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; predstavljanje najnadarenijih učenika škole u međunarodnoj konkurenciji; promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Nastavnici koji budu imali učenike na natjecanju	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Veljača 2026.	Razgovor sa članovima žirija; Analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata regionalnog i državnog natjecanja
MEĐUNARODNO NATJECANJE PIJANISTA BAČKA PALANKA, “PAART PIANO COMPETITION”	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; predstavljanje najnadarenijih učenika škole u međunarodnoj konkurenciji; promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Nastavnici koji budu imali učenike na natjecanju	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Prosinac 2025.	Razgovor sa članovima žirija; Analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata regionalnog i državnog natjecanja
MEĐUNARODNO NATJECANJE PIJANISTA U KRIŽEVCIMA „SONUS“	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; predstavljanje najnadarenijih učenika škole u međunarodnoj konkurenciji; promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Nastavnici koji budu imali učenike na natjecanju	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Ožujak 2026.	Razgovor sa članovima žirija; Analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata regionalnog i državnog natjecanja

NATJECANJE ZA MLADE KLAVIRISTE DAMIR SEKOŠAN (MEĐUNARODNO)	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; predstavljanje najnadarenijih učenika škole u međunarodnoj konkurenciji; promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Nastavnici koji budu imali učenike na natjecanju	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Ožujak 2026.	Razgovor sa članovima žirija; Analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata regionalnog i državnog natjecanja
MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA PIJANISTA U SLATINI	Upoznavanje učenika s nastupom izvan škole i druženje s učenicima iz drugih glazbenih škola; razmjena iskustava učenika i profesora; motivacija učenika za vježbanje na višem nivou nego za javni sat u školi	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Svi nastavnici klavira	Javni nastup učenika pred drugim učenicima, roditeljima i profesorima	Svibanj 2026.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima -na kraju aktivnosti
MEĐUNARODNO NATJECANJE JURICA MURAI VARAŽDIN	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; predstavljanje najnadarenijih učenika škole u međunarodnoj konkurenciji; promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Nastavnici koji budu imali učenike na natjecanju	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Travanj 2026.	Razgovor sa članovima žirija; Analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata regionalnog i državnog natjecanja

VIROVITIČKA „KLAVIRIJADA“	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; predstavljanje najnadarenijih učenika škole u međunarodnoj konkurenciji; promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Nastavnici koji budu imali učenike na natjecanju	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	svibanj 2026.	Razgovor sa članovima žirija; Analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata regionalnog i državnog natjecanja
MEĐUNARODNA NATJECANJA MATUSJA BLUM, SERGEI RAHMANJINOV (SARAJEVO), NATJECANJE ZA MLADE PIJANISTE KASTAV, NATJECANJE SIRMIUM SREMSKA MITROVICA	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; predstavljanje najnadarenijih učenika škole u međunarodnoj konkurenciji; promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Nastavnici koji budu imali učenike na natjecanju	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	U razdoblju ožujak – svibanj 2026.	Razgovor sa članovima žirija; Analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata regionalnog i državnog natjecanja

4.2.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
25. MEMORIJAL DARKA LUKIĆA – OSIJEK	Nastupom najboljih učenika i studenata iz glazbenih škola i Muzičkih akademija Republike Hrvatske i	Svi nastavnici i učenici klavirskog odjela	Glazbena mladež, Tihana Ivanković, Goranka Pavlinić	Tri večeri javnih koncerata	7. – 9. studeni 2025.	Praćenje posjećenosti nastupa glazbene mladeži, razgovor

	inozemstva pružiti učenicima uvid u visoki stupanj javnog izvođenja u svrhu motivacije istih za što bolji i predaniji rad					sa sudionicima o korisnosti koncerta.
JAVNI SATI UČENIKA KLAVIRA	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima; kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika; kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece	Učenici klavira i njihovi nastavnici	Nastavnici klavirskog odjela	Javni nastup učenika klavira pred ostalim učenicima i nastavnicima	Najmanje jednom mjesečno tijekom nastavne godine 2025./26.	Razgovor s učenicima (izvoditeljima skladbi) nakon aktivnosti
JESENSKI KONCERT	Obilježavanje jesenskog ozračja uz prigodan umjetnički program, razvijanje i unapređivanje komunikacije među učenicima i suradnje s roditeljima	Učenici klavira, harmonike i njihovi nastavnici	Nastavnici odjela prema dogovoru	Javni nastup učenika klavira pred ostalim učenicima, nastavnicima i roditeljima	Listopad 2025.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
BOŽIĆNI KONCERT	Obilježavanje Božićnog blagdana uz prigodan umjetnički program, razvijanje i unapređivanje komunikacije među učenicima i suradnje s roditeljima	Učenici klavira, harmonike i njihovi nastavnici	Nastavnici odjela prema dogovoru	Javni nastup učenika klavira pred ostalim učenicima, nastavnicima i roditeljima	Prosinac 2025.	Razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti

BOŽIČNI KONCERT GLAZBENIH ŠKOLA OBŽ	Obilježavanje Božićnog blagdana uz prigodan umjetnički program kroz suradnju s ostalim glazbenim školama Osječko-baranjske županije	Učenici klavira i njihovi nastavnici	Osječko-baranjska županija	Javni nastup učenika klavira pred ostalim učenicima i nastavnicima te roditeljima	Prosinac 2025.	Razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
KONCERT POD MASKAMA	Obilježavanje razdoblja poklada prigodnim programom, razvijanje povezanosti među učenicima kroz maskiranje i zabavu	Učenici klavira i harmonike i njihovi nastavnici	Nastavnici odjela prema dogovoru	Javni nastup učenika klavira pred ostalim učenicima i nastavnicima	Veljača 2026.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
PROLJETNI KONCERT	Obilježavanje proljetnog razdoblja u školskoj godini prigodnim programom, razvijanje povezanosti među učenicima i suradnje s roditeljima	Učenici klavira, harmonike i njihovi nastavnici	Nastavnici odjela prema dogovoru	Javni nastup učenika klavira pred ostalim učenicima, nastavnicima i roditeljima	Travanj 2026.	Kontinuirano praćenje I evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
KONCERT UČENIKA 1.RAZREDA OSNOVNE ŠKOLE	Navikavanje početnika na javno nastupanje; uvid u rezultat jednogodišnjeg rada; omogućavanje usporedbe rezultata sa potignućima drugih polaznika te stimuliranje na daljnji rad i napredak u sviranju klavira	Učenici klavira 1.razreda i njihovi nastavnici	Nastavnici klavirskog odjela koji predaju prvom razredu	Javni nastup učenika klavira 1.razreda osnovne glazbene škole pred nastavnicima	Svibanj 2026.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti

KONCERT UČENIKA TEORIJSKOG SMJERA	Pomoć učenicima teorijskog smjera kako bi se što bolje naučili nositi s tremom i kako bi spremniji izašli na godišnji ispit iz klavira	Učenici teorijskog odjela i njihovi nastavnici	Nastavnici klavirskog odjela koji predaju učenicima teorijskog odjela	Javni nastup pred drugim učenicima, nastavnicima i roditeljima	Svibanj 2026.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
NASTUPI u CRKVAMA, MUZEJIMA, GALERIJ I LIK.UMJETNOSTI, GSKO-U, MANIFESTACIJAMA U ORGANIZACIJI GRADA OSIJEKA I TURISTIČKE ZAJEDNICE	Upoznavanje građana grada Osijeka s radom i postignućima glazbene škole; poticanje i animiranje potencijalnih učenika za upis u glazbenu školu	Šira publika grada Osijeka	Nastavnici klavirskog odjela	Javni nastup učenika pred lokalnom zajednicom	Tijekom nastavne godine 2025./26.	Razgovor s učenicima i publikom o zadovoljstvu izvedbe, uvid u posjećenost

4.2.5. PROJEKTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
NATJECANJE ZA MLADE KLAVIRISTE DAMIR SEKOŠAN	Međunarodno natjecanje, koje će uz uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, promociju učenika, njihovih nastavnika i škole – biti ujedno i sjećanje na velikog pedagoga naše škole – prof. Damira Sekošana	Učenici klavirskog odjela osnovne i srednje škole i njihovi nastavnici	Organizacijski odbor natjecanja	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Ožujak 2026.	Razgovor sa članovima žirija; Analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata natjecanja
PROJEKT "GLAZBENA IDILA"	Prezentacija rada klavirskog odjela, jačanje interesa za klasičnu glazbu, suradnja s	Učenici klavirskog odjela oš i sš,	Andreja Gribl, Tihana Ivanković	Javni nastup učenika klavira pred ostalim	Prosinac 2025.,	Razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti,

U KOPAČKOM RITU”	Osnovnom glazbenom školom Beli Manastir	njihovi nastavnici (suradnja s nastavnicima i učenicima OGŠ Beli Manastir)		učenicima ,nastavnicima i roditeljima u Kopačkom Ritu	Lipanj 2026.	praćenje posjećenosti nastupa
TEMATSKI TJEDNI GLAZBE (JESENSKI, ADVENTSKI, MASKIRANI, PROLJETNI I ZAVRŠNI)	Jačanje suradničkog odnosa s drugim odjelima kroz zajedničko učenje, razvijanje stručnih i socijalnih vještina, upoznavanje građana grada Osijeka s radom škole. Prezentiranjem glazbenih, vokalnih i instrumentalnih mogućnosti i kompetencija učenika Škole. Cilj je iskoristiti tematske koncerte te privući širu masu lokalne sredine Grada te im približiti rad i izvedbene mogućnosti Glazbene škole Franje Kuhača	Učenici klavirskog odjela osnovne i srednje škole i njihovi nastavnici (suradnja s nastavnicima svih odjela škole)	Tihana Ivanković	Prezentacija rada škole kroz nastupe učenika pred ostalim učenicima,	Listopad, prosinac 2025; veljača, travanj, lipanj 2026.	Razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti, praćenje posjećenosti nastupa
KLAVIROM DO PRIJATELJSTVA ŠKOLA	Sudjelovanje učenika srednje škole na klavirskim koncertima u Glazbenoj školi u Požegi Jačanje suradničkog odnosa s drugom školom kroz zajedničko učenje, razvijanje stručnih i socijalnih vještina. Prezentiranje glazbenih instrumentalnih mogućnosti i kompetencija učenika Škole.	Učenici klavirskog odjela srednje škole i njihovi nastavnici (suradnja s nastavnicima Glazbene škole Požega)	Tihana Ivanković, Goranka Šenk	Prezentacija rada škole kroz nastupe učenika pred ostalim učenicima, nastavnicima i roditeljima; suradničko učenje	veljača, ožujak i svibanj 2026. godine	Razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti, praćenje posjećenosti i uspješnosti nastupa

	Cilj je iskoristiti koncerte te privući širu masu lokalne sredine Grada te im približiti rad i izvedbene mogućnosti Glazbene škole Franje Kuhača i Glazbene škole Požega					
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

4.3. KURIKULUM ODJELA ZA GUDAČE INSTRUMENTE I UDARALJKE

4.3.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI I IZVANUČIONIČKA NASTAVA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
KOLOKVIJ, ispit tehnike (OŠ II do SŠ III.)	Stjecanje uvida u tehničku spremnost učenika, poticanje učenika na intenzivnije vježbanje tehnike; angažiranje svih nastavnika u cilju posvećivanja posebne pozornosti radu na tehnici sa svojim učenicima	Učenici i nastavnici gudačkih i udarljakaških instrumenata	Nastavnici odjela	Sudjelovanje svih učenika na ispitu tehnike i ocjenjivanje sviranja tehničkih elemenata kroz sviranje ljestvica i etida	Prosinac 2025.	Razgovor, analiza uspješnosti, kontinuirano praćenje i evaluacija učenika kroz uvid u tehničku spremnost
ODLAZAK U CENTAR ZA EDUKACIJU GDCK OSIJEKU ORAHOVICI (osnovnoškolski gudački orkestar)	Stjecanje uvida u tehničku spremnost učenika Poticanje učenika na intenzivnije vježbanje U prigodnom ugođaju i ozračju stvoriti podlogu za daljnji rast i razvoj učenika.	Učenici osnovnoškolskog gudačkog orkestra (OŠ 3- OŠ 6)	Nastavnica osnovnoškolskog gudačkog orkestra Iva Šalić	Odlazak na ekskurziju u trajanju od dva dana Uvježbavanje repertoara za koncert ansambala	travanj 2026.	Interna evaluacija nastavnika s učenicima

4.3.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
STRUČNI SEMINARI MEĐUŽUPANIJSKI SKUP (AZOO)	Usavršavanje stručnih kompetencija; cjeloživotno obrazovanje nastavnika	Nastavnici violine, viole, violončela	Glazbena škola Franje Kuhača Osijek AZOO Voditeljica ŽSVa Josipa Erhardt	Seminari i radionice	Tijekom nastavne godine 2025./2026.	Interna evaluacija sadržaja na stručnim aktivima u školi.
STRUČNA VIJEĆA I STRUČNI AKTIVI U ŠKOLI	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području gudačke metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Gudački odjel škole i nastavnici gudačkih instrumenata na županijskoj razini	Josipa Erhardt, savjetnica, voditeljica Županijskog stručnog vijeća) Pročelnica odjela u školi Iva Šalić	Sudjelovanje na županijskim stručnim vijećima te sudjelovanje na sastanku stručnog aktiva u školi	Tijekom šk. godine (stručna vijeća) te jedanput mjesečno tijekom nastavne godine (stručni aktivni)	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja vijeća i aktiva unutar odjela u školi.
GODIŠNJA SKUPŠTINA HDGP, Zagreb	Usavršavanje stručnih kompetencija; cjeloživotno obrazovanje nastavnika	Nastavnici violine, viole, violončela	HDGPP	Seminari i radionice	18. listopada 2025.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja
CENTAR IZVRSNOSTI, SEMINARI HDGPP-A	Usavršavanje stručnih kompetencija; cjeloživotno obrazovanje nastavnika	Nastavnici violine	HDGPP	Seminari i radionice	7. – 9. Siječnja 2026.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko

Opatija						metodičkih sadržaja
SEMINARI I PRAKTIČAN RAD S UČENICIMA VIOLE Krešimir Petar Pustički, prof. (U sklopu Županijskog stručnog vijeća nastavnika violine i viole)	Usavršavanje učenika i profesora kroz rad s priznatim glazbenim pedagogima; upoznavanje s najnovijim pedagoškim pristupima i metodama u nastavi viole; razvoj samostalnosti učenika i njegove glazbene osobnosti.	Nastavnica viole; Učenici viole	Josipa Erhardt, savjetnica; Iva Šalić, nastavnica viole; Učenici viole osnovne i srednje škole GŠFK	Individualan rad predavača s učenicima, uz praćenje rada od strane ostalih sudionika seminara.	Travanj 2026.	Razgovor; analiza uspješnosti i napredak učenika; Kontinuirano praćenje i evaluacija učenika kroz razgovor s profesorom (voditeljem seminara); Prezentiranje u školi.
SEMINARI I PRAKTIČAN RAD S UČENICIMA VIOLINE Vanda Novoselec, prof.	Usavršavanje učenika i profesora kroz rad s priznatim glazbenim pedagogima; upoznavanje s najnovijim pedagoškim pristupima i metodama u nastavi violine; razvoj samostalnosti učenika i njegove glazbene osobnosti.	Učenici i nastavnici violine	Josipa Erhardt, savjetnica; Iva Šalić, pročelnica; Nastavnici violine gudačkog aktiva; Učenici violine osnovne i srednje škole GŠFKO	Individualan rad predavača s učenicima, uz praćenje rada od strane ostalih sudionika seminara.	Prosinac 2025.	Razgovor; analiza uspješnosti i napredak učenika; Kontinuirano praćenje i evaluacija učenika kroz razgovor s profesorom (voditeljem seminara); Prezentiranje u školi.
STRUČNO VIJEĆE NASTAVNIKA UDARALJKI NA MEĐUŽUPANIJSKOJ RAZINI	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području udaraljkaške metodike i pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnik udaraljki Laszlo Kolar	Voditelj županijskog stručnog vijeća (AZOO)	Prisustvo predavanjima i seminarima	Rujan 2025.-lipanj 2026.	Razgovor i interna evaluacija

4.3.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
NATJECANJE HDGPP – SOLISTI (školsko, županijsko i državno natjecanje) Hrvatska	Poticanje učenika na napredak u sviranju te razvijanje zdravog natjecateljskog duha, promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Po izvrsnosti istaknuti učenici odjela i njihovi nastavnici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred stručnom komisijom i nastavnicima	Veljača – Travanj 2026.	Razgovor s članovima žirija, analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata
MEĐUNARODNO NATJECANJE MLADIH GLAZBENIKA SONUS OP. 10 Križevci, Hrvatska	Poticanje učenika na napredak u sviranju te razvijanje zdravog natjecateljskog duha, promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Po izvrsnosti istaknuti učenici violine i njihovi nastavnici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred stručnom komisijom i nastavnicima	6. – 9. ožujka 2026.	Razgovor s članovima žirija, analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata
7. INTERNACIONALNO NATJECANJE GUDAČA "ARTISTI DELL ARCO", Sremski Karlovci, Srbija	Poticanje učenika na napredak u sviranju te razvijanje zdravog natjecateljskog duha, promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Po izvrsnosti istaknuti učenici gudači i njihovi nastavnici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred stručnom komisijom i nastavnicima	11. - 14. prosinca 2025.	Razgovor s članovima žirija, analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata

ZAGREB MUSIC COMPETITION 6. ONLINE MEĐUNARODNO NATJECANJE MLADIH GLAZBENIKA Zagreb, Hrvatska	Poticanje učenika na napredak u sviranju te razvijanje zdravog natjecateljskog duha, promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Po izvrsnosti istaknuti učenici violine i njihovi nastavnici	Izvođenje natjecateljskog programa	Svibanj – Lipanj 2026.	Razgovor s članovima žirija, analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata
2. MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA VIOLISTA, Glazbena škola Ferdo Livadić, Samobor	Poticanje učenika na napredak u sviranju te razvijanje zdravog natjecateljskog duha, promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Po izvrsnosti istaknuti učenici viole i nastavnica viole Iva Šalić	Javno izvođenje programa pred glazbenim pedagozima, sudionicima i širom publikom	Veljača 2026.	Razgovor s glazbenim pedagozima, analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata

4.3.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
JAVNI SAT GUDAČKOG ODJELA	Omogućavanje učenicima da nastupe pred publikom koju čine nastavnici, učenici i roditelji	Učenici prvih razreda udaraljki	Nastavnice gudačkih instrumenata	Izvedba uvježbane skladbe	listopad 2025.-lipanj 2026.	Interna evaluacija nastavnika s učenicima
JAVNI SAT UČENIKA UDARALJKI	Omogućavanje učenicima da nastupe pred publikom koju čine nastavnici, učenici i roditelji	Učenici udaraljki	Laszlo Kollar, nastavnik udaraljki	Izvedba uvježbane skladbe	listopad 2025.-lipanj 2026.	Interna evaluacija nastavnika s učenicima
NASTUPI- VRTIĆI, OSNOVNE ŠKOLE,	Upoznavanje građana grada Osijeka s radom i postignućima glazbene škole; poticanje i	Šira publika grada Osijeka	Nastavnici gudačkog odjela	Javni nastup učenika pred lokalnom	Tijekom nastavne	Razgovor s učenicima i publikom o

CRKVE, MUZEJI, KREATIVNA RIZNICA	animiranje potencijalnih učenika za upis u glazbenu školu			zajednicom, nastupi orkestara osnovne i srednje škole	godine 2025./2026.	zadovoljstvu izvedbe, uvid u posjećenost.
JESENSKI KONCERT GUDAČKOG ODJELA	Omogućavanje učenicima da nastupe pred publikom koju čine nastavnici, učenici i roditelji	Učenici gudačkih instrumenata	Nastavnice gudačkih instrumenata	Izvedba uvježbane skladbe	Studeni 2025.	Interna evaluacija nastavnika s učenicima
BOŽIĆNI KONCERT GUDAČKOG ODJELA	Omogućavanje učenicima da nastupe pred publikom koju čine nastavnici, učenici i roditelji	Učenici gudačkih instrumenata	Nastavnice gudačkih instrumenata	Izvedba uvježbane skladbe	Prosinac 2025.	Interna evaluacija nastavnika s učenicima
KONCERT POD MASKAMA (gudačkog odjela)	Prezentiranje glazbenih vještina učenika gudačkog odjela; u prigodnom ugođaju i blagdanskom ozračju stvoriti podlogu za daljnji rast i razvoj učenika.	Učenici gudačkih instrumenata, njihovi roditelji i nastavnici škole Šira publika grada	nastavnici gudačkog odjela	Održavanjem zajedničkoga koncerta u dvorani škole.	veljača 2026.	Analiza uspješnosti i napredak učenika; Kontinuirana provjera usvojenosti gradiva učenika tijekom nastavne godine
PROLJETNI KONCERT GUDAČKOG ODJELA	Omogućavanje učenicima da nastupe pred publikom koju čine nastavnici, učenici i roditelji	Učenici gudačkih instrumenata	Nastavnice gudačkih instrumenata	Izvedba uvježbane skladbe	Travanj 2026.	Interna evaluacija nastavnika s učenicima

4.3.5. PROJEKTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
MEĐUNARODNI E-TWINNING PROJEKT „DIGILAB : DIGITAL LITERACY FOR A NEW GENERATION“	Razvijati digitalne vještine učenika kroz jednostavne alate i umjetnu inteligenciju, poticati interdisciplinarnu sadržaje, sigurno i odgovorno korištenje interneta te osvještavanje digitalnog identiteta. Razvoj komunikacijskih, socijalnih, građanskih i poduzetničkih kompetencija, obilježavanje Dana sigurnog interneta te poticanje suradnje, timskog rada i kreativne razmjene ideja među učenicima i učiteljima	Učenici i nastavnici, društvena zajednica	Josipa Erhardt, autor projekta Učenici violine osnovne i srednje škole GŠFK	Radionice i aktivnosti za učenike i nastavnike	rujan 2025. - lipanj 2026.	Vrednovanje se provodi kroz digitalne zbirke radova, samoprocjenu i međusobnu evaluaciju učenika i nastavnika, javnu diseminaciju rezultata te završnu zbirku „Digitalni laboratorij ideja“, a projekt se prijavljuje i za eTwinningovu nacionalnu oznaku kvalitete..
MEĐUNARODNI E-TWINNING PROJEKT „ZAMRVU KULTURE 2“	Projekt potiče učenike na istraživanje i očuvanje kulturne (glazbene) baštine, razvijanje identiteta i međukulturnog razumijevanja, korištenje digitalnih alata za bilježenje i prezentaciju sadržaja te na kreativnost, timski rad i aktivno sudjelovanje u	Učenici i nastavnici, društvena zajednica	Josipa Erhardt, autor projekta; Edina Džafić, suautor projekta; Učenici violine osnovne i srednje škole GŠFK	Radionice i aktivnosti za učenike i nastavnike	rujan 2025. - lipanj 2026.	Učenici i nastavnici primjenjuju stečeno znanje i vještine kroz kulturne aktivnosti, online suradnju i međusobnu evaluaciju, a rezultati se dijele putem javnih

	kulturnim i zajedničkim aktivnostima.					medija. Završni ishod projekta je digitalna zbirka „Škrinjica kulture“ s kulturnim posebnostima partnerskih škola i zemalja, uz prijavu za eTwinningovu nacionalnu oznaku kvalitete.
MEĐUNARODNI E-TWINNING PROJEKT „EMPATHY 2.0: RAISING EMOTIONALLY INTELLIGENT KIDS IN AN AI WORLD“	Razvoj emocionalne inteligencije i socijalnih vještina, integracija digitalnih alata i umjetne inteligencije u učenje, poticanje suradnje i stvarnih ljudskih veza te cjelovit odgoj učenika za odgovorno i sigurno funkcioniranje u digitalnom svijetu.	Učenici i nastavnici, društvena zajednica	Josipa Erhardt, autor projekta; Učenici violine osnovne škole GŠFK (od 8 do 12 godina)	Radionice i aktivnosti za učenike i nastavnike	rujan 2025. - lipanj 2026.	Praćenje i evaluacija kroz digitalne zbirke radova (Padlet, Wakelet, Genially). Samoprocjena i međusobna valorizacija učenika i nastavnika (refleksije, razgovori). Javna diseminacija rezultata na mrežnim stranicama škola i projekta. eTwinningov tim za dodjelu nacionalne oznake kvalitete.

<p>MEĐUNARODNI E-TWINNING PROJEKT „MUSIC GAMES – NEXT LEVEL“</p>	<p>Potiče kreativno učenje glazbe kroz digitalne alate i igre, ali i kroz pokret, zvuk i pjevanje. Učenici će razvijati digitalne, komunikacijske i socijalne vještine, surađivati s vršnjacima iz drugih zemalja na engleskom jeziku te zajednički stvarati kolekciju glazbenih igara za učenje i zabavu. Poseban naglasak stavljen je na sigurnost na internetu, mrežni bonton i poštivanje glazbenih prava.</p>	<p>Učenici i nastavnici, društvena zajednica</p>	<p>Josipa Erhardt, autor projekta; Učenici violine osnovne škole GŠFK (od prvog do trećeg razreda osnovne glazbene škole)</p>	<p>Radionice i aktivnosti za učenike i nastavnike</p>	<p>rujan 2025. - lipanj 2026.</p>	<p>Način vrednovanja uključuje praćenje i evaluaciju kroz eTwinning tim za kvalitetu te aktivnosti u Twinspaceu projekta. Učenici i nastavnici svoje rezultate prikazivat će putem video uradaka i prezentacija, čime se osigurava vidljivost i primjena postignuća u daljnjem radu.</p>
<p>MEĐUNARODNI E-TWINNING PROJEKT „WEBUČIONICA 4.0: NOVA GENERACIJA“</p>	<p>Potiče razvoj digitalnih vještina učenika kroz izradu međupredmetnih sadržaja uz pomoć jednostavnih alata, s naglaskom na sigurnost na internetu i odgovorno digitalno građanstvo. Učenici razvijaju informatičko-komunikacijske, socijalne, građanske i poduzetničke kompetencije te obilježavaju Dan sigurnog interneta.</p>	<p>Učenici i nastavnici, društvena zajednica</p>	<p>Josipa Erhardt, autor projekta; Valentina Angelkowska, suautor; Učenici violine osnovne škole GŠFK</p>	<p>Radionice i aktivnosti za učenike i nastavnike</p>	<p>Rujan 2025. – lipanj 2026.</p>	<p>Međusobna valorizacija učenika i učitelja provesti će se kroz razgovor.</p>

4.4. KURIKULUM ODJELA ZA PUHAČE INSTRUMENTE I SOLO PJEVANJE

4.4.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
ISPIT TEHNIKE ZA UČENIKE PUHAČKIH INSTRUMENTATA (za učenike flaute i saksofona razredi OŠ 2 – SŠ 4)	Stjecanje uvida u tehničku spremnost učenika; poticanje učenika na intenzivnije vježbanje tehnike; angažiranje svih nastavnika u cilju posvećivanja posebne pozornosti radu na tehnici sa svojim učenicima	Učenici i nastavnici flaute, saksofona i trube	Tomislava Karačić Šoljić, Mia Mandić, Luka Relić, Matija Kranjčević, Domagoj Pećar	Sudjelovanje svih učenika na ispitu tehnike i ocjenjivanje sviranja tehničkih elemenata (artikulacija, izgovor) kroz sviranje ljestvica i etida	studeni 2025.	Razgovor; Analiza uspješnosti, Kontinuirano praćenje i evaluacija učenika kroz uvid u tehničku spremnost učenika
ORGANIZACIJA JAVNIH DOGAĐANJA	Razvijanje organizacijskih, socijalnih i komunikacijskih vještina učenika kroz sudjelovanje u planiranju i provedbi javnih događanja. Poticanje timskog rada, odgovornosti i kreativnosti te promicanje kulture sudjelovanja u zajednici.	Učenici i nastavnici glazbene škole i šira javnost	Voditelj aktivnosti Tomislava Karačić Šoljić, učenici uključeni u aktivnost i suradnici (ostali nastavnici, tehničko osoblje, vanjski suradnici prema potrebi).	Planiranje događaja – učenici sudjeluju u odabiru tema, osmišljavanju programa i podjeli zadataka. Organizacija – izrada detaljnog plana, komunikacija s izvođačima, tehničkom podrškom, roditeljima, medijima i javnošću. Provedba događaja – učenici aktivno sudjeluju u organizaciji samog	od listopada 2025- do lipnja 2026	Aktivnost i sudjelovanje učenika – praćenje angažmana i uloga učenika u svim fazama projekta (od planiranja do realizacije). Timski rad – vrednovanje sposobnosti suradnje s drugim učenicima i nositeljima projekta. Organizacijske vještine – procjena organizacijske sposobnosti u zaduženjima, pravovremenoj

				<p>dogadaja (raspored, tehnička podrška, najava, pomoć izvođačima).</p> <p>Evaluacija – refleksija i procjena uspješnosti događaja, analiza onoga što je bilo dobro i što se može unaprijediti u budućnosti.</p>		<p>realizaciji zadataka i rješavanju problema.</p> <p>Kreativnost i inovativnost – vrednovanje doprinosa u kreativnim rješenjima i prijedlozima za događaje.</p> <p>Refleksija i samovrednovanje – poticanje učenika na refleksiju o vlastitom radu i doprinosu, te kritička procjena uspjeha događaja.</p> <p>- povratne informacije od nastavnika, suradnika i sudionika događanja, kao i samoevaluaciju učenika</p>
Suradnja glazbenih škola Valpovo-Osijek	Prosviravanje natjecateljskog programa za regionalno natjecanje HDGPP u suradnji sa glazbenom školom Valpovo pred novom publikom u novom okruženju	Učenici flaute, klarineta saksofona i fagota	Tomislava Karačić Šoljć, Domagoj Pećar, Luka Relić	Odsvirati zadani program točno i napamet; javno izvesti program pred publikom; predstaviti svoje tehničke mogućnosti sviranja instrumenta; odabrana djela izvesti stilski s odgovarajućom interpretacijom; izraziti vlastitu muzikalnost;	siječanj/veljača 2026	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti

				suradnja sa korepetitorom; suočavanje sa tremom; odabrana djela izvesti stilski s odgovarajućom interpretacijom; izraziti vlastitu muzikalnost		
ODLAZAK NA GLAZBENE PREDSTAVE U KAZALIŠTE	Upoznavanje učenika sa glazbenom pjevačkom literaturom (opera, opereta, koncertna literatura); analiza vokalno-tehničkih elemenata	Učenici i nastavnici pjevačkog odjela	Boris Šili	Redovan prisustvo- vanje predstavama u HNK u Osijeku	Tijekom kazališne operne sezone 2025./2026. 1sat tjedno = 35 sati godišnji	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
ODLAZAK NA KONCERTE KONCERTNOG CIKLUSA GRADA OSIJEKA	Upoznavanje učenika sa glazbenom pjevačkom literaturom (opera, opereta, koncertna literatura); analiza vokalno-tehničkih elemenata	Učenici i nastavnici pjevačkog odjela	Boris Šili	Redovito prisustvo- vanje koncertima	Tijekom sezone koncertnog ciklusa grada Osijeka 2025./2026.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti

4.4.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
STRUČNO USAVRŠAVANJE – CENTAR IZVRSNOSTI (OPATIJA)	Seminari i radionice (HDGPP)	Stalno povećanje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Ovisi o godini i za koji je predmet organiziran seminar	Seminari i radionice (HDGPP)	7. – 9. siječanj 2026.	Evaluacija stečenih kompetencija s teorijskim odjelom na stručnim vijećima i aktivima unutar škole
DRŽAVNI STRUČNI SKUP AZOO	Stalno povećanje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici puhačkog odjela	Luka Relić Mia Mandić Martin Hoffmann Tomislava Karačić Šoljić Matija Kranjčević	Seminari i radionice (AZOO)	tijekom drugog polugodišta	
STRUČNO VIJEĆE NASTAVNIKA ODJELA I STRUČNI AKTIVI U ŠKOLI	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području gitarističke metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici puhači i pjevači na županijskoj razini Nastavnici puhači i pjevači u školi	Luka Relić Mia Mandić Martin Hoffmann Tomislava Karačić Šoljić Matija Kranjčević Boris Šili	Voditelji županijskih stručnih vijeća za puhačke instrumente i solo pjevanje svi nastavnici odjela	Sudjelovanje u radu županijskih stručnih vijeća Prisustvovanje i aktivno sudjelovanje na sastanku stručnog aktiva u školi	Tijekom nastavne godine - tri stručna vijeća. Jedanput mjesečno od listopada 2025. do svibnja 2026.

ŠKOLA SAKSOFONA U JASKI	Individualne i skupne radionice su namijenjene polaznicima glazbenih škola i muzičkih akademija, te usavršavanje profesora uz praćenje svih aktivnosti i koncerta	Učenici saksofona i nastavnik Luka Relić	Luka Relić	Individualni rad predavača s učenicima, uz praćenje rada od strane ostalih sudionika seminara, skupni rad u ansamblima, suradnja s korepetitorom na pripremi koncerata	Tijekom drugog polugodišta šk. godine 2025/26	Razgovor s učenicima, analiza uspješnosti, evaluacija, samovrednovanje
Seminar fagota prof. Matko Smolčić	Napredak i umjetnički rast učenika fagota kroz rad s gostujućim profesorom (Matko Smolčić, solist ZG filharmonije) te pogled na sviranje fagota iz druge perspektive	učenici fagota GŠFK	nastavnik fagota Domagoj Pečar	Kroz 2 dana, svaki dan jedan sat sa svakim učenikom održan seminar fagota gostujućeg profesora s učenicima fagota	školska godina 2025./2026.	Razgovor s učenicima, analiza uspješnosti, evaluacija, samovrednovanje
Seminar flaute prof. Monika Emes (kolegijalna podrška)	Rad s profesoricom i kroz individualnu nastavu poboljšati vlastitu kvalitetu sviračkih i umjetničkih sposobnosti. Nastavnici će steći uvid u vlastiti rad na konkretnim primjerima iz prakse	učenici flaute	nastavnice flaute	individualni rad predavača s učenicima i kroz radionice	Tijekom drugog polugodišta šk. godine 2025/26	Razgovor s učenicima, analiza uspješnosti, evaluacija, samovrednovanje

Seminar solo pjevanja PRAKTIČAN RAD S UČENICIMA Voditelj: prof. Arijana Gigliani Philip	Usavršavanje učenika i profesora solo pjevanja kroz rad s priznatim glazbenim pedagozima; razvoj samostalnosti učenika i njegove glazbene osobnosti, samopouzdanja i osjećaja vrijednosti	učenici solo pjevanja i nastavnik Boris Šili	Boris Šili Tomislava Karačić Šoljić (pročelnik)	Individualni rad predavača s učenicima, uz praćenje rada od strane ostalih sudionika seminara	27.10-29.10 2025.	Razgovor s učenicima, analiza uspješnosti, evaluacija, samovrednovanje
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	-------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	------------------------------------------------------------------------

4.4.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
64. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE – KOMORNI SASTAVI Školsko Županijsko Državno	Poticanje učenika na napredak u skupnom muziciranju, te razvijanje zdravog natjecateljskog duha, predstavljanje najnadarenijih učenika škole u komornom muziciranju na razini države, promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Učenici saksofona i nastavnik Luka Relić, učenici klarineta i nastavnik Martin Hoffman Učenik fagota i nastavnik Domagoj Pećar Učenici flaute I i nastavnica Tomislava Karačić Šoljić	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Ožujak - travanj 19. veljače 2026. 14.- 25. ožujka 2026. travanj 2026.	Razgovor s članovima ocjenjivačkim sudom, analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata
MEĐUNARODNO NATJECANJE SIRMIMUM MUSIC FEST	Predstavljanje najnadarenijih učenika naše škole u međunarodnoj konkurenciji,	Glazbeni pedagozi,	Učenici puhačkog odjela koji su položili audiciju u školi i njihovi	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred	svibanj 2026	Kontinuirano praćenje i vrednovanje kroz

<p>Sremska Mitrovica</p>	<p>promocija učenika i njihovih nastavnika i škole</p>	<p>učenici, šira publika</p>	<p>nastavnici : Mia Mandić, Antonija Bogner, Domagoj Pećar, T. Karačić Šoljić</p>	<p>ocjenjivačkim sudom i publikom</p>		<p>javne sate, evaluacija kroz razgovor sa svim uključenim u aktivnost. Vrednovanje rezultata postignutih na audiciji, vrednovanje kroz rezultate postignute na natjecanju</p>
<p>Međunarodno natjecanje Lav Mirski Osijek</p>	<p>Poticanje učenika na skupno muziciranje; predstavljanje najnadarenijih učenika škole</p>	<p>Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika</p>	<p>Učenici koji su kao solisti dokazali svoju nadarenost Nastavnik: Boris Šili</p>	<p>Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom</p>	<p>Krajem drugog polugodišta 2026.</p>	<p>Kontinuirano praćenje i vrednovanje kroz javne sate, evaluacija kroz razgovor sa svim uključenim u aktivnost. Vrednovanje rezultata postignutih na audiciji, vrednovanje kroz rezultate postignute na natjecanju</p>

<p>MEĐUNARODNO NATJECANJE SOLO PJEVAČA “NIKOLA CVEJIĆ”-RUMA</p>	<p>Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom</p>	<p>Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika</p>	<p>Učenici koji su kao solisti dokazali svoju nadarenost Nastavnik: Boris Šili</p>	<p>Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sdom i publikom</p>	<p>Sredinom Studenog 2025. god.</p>	<p>Kontinuirano praćenje i vrednovanje kroz javne sate, evaluacija kroz razgovor sa svim uključenim u aktivnost.Vrednova nje rezultata postignutih na audiciji, vrednovanje kroz rezultate postignute na natjecanju</p>
<p>Međunarodno natjecanje “Sirnium music fest”</p>	<p>Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom</p>	<p>Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika</p>	<p>Učenici koji su kao solisti dokazali svoju nadarenost Nastavnik: Boris Šili</p>	<p>Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sdom i publikom</p>	<p>Krajem drugog polugodišta</p>	<p>Kontinuirano praćenje i vrednovanje kroz javne sate, evaluacija kroz razgovor sa svim uključenim u aktivnost.Vrednova nje rezultata postignutih na audiciji, vrednovanje kroz rezultate postignute na natjecanju</p>

4.4.5. PROJEKTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
3. Međunarodna Glazbena škola Osijek VentOs	Pokretanje prve međunarodne puhačke/ pjevačke škole u Osijeku, koja će osobito nadarenim učenicima i njihovim nastavnicima omogućiti umjetnički razvoj, ujedno promovirajući školu i grad Osijek	Glazbena škola, Glazbena mladež Osijek, puhački odjel, pjevački odjel, okolne glazbene škole i šire	Glazbena škola u suradnji s Glazbenom mladeži Osijek, Tomislava Karačić Šoljić, Matija Kranjčević i Boris Šili	Individualni rad predavača s učenicima, uz praćenje rada od strane ostalih sudionika seminara	veljača 2026.	Razgovor; Analiza uspješnosti i napredak učenika; Kontinuirano praćenje i evaluacija učenika kroz razgovor s profesorom (voditeljem seminara); Nastup na završnom koncertu;
“ Za Mrvu Kulture 2” eTwinning projekt	Kroz ovaj projekt, djeca i mladi će naučiti kako: → Razvijati osviještenost o kulturnoj (glazbenoj) baštini i njenoj ulozi u očuvanju identiteta. → Poticati učenike da postanu mali istraživači kulture (etnomuzikolozi, etnolozi, kustosi i kroničari) → Osnažiti učenike u korištenju digitalnih alata za prikupljanje, bilježenje i prezentiranje kulturnih sadržaja. → Promicati međukulturno razumijevanje i uvažavanje različitosti kroz suradnju s partnerima iz drugih zemalja. → Potaknuti učenike na kreativnost, timski rad i aktivno sudjelovanje u zajedničkim	učenici flaute	Tomislava Karačić Šoljić	Učenici i nastavnici će razvijati razne kompetencije realizacijom aktivnosti planiranih u projektu "Za mrvu kulture 2 " po mjesecima koje je osmislila autorica projekta Josipa Erhardt za sve sudionike projekta. Sve aktivnosti će se dodatno prilagoditi u predmetnom kurikulumu.	rujan 2025. - svibanj 2026.	Stečeno znanje, kulturnu svijest i socijalne vještine primjenjivat će u svakodnevnom životu i radu, te na javnim događajima, posjetima kulturnom ustanovama, koncertima. Učenici i nastavnici će ostvariti suradnju preko Zoom aplikacije, a svoje stečeno znanje učenici će prezentirati i podijeliti jedni drugima. Međusobna valorizacija učenika i učitelja provesti će se kroz razgovor. Prigodni članci na web stranicama škola, razrednim stranicama,

	projektima, kako osmisliti i aktivno provoditi slobodno vrijeme (posjeti kulturnim ustanovama, koncertima tradicijske glazbe)					lokalnim novinama i web stranici projekta. Evaluacija projekta (digitalni oblik) Na kraju projekta “Za mrvu kulture 2 - Škrinjica tradicije” , zajednički će biti izrađena “Škrinjica kulture” digitalna zbirka koja predstavlja kulturne posebnosti svih partnerskih škola i zemalja..
DigiLab (Digital Literacy for new generation) Medunarodni e Twinning projekt	Sustavno razvijati digitalne vještine učenika kroz rad s dostupnim i jednostavnim alatima te umjetnom inteligencijom, korak po korak. Potaknuti izradu interdisciplinarnih sadržaja kroz povezivanje umjetnosti, jezika, tehnologije i glazbe. Osnajiti učenike u sigurnom i odgovornom korištenju interneta i društvenih mreža, uz osvještavanje važnosti digitalnog identiteta i tragova koje ostavljaju. Razvijati informatičko-komunikacijske kompetencije, sposobnost učenja, izražavanja na materinskom i stranom jeziku, socijalne i građanske vještine te poduzetnički duh. Posebno obilježiti Dan sigurnog interneta kroz zajedničke aktivnosti, naglašavajući pravilno korištenje digitalnih sadržaja i sigurnost na mreži. Poticati međunarodnu i međupredmetnu suradnju, timski rad i kreativnu razmjenu ideja među učenicima i učiteljima.	Učenici flaute	Nastavnica Tomislava Karačić Šoljić	Aktivnosti će se provoditi tijekom školske godine kroz međunarodnu eTwinning suradnju. Primjeri aktivnosti: DigiLab Jingle – izrada prepoznatljivog zvučnog potpisa projekta pomoću AI. „Mali digitalni učitelji” – učenici snimaju kratke edukativne videozapise. e-Christmas – zajednička digitalna prezentacija božićnih tradicija AI Time Capsule – digitalna zbirka učenikovih vizija budućnosti. Istraživačka aktivnost „AI Assistant – Who is	rujan 2025. – lipanj 2026.	Praćenje i evaluacija kroz digitalne zbirke radova (Padlet, Wakelet, Genially). Samoprocjena i međusobna valorizacija učenika i nastavnika (refleksije, razgovori). Javna diseminacija rezultata na mrežnim stranicama škola i projekta. Završna zbirka „Digitalni laboratorij ideja” kao konačni rezultat projekta.

				the better teacher?" – razvoj kritičkog mišljenja kroz usporedbu izvora znanja.		
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------	--	--

4.4.6. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE

Aktivnost, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
JAVNI SATI UČENIKA PUHAČKOG ODJELA (FLAUTE, KLARINETA, SAKSOFONA, FAGOTA,, OBOE I TRUBE)	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima; kontinuirano praćenje odgojno obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika; kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece	Svi učenici puhačkih instrumenata, njihovi roditelji i nastavnici škole	Luka Relić Mia Mandić Martin Hoffmann Tomislava Karačić Šoljić Antonija Bogner, Domagoj Pećar, Matija Kranjčević	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Planirano 6 javnih sati tijekom godine. od studenoga 2025 do lipnja 2026.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
JAVNI SATOVI UČENIKA SOLO PJEVANJA	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima; kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika i roditelja	Učenici solo pjevanja, njihovi roditelji i nastavnici škole te šira publika	Boris Šili	Javni nastup učenika solo pjevanja pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Od listopada 2025.do svibnja 2026.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti

<p>‘Moćni fagoti’ susret fagotističkih klasa u Zagrebu</p>	<p>Za umjetnički rast i napredak svirača vrlo je korisno provođenje zajedničkih aktivnosti s učenicima i profesorima drugog instrumenta te se njihov napredak na taj način ne može usporediti s običnom nastavom. Priliku za to nudi nam GŠ Pavla Markovca koja svake godine održava zajednički susret fagotista na kojem učenici imaju priliku saznati mnogo toga novog, čuti zanimljive profesore i kroz igre i seminare rasti kao svirači.</p>	<p>učenici fagota GŠFK</p>	<p>nastavnik fagota Domagoj Pećar</p>	<p>Putovanje učenika i nastavnika fagota u Zagreb i sudjelovanje na susretu, seminarima, radionicama i igrama</p>	<p>planiran jedan put nekad od travnja do lipnja 2026.</p>	<p>praćenje učenika fagota i njihovog razvoja u umjetničkom smislu</p>
<p>Večer Mjuzikla Glazbena škola Osijek</p>	<p>Omogućiti učenicima solo pjevanja učenje i izvedbu skladbi pred publikom.</p>	<p>učenici, njihovi roditelji te šira publika</p>	<p>Nastavnik Boris Šili</p>	<p>Javni nastup pred širom publikom, učenicima, roditeljima</p>	<p>Veljača/ožujak 2026.</p>	<p>Kontinuirano praćenje i vrednovanje evaluacija kroz razgovor sa svim uključenim u aktivnosti.</p>

4.6. KURIKULUM ODJELA ZA TAMBURU I GITARU

4.6.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Aktivnost, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<p>UPOZNAJEMO SVOJ INSTRUMENT</p> <p>GITARA</p>	<p>Upoznavanje učenika međusobno, stariji učenici predstavljaju mlađim, (novim) učenicima</p>	<p>Učenici gitare i njihovi nastavnici</p>	<p>Učenici i njihovi nastavnici gitare</p>	<p>Održavanje radionice na kojoj će učenici crtati gitaru, naučiti osnovne dijelove instrumenta, a sve u cilju međusobnog upoznavanja</p>	<p>Rujan 2025.</p>	<p>Evaluacija kroz razgovor na kraju aktivnosti</p>
<p>NASTUPI UČENIKA TAMBURE NA SATIMA SOLFEGGIA</p>	<p>Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima; međusobno upoznavanje učenika koji uče isti instrument; kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u postignute</p>	<p>Učenici tambura i njihovi nastavnici</p>	<p>Učenici tambure i njihovi nastavnici</p>	<p>Javni nastup učenika pred učenicima i nastavnicima</p>	<p>Od listopada 2025. do lipnja 2026.</p>	<p>Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor na kraju aktivnosti</p>

	rezultate od strane nastavnika					
NASTUP TAMBURAŠKOG TRIA U PEĆUHU	Promocija glazbene škole i tambure	Učenici, nastavnici te šira publika	Učenici tambura i njihovi nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima i publikom	prosinač 2025.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama tamburašima

4.6.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE

Aktivnost, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
STRUČNA VIJEĆA NASTAVNIKA GITARE	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike instrumenta, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici gitare na županijskoj razini ali i na razini Hrvatske	Voditelj županijskog stručnog vijeća za gitaru	Sudjelovanje u radu županijskog stručnog vijeća	Tijelom školske godine sudjeluje se na dva (2) stručna vijeća	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama i drugim nastavnicima
STRUČNA VIJEĆA NASTAVNIKA TAMBURE U ORGANIZACIJI AGENCIJE ZA ODGOJ I OBRAZOVANJA	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području tamburaške metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici tambure na županijskoj razini	Voditelj županijskog stručnog vijeća za tamburu	Prisustvovanje predavanjima i seminarima na daljinu tijekom održavanja stručnog vijeća	Rujan 2025. Studeni 2025. Travanj 2026.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama tamburašima

STRUČNI AKTIVI NASTAVNIKA TAMBURE i GITARE U ŠKOLI	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području tamburaške i gitarske metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici Tambure i gitare	Pročelnik i nastavnici tambure i gitare	Predavanje ili sastanak vezan za određenu temu u problematici nastave ili funkcioniranju odjela .	Jednom mjesečno tijekom školske godine 2025./2026.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama tamburašima kroz stručne aktive u školi
EDUKACIJE U SUSTAVU EMA	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija;	Nastavnici tambura I gitare	Predavači na edukacijama	Prisustvovanje na predavanjima na daljinu	Rujan 2025. do lipanj 2026.	Interna evaluacija između nastavnika odjela o usvojenim spoznajama tijekom edukacije

4.6.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA

Aktivnost, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
MEĐUNARODNO NATJECANJE MLADIH TAMBURAŠA U POŽEGI	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika tambure, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj	Učenici, nastavnici te šira publika	Odabrani učenici tambure i nastavnici Marijo Zbiljski, Domagoj Petrović i Aleksandar Gašparović	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Ožujak 2026.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima
49. MEĐUNARODNI FESTIVAL	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika tambure, stimuliranje njihovog	Učenici, nastavnici te šira publika	Komorni sastavi i orkestar glazbene škole s	Javno izvođenje revijalnog	Lipanj 2026.	Evaluacija kroz razgovor na kraju aktivnosti

TAMBURAŠKE GLAZBE	umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj		nastavnicima Marijo Zbiljski, Domagoj Petrović i Aleksandar Gašparović	programa pred publikom		
------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------	------------------------	--	--

4.6.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE

Aktivnost, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
JAVNI SATOVI UČENIKA GITARE	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme, stvaranje pozitivnog i žkreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima, kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika, kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece	Učenici gitare, njihovi roditelji i nastavnici	Svi nastavnici gitare	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Studen 2025. Lipanj 2026.	Prema pravilniku o vrednovanju i elementima ocijenjivanja za gitaru

NASTUPI KOMORNOG SASTAVA I ORKESTARA TAMBURAŠKOG ODJELA U CRKVI I OSNOVNIM ŠKOLAMA NA PODRUČJU GRADA OSIJEKA I PRIGRADSKIM NASELJIMA	Prezentirati široj publici rad tamburaških komornih sastava, te zainteresirati učenike za učenje tambure	Učenici i nastavnici tamburaškog odjela	Tamburaški komorni sastav i Orkestri, nastavnici Marijo Zbiljski, Aleksandar Gašparović i Domagoj Petrović	Izvođenje prigodnog programa komornih sastava mlađeg i starijeg uzrasta	Od studenog 2025. do lipnja 2026.	Evaluacija kroz razgovor na kraju aktivnosti
NASTUP KOMORNOG SASTAVA NA FAKULTETU AGROBIOTEHNIČKIH ZNANOSTI	Prezentirati široj publici rad tamburaških komornih sastava	Sudionici simpozija "Kopački rit"	Tamburaški komorni sastav, mentor: Marijo Zbiljski	Izvođenje prigodnog programa komornih sastava.	rujan 2025.	Evaluacija kroz daljnju suradnju s obrazovnim ustanovama.
NASTUP KOMORNOG SASTAVA I ORKESTARA TAMBURAŠKOG ODJELA U CRKVI SV. MATEJA U VIŠKOVcima	Prezentirati široj publici rad tamburaških komornih sastava, te zainteresirati učenike za učenje tambure	Učenici i nastavnici tamburaškog odjela	Tamburaški komorni sastav i Orkestri, nastavnici Marijo Zbiljski, Aleksandar Gašparović i Domagoj Petrović	Izvođenje prigodnog programa komornih sastava mlađeg i starijeg uzrasta	Prosinac 2025.	Evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
NASTUPI UČENIKA GITARE NA IZLOŽBAMA, PROMOCIJAMA I SL.	Usavršavanje učenika pri javnom izvođenju skladbi.	Učenici gitare od 2. razreda pa na više.	Svaki nastavnik odjela za svoju klasu	Dogovor mjesta i vremena te pratnja po mogućnosti roditelja i nastavnika.	Studen 2025. do svibanj 2026.	Prema pravilniku o vrednovanju i elementima ocijenjivanja za gitaru

				Organiziran prijevoz od strane roditelja, učitelja, škole ili javni prijevoz.		
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------	--	--

4.6.5. PROJEKTI I SEMINARI

Aktivnost, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
SEMINAR PROFESORA TAMBURE IGORA KUDELJNJAKA	Upoznavanje učenika tamburaškog odjela Glazbene škole s radom Umjetničke akademije u Osijeku	Učenici glazbene škole	Učenici i nastavnici tamburaškog odjela glazbene škole	Predstavljanje cjelokupne djelatnosti Umjetničke akademije	Travanj 2026.	Kroz razgovor s učenicima te kroz odaziv na prijemni ispit za upis na Umjetničku akademiju
MEĐUNARODNA GLAZBENA ŠKOLA CORDOS U SURADNJI S PREDAVAČIMA SANEL REDŽIĆ I XHEVDET SAHATXIJA	Upoznavanje učenika tamburaškog odjela Glazbene škole s radom gostujućih predavača	Učenici I nastavnici glazbene škole	Učenici i nastavnici žičanog odjela glazbene škole	Solistički koncert, pojedinačni rad s učenicima I tamburaškim orkestrom	Veljača 2026.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama tamburašima i učenicima
MASTERCLASS SA GOSTUJUĆIM	Usavršavanje učenika, upoznavanje s drugim profesorima i	Napredniji učenici gitarekoji su spremni	Nastavnici M. Husnjak, Ž.	Dolazak gostujućeg	2026. godine, u drugom	Prema pravilniku o vrednovanju i

PROFESOROM GITARE	novim metodama rada.	predstaviti se s kraćim i atraktivnim programom	Vukadinović i R. Bunčić	profesora u prostorije glazbene škole.	polugodištu	elementima ocijenjivanja za gitaru
--------------------------	----------------------	-------------------------------------------------	-------------------------	----------------------------------------	-------------	------------------------------------

4.1.6. FAKULTATIVNA NASTAVA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
ORKESTAR (Fakultativna nastava) GŠFK OSIJEK	Stjecanje iskustva zajedničkog muziciranja i nastupanja, razvijanje osjećaja zajedništva i odgovornosti tijekom skupnog muziciranja	Učenici osnovne i srednje glazbene škole koji nemaju orkestar kao obavezan predmet, a žele svirati u orkestru	Dirigenti Domagoj Petrović i Aleksandar Gašparović	Kroz nastavu skupnog muziciranja; probe i nastupe orkestra	2 do 4 sata tjedno tijekom nastavne godine 2025./26.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine

4. 8. KURIKULUM ODJELA ZA SUVREMENI PLES I KLASIČNI BALET

4.8.1. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
RENOMIRANE PLESNE PREDSTAVE I VIDEO PROJEKCIJE	Razvijanje navike i kulture odlaženja na plesne predstave i video sadržaja plesne tematike u kazalištima i drugim kulturnim mjestima; usvajanje vrednota dramske i kazališne umjetnosti	Učenici i nastavnici škole	Nikoola Božić Olesja Martinjuk Hin Bojana Lipovščak	Odlazak na plesne i baletne predstave i video projekcije održane u Osijeku.	Tijekom školske godine od listopada 2025. do lipnja 2026. godine	Analiza i evaluacija gledanih predstava i video projekcija s učenicama nakon aktivnosti

4.8.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
STRUČNA VIJEĆA	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području	Nastavnici plesnog odjela škole na	Voditeljica županijskog/među županijskog	Sudjelovanje u radu županijskog /međužupanijskog	Tijekom školske godine	Razgovor i interna evaluacija pedagoško,

KONZULTACIJE ZA NATJECANJE DRŽAVNI STRUČNI SKUP STRUČNI AKTIV U ŠKOLI	metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	županijskoj i među-županijskoj razini Nastavnici plesnog odjela u školi	stručnog vijeća učitelja suvremenog plesa i klasičnog baleta Pročelnica Odjela Silvija Bauer Marijanović	stručnog vijeća Prisustvovanje i aktivno sudjelovanje na sastanku stručnog aktiva	- dva stručna vijeća, dva puta kroz godinu Jedanput godišnje Jedanput mjesečno od rujna 2025. do lipnja 2026.	didaktičko metodičkih sadržaja vijeća i aktiva unutar plesnog odjela u školi.
STRUČNI SEMINARI I WEBINARI U ORGANIZACIJI AZOO i drugih (uživo ili online)	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, psihologije, usavršavanje stručnih kompetencija, digitalna tehnologija i primjena različitih alata (praćenje dostupnih web sadržaja i aktivno uključivanje)	Nastavnice klasičnog baleta i plesnog odjela škole	AZOO i druge organizacije	Predavanja i radionice (uživo ili online)	Tijekom školske godine 2025./26.	Evaluacija stečenih kompetencija s kolegama plesačima na stručnim vijećima i aktivima

4.8.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremeni	Način vrednovanja
-----------------------------------	------	-----------	-----------	----------------------------------------------	---------	-------------------

64. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA - ŽUPANIJSKO I DRŽAVNO NATJECANJE PLES – SKUPINE	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenica plesa; stimuliranje unapređivanja njihovog umijeća iz plesne umjetnosti; poticanje osobnog razvoja učenika i nastavnika	Učenice odjela i nastavnice Nikoola Božić, Olesja Martinjuk Hin i Jana Brletić	Učenice plesa – natjecateljice i njihova nastavnica	Javno izvođenje natjecateljskog programa na natjecanju pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Ožujak – travanj 2026.	Vrednovanje kroz rezultate postignute na natjecanju
MIA ČORAK SLAVENSKA NATJECANJE	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenica plesa; stimuliranje unapređivanja njihovog umijeća iz plesne umjetnosti; poticanje osobnog razvoja učenika i nastavnika	Učenice plesnog odjela i nastavnica Nikoola Božić Učenice 2. razreda baleta i nastavnica Jana Brletić	Učenica plesa – i njihova nastavnica	Javno izvođenje natjecateljskog programa na natjecanju pred ocjenjivačkim sudom i publikom	studeni 2025., Samobor srpanj, 2026.	Vrednovanje rezultata postignutih na audiciji, vrednovanje kroz rezultate postignute na natjecanju.
14. EURO SHOW DANCE CHALLENGE	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenica plesa; stimuliranje unapređivanja njihovog umijeća iz plesne umjetnosti; poticanje osobnog razvoja učenika i nastavnika	Učenice plesnog odjela i nastavnica suvremenog plesa Nikoola Božić	Učenica plesa – i njihova nastavnica	Javno izvođenje natjecateljskog programa na natjecanju pred ocjenjivačkim sudom i publikom	28. ožujka, 2026. Osijek	Vrednovanje rezultata postignutih na audiciji, vrednovanje kroz rezultate postignute na natjecanju.
FESTIVAL BODY MOTION U BELOM MANASTIRU	Sudjelovanje učenika baletnog odjela na plesnom festivalu u suradnji s plesnim skupinama i osnovnim plesnim školama.	Učenici odjela	Olesja Martinjuk Hin, Bojana Lipovščak i Jana	Rad na zadanim varijacijama, Rad u grupi.	Ožujak 2026.	Razgovorom sa sudionicima aktivnosti, evaluacijom i

	Ukazivanje važnosti plesne umjetnosti i njena promocija široj javnosti.		Brletić, Nikoola Božić	Međusobna komunikacija, razmjena učenikovih ideja te njihova primjena na istom.		samoevalacijom
MEĐUNARODNI FESTIVAL PLESA 24. POŽEŠKI PLESOKAZ (POŽEGA)	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u disciplini BALETA; upoznavanje učenika drugih škola, vrednovanje postignuća kroz postignute rezultate, promoviranje škole	Učenici osnovne plesne škole i nastavnice	Nastavnice odjela	Prisustvovanje radionicama i nastupanje	Ožujak 2026.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz praćenje napretka

4.8.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
NASTUPI U DJEČJIM VRTIĆIMA, OSNOVNIM ŠKOLAMA, MUZEJU, KULTURNIM USTANOVAMA GRADA I ŽUPANIJE Suradnja s ostalim odjelima	Upoznavanje što šireg kruga djece i odraslih sa sadržajem rada na plesnom odjelu; poticanje i animiranje potencijalnih polaznica na upis na plesni program u Glazbenoj školi	Šira publika grada Osijeka	Nikoola Božić	Javni nastup učenica plesa pred širom publikom	Tijekom školske godine	Razgovor s učenicima (sudionicima), razgovor s publikom

OGLEDNI SATI RAZREDNIH ODJELJENJA PLESNOG ODJELA	Približavanje nastavnog procesa i metode rada programa za suvremeni ples roditeljima; priprema za javne nastupe učenica.	Učenici i nastavnica plesnog odjela, roditelji	Nikoola Božić Olesja Martinjuk Hin Bojana Lipovščak	Nastup učenica suvremenog plesa	Tijekom nastavne godine	Kontinuirano praćenje i vrednovanje kroz razgovor sa svima uključenima nakon aktivnosti, te analiza video snimke s učenicama.
MEĐUNARODNI DAN PLESA Suradnja s Umjetničkom školom M.B. Rašan - LABIN	Proslava Međunarodnog dana plesa sa plesačima iz drugih plesnih škola. Sudjelovati u javnom nastupu. Razvijati samopouzdanje kod učenika radi oslobađanja treme. Upoznavanje novih plesnih tehnika. Suradnja i upoznavanje učenika, razmjena znanja, iskustva i mišljenja.	Učenici i nastavnici škole, roditelji	Nastavnice odjela	Vikend radionice kroz odabrane teme: prezentacija i izvedba učenica plesnog odjela.	29. travanj 2026., Rabac	Kontinuirano praćenje i vrednovanje tijekom radionica, te razgovor sa svima uključenima nakon aktivnosti.
GODIŠNJA PREDSTAVA PLESNOG ODJELA	Javnom priredbom prikazati rezultat rada učenica plesnog odjela i predstaviti gradu Osijeku sadržaj, opseg i kvalitetu rada na plesnom odjelu; omogućiti svim učenicama plesa da prezentiraju svoja dostignuća i potaknuti ih na što veći trud kako bi postigli još bolje rezultate.	Učenici i nastavnici škole, roditelji i šira publika	Učenice suvremenog plesa i nastavnice Nikoola Božić Olesja Martinjuk Hin, Bojana Lipovščak i Jana Brletić	Izvođenje plesnih točaka za koje su koreografije osmislile nastavnice suvremenog plesa u školi.	Svibanj / lipanj 2026.	Kontinuirano praćenje i vrednovanje tijekom priprema za plesnu predstavu. Analiza video snimke plesne predstave i usporedba snimke oglednog sata kroz razgovor s učenicama.

GOSTOVANJE I SURADNJA S UMJETNIČKOM ŠKOLOM MIROSLAV MAGDALENIĆ IZ ČAKOVCA	Razmjena plesnog iskustva na nastavi i na sceni. Proučavanje rada drugih učenika. Predstavljanje znanja i naučenih vještina u drugom gradu pred drugim učenicima i nastavnicima.	3. i 4. razred kl.bl.	Olesja Martinjuk Hin, Jana Brletić	Rad nad zadanim baletni varijacijama kroz cijelu	Gostovanje i suradnja sa Umjetničkom školom Miroslav Magdalenić iz Čakovca	Razmjena plesnog iskustva na nastavi i na sceni. Proučavanje rada drugih učenika. Predstavljanje znanja i naučenih vještina u drugom gradu pred drugim učenicima i nastavnicima.
GOSTOVANJE U ŠKOLI IVAN ŠTARK U OSIJEKU – SVJETSKI DAN SINDORMA DOWN	Razvijati kod učenika odnos prema publici, nastup kao poklon publici. Razvijati naviku javnog nastupa u drugačijim okolnostima, prilagodba prostoru. Širenje svjetonazora.	Učenice i nastavnice odjela	Nastavnice odjela	Rad na zadanim varijacijama. Rad u grupi. Međusobna komunikacija, razmjena učenikovih ideja te njihova primjena na istom	21. ožujka 2026.	Razgovorom sa sudionicima aktivnosti, evaluacijom i samoevaluacijom

4.8.5. PROJEKTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
-----------------------------------	------	-----------	-----------	----------------------------------------------	----------	-------------------

<p>JAVNI NASTUPI JELA, ORAŠAR, SNJEŽNA KRALJICA (HNK U OSIJEKU)</p>	<p>Približavanje plesne umjetnosti gledateljima, roditeljima i učenicima; socijalizacija učenika; stjecanje iskustva plesanja na pozornici; svladavanje treme od javnog nastupa; približavanje i produbljivanje odnosa izvođača i glazbe</p>	<p>Jela i Snježna kraljica-učenice k. baleta</p> <p>Orašar-učenice k. baleta i s. plesa</p>	<p>Jela i Snježna kraljica-nastavnice k. baleta</p> <p>Orašar-nastavnice k. baleta i s. plesa</p>	<p>Javni nastupi u kazalištu uz pomoć nastavnica</p>	<p>Tijekom rujna 2025., veljače i ožujka 2026.</p> <p>Tijekom studenog, prosinca 2025. i siječnja 2026.</p>	<p>Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima projekta, razgovor s gledateljima i s nastavnicom, posjećenost i reakciju publike</p>
<p>VEČER BALETA (OŠKB) OSNOVNIH ŠKOLA KLASIČNOG BALETA</p>	<p>Stjecanje iskustva nastupanja na sceni, razvijanje osjećaja za prostor zajedništva i odgovornosti, prezentacija rada široj društvenoj zajednici, promoviranje škole. Povezivanje učenika osnovnih škola kl.baleta. Promatranje rada drugih nastavnika i izvedbe drugih učenika.</p>	<p>Učenici GŠFK, OBS M. M. Iz Čakovca, OŠ za kl.bl. Pri OŠ Vežica i nastavnici.</p>	<p>Olesja Martinjuk i nastavnice klasičnog baleta GŠFK. Nastavnice klasičnog baleta Čakovečke škole i nastavnici klasičnog baleta iz Rijeke.</p>	<p>Probe u školi, probe kostima, generalne probe u Dječjem kazalištu/HNK</p>	<p>Svibanj/lipanj 2026.</p>	<p>Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima projekta, razgovor s gledateljima i s nastavnicama</p>

4.9. KURIKULUM ODJELA ZA OPĆEOBRAZOVNE PREDMETE

4.9.1. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
SLOBODNE AKTIVNOSTI (novinarske, dramske, recitatorske, filmske)	Razvijati kreativnost i poticati stvaralački rad kod učenika	Zainteresirani učenici srednje glazbene škole	Leon Marić, nastavnik Hrvatskog jezika	Razne vrste zadataka, sadržaja i zaduženja	Tijekom nastavne godine 2025./2026.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima
ODLAZAK NA KAZALIŠNE PREDSTAVE	Razvijanje kulture odlaska u kazalište, usvajanje vrednota dramske umjetnosti	Učenici srednje glazbene škole uz pratnju nastavnika	Leon Marić, nastavnik Hrvatskog jezika	Odlazak na dramske predstave	Tijekom nastavne godine 2025./2026.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor o posjećenim predstavama
MLADI FOTOGRAFI	Razvijanje kreativnosti i estetske osjetljivosti. Stjecanje osnovnih tehničkih znanja i vještina iz fotografije. Razvijanje sposobnosti opažanja i zapažanja detalja u okolini. Poticanje timskog rada i suradnje među učenicima. Poticanje medijske pismenosti i kritičkog mišljenja.	Zainteresirani čenici srednje glazbene škole	Dražen Mesarić, nastavnik Likovne umjetnosti	Predavanja, radionice u učionici ili na otvorenom, praktične vježbe, analiza radova, učenički projekti.	Tijekom nastavne godine 2025./2026.	Kroz praćenje praktičnih zadataka, završni projekt i evaluaciju učeničkih radova.

4.9.2. NATJECANJA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
NATJECANJE IZ HRVATSKOG JEZIKA	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u području hrvatskoga jezika.	Učenici srednje glazbene škole	Leon Marić, nastavnik Hrvatskog jezika	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2025./2026.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja
NATJECANJE IZ ENGLESKOG JEZIKA	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u području engleskoga jezika.	Učenici srednje glazbene škole	Tomislav Hajduković, nastavnik Engleskoga jezika	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2025./2026.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja
NATJECANJE IZ NJEMAČKOG JEZIKA	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u području njemačkoga jezika.	Učenici srednje glazbene škole	Drago Grgić, nastavnik Njemačkoga jezika	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2025./2026.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja
NATJECANJE IZ TALIJANSKOG JEZIKA	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u području talijanskoga jezika.	Učenici srednje glazbene škole	nastavnica Talijanskoga jezika	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2025./2026.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja
NATJECANJE IZ LATINSKOG JEZIKA	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u području latinskoga jezika.	Učenici srednje glazbene škole	nastavnica Latinskoga jezika	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2025./2026.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja
NATJECANJE IZ MATEMATIKE	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u području matematike.	Učenici srednje glazbene škole	Saša Floreani, nastavnik Matematike	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2025./2026.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja
NATJECANJE IZ POVIJESTI	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u području povijesti.	Učenici srednje glazbene škole	Drago Grgić, nastavnik Povijesti	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne	Evaluacija kroz razgovor sa svim

					godine 2025./2026.	sudionicima natjecanja
NATJECANJE IZ FILOZOFIJE	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u području filozofije.	Učenici srednje glazbene škole	Mario Opačak, nastavnik Filozofije	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2025./2026.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja
NATJECANJE IZ KEMIJE	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u području filozofije.	Učenici srednje glazbene škole	Miljenko Anić, nastavnik Kemije	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2025./2026.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja

4.9.3. STRUČNO USAVRŠAVANJE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
STRUČNA VIJEĆA I STRUČNI AKTIVI	Stalno povećanje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Svi nastavnici	Voditelj županijskih stručnih vijeća za hrvatski jezik	Seminari i radionice, sastanci ŽSV-a i webinari	Tijekom nastavne godine 2025./2026.	Razgovor svih sudionika i evaluacija sadržaja nakon stručnih vijeća i aktiva
Edukacije u organizaciji AZOO	Stalno povećanje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Svi nastavnici	Voditelj AZOO-a, viša savjetnica za hrvatski jezik Anđa Suvala, prof.	Seminari, radionice i webinari	Tijekom nastavne godine 2025./2026.	Razgovor svih sudionika i evaluacija sadržaja nakon edukacije
Edukacije vezane uz izvođenje nastave	Stalno povećanje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području	Svi nastavnici	Voditelj edukacije	Seminari, radionice i webinari	Tijekom nastavne	Razgovor svih sudionika i

	metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija				godine 2025./2026.	evaluacija sadržaja nakon edukacije
--	----------------------------------------------------------	--	--	--	--------------------	-------------------------------------

4.9.4. DOPUNSKA I DODATNA NASTAVA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremeni	Način vrednovanja
DODATNA NASTAVA	Individualni rad s nadarenim učenicima, poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u općeobrazovnim predmetima	Učenici srednje glazbene škole (ovisno o interesu)	Nastavnik općeobrazovnog predmeta ovisno o interesu	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2025./2026.	Evaluacija kroz razgovor sa svim učenicima uključenim u dodatnu nastavu
DOPUNSKA NASTAVA	Individualni rad s učenicima s poteškoćama u svladavanju nastavnog gradiva, poticanje i razvijanje vještina i sposobnosti u općeobrazovnim predmetima	Učenici srednje glazbene škole (ovisno o potrebi)	Nastavnik općeobrazovnog predmeta ovisno o potrebi	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2025./2026.	Evaluacija kroz razgovor sa svim učenicima uključenim u dopunsku nastavu

<p>PRIPREME ZA DRŽAVNU Maturu</p>	<p>Ponavljjanje i svladavanje gradiva propisanog NCVVO ispitnim katalogom za državnu maturu</p>	<p>Učenici završnog razreda srednje glazbene škole (ovisno o interesu i potrebi)</p>	<p>Leon Marić, nastavnik Hrvatskoga jezika Lea Buljević Nastavnica Psihologije</p>	<p>Rješavanje zadataka iz jezika i književnosti te zadataka s državne mature</p>	<p>Tijekom nastavne godine 2025./2026.</p>	<p>Evaluacija kroz razgovor sa svim učenicima završnog razreda uključenim u pripreme</p>
<p>FAKULTATIVNA NASTAVA</p>	<p>Skupni rad : nastavni predmeti kojima škola nastoji zadovoljiti interese i potrebe učenika nudeći im dodatno proširivanje znanja koja nisu obuhvaćena obveznim planom i programom</p>	<p>Učenici srednje škole (ovisno o interesu)</p>	<p>Nastavnici općeobrazovnog predmeta Kemija Biologija Fizika</p>	<p>Razno</p>	<p>Tijekom nastavne godine 2025./2026.</p>	<p>Evaluacija kroz razgovor sa svim učenicima uključenim u dodatnu nastavu</p>

5. KURIKULUM INTEGRATIVNIH ODGOJNO OBRAZOVNIH AKTIVNOSTI ŠKOLE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<p>DAN ŠKOLE</p> <p>Koncert učenika i profesora</p>	<p>Povodom svečanog obilježavanje Dana škole održavanjem koncerta, predstaviti gradu Osijeku reproduktivno umijeće učenika Glazbene škole Franje Kuhača, ostvariti i produžiti suradnju s prijateljskim glazbenim školama kroz ugošćavanje njihovih predstavnika</p>	<p>Učenici i nastavnici škole, roditelji, šira publika grada Osijeka</p>	<p>GŠFK, ravnateljica te ostali zaposlenici škole, učenici, pročelnici odjela</p>	<p>Kroz održavanje koncerta učenika škole i predstavnika gostujućih glazbenih škola</p>	<p>studeni 2025.</p>	<p>Audicija najboljih učenika odjela pred stručnom komisijom, evaluacija koncerta najboljih učenika škole</p>
<p>BOŽIĆ S KUHAČEVCIMA</p>	<p>Jačanje suradničkog odnosa s drugim odjelima kroz zajedničko učenje, razvijanje stručnih i socijalnih vještina. Cilj je iskoristiti prigodno blagdansko vrijeme i Božićni ambijent kao podlogu koja će privući širu masu lokalne sredina Grada te im približiti rad i izvedbene škole te uz to pridonijeti stvaranju Božićnog ambijenta u gradu Osijeku. Isto tako cilj je obogatiti koncertnu adventsku scenu u gradu</p>	<p>Učenici i nastavnici, društvena zajednica, osječka publika, publika grada Osijeka</p>	<p>GŠFK, ravnateljica te ostali zaposlenici škole, učenici, pročelnici odjela</p>	<p>Božićni koncert u atriju Muzeja Slavonije u Osijeku</p>	<p>prosinac 2025.</p>	<p>Razgovor s učenicima tijekom provedbe projekta, evaluacija koncerta kroz posjećenost i reakciju publike, praćenje na FB stranici škole i tiskovnim i elektroničkim medijima</p>
<p>MEĐUNARODNA GLAZBENA ŠKOLA U OSIJEKU 2026.</p>	<p>Usavršavanje učenika i profesora kroz rad s vrhunskim glazbenim pedagogima, upoznavanje s najnovijim</p>	<p>Prijavljeni nastavnici i učenici škole</p>	<p>Glazbena mladež Osijek i Glazbena škola Franje Kuhača Osijek</p>	<p>Individualni rad predavača s učenicima</p>	<p>Veljača 2026. godine</p>	<p>Evaluacija putem provedbe anonimnog anketnog upitnika i</p>

	pedagoškim pristupima i metodama rada te literaturom			klavira, uz praćenje rada od strane ostalih sudionika seminara; predavanja i radionice		praćenjem napretka učenika
INFO DAN	Sudjelovanje odjela u prezentaciji rada škole i odjela, suradnja s roditeljima potencijalnih novih učenika kroz upoznavanje rada škole i ponuđenih programa	Učenici i njihovi roditelji	Nastavnici glazbene škole i njihovi učenici	Prezentacija rada škole i njezinih programa, nastup učenika	Svibanj 2026.	Razgovor s roditeljima i djecom nakon provedenih aktivnosti; upisnost kao kriteriji evaluacije
DAN OTVORENIH VRATA	Sudjelovanje odjela u promoviranju rada škole u svrhu reklamiranja i pozivanja djece i roditelja na dolazak na prijemni ispit	Djeca i njihovi roditelji grada Osijeka I okolice	GŠFK, ravnateljica te ostali zaposlenici škole, učenici, pročelnici odjela	Radionice u glazbenoj školi	Svibanj 2026.	Razgovor s roditeljima I djecom nakon provedenih aktivnosti; upisnost kao kriteriji evaluacije
FESTIVAL CVIJEĆA	Upoznavanje građana grada Osijeka s radom i postignućima glazbene škole; poticanje i animiranje potencijalnih učenika za upis u glazbenu školu	društvena zajednica (publika grada Osijeka)	Turistička zajednica grada Osijeka	Izrada plakata, zajedničko osmišljavanje koncerta i nastupa učenika	svibanj 2026.	Posjećenost i razgovor sa sudionicima nakon aktivnosti i s posjetiteljima

EDUKATIVNI KONCERT za učenike osnovnih škola grada Osijeka	Upoznavanje djece s instrumentima, približavanje svijeta glazbe. Poticanje i animiranje potencijalnih učenika za upis u glazbenu školu	učenici 3. razreda osnovnih škola iz Osijeka	Nastavnici glazbene škole i njihovi učenici	Interaktivni koncert	Svibanj 2026.	Reakcija posjetitelja i razgovor nakon provedenih aktivnosti
69. GLAZBENI TJEDAN	Prikazati rezultat rada učenika i nastavnika glazbene škole, omogućiti svim učenicima koji su postignuli napredak da javno prezentiraju svoje umijeće pred širom publikom te na taj način motivirati i druge učenike da daju više u vidu njihovog glazbenog obrazovanja	Učenici i nastavnici škole, roditelji, šira publika grada Osijeka	GŠFK, ravnateljica te ostali zaposlenici škole, učenici, pročelnici odjela	Održavanjem niza koncerata kroz cijeli glazbeni tjedan	Drugo polugodište šk. god. 2025./2026.	Audicija najboljih učenika odjela pred stručnom komisijom, posjećenost, zadovoljstvo publike i sudionika
KONCERT UČENIKA PRVOG RAZREDA (U SKLOPU GLAZBENOG TJEDNA)	Predstavljanje svladanog gradiva na kraju prve godine glazbenog obrazovanja, na taj način pomoći učenicima da osjete pojam nastupa i rada pred publikom te na taj način razviti kod učenika pozitivan stav prema nastupu; takva situacija će potaknuti učenike na još veće zalaganje i želju za sudjelovanjem na još većem broju nastupa	Učenici prvog razreda (svih instrumenata) publika	Učenici prvog razreda (svih instrumenata)	Izvedba uvježbane skladbe u okviru 67. Glazbenog tjedna, pred manjom publikom	Tijekom Glazbenog tjedna	Razgovor nakon nastupa s učenicima koji su nastupali
KONCERT ANSAMBALA (ZBOROVA I	Prikazati široj publici rad učenika, zborova i orkestara škole, omogućiti svim članovima ansambala da kroz	Učenici, šira publika grada Osijeka	GŠFK, ravnateljica te ostali zaposlenici škole, učenici	Održavanjem zajedničkog koncerta u nekom od	svibanj 2026. (orkestri i zborovi)	Vrednovanje posjećenosti, zadovoljstva publike i

ORKESTARA) GLAZBENE ŠKOLE	javno sviranje i muziciranje prezentiraju svoj rad i napredak pred širom publikom grada Osijeka; motivirati sve učenike na još veće zalaganje		članovi orkestrara i zborova, pročelnici	reprezentativnih prostora grada		zadovoljstva učenika sudionika kasnijim razgovorima
--------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------	---------------------------------	--	-----------------------------------------------------

7. ŠKOLSKI PREVENTIVNI PROGRAMI

Abeceda prevencije predstavlja konceptualni okvir za razvoj i implementaciju školskih preventivnih strategija koje povezuju međupredmetne teme i školske preventivne programe. Njezina je svrha unaprijediti resurse školskih ustanova da uz podršku Agencije za odgoj i obrazovanje primjereno realiziraju obveze vezane uz prevenciju ponašajnih i emocionalnih problema učenika putem razvoja, implementacije i evaluacije programa stručne podrške školama u provedbi školskih preventivnih programa (ŠPP) radi:

- osiguravanja minimalnih standarda kvalitete školskih preventivnih strategija
- ujednačavanja prevencijske prakse u hrvatskim školama i
- razvoja održivog sustava podrške učiteljima i nastavnicima u planiranju i realizaciji školskih preventivnih strategija.

Ostvarivanje ovog cilja podrazumijeva ujednačen sustav vrijednosti na razini školskih ustanova, ujednačen sustav kompetencija odgojno-obrazovnih djelatnika za provedbu školskih preventivnih programa, dostupne alate za njegovu provedbu i dostupnu podršku. Abeceda prevencije temelji se na odgovarajućem školskom okruženju, uključuje primjenu znanstveno evaluiranih preventivnih programa i doprinosi sveobuhvatnim preventivnim strategijama. Nudi razrađene radionice i tematske roditeljske sastanke koji predstavljaju primjere aktivnosti za postizanje specifičnih ciljeva programa. Ipak, naglasak je na ukupnom preventivnom kontekstu i razvoju preventivnih strategija koje su okosnica pozitivnog razvoja učenika.

NAZIV AKTIVNOSTI,	ABECEDA PREVENCIJE
------------------------------	---------------------------

PROGRAMA, PROJEKTA.	
NOSITELJ AKTIVNOSTI:	pedagoginja, razrednici
CILJ :	<p>Svrha „Abecede prevencije” je osigurati svim učenicima usvajanje osnovnih znanja i vještina potrebnih za uspješno svakodnevno funkcioniranje i razvoj pozitivnog mentalnog zdravlja. Učenici će kroz aktivnosti obuhvaćene ovih programom razvijati vještine iz područja socio-emocionalnog učenja poput prepoznavanja vlastitih i tuđih emocija, vrijednosti, snaga i ograničenja. Cilj je da se uključi svaki razrednik i uz pomoć svojih osnovnih pedagoških kompetencija, i podrške stručne službe škole, provede aktivnosti s učenicima jer je svaki odgojno-obrazovni djelatnik škole odgovoran za preventivno djelovanje. Također, cilj je uključivanje i roditelja učenika na način da će razrednici održati minimalno dva tematska roditeljska sastanka kroz školsku godinu.</p> <p>Osim toga, svrha programa je i ujednačavanje prevencijske prakse u svim školama na području Republike Hrvatske kako bi sva djeca (učenici) imali jednake mogućnosti. Nadalje, svrha programa je omogućiti kontinuiranu podršku učiteljima u planiranju i provedbi školskih preventivnih programa kroz edukacije za provedbu preventivnih programa na univerzalnoj razini prevencije i kontinuiranu podršku tijekom realizacije istih.</p>
	<p>ISHODI: Učenik će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ prepoznati vlastite osjećaje i misli te razumjeti način na koji utječu na ponašanje drugih (uključuje prepoznavanje vlastitih snaga, izazova i ograničenja)

<p>NAMJENA (očekivani ishodi):</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ regulirati vlastite osjećaje, misli i ponašanja u različitim situacijama (uključuje strategije odgode zadovoljstva, upravljanja stresom, kontrole impulsa, unutarnje motivacije i postizanja osobnih/akademskih ciljeva) ▪ uvažavati druge i drugačije perspektive, pokazati empatiju i poštivanje različitosti kultura i porijekla. ▪ razvijati i održavati zdrave odnose s drugima, obuhvaćajući raznolike pojedince i društvene grupe (uključuje vještine jasne komunikacije, kvalitetnog slušanja i izražavanja vlastitih potreba, suradnje) ▪ donositi konstruktivne izbore ponašanja i društvenih interakcija, usmjerenih prema osobnoj dobrobiti i dobrobiti drugih
<p>MEĐUPREDMETNE TEME:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • osr A.4.1. Razvija sliku o sebi. • osr A.4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem. • osr A.4.3. Razvija osobne potencijale • osr B.1.1. Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. • osr B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije. • osr B.1.3. Razvija strategije rješavanja sukoba.
<p>NAČIN REALIZACIJE:</p>	<p>Razrednici na satovima razrednika provode odabrane aktivnosti s učenicima. Za trogodišnju strukovnu školu minimum je dvije aktivnosti u polugodištu, dakle minimalno četiri aktivnosti u nastavnoj godini. Razrednik, uz podršku stručne službe, izabire aktivnosti za provođenje u razredu. Također i temu za roditeljski sastanak. Izbor aktivnosti te način provedbe istih usklađuje se s kriterijima vrste srednjoškolskog programa, posebnostima razrednih odjela (kao što je</p>

	<p>broj učenika, dob, razvojne karakteristike i dr.) te uočenim potrebama za preventivnim radom.</p> <p>U realizaciji sudjeluju svi učenici škole. Školska koordinatorica za preventivne programe prati provedbu aktivnosti, pruža podršku razrednicima, prikuplja podatke o provedenim aktivnostima i objedinjuje ih. Školski koordinator sudjeluje na follow-up sastancima tri puta kroz nastavnu godinu za županijskim koordinatorom za školske preventivne programe.</p> <p>Također, razrednici će održati minimalno dva tematska roditeljska sastanka kroz školsku godinu s roditeljima učenika.</p>
TROŠKOVNIK:	Troškovi tonera i papira, radi pripreme i printanja materijala.
VRIJEME REALIZACIJE:	Školska godina 2025./2026.
VREDNOVANJE:	Procesna evaluacija za razrednike. Digitalni upitnik za razrednike (broj odrađenih radionica po temama).

8. TROŠKOVNIK

U nastavku je prikazan troškovnik odlaska na regionalna natjecanja te trošak pohađanja državnih i županijskih stručnih vijeća i stručnih usavršavanja organiziranih od strane HDGPP-a i AZOO-a.

Državna natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa djelomično sufinancira Agencija za odgoj i obrazovanje, pri čemu se priznaju (refundiraju) sljedeći troškovi:

1.) javni prijevoz (vlakom ili autobusom);

2.) smještaj i hrana u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje (javna nabava);

Sudjelovanje i pohađanje svih ostalih aktivnosti predviđenih kurikulumom kao što su:

međunarodna natjecanja, smotre, festivali, projekti, aktivnosti vezane uz javnu i kulturnu djelatnost škole i izvannastavne aktivnosti, ovisit će o: financijskim mogućnostima škole, sigurnosnoj situaciji u državi i svijetu, naputcima iz MZO-a, eventualnim promjenama u financijskim pravilima te o raznim nepredvidivim okolnostima (bolest učenika ili nastavnika, problemi s organizacijom i slično).

Troškovnik

Stavke	Iznos za šk. 2025./2026.
Regionalna natjecanja	9.280,00 €
Stručna usavršavanja: županijska, međuzupanijska stručna vijeća	3.900,00 €
Stručni i znanstveni državni i međunarodni skupovi i konferencije	2.200,00 €
Usavršavanje u organizaciji HDGPP-a „Centar izvrsnosti“	3.250,00 €
	UKUPAN IZNOS ZA ŠK: 18.630,00 €