

**GLAZBENA ŠKOLA  
FRANJE KUHAČA OSIJEK**

**ŠKOLSKI KURIKULUM  
ŠKOLSKA GODINA 2024./2025.**

**LISTOPAD, 2024.**

GLAZBENA ŠKOLA FRANJE KUHAČA OSIJEK  
O S I J E K

KLASA: 007-04/24-02/01  
URBROJ: 2158-51-05-24-2  
Osijek, 04.10.2024.

Temeljem čl. 28. st. 8. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi ("NN" br. 87/08., 86/09., 92/10., 105/10.- ispr., 90/11., 16/12., 86/12., 94/13., 152/14., 7/17., 68/18., 98/19., 64/20., 151/22., 152/23. i 156/23) i čl. 28. Statuta Glazbene škole Franje Kuhača Osijek na sjednici održanoj 04.10.2024. Školski odbor pod točkom 3. dnevnog reda donio je

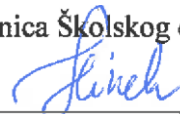
**O D L U K U**

**O DONOŠENJU ŠKOLSKOG KURIKULUMA  
GLAZBENE ŠKOLE FRANJE KUHAČA OSIJEK  
ZA ŠKOLSKU GODINU 2024./2025.**

I.

Donosi se školski kurikulum Glazbene škole Franje Kuhača Osijek za školsku godinu 2024./2025.

Predsjednica Školskog odbora:



---

mr. sc. Ivančica Hinek

# Sadržaj

<b>1. UVOD</b> .....	<b>1</b>
<b>1.1. Pravni temelj kurikulumuma</b> .....	<b>1</b>
<b>1.2. Pojam, vizija i ciljevi školskog kurikulumuma</b> .....	<b>1</b>
<b>1.3. Realizacija aktivnosti tijekom godine</b> .....	<b>4</b>
<b>2. DJELATNOST I PROGRAMI</b> .....	<b>5</b>
<b>3. MEĐUPREDMETNE TEME</b> .....	<b>6</b>
<b>4. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI, IZVANŠKOLSKE AKTIVNOSTI, PROJEKTI, NATJECANJA, STRUČNO USAVRŠAVANJE, FAKULTATIVNA, DOPUNSKA I DODATNA NASTAVA</b> .....	<b>8</b>
<b>4.1.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI</b> .....	<b>9</b>
<b>4.1.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE</b> .....	<b>10</b>
<b>4.1.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA</b> .....	<b>12</b>
<b>4.1.4. PROJEKTI</b> .....	<b>14</b>
<b>4.1.5. FAKULTATIVNA, DODATNA, DOPUNSKA NASTAVA I KOMORNA GLAZBA</b> .....	<b>17</b>
<b>4.2. KURIKULUM ODJELA ZA KLAVIR I HARMONIKU</b> .....	<b>19</b>
<b>4.2.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI</b> .....	<b>19</b>
<b>4.2.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE NASTAVNIKA I UČENIKA</b> .....	<b>20</b>
<b>4.2.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA</b> .....	<b>21</b>
<b>4.2.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE</b> .....	<b>24</b>
<b>4.2.5. PROJEKTI</b> .....	<b>26</b>
<b>4.3. KURIKULUM ODJELA ZA GUDAČKE INSTRUMENTE I UDARALJKE</b> .....	<b>29</b>
<b>4.3.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI</b> .....	<b>29</b>
<b>4.3.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE</b> .....	<b>30</b>
<b>4.3.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA</b> .....	<b>33</b>
<b>4.3.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE</b> .....	<b>35</b>
<b>4.3.5. PROJEKTI</b> .....	<b>37</b>
<b>4.4. KURIKULUM ODJELA ZA PUHAČKE INSTRUMENTE I SOLO PJEVANJE</b> .....	<b>39</b>
<b>4.4.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI</b> .....	<b>39</b>
<b>4.4.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE</b> .....	<b>42</b>
<b>4.4.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA</b> .....	<b>43</b>
<b>4.4.6. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE</b> .....	<b>49</b>
<b>4.6. KURIKULUM ODJELA ZA TAMBURU I GITARU</b> .....	<b>51</b>
<b>4.6.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI</b> .....	<b>51</b>
<b>4.6.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE</b> .....	<b>52</b>
<b>4.6.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA</b> .....	<b>53</b>
<b>4.6.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE</b> .....	<b>55</b>
<b>4.6.5. PROJEKTI I SEMINARI</b> .....	<b>57</b>
<b>4. 8. KURIKULUM ODJELA ZA SUVREMENI PLES I KLASIČNI BALET</b> .....	<b>58</b>

4.8.1. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI.....	58
4.8.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE .....	60
4.8.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA.....	61
4.8.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE.....	63
4.8.5. PROJEKTI.....	68
4.9. KURIKULUM ODJELA ZA OPĆEOBRAZOVNE PREDMETE .....	69
4.9.1. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI.....	69
4.9.2. NATJECANJA .....	69
4.9.3. STRUČNO USAVRŠAVANJE .....	71
4.9.4. DOPUNSKA I DODATNA NASTAVA.....	72
5. KURIKULUM INTEGRATIVNIH ODGOJNO OBRAZOVNIH AKTIVNOSTI ŠKOLE....	74
8. TROŠKOVNIK .....	81

# 1. UVOD

## 1.1. Pravni temelj kurikulumuma

Školski kurikulum i godišnji plan i program rada školske ustanove propisani su člankom 28. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi ("Narodne novine" br. 87/08., 86/09., 92/10., 105/10.- ispravak, 90/11., 16/12., 86/12., 94/13., 152/14., 7/17. i 68/18.).

Članak 28.

- (1) Škola radi na temelju školskog kurikulumuma i godišnjeg plana i programa rada, a učenički dom na temelju godišnjeg plana i programa rada.
- (2) Školski kurikulum utvrđuje dugoročni i kratkoročni plan i program rada škole s izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima, a donosi se na temelju nacionalnog kurikulumuma i nastavnog plana i programa.
- (3) Školski kurikulum određuje nastavni plan i program izbornih predmeta, izvannastavne i izvanškolske aktivnosti i druge odgojno-obrazovne aktivnosti, programe i projekte prema smjernicama hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda.
- (4) Školskim kurikulumom se utvrđuju:
  - aktivnosti, program i /ili projekt
  - ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta
  - namjena aktivnosti, programa i /ili projekta
  - nositelji aktivnosti, programa i /ili projekta
  - način realizacije aktivnosti, programa i /ili projekta
  - vremenik aktivnosti, programa i /ili projekta
  - okvirni troškovnik aktivnosti, programa i /ili projekta
  - način njegova praćenja.
- (5) Školski kurikulum donosi školski odbor do 7. listopada tekuće školske godine na prijedlog učiteljskog, odnosno nastavničkog vijeća.
- (9) Školski kurikulum i godišnji plan i program objavljuju se na mrežnim stranicama škole u skladu s propisima vezanim uz zaštitu osobnih podataka.

## 1.2. Pojam, vizija i ciljevi školskog kurikulumuma

Pod pojmom Školskog kurikulumuma podrazumijevamo sve sadržaje, procese i aktivnosti koji su usmjereni na ostvarivanje ciljeva i zadaća odgoja i obrazovanja kako bismo promicali intelektualni, osobni, društveni i tjelesni razvoj učenika. Kurikulum obuhvaća sve programe koje, uz službene programe nastave propisane važećim nastavnim planovima i programima za osnovnu i srednju glazbenu školu, škola provodi, te pokazuje brojne dodatne aktivnosti učenika i škole i oslikava prepoznatljivu umjetničku posebnost škole.

Školski kurikulum temelji se na učeničkoj razini znanja, interesa i sposobnosti, te na raznolikosti i kompleksnosti prvenstveno umjetničkih obrazovnih interesa i potreba učenika, roditelja i lokalne zajednice, stalnom porastu znanja i sposobnosti, te potrebom oblikovanja učenikove osobnosti u svijetu koji se stalno mijenja.

Planiranim aktivnostima, programima i projektima teži se kvalitetnim rezultatima ostvariti ciljeve usmjerene na učenika i njegov razvoj, stručnu samostalnost i odgovornost nastavnika, samostalnost i razvoj škole, te uz potporu uže i šire društvene zajednice pridonijeti izgradnji učinkovitog i kvalitetnog obrazovnog sustava.

Kurikulum Glazbene škole Franje Kuhača Osijek temeljni je školski dokument u kojem definiramo način na koji ćemo ostvariti Nacionalne standarde i odgovoriti na zahtjeve Nacionalnog kurikuluma.

Svi ciljevi i djelatnosti u umjetničkom odgojno-obrazovnom procesu naše škole temelje se na službenim nacionalnim dokumentima, ali su obogaćeni i idejama i nastojanjima da ova škola bude posebno stimulativna za sve svoje učenike i prepoznata kao mjesto gdje će biti poticani i razvijani svi dodatni pozitivni sadržaji za koje polaznici iskažu interes.

Također, kurikulum škole, kao njen temeljni dokument, ima za zadatak prikazati posebnosti škole te pozicionirati posebnosti Glazbene škole Franje Kuhača u odnosu na ostale glazbene i općeobrazovne škole u Hrvatskoj. Isticanje posebnosti počiva na viziji škole, ideji vodilji u kojem pravcu se treba škola kretati te na koji način se ta ideja, tj. vizija razlikuje u odnosu na druge škole.

Suvremeni školski kurikulum Glazbene škole Franje Kuhača za svoju temeljnu viziju ima poticanje izvrsnosti vlastitih učenika te širenja kvalitetnog, estetski prihvatljivog glazbeno umjetničkog izričaja na lokalnu i regionalnu zajednicu.

Kroz sudjelovanje u velikom broju natjecanja te osvajanjem mnogobrojnih nagrada na raznim područjima glazbene umjetnosti, Glazbena škola Franje Kuhača od svojih učenika želi postići visoki stupanj izvrsnosti. Škola kroz dugačku tradiciju sudjelovanja na državnim i regionalnim natjecanjima u Hrvatskoj i inozemstvu te većim i manjim međunarodnim natjecanjima želi potaknuti učenika na izvrsnost u glazbeno umjetničkom izričaju te na izvrsnost općenito u njegovom životu. Taj visoki stupanj izvrsnosti se postiže kontinuiranim i strukturiranim, ali opet fleksibilnim odgojem i obrazovanjem, koje počiva na partnerskom odnosu i suradnji između subjekata odgojno obrazovnog procesa, tj. nastavnika i učenika. Radi lakšeg postizanja izvrsnosti i pružanja većeg spektra odgojno obrazovnih sadržaja kroz koje se učenik može ostvariti organizirane su izvannastavne i fakultativne aktivnosti. Također, izvrsnost se potiče i kod nastavnika, naime, nastavnici su uz učenike nositelji odgojno obrazovnog procesa te kao takvi podložni su konstantnim, samoinicijativnim ili od države organiziranim, stručnim usavršavanjima kroz koje razvijaju svoje stručne, pedagoške, didaktičke i metodičke kompetencije.

S druge strane, osim izvrsnosti, ideja vodilja Glazbene škole je približiti glazbenu umjetnost široj te lokalnoj zajednici tj. gradu Osijeku i njegovoj okolini. Ovaj kurikulum Glazbene škole, kroz izradu nekoliko velikih projekata na godišnjoj bazi pruža upravu tu mogućnost. Kroz projekte (u kojima je naglasak na učenicima) te koji objedinjuju gotovo cijelu školu i suradnju s vanjskim institucijama Glazbena škola ima mogućnost prikazati svoj glazbeno umjetnički izričaj. Također, kroz konstantu prisutnost Škole u javnom i kulturnom životu grada Osijeka, koja se očituje kroz manje koncerte i javne nastupe tijekom godine, škola ima priliku prezentirati estetski i izvedbeno kvalitetnu glazbu lokalnoj zajednici.

Ovaj kurikulum Glazbene škole Franje Kuhača kroz svoje sastavnice (stručnog usavršavanja, natjecanja, projekata, javnog i kulturnog djelovanja te izvannastavnih i fakultativnih aktivnosti) potiče i omogućuje ostvarenje ranije navedene vizije škole. Ostvarenje vizije škole počiva na ispunjenju temeljnih općeobrazovnih i specifičnih ciljeva glazbene škole.

Neki od tih ciljeva su:

- 1) poticanje koncepta cjeloživotnog obrazovanja učenika tj. usavršavanja, sukladno mogućnostima Glazbene škole
- 2) usvajanje, prvenstveno glazbenih, civilizacijskih tekovina našeg društva
- 3) razvijanje svijesti o nacionalnom identitetu i kulturnoj baštini grada Osijeka i Hrvatske
- 4) omogućavanje učenicima ekspresiju osobnosti kroz glazbu
- 5) omogućavanje učenicima razvoja kreativnosti i mašte
- 6) kroz javno i kulturno djelovanje škole te projekte, omogućavanje učenicima integraciju u kulturni život grada Osijeka
- 7) poticanje izvrsnosti kroz sudjelovanje na natjecanjima učenika glazbe i plesa

Nadalje, Glazbena škola Franje Kuhača u Osijeku svojim učenicima jamči i zalaže se za:

- vrhunsko glazbeno obrazovanje proizašlo iz suradnje učitelja, učenika, roditelja i uprave škole, koje obuhvaća sve razine školovanja, od najniže, odnosno glazbenog opismenjavanja do umjetnički maksimalno moguće razine muziciranja;
- nastavnike spremne na usavršavanje i cjeloživotno učenje;
- razvoj kreativnih sposobnosti kroz uključenost učenika u brojne izvannastavne sadržaje koje škola nudi svojim učenicima;
- razvijanje socijalnih vještina i komunikacijske kompetencije kroz međusobnu suradnju učenika i nastavnika, ali i brojnih posjetitelja škole - roditelja, predavača, glazbenika i slično;
- poštivanje ljudskih prava i prava djece;
- razvijanje pozitivnog odnosa prema kulturi, te kulturnim i javnim dobrima kroz posjete kulturnim ustanovama i održavanje koncerata u školi i izvan nje;
- njegovanje duha suradnje i međusobnog podržavanja i poticanja kroz sudjelovanje na školskim, državnim i međunarodnim natjecanjima;
- razvijanje svijesti o važnosti razvoja lokalne zajednice, te o nužnosti osobnog doprinosa sudjelovanjem u događajima od važnosti za lokalnu zajednicu;
- razvijanje sposobnosti donošenja odluka o vlastitom profesionalnom razvoju kroz profesionalno savjetovanje i usmjeravanje;
- razvijanje samopouzdanja, samopoštovanja i svijesti o vlastitim sposobnostima.

Školski kurikulum traži i potiče:

- otvaranje prostora za aktivno sudjelovanje svih zainteresiranih u procesu obrazovanja, od ideje do realizacije
- samostalnost škole
- kreativnost škole
- uključivanje izvannastavnih aktivnosti u obrazovna područja
- profesionalnu samostalnost i odgovornost nastavnika
- kvalitetnu i prepoznatljivu školu.

U kurikulumnim uvjetima mogući su:

1. stalna društvena potpora i briga za učinkovitost i kvalitetu obrazovnog sustava
2. konstruktivno odgovaranje društvenim izazovima
3. stvaranje cjeloživotnog učenja i razvijanja sposobnosti

### 1.3. Realizacija aktivnosti tijekom godine

Treba istaknuti kako je moguća pojava određenih, kurikulumom nepredviđenih, aktivnosti npr. kao što su pozivi na razne manifestacije, priredbe, stručna usavršavanja, koncerte i druga razna događanja unutar i/ili izvan Hrvatske. Te nepredviđene aktivnosti u najvećem dijelu su posljedica prethodno postignutog uspjeha učenika na natjecanjima, osvojenih nagrada, prigoda i događanja na kojima su sudjelovali učenici Škole te tako stekli povjerenje u odabir organizatora da ih zove na druga događanja, manifestacije i sl. Budući da je Škola partner Gradu Osijeku u organizaciji koncertne sezone, ponekad se umjetnici koji dođu u Osijek svirati na koncertu, ponude Školi za održavanje masterclassa, što Škola i roditelji učenika rado prihvaćaju, a ne može se predvidjeti kurikulumskim aktivnostima. Ističemo suradnju sa Srednjim školama u Osijeku i OBŽ na način da učenici GŠFK sudjeluju u svečanostima njihovih obljetnica i važnijih događanja čime se širi odgojna komponenta Škole, jer učenici drugih profesionalnih usmjerenja upoznaju rad vršnjaka glazbenika, razvija im se glazbeno estetski ukus koji je preduvjet širenja koncertne publike na mlađu populaciju. Takve aktivnosti često su nužne za podizanje kulturne kvalitete Škole, odgojno – obrazovnih mogućnosti te mogu generalno pridonijeti razvoju izvrsnosti glazbenih, umjetničkih i izvedbenih vještina učenika i nastavnika. Ukoliko se otvori mogućnost za sudjelovanje na takvim aktivnostima tijekom školske godine, Škola će se odazvati na iste. Odaziv na te kurikulumom nepredviđene aktivnosti prvenstveno će ovisiti o financijskim i organizacijskim mogućnostima Škole u trenutku poziva.

Također, planirane aktivnosti će se provoditi u skladu sa sigurnosnim mjerama Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo, odnosno preporukama i uputama za rad Ministarstva znanosti i obrazovanja. U tome smislu, moguća su odgađanja pojedinih aktivnosti, nadomještanje online aktivnostima, audio vizualnim aktivnostima, snimkama i raznim e-sadržajima koji se mogu javno prezentirati putem WEB stranice škole, FB stranice te virtualnih učionica. Također je moguće odgađanje predviđenih putovanja na smotre, natjecanja, stručna usvršavnja i sl. te sudjelovanje učenika i nastavnika GŠFK na njima putem e-sudjelovanja.

Generalna realizacija svih aktivnosti predviđenih u kurikulumu ovisiti će o nizu faktora, od kojih su najvažniji:

1. Financijski uvjeti i mogućnosti škole
2. Sigurnosni uvjeti u Hrvatskoj, regiji i svijetu u trenutcima odvijanja predviđenih aktivnosti
3. Nepredvidive okolnosti kao što su: bolesti učenika ili profesora, problemi s organizacijom od strane drugih organizatora određenih događanja
4. Prolaznost učenika na školskim audicijama za regionalna, državna i međunarodna natjecanja te osvajanje nagrada na istim o čemu ovisi slijed ostalih razina natjecanja i odlasci na nova, nepredviđena natjecanja, studijska putovanja, izvedbene prakse (orkestri, komorni ansambli), manifestacije po pozivu organizatora i sl.
5. Naputci i smjernice Ministarstva i prosvjetnih nadležnih tijela koje bi potencijalno mogle ugroziti realizaciju neke od aktivnosti
6. Promjene u financijskim i poreznim pravilima koja reguliraju financijsko poslovanje škole

## 2. DJELATNOST I PROGRAMI

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek je srednja umjetnička škola koja u okviru svoje djelatnosti izvodi nastavni plan i program:

a) srednjeg školstva u području rada glazbena umjetnost za programe:

- glazbenik/ca klavirist / klaviristica
- glazbenik/ca violinist / violinistica
- glazbenik/ca violist / violistica
- glazbenik/ca violončelist / violončelistica
- glazbenik/ca kontrabasist /kontrabasistica
- glazbenik/ca gitarist / gitaristica
- glazbenik/ca tamburaš / tamburašica
- glazbenik/ca flautist / flautistica
- glazbenik/ca klarinetist / klarinetistica
- glazbenik/ca oboist / oboistica
- glazbenik/ca fagotist / fagotistica
- glazbenik/ca saksofonist / saksofonistica
- glazbenik/ca rogist / rogistica
- glazbenik/ca trubač / trubačica
- glazbenik/ca trombonist / trombonistica
- glazbenik/ca tubist / tubistica
- glazbenik/ca udaraljkaš / udaraljkašica
- glazbenik/ca - teorijski smjer
- glazbenik/ca pjevač / pjevačica

Napomena: program za temeljni predmet struke solo pjevanje počinje se učiti na razini pripreme naobrazbe.

b) osnovnog glazbenog školstva za programe:

klavir, violina, viola, violončelo, kontrabas, gitara, flauta, klarinet, saksofon, oboa, fagot, rog, truba, trombon, harmonika, tambura, udaraljke, suvremeni ples, te pripreme programe za osnovno umjetničko školovanje i pripremu naobrazbu za solo pjevanje. Program početničkog solfeggia izvodi se na temelju samofinanciranja.

U Glazbenoj školi Franje Kuhača Osijek djeluju sljedeći odjeli:

1. Odjel za teorijske glazbene predmete i klasičan balet
2. Odjel za klavir i harmoniku
3. Odjel za gudačke instrumente
4. Odjel za puhačke instrumente
5. Odjel za gitaru, tamburu i udaraljke
6. Odjel za solo pjevanje
7. Odjel za suvremeni ples
8. Odjel za općeobrazovne predmete

### 3. MEĐUPREDMETNE TEME

Međupredmetne teme su teme općeljudskih vrijednosti i kompetencija važnih za život u 21. stoljeću te su kao takve svakodnevno prisutne u odgojno obrazovnom radu nastavnika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek. Definirano je sedam međupredmetnih tema: osobni i socijalni razvoj, učiti kako učiti, građanski odgoj i obrazovanje, zdravlje, poduzetništvo, uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije i održivi razvoj. Njima se potiče cjelovit razvoj djece i mladih u zdrave, kreativne, samopouzdanе, produktivne, zadovoljne i odgovorne osobe koje međusobnom suradnjom i djelovanjem doprinose društvenoj zajednici.

Međupredmetna tema Osobni i socijalni razvoj izrazito je zastupljena tema u svakodnevnoj nastavi. Pohađanjem individualne nastave, koja je specifična za glazbene škole, učenici se kontinuirano nalaze u situacijama kada trebaju izražavati svoje misli, stavove i osjećaje u komunikaciji s nastavnikom. Između ostalih, nastavnici potiču učenike na iznošenje vlastitih mišljenja o usvojenosti nastavnih sadržaja, odnosno na samostalno prepoznavanje svojih jačih i slabijih strana, prepoznavanje propusta i grešaka, razloga iz kojih iste nastaju te predlaganje rješenja kako bi se iste ispravile. Tako, uočavanje greške postaje sredstvo za napredak, a ne razlog za gubitak samopoštovanja. Učenici se na taj način uče samostalno vrednovati svoj napredak, a istome pridonose i javni nastupi. Nakon svakoga nastupa učenici kroz razgovor s nastavnicima vrednuju vlastito postignuće, kao i postignuća drugih učenika. Javni nastupi također pridonose razvoju učenikova samopouzdanja. Učenici javno nastupaju od najnižih razreda kako bi stekli sigurnost i naviku nastupa pred publikom te zaboravili na negativnu tremu koja bi potencijalno proizvela suprotan efekt, gubitak samopouzdanja. Kroz obavezno sudjelovanje u orkestrima, zborovima ili komornim sastavima učenici se uče suradničkom učenju, uzajamnoj komunikaciji, odgovornosti, prihvaćanju različitosti i prihvaćanju različitih uloga. Kroz ovogodišnju međunarodnu gudačku školu ArcOS, učenici gudačkog odjela će imati priliku više puta se susresti s učenicima i nastavnicima gudačkog odjela iz drugih glazbenih škola i tako se kroz razmijenu iskustava usavršavati u tehnicu sviranja.

S obzirom na to da učenici glazbene škole pohađaju dvije škole istovremeno, nužno se uče ustrajnosti, kvalitetnoj organizaciji vlastitog vremena, reguliranju svojega učenja, odnosno međupredmetnoj temi Učiti kako učiti. Uz pomoć nastavnika razvijaju vlastite strategije učenja i vježbanja. Na nastavi teorijskih glazbenih predmeta, kao što su solfeggio i harmonija, uče se problemskom učenju i kreativnom rješavanju problemskih zadataka. Učenje sviranja instrumenata zahtijeva fokusiranost i visoku razinu koncentracije. Razvitak tih sposobnosti uvelike pomaže učenicima i u svladavanju opće obrazovnih predmeta, kao što će biti i vrijedan alat u procesu cjeloživotnog učenja. Još jednom načinu učenja, projektnom učenju, osobito će se ove nastavne godine posvetiti određeni nastavnici violine i flaute. Kroz projekt „Klavirom do prijateljstva“ učenici klavirskog odjela u suradnji s učenicima druge glazbene škole imat će priliku upoznati skladatelje i njihova djela kroz zanimljive prezentacije i izvedbe te razmijeniti iskustva o istome, dok će kroz projekt „Očuvanje hrvatske klavirske baštine“ imati priliku upoznati se s glazbom značajnijih hrvatskih skladatelja u povijesti glazbene umjetnosti.

Međupredmetna tema Građanski odgoj i obrazovanje posebice je zastupljena na satima razrednih odjela te općeobrazovnih predmeta kroz teme: ljudska prava, odgovornost i suzbijanje diskriminacije. Osobita važnost pridaje se spremnosti učenika na doprinos širenju, razvoju i održavanju zajedničkih javnih dobara, počevši

od škole. Učenika se kroz sve nastavne predmete potiče na kritičko promišljanje potrebno za društveno i političko djelovanje u svakidašnjem životu.

Za glazbenike je iznimno bitno pratiti vlastito zdravstveno stanje te održavati higijenu, urednost i pravilan ritam spavanja. Zbog toga se velika pažnja pridaje međupredmetnoj temi Zdravlje. Učenici se svakodnevno podsjećaju na držanje, pravilan stav i urednost noktiju. Jednako ih se tako podsjeća na pravilnu prehranu i pravilan ritam spavanja, koji utječu na koncentriranost i sposobnost praćenja nastave. Nastavnici, posebice individualne nastave, nastoje pratiti i pitati učenika za mentalno i emocionalno stanje na samom početku nastavnog sata te prilagoditi nastavu istome te dati savjet o zdravijem načinu života. U suradnji sa psihologinjom i zdravstvenim ustanovama promovirat će se život bez ovisnosti i nasilja, ukazujući na glazbenike koji su zbog istoga, doveli svoj život u opasnost. Učenici, nastavnici i osoblje škole pojačano će brinuti o vlastitoj higijeni, zdravlju i dezinfekciji škole.

Međupredmetna tema Poduzetništvo posebice je prožeta kroz rad glazbenih škola. Učenici se kroz glazbu uče kreativnosti i inovativnosti te uočavanju vlastitih potencijala i sposobnosti. Učenici imaju prilike nastupati na različitim manifestacijama, pred različitim širokim publikama i na različitim mjestima. Također, se mogu okušati na natjecanjima te usporediti svoja postignuća s učenicima drugih škola. Osim toga, znanja i vještine koje učenici steknu u glazbenoj školi primjenjuju i za privatne potrebe, čime promoviraju školu i sebe kao glazbenike.

Učenici glazbene škole uče se međupredmetnoj temi Informacijske i komunikacijske tehnologije korištenjem takve tehnologije u svrhu istraživanja glazbe i za stvaranje i prikazivanje vlastitih ideja. Također se uče odgovornom, moralnom i sigurnom korištenju informacijske i komunikacijske tehnologije te učinkovitim komuniciranjem i suradnji u digitalnome okruženju.

Kroz međupredmetnu temu Održivi razvoj, učenici se na redovnoj nastavi, čak i kroz glazbena djela, uče odnosu čovjeka, umjetnosti, kulture i prirode, povezanosti estetike i ekologije, svijesti o potrebi očuvanja kulturnog i umjetničkog naslijeđa te uspostavljanju višestrukih i raznolikih odnosa između prirodnih, društvenih, gospodarskih i kulturnih dimenzija društva. Učenici se potiču na razvrstavanje otpada, održavanje čistoće prostora škole i školskog dvorišta te brizi o vlastitim i unajmljenim instrumentima i notama. Također, učenici se potiču na sudjelovanje na humanitarnim koncertima te pridonošenju humanitarnim akcijama, kojima se škola rado odaziva. Kroz projekt „Glazbena idila u Kopačkom ritu“, savršeno će se moći vidjeti sklad prirode i glazbe. Cilj projekta je jačanje interesa za klasičnu glazbu i prezentacija rada klavirskog odjela kroz koncert na otvorenom.

# **4. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI, IZVANŠKOLSKE AKTIVNOSTI, PROJEKTI, NATJECANJA, STRUČNO USAVRŠAVANJE, FAKULTATIVNA, DOPUNSKA I DODATNA NASTAVA**

#### 4.1. KURIKULUM ODJELA ZA TEORIJSKE GLAZBENE PREDMETE

##### 4.1.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<p><b>ODLAZAK NA KAZALIŠNE, OPERNE I PLESNE PREDSTAVE TE KONCERTE KLASIČNE GLAZBE</b></p> <p><b>HNK Osijek i druge kulturne ustanove u gradu Osijeku</b></p>	<p>Razvijanje kulture odlaska u kazalište i druge kulturne ustanove, upoznavanje glazbene literature, usvajanje vrednota dramske, kazališne i baletne umjetnosti, socijalizacija učenika</p>	<p>Učenici srednje glazbene škole uz pratnju nastavnika</p>	<p>Nastavnica Andrea Rakitić, mag. musicol.; mr. sc. Ivančica Hinek, prof. i ostali nastavnici teorijskih glazbenih predmeta u SŠ</p>	<p>Odlazak na operne i baletne premijere u HNK Osijek te predstave i koncerte u druge kulturne ustanove u gradu Osijeku</p>	<p>Tijekom nastavne godine 2024./25.</p>	<p>Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor s učenicima o posjećenim predstavama i koncertima</p>
<p><b>STUDIJSKO PUTOVANJE NA KONCERTE KLASIČNE GLAZBE</b></p> <p><b>(koncertna ponuda Kodaly centra i drugih koncertnih dvorana izvan grada Osijeka)</b></p>	<p>Koncerti u <i>Kodaly centru</i> - Pečuh (Mađarska), Zagreb i sl.; upoznavanje glazbene literature, doživljaj kvalitetne izvodilačke prakse, upoznavanje s kulturnim i povijesnim znamenitostima drugih gradova; socijalizacija učenika</p>	<p>Učenici srednje glazbene škole, nastavnici i djelatnici škole</p>	<p>Nastavnik Matko Brekalo, mag.mus., Martin Raguž, mag.mus. i ostali nastavnici teorijskih glazbenih predmeta u SŠ</p>	<p>Organizirani odlazak autobusom na koncerte u druge gradove</p>	<p>Tijekom nastavne godine 2024./25.</p>	<p>Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima nakon provedenog putovanja</p>

<b>PEČUH/Mađarska; ZAGREB i dr.</b>						
<b>ŠKOLSKE NOVOSTI (Web stranica, Facebook stranica,);  PISANJE STRUČNIH OSVRTA O DJELATNOSTI ŠKOLE ZA TISKOVINE (Glas Slavonije i sl.)</b>	Razvijanje kulture medijskog komuniciranja, upoznavanje s istraživačkim novinarstvom, upoznavanje građana grada Osijeka s radom i uspjesima učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek	Učenici, nastavnici, roditelji, šira društvena zajednica	Nastavnica povijesti glazbe Andrea Rakitić, mag.musicol, mr.sc. Ivančica Hinek, prof., Valerija Fischbach, prof. i ostali nastavnici (uz uključivanje učenika matičnih razreda srednje glazbene škole)	Redovito praćenje svih relevantnih događanja u školi i izvan škole tijekom školske godine, kroz individualni rad, rad u paru i timski rad	Tijekom školske godine 2024./25.	Razgovor s učenicima tijekom provedbe aktivnosti, vrednovanje postignuća kod šire društvene zajednice, razgovor s učenicima o zadovoljstvu i želji za nastavkom suradnje

#### 4.1.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE

<b>Aktivnosti, program i/ili projekt</b>	<b>Cilj</b>	<b>Korisnici</b>	<b>Nositelji</b>	<b>Način realizacije i/ili metode i oblici rada</b>	<b>Vremenik</b>	<b>Način vrednovanja</b>
<b>STRUČNA VIJEĆA I STRUČNI AKTIVI  (uživo ili online)  GŠFK OSIJEK, GŠ POŽEGA</b>	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, psihologije, usavršavanje stručnih kompetencija, razmjena iskustava	Nastavnici teorijskih glazbenih predmeta na međuzupanijskoj razini i nastavnici teorijskog odjela škole	mr.sc. Ivančica Hinek (voditeljica MŽSV-a) i Valerija Fischbach, prof. (pročelnica Odjela za teorijske glazb. predmete)	Predavanja i radionice u okviru sastanaka MŽSV-a i aktiva teorijskog odjela škole	Tijekom školske godine 2024./25. (najmanje 3 stručna vijeća i 10 stručnih aktiva)	Razgovor svih sudionika aktiva i vijeća te anonimna evaluacija sadržaja na kraju održanih stručnih vijeća MŽSV-a

<p><b>STRUČNI SEMINARI I WEBINARI U ORGANIZACIJI AZOO i dr.</b></p> <p><b>(uživo ili online)</b></p> <p><b>Gradovi u Republici Hrvatskoj</b></p>	<p>Stalno praćenje najsuverenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, psihologije, usavršavanje stručnih kompetencija, digitalna tehnologija i primjena različitih alata, praćenje dostupnih web sadržaja i aktivno uključivanje u rasprave</p>	<p>Svi nastavnici teorijskih glazbenih predmeta škole</p>	<p>AZOO i druge organizacije (<i>ettaedu, EMA</i> i sl.)</p>	<p>Seminari, predavanja i radionice (uživo ili online)</p>	<p>Tijekom školske godine 2024./25.</p>	<p>Evaluacija stečenih kompetencija s teorijskim odjelom na stručnim vijećima i aktivima unutar škole</p>
<p><b>20. DANI TEORIJE GLAZBE u organizaciji Hrvatskog društva glazbenih teoretičara</b></p> <p><b>Muzička akademija ZAGREB</b></p>	<p>Usavršavanje stručnih kompetencija, cjeloživotno obrazovanje nastavnika, stjecanje znanja iz teorije gl., metodike i glazbene pedagogije</p>	<p>Nastavnici teorijskih glazbenih predmeta na državnoj razini</p>	<p>Nastavnica Ana Dojkić, prof.; mr. sc. Ivančica Hinek, prof.; Matko Brekalo, mag. mus.</p>	<p>Predavanja i radionice</p>	<p>9. i 10. studenoga 2024.</p>	<p>Evaluacija stečenih kompetencija s teorijskim odjelom na stručnim vijećima i aktivima unutar škole</p>
<p><b>NOVALIS MUSIC &amp; ART FESTIVAL</b></p> <p><b>Kulturni centar OSIJEK</b></p>	<p>Upoznavanje učenika s najnovijim dostignućima u području stvaranja suvremene glazbe i umjetnosti</p>	<p>Učenici srednje glazbene škole i nastavnici</p>	<p>Nastavnik Matko Brekalo, mag. mus.; Martin Raguž, mag. mus.</p>	<p>Prisustvovanje koncertima i predavanjima</p>	<p>9. i 10. listopada 2024.</p>	<p>Razgovor svih sudionika i evaluacija nakon održanog Festivala</p>
<p><b>61. GLAZBENA TRIBINA u organizaciji Hrvatskog društva skladatelja</b></p>	<p>Praćenje najsuverenijih spoznaja i dostignuća u području suvremenog skladanja, usavršavanje stručnih kompetencija, razmjena iskustava</p>	<p>Nastavnici teorijskih glazbenih predmeta na državnoj razini i učenici SŠ</p>	<p>Matko Brekalo</p>	<p>Predavanja i koncerti</p>	<p>3.- 5. studenoga 2024.</p>	<p>Evaluacija stečenih kompetencija s teorijskim odjelom na stručnim aktivima unutar škole</p>

<b>Akademija za umjetnost i kulturu, OSIJEK</b>						
<b>9. MEĐUNARODNI SIMPOZIJ - GLAZBENA PEDAGOGIJA U SVJETLU SADAŠNJIH I BUDUĆIH PROMJENA</b>  <b>Sveučilište u SLAVONSKOM BRODU</b>	Istraživanje različitih aspekata glazbenog odgoja i obrazovanja, s fokusom na inovativne prakse, evaluaciju učinkovitosti, interakciju između različitih obrazovnih modaliteta te prilagodbu obrazovnih pristupa različitim uzrastima i sposobnostima, dijeljenje istraživanja, prakse i spoznaja u cilju doprinosa razvoju glazbenog odgoja i obrazovanja u skladu s potrebama i interesima društva budućnosti	Nastavnici, glazbeni pedagozi, sudionici simpozija na međunar. razini	Nastavnica mr. sc. Ivančica Hinek, prof.	Predavanja i radionice (mogućnost aktivnog sudjelovanja u vidu predavanja)	22. - 24. svibnja 2025.	Evaluacija stručnog skupa kroz dijeljenje stečenih kompetencija s teorijskim odjelom na stručnim vijećima i aktivima unutar škole

#### 4.1.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<b>63. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA - Komorni sastavi/ Solfeggio</b>  <b>OPATIJA, ZADAR, ZAGREB</b>	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u skupnom muziciranju (Komorni sastavi) i disciplini Solfeggio; unaprjeđivanje znanja i vještina iz područja teorije glazbe i intonacije; vrednovanje postignuća, promoviranje škole kroz postignute rezultate	Učenici osnovne i srednje glazbene škole i mentori	Nastavnica mr. sc. Ivančica Hinek, prof.; svi nastavnici solfeggia s darovitim učenicima koji žele sudjelovati	Audicija, pismeni i usmeni natjecateljski zadatci iz solfeggia u organizaciji škole i HDGPP-a (Školsko, Županijsko i Državno natjecanje)	Komorni sastavi - listopad/studen/prosinac 2024.  Solfeggio - veljača/ožujak/travanj 2025.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda
<b>MEĐUNARODNO NATJECANJE "KORNELIJE" iz Harm., Polif., Solf, Teorije, Kompozicije itd.</b> <i>(Muzička škola "Stanković" BEOGRAD)</i> i/ili <b>CONTRAPUNCTUS</b> <i>(Muzička akademija u PULI)</i>	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u raznim teorijskim glazbenim disciplinama, unaprjeđivanje znanja i vještina iz raznih glazbenih područja, vrednovanje postignuća, promoviranje škole kroz postignute rezultate	Učenici srednje glazbene škole i mentori	Nastavnici Ana Dojkic, prof.; Matko Brekalo, mag. mus.	Pismeni i usmeni natjecateljski zadatci pred stručnim ocjenjivačkim sudom (uživo ili online)	Tijekom drugog polugodišta školske godine 2024./25.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz praćenje napretka učenika

<p><b>MEĐUNARODNO NATJECANJE DJEČJIH ZBOROVA <i>Vallis aurea cantat</i></b></p> <p><b>Glazbena škola POŽEGA</b></p>	<p>Poticanje i razvijanje reproduktivnih i stvaralačkih sklonosti učenika, razvijanje osjećaja zajedništva i odgovornosti tijekom skupnog muziciranja, vrednovanje svojih postignuća među istovrsnim zborovima iz cijele Hrvatske i inozemstva, promoviranje škole, učenika i zborovođa kroz postignute rezultate</p>	<p>Dječji zbor mlađeg uzrasta</p>	<p>Dirigentica Dora Vestić, mag. mus.</p>	<p>Izvođenje natjecateljskog programa na javnom nastupu pred stručnim ocjenjivačkim sudom i publikom u organizaciji HUZ-a i GŠ Požega</p>	<p>5. travnja 2025.</p>	<p>Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 4.1.4. PROJEKTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<p><b>GLAZBOPUTJE</b></p> <p><b>Dom kulture DALJ</b></p>	<p>Cilj projekta je djeci ruralnijih područja približiti radost muziciranja (koncert je zamišljen kao pjevački susret i druženje, putovanje kroz pjesmu, a predstavlja završnu aktivnost kojoj prethode edukativne radionice)</p>	<p>Dječji zbor starijeg uzrasta</p>	<p>Dirigentica mr. sc. Ivančica Hinek, prof.</p>	<p>Radionica, izvođenje samostalnog i zajedničkog programa na koncertu u org. Društva „Naša djeca“ grada Osijeka</p>	<p>27. listopada 2024.</p>	<p>Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima projekta</p>
<p><b>3. MEĐUNARODNA GLAZBENA ŠKOLA U OSIJEKU</b></p>	<p>Edukacija učenika srednje škole iz teorijskih glazbenih predmeta kroz inovativne metode rada i poučavanja; razvoj slušnih vještina,</p>	<p>Učenici i nastavnici GŠFK te srednjih škola koje</p>	<p>Nastavnica mr. sc. Ivančica Hinek, prof.;</p>	<p>Predavanja i radionice iz harmonije (rad s renomiranim</p>	<p>Tijekom školske godine 2024./25. (realizacija</p>	<p>Evaluacija putem provedbe anonimnog anketnog upitnika i</p>

<b>HarmOS</b> <b>GŠFK OSIJEK</b>	usavršavanje glazbenih sposobnosti kroz interdisciplinarni pristup; usvajanje novih znanja, vještina i spoznaja, usmjeravanje prema odabiru glazbene teorije kao moguće profesije (priprema za upis studija)	gravitiraju Osijeku (Vinkovci, Slavonski Brod, Požega, Virovitica)	Valerija Fischbach, prof. i gostujući predavač	glazbenim pedagogom)	6.-9. veljače 2025.)	praćenjem napretka učenika
<b>6. ŠKOLSKO NATJECANJE IZ SOLFEGGIA ZA UČENIKE „TONIKA”</b> <b>GŠFK OSIJEK</b>	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u predmetu Solfeggio; unaprjeđivanje znanja i vještina iz područja teorije glazbe i intonacije, vrednovanje učeničkih postignuća	Učenici 2. - 6. razreda osnovne glazbene škole i svih razreda SŠ	Jasminka Pušić, prof.; Marcel Glavočević, prof.; Dora Vestić, mag. mus.; Valerija Fischbach, prof.; mr. sc. Ivančica Hinek, prof. i ostali nastavnici SŠ	Pismeni i usmeni natjecateljski zadatci iz solfeggia	Tijekom svibnja 2025.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz praćenje napretka učenika
<b>JAVNI NASTUPI školskih zborova</b> <b>OSIJEK</b>	Stjecanje iskustva zajedničkog muziciranja i nastupanja, razvijanje osjećaja zajedništva i odgovornosti tijekom skupnog muziciranja, prezentacija rada široj društvenoj zajednici	Dječji zborovi mlađeg i starijeg uzrasta, Mješoviti zbor	Dirigence Dora Vestić, mag. mus.; mr. sc. Ivančica Hinek, prof.; Valerija Fischbach, prof.	Javni nastupi u školi i izvan nje (Dan škole, Božić s kuhačevcima, Festival cvijeća, Dan otvorenih vrata, završni koncert ansambala i dr.)	Tijekom školske godine 2024./25.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima projekata
<b>KONCERT polaznika fakultativnog predmeta Osnovne tehnike skladanja</b>	Usavršavanje stručnih kompetencija učenika u području skladanja, prezentacija kreativnosti, rada i	Učenici srednje glazbene škole,	Nastavnik Matko Brekalo, mag. mus.	Javni nastupi, prezentacija autorskih skladbi učenika	Tijekom svibnja/lipnja 2025.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima

<b>GŠFK OSIJEK</b>	postignuća učenika široj javnosti, vrednovanje i samovrednovanje učeničkih postignuća	polaznici predmeta <i>Osnovne tehnike skladanja</i>				projekta; razgovor s učenicima o zadovoljstvu i želji za nastavkom suradnje
<b>KONCERT UČENIKA - ROTARY STIPENDISTA</b>  <b>Kulturni centar OSIJEK</b>	Stjecanje iskustva zajedničkog muziciranja i nastupanja, razvijanje osjećaja zajedništva i odgovornosti tijekom zajedničkog muziciranja, prezentacija rada široj društvenoj zajednici, vrednovanje izvrsnosti	Učenici osnovne i srednje glazbene škole - Rotary stipendisti	Nastavnica Valerija Fischbach, prof. u suradnji s Rotary klubom <i>J. J. Strossmayer Osijek</i>	Javni nastup učenika GŠFK - Rotary stipendista	Tijekom svibnja/lipnja 2024.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima koncerta; razgovor s učenicima o zadovoljstvu i želji za nastavkom suradnje
<b>8. SUSRET ZBOROVA GLAZBENIH ŠKOLA</b>  <b>Glazbena škola Zlatka Grgoševića SESVETE</b>	Poticanje i razvijanje reproduktivnih i stvaralačkih sklonosti učenika, razvijanje osjećaja zajedništva i odgovornosti tijekom skupnog muziciranja, vrednovanje svojih postignuća među istovrsnim zborovima iz drugih glazbenih škola RH	Dječji zbor starijeg uzrasta	Dirigentica mr. sc. Ivančica Hinek, prof.	Radionica pod vodstvom D. Kurilovčana, izvođenje samostalnog i zajedničkog programa na javnom nastupu pred publikom (uz dodatne projektne aktivnosti)	25. i 26. travnja 2025.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima Susreta
<b>MEĐUNARODNO NATJECANJE ZBOROVA Venezia in Musica</b>	Poticanje i razvijanje reproduktivnih i stvaralačkih sklonosti učenika, razvijanje osjećaja zajedništva i odgovornosti tijekom putovanja i	Mješoviti zbor SŠ	Dirigentica Valerija Fischbach, prof.	Izvođenje natjecateljskog i slobodnog programa na javnom nastupu	1. - 5. svibnja 2025.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz ocjene

<b>Caorle/Venecija ITALIJA</b>	skupnog muziciranja, vrednovanje svojih postignuća među istovrsnim zborovima iz inozemstva, promoviranje škole, učenika i zborovođa kroz postignute rezultate			pred međunarodnim ocjenjivačkim sudom i publikom (uz dodatne projektne aktivnosti)	međunarodnog stručnog ocjenjivačkog suda
------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------

#### 4.1.5. FAKULTATIVNA, DODATNA, DOPUNSKA NASTAVA I KOMORNA GLAZBA

<b>Aktivnosti, program i/ili projekt</b>	<b>Cilj</b>	<b>Korisnici</b>	<b>Nositelji</b>	<b>Način realizacije i/ili metode i oblici rada</b>	<b>Vremenik</b>	<b>Način vrednovanja</b>
<b>ZBOR</b> <b>(Fakultativna nastava)</b>  <b>GŠFK OSIJEK</b>	Stjecanje iskustva zajedničkog muziciranja i nastupanja, razvijanje osjećaja zajedništva i odgovornosti tijekom skupnog muziciranja, učenje zbornih pjesama i upoznavanje kvalitetnih djela zbornske literature	Učenici osnovne i srednje glazbene škole koji nemaju zbor kao obavezan predmet, a žele pjevati u zboru	Dirigence Dora Vestić, mag. mus.; mr. sc. Ivančica Hinek, prof.; Valerija Fischbach, prof.	Kroz nastavu skupnog muziciranja; probe i nastupe zbora	2 do 4 sata tjedno tijekom nastavne godine 2024./25.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine
<b>OSNOVNE TEHNIKE SKLADANJA</b> <b>(Fakultativna nastava)</b>  <b>GŠFK OSIJEK</b>	Upoznavanje učenika s osnovnim tehnikama skladanja, poticanje stručnih kompetencija učenika u području skladanja, razvijanje kreativnosti učenika	Učenici srednje glazbene škole	Nastavnik Matko Brekalo, mag. mus.	Kroz grupnu i individualnu nastavu	1 sat tjedno (2 grupe učenika) tijekom nastavne godine 2024./25.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine

<p><b>SOLFEGGIO</b></p> <p><b>(Dopunska nastava)</b></p> <p><b>GŠFK OSIJEK</b></p>	<p>Individualni rad s učenicima s poteškoćama u svladavanju nastavnog gradiva; unaprjeđivanje znanja i vještina iz područja teorije glazbe i intonacije</p>	<p>Učenici osnovne i srednje glazbene škole s poteškoćama (autizam, sljepoća i dr.)</p>	<p>Nastavnica Valerija Fischbach, prof.; Jasminka Pušić, prof.; Ana Dojkić, prof.; Matko Brekalo, mag. mus.</p>	<p>Pismeni i usmeni zadatci iz solfeggia i harmonije, metode demonstracije i vježbanja (individualni pristup ili rad u manjim grupama)</p>	<p>Tijekom nastavne godine 2024./25.</p>	<p>Evaluacija kroz razgovor sa svim učenicima uključenima u dopunsku nastavu na kraju nastavne godine</p>
<p><b>KOMORNA GLAZBA</b></p> <p><b>(Skupno muziciranje)</b></p> <p><b>GŠFK OSIJEK</b></p>	<p>Rad s manjim grupama učenika u komornim sastavima, stjecanje iskustva komornog muziciranja i nastupanja, razvijanje osjećaja odgovornosti tijekom nastupanja, upoznavanje kvalitetnih komornih djela, nastupi učenika u prigodama koji promoviraju rad i vidljivost škole</p>	<p>Pojedini učenici osnovne glazbene škole koji pohađaju Komornu glazbu umjesto Zbora</p>	<p>Nastavnica mr. sc. Ivančica Hinek, prof.; Marcel Glavočević, prof.</p>	<p>Kroz redovite individualne i zajedničke probe komornih sastava te nastupe u školi i izvan nje</p>	<p>2 sata tjedno tijekom nastavne godine 2024./25.</p>	<p>Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine</p>

## 4.2. KURIKULUM ODJELA ZA KLAVIR I HARMONIKU

### 4.2.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<b>ISPIT TEHNIKE ZA UČENIKE KLAVIRA N V., VI., S I., S II. i S III. RAZREDA</b>	Stjecanje uvida u tehničku spremnost učenika; poticanje učenika na intenzivnije vježbanje klavirske tehnike Angažiranje svih nastavnika u cilju posvećivanja posebne pozornosti radu na tehnici sa svojim učenicima	Učenici NV, NVI, svi učenici iz SI, SII i SIII i nastavnici klavira	Mihaela Hoffmann	Svi učenici klavira iz navedenih razreda sviraju svoj ispitni program pred svim nastavnicima klavira	15. studenog 2024.	Razgovor; Analiza uspješnosti; Kontinuirano praćenje i evaluacija učenika kroz uvid u tehničku spremnost
<b>RADIONICE/OGLEDNI SATI S UČENICIMA KLAVIRSKOG ODJELA</b>	Upoznavanje učenika i nastavnika s novim metodama rada; proširivanje znanja putem radionica u kojima aktivno sudjeluju i istražuju nove načine pristupa vježbanju i sviranju instrumenta	Učenici i nastavnici klavirskog odjela	Prijavljeni nastavnici klavira u zvanjima mentora ili savjetnika	Nastavnici će primjerom dobre prakse na aktivu prezentirati stečena znanja i inovativne metode poučavanja	Tijekom nastavne godine 2024./2025.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti

#### 4.2.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE NASTAVNIKA I UČENIKA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<b>KLAVIRSKI SEMINARI PROFESORA SAVJETNIKA DRUGIH ŠKOLA, PROFESORA SA MUZIČKIH AKADEMIJA</b>	Usavršavanje učenika i profesora kroz rad s vrhunskim pijanistom, upoznavanje s najnovijim pedagoškim pristupima i metodama rada te klavirskom literaturom	Svi nastavnici i učenici klavirskog odjela	Tihana Ivanković Ivana Glavočević	Individualni rad predavača s učenicima klavira, uz praćenje rada od strane ostalih sudionika seminara	Prosinac 2024.	Razgovor s učenicima o usvojenosti novih znanja i novih načina rada i vježbanja
<b>STRUČNO USAVRŠAVANJE – CENTAR IZVRSNOSTI (OPATIJA)</b>	Stalno povećanje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Prijavljeni nastavnici klavirskog odjela	Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga	Seminari i radionice (HDGPP)	Siječanj 2025.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama klaviristima kroz stručne aktivne u školi
<b>MEĐUNARODNA KLAVIRSKA ŠKOLA</b>	Usavršavanje učenika i profesora kroz rad s vrhunskim pijanistom, upoznavanje s najnovijim pedagoškim pristupima i metodama rada, te klavirskom literaturom	Prijavljeni nastavnici klavirskog odjela	Glazbena mladež Osijek i Glazbena škola Franje Kuhača Osijek	Individualni rad predavača s učenicima klavira, uz praćenje rada od strane ostalih sudionika seminara	Veljača 2025. godine	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama klaviristima kroz stručne aktivne u školi
<b>STRUČNA VIJEĆA I STRUČNI AKTIVI,</b>	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području	Klavirski odjel škole i	Voditeljica županijskog	Sudjelovanje u radu	Online i uživo stručna	Razgovor i interna evaluacija pedagoško,

<b>DRŽAVNI STRUČNI SKUP</b>	klavirske metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	nastavnici klavira na županijskoj razini  Svi nastavnici klavira u školi (za stručne aktive)	stručnog vijeća nastavnika klavira  Pročelnice klavirskog odjela u školi Ivana Glavočević, Tihana Ivanković, Ana Stanković (za stručne aktive)	županijskog stručnog vijeća  Prisustvovanje i aktivno sudjelovanje na sastanku stručnog aktiva u školi	vijeća Jedanput mjesečno od studenog 2024. do svibnja 2025.	didaktičko metodičkih sadržaja vijeća i aktiva unutar klavirskog odjela u školi.
-----------------------------	--------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

#### 4.2.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<b>63. NATJECANJE KOMORNIH SASTAVA – HDGPP - regionalno i državno natjecanje</b>	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; predstavljanje najnadarenijih učenika škole u međunarodnoj konkurenciji; promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Goranka Šenk	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Regionalno Studen 2024.  Državno Prosinac 2024.	Razgovor sa članovima žirija; Analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata regionalnog i državnog natjecanja
<b>63. REGIONALNO I DRŽAVNO NATJECANJE HDGP</b>	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; predstavljanje najnadarenijih učenika škole u međunarodnoj	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Nastavnici koji budu imali učenike na natjecanju	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	ožujak, travanj 2025.	Razgovor sa članovima žirija; Analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata

	konkurenciji; promocija učenika, njihovih nastavnika i škole					regionalnog i državnog natjecanja
<b>MEĐUNARODNO NATJECANJE PIJANISTA “PAART PIANO COMPETITION” BAČKA PALANKA</b>	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; predstavljanje najnadarenijih učenika škole u međunarodnoj konkurenciji; promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Nastavnici koji budu imali učenike na natjecanju	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Veljača 2025.	Razgovor sa članovima žirija; Analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju
<b>MEĐUNARODNO NATJECANJE PIJANISTA U KRIŽEVCIMA „SONUS“</b>	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; predstavljanje najnadarenijih učenika škole u međunarodnoj konkurenciji; promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Nastavnici koji budu imali učenike na natjecanju	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Ožujak 2025.	Razgovor sa članovima žirija; Analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju
<b>NATJECANJE PIJANISTA „PIANO PYRAMID“</b>	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; predstavljanje najnadarenijih učenika škole u međunarodnoj konkurenciji; promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Nastavnici koji budu imali učenike na natjecanju	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Veljača, ožujak 2025.	Razgovor sa članovima žirija; Analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju

<b>VIROVITIČKA “KLAVIRIJADA”</b>	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; predstavljanje najnadarenijih učenika škole u međunarodnoj konkurenciji; promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Nastavnici koji budu imali učenike na natjecanju	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Svibanj 2025.	Razgovor sa članovima žirija; Analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju
<b>MEĐUNARODNA NATJECANJA MATUSJA BLUM, SERGEI RAHMANJINOV (SARAJEVO), NATJECANJE ZA MLADE PIJANISTE KASTAV, NATJECANJE SIRMIUM, SREMSKA MITROVICA</b>	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; predstavljanje najnadarenijih učenika škole u međunarodnoj konkurenciji; promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Nastavnici koji budu imali učenike na natjecanju	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Svibanj 2025.	Razgovor sa članovima žirija; Analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju
<b>FESTIVAL „DOLCE PIANO“ - BELIŠĆE</b>	Upoznavanje učenika s nastupom izvan škole i druženje s učenicima iz drugih glazbenih škola; razmjena iskustava učenika i profesora; motivacija učenika za vježbanje na višem nivou nego za javni sat u školi	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Svi nastavnici klavira	Javni nastup učenika pred drugim učenicima, roditeljima i profesorima	svibanj 2025.	Kontinuirano praćenje I evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima -na kraju aktivnosti

#### 4.2.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<b>JAVNI SATI UČENIKA KLAVIRA</b>	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima; kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika; kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece	Učenici klavira i njihovi nastavnici	Nastavnici klavirskog odjela	Javni nastup učenika klavira pred ostalim učenicima i nastavnicima	Najmanje jednom mjesečno tijekom nastavne godine 2024./25.	Razgovor s učenicima (izvoditeljima skladbi) nakon aktivnosti
<b>JESENSKI KONCERT</b>	Obilježavanje jesenskog ozračja uz prigodan umjetnički program, razvijanje i unapređivanje komunikacije među učenicima i suradnje s roditeljima	Učenici klavira, harmonike i njihovi nastavnici	Andreja Gribl, Katarina Makević, Kristina Hegeduš, Sandra Mikulandra Tutavac	Javni nastup učenika klavira pred ostalim učenicima, nastavnicima i roditeljima	Studeni 2024.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
<b>BOŽIĆNI KONCERT</b>	Obilježavanje Božićnog blagdana uz prigodan umjetnički program, razvijanje i unapređivanje komunikacije među učenicima i suradnje s roditeljima	Učenici klavira, harmonike i njihovi nastavnici	Nastavnici klavirskog odjela	Javni nastup učenika klavira pred ostalim učenicima, nastavnicima i roditeljima	Prosinac 2024.	Razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti

<b>BOŽIČNI KONCERT GLAZBENIH ŠKOLA OBŽ</b>	Obilježavanje Božićnog blagdana uz prigodan umjetnički program kroz suradnju s ostalim glazbenim školama Osječko-baranjske županije	Učenici klavira i njihovi nastavnici	Osječko-baranjska županija	Javni nastup učenika klavira pred ostalim učenicima i nastavnicima te roditeljima	Prosinac 2024.	Razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
<b>KONCERT POD MASKAMA</b>	Obilježavanje razdoblja poklada prigodnim programom, razvijanje povezanosti među učenicima kroz maskiranje i zabavu	Učenici klavira i harmonike i njihovi nastavnici	Nastavnici klavirskog odjela	Javni nastup učenika klavira pred ostalim učenicima i nastavnicima	Veljača 2025.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
<b>PROLJETNI KONCERT</b>	Obilježavanje proljetnog razdoblja u školskoj godini prigodnim programom, razvijanje povezanosti među učenicima i suradnje s roditeljima	Učenici klavira, harmonike i njihovi nastavnici	Andreja Gribl, Katarina Makević, Kristina Hegeduš, Sandra Mikulandra Tutavac	Javni nastup učenika klavira pred ostalim učenicima, nastavnicima i roditeljima	Ožujak 2025.	Kontinuirano praćenje I evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
<b>KONCERT UČENIKA 1.RAZREDA OSNOVNE ŠKOLE</b>	Navikavanje početnika na javno nastupanje; uvid u rezultat jednogodišnjeg rada; omogućavanje usporedbe rezultata sa potignućima drugih polaznika te stimuliranje na daljnji rad i napredak u sviranju klavira	Učenici klavira 1.razreda i njihovi nastavnici	Nastavnici klavirskog odjela koji predaju prvom razredu	Javni nastup učenika klavira 1.razreda osnovne glazbene škole pred nastavnicima	Svibanj 2025.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti

<b>KONCERT UČENIKA TEORIJSKOG SMJERA</b>	Pomoć učenicima teorijskog smjera kako bi se što bolje naučili nositi s tremom i kako bi spremniji izašli na godišnji ispit iz klavira	Učenici teorijskog odjela i njihovi nastavnici	Nastavnici klavirskog odjela koji predaju učenicima teorijskog odjela	Javni nastup pred drugim učenicima, nastavnicima i roditeljima	Svibanj 2025.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
<b>NASTUPI u CRKVAMA, MUZEJIMA, GALERIJ I LIK.UMJETNOSTI, GSKO-U, MANIFESTACIJAMA U ORGANIZACIJI GRADA OSIJEKA I TURISTIČKE ZAJEDNICE</b>	Upoznavanje građana grada Osijeka s radom i postignućima glazbene škole; poticanje i animiranje potencijalnih učenika za upis u glazbenu školu	Šira publika grada Osijeka	Nastavnici klavirskog odjela	Javni nastup učenika pred lokalnom zajednicom	Tijekom nastave godine 2024./250.	Razgovor s učenicima i publikom o zadovoljstvu izvedbe, uvid u posjećenost

#### 4.2.5. PROJEKTI

<b>Aktivnosti, program i/ili projekt</b>	<b>Cilj</b>	<b>Korisnici</b>	<b>Nositelji</b>	<b>Način realizacije i/ili metode i oblici rada</b>	<b>Vremenik</b>	<b>Način vrednovanja</b>
<b>MEĐUNARODNA KLAVIRSKA ŠKOLA</b>	Organizacija 3. međunarodne škole klavira u Osijeku, koja će osobito nadarenim učenicima i njihovim nastavnicima omogućiti umjetnički razvoj, ujedno promovirajući školu i grad Osijek	Učenici klavirskog odjela osnovne i srednje škole i njihovi nastavnici	Organizacijski odbor Glazbene mladeži Osijek i klavirski odjel Glazbene škole Franje Kuhača Osijek	Individualni rad predavača s učenicima klavira, uz praćenje rada od strane ostalih sudionika seminara	Veljača 2025.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama klaviristima kroz stručne aktive u školi.

<b>INFO DAN</b>	Sudjelovanje odjela u promoviranju rada škole u svrhu reklamiranja i pozivanja djece i roditelja na dolazak na prijemni ispit	Djeca i njihovi roditelji grada Osijeka i okolice	Nastavnici glazbene škole I njihovi učenici	Radionice u glazbenoj školi	Veljača 2025.	Razgovor s roditeljima I djecom nakon provedenih aktivnosti; upisnost kao kriteriji evaluacije
<b>PROJEKT “GLAZBENA IDILA U KOPAČKOM RITU”</b>	Prezentacija rada klavirskog odjela, jačanje interesa za klasičnu glazbu, suradnja s Osnovnom glazbenom školom Beli Manastir	Učenici klavirskog odjela oš i sš, njihovi nastavnici ( suradnja s nastavnicima i učenicima OGŠ Beli Manastir )	Andreja Gribl, Tihana Ivanković	Javni nastup učenika klavira pred ostalim učenicima ,nastavnicima i roditeljima u Kopačkom Ritu	Svibanj 2025.	Razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti, praćenje posjećenosti nastupa
<b>TEMATSKI TJEDNI GLAZBE (JESENSKI, ADVENTSKI, MASKIRANI, PROLJETNI I ZAVRŠNI)</b>	Jačanje suradničkog odnosa s drugim odjelima kroz zajedničko učenje, razvijanje stručnih i socijalnih vještina, upoznavanje građana grada Osijeka s radom škole. Prezentiranjem glazbenih, vokalnih i instrumentalnih mogućnosti i kompetencija učenika Škole. Cilj je iskoristiti tematske koncerte te privući širu masu lokalne sredine Grada te im približiti rad i izvedbene mogućnosti Glazbene škole Franje Kuhača	Učenici klavirskog odjela osnovne i srednje škole i njihovi nastavnici ( suradnja s nastavnicima svih odjela škole)	Tihana Ivanković	Prezentacija rada škole kroz nastupe učenika pred ostalim učenicima,	Listopad, prosinac 2024; veljača, travanj, lipanj 2025.	Razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti, praćenje posjećenosti nastupa

<p><b>KLAVIROM DO PRIJATELJSTVA ŠKOLA</b></p>	<p>Sudjelovanje učenika srednje škole na klavirskim koncertima u Glazbenoj školi u Požegi Jačanje suradničkog odnosa s drugom školom kroz zajedničko učenje, razvijanje stručnih i socijalnih vještina. Prezentiranje glazbenih instrumentalnih mogućnosti i kompetencija učenika Škole. Cilj je iskoristiti koncerte te privući širu masu lokalne sredine Grada te im približiti rad i izvedbene mogućnosti Glazbene škole Franje Kuhača i Glazbene škole POžega</p>	<p>Učenici klavirskog odjela srednje škole i njihovi nastavnici ( suradnja s nastavnicima Glazbene škole Požega)</p>	<p>Tihana Ivanković, Goranka Šenk</p>	<p>Prezentacija rada škole kroz nastupe učenika pred ostalim učenicima, nastavnicima i roditeljima; suradničko učenje</p>	<p>veljača, ožujak i svibanj 2025. godine</p>	<p>Razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti, praćenje posjećenosti i uspješnosti nastupa</p>
<p><b>OČUVANJE HRVATSKE KLAVIRSKE BAŠTINE</b></p>	<p>Zajedničkim istraživanjem i učenjem, učenici će upoznati glazbenu klavirsku baštinu izvan okvira predviđenih redovnim Nastavnim planom i programom; prezentiranjem naučenog učenici će usvojiti vještine nastupanja, produbiti svoj odnos prema domaćim skladateljima; pripremanjem predavanja razvijat će vještine rada vizualnog identiteta prezentacija</p>	<p>Učenici instrumental sti i učenici teorijskog odjela koji su odabrali izvannastavn u aktivnost</p>	<p>Tihana Ivanković</p>	<p>Prezentacije odabranih skladatelja pred drugim učenicima, javni nastupi, posjećivanje koncerata; predavanja profesora s Muzičke akademije Zagreb o njegovanju hrvatske glazbene baštine</p>	<p>Tijekom nastavne godine 2024/2025</p>	<p>Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama klaviristima</p>

<b>KLAVIRSKI PORTALI</b>	Motivacija učenika za vježbanje; učenje posebno odabranih skladbi putem kojih će se učenici moći uključiti u obilježavanje različitih prigoda iz svakodnevnog života; učenje kroz igru, pružanje podrške učenicima s poteškoćama u vježbanju i poticanje pozitivnog ozračja među učenicima te dijeljenje iskustava među nastavnicima	Učenici i nastavnici klavirskog odjela	Ivana Glavočević, Tihana Ivanković, Andreja Gribl, Goranka Šenk, Katarina Makević Domagoj Maras	Razgovor i motivacija učenika, demonstracija različitih metoda vježbanja klavira te praktična primjena učenika	Tijekom nastavne godine 2024./25.	Razgovor s učenicima nastavnicima koji su sudjelovali
--------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------------------------

### 4.3. KURIKULUM ODJELA ZA GUDAČKE INSTRUMENTE I UDARALJKE

#### 4.3.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

<b>Aktivnosti, program i/ili projekt</b>	<b>Cilj</b>	<b>Korisnici</b>	<b>Nositelji</b>	<b>Način realizacije i/ili metode i oblici rada</b>	<b>Vremenik</b>	<b>Način vrednovanja</b>
<b>KOLOKVIJ, ispit tehnike (gudači od OŠ II do SŠ II.)</b>	Stjecanje uvida u tehničku spremnost učenika, poticanje učenika na intenzivnije vježbanje tehnike; angažiranje svih nastavnika u cilju posvećivanja posebne pozornosti radu na tehnici sa svojim učenicima	Učenici i nastavnici gudačkih instrumenata	Gudački odjel	Sudjelovanje svih učenika na ispitu tehnike i ocjenjivanje sviranja tehničkih elemenata kroz sviranje ljestvica i etida	Prosinac 2024.	Razgovor, analiza uspješnosti, kontinuirano praćenje i evaluacija učenika kroz uvid u tehničku spremnost
<b>VIZUALNI IDENTITET</b>	Razvijanje vizualne percepcije, vizualnog mišljenja i sposobnosti donošenja estetskih normi	GŠFK, ravnateljica, nastavnici, učenici	Pročelnik gudačkog odjela Iva Šalić Josipa	Estetsko uređenje škole, izrada plakata i programa,	Rujan 2024. – lipanj 2025.	Razgovor; analiza uspješnosti; praćenje zadovoljstva i

			Erhardt, savjetnica, nastavnica violine	uređivanje web stranice i facebook stranice škole		reakcija učenika, nastavnika i šire publike; praćenje na facebook i web stranici škole i tiskovnim i elektroničkim medijima
<b>JAVNI SAT GUDAČKOG ODJELA</b>	Omogućavanje učenicima da nastupe pred publikom koju čine nastavnici, učenici i roditelji	Učenici prvih razreda udaraljki	Nastavnice gudačkih instrumenata	Izvedba uvježbane skladbe	listopad 2024.- lipanj 2025.	Interna evaluacija nastavnika s učenicima
<b>EKSKURZIJA, ODLAZAK U CENTAR ZA EDUKACIJU GDCK OSIJEKU ORAHOVICI (osnovnoškolski gudački orkestar)</b>	Stjecanje uvida u tehničku spremnost učenika Poticanje učenika na intenzivnije vježbanje U prigodnom ugođaju i ozračju stvoriti podlogu za daljnji rast i razvoj učenika.	Učenici osnovnoškolskog gudačkog orkestra (OŠ 3- OŠ 6)	Nastavnica osnovnoškolskog gudačkog orkestra Iva Šalić	Odlazak na ekskurziju u trajanju od dva dana Uvježbavanje repertoara za koncert ansambala	Ožujak – travanj 2025.	Interna evaluacija nastavnika s učenicima
<b>JAVNI SAT UČENIKA UDARALJKI</b>	Omogućavanje učenicima da nastupe pred publikom koju čine nastavnici, učenici i roditelji	Učenici udaraljki	Laszlo Kollar, nastavnik udaraljki	Izvedba uvježbane skladbe	listopad 2024.-lipanj 2025.	Interna evaluacija nastavnika s učenicima

#### 4.3.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
-----------------------------------	------	-----------	-----------	----------------------------------------------	----------	-------------------

<b>STRUČNI SEMINARI MEĐUŽUPANIJSKI SKUP (AZOO)</b>	Usavršavanje stručnih kompetencija; cjeloživotno obrazovanje nastavnika	Nastavnici violine, viole, violončela	Glazbena škola Franje Kuhača Osijek AZOO Voditeljica ŽSVa Josipa Erhardt	Seminari i radionice	Tijekom nastavne godine 2024./2025.	Interna evaluacija sadržaja na stručnim aktivima u školi.
<b>STRUČNA VIJEĆA I STRUČNI AKTIVI U ŠKOLI</b>	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području gudačke metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Gudački odjel škole i nastavnici gudačkih instrumenata na županijskoj razini	Josipa Erhardt, savjetnica, voditeljica Županijskog stručnog vijeća) Pročelnica gudačkog odjela u školi Iva Šalić	Sudjelovanje na županijskim stručnim vijećima te sudjelovanje na sastanku stručnog aktiva u školi	Tijekom šk. godine (stručna vijeća) te jedanput mjesečno tijekom nastavne godine (stručni aktivni)	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja vijeća i aktiva unutar gudačkog odjela u školi.
<b>GODIŠNJA SKUPŠTINA HDGP, Zagreb</b>	Usavršavanje stručnih kompetencija; cjeloživotno obrazovanje nastavnika	Nastavnici violine, viole, violončela	HDGPP	Seminari i radionice	23. studenog 2024.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja
<b>9. MEĐUNARODNI SIMPOZIJ "GLAZBENA PEDAGOGIJA U SVJETLU SADAŠNJIH I BUDUĆIH PROMJENA",</b>	Usavršavanje stručnih kompetencija; cjeloživotno obrazovanje nastavnika	Učenici i nastavnici violine, viole i violončela	Sveučilište u Slavanskom Brodu, Odsjek za društvene i humanističke znanosti	Seminari i radionice	22. - 24. svibnja 2025.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja

<b>Sveučilište u Slavanskom Brodu</b>						
<b>SEMINARI I PRAKTIČAN RAD S UČENICIMA</b> <b>Nenad Merle, prof.</b> <b>(radionice organizirane u sklopu održavanja Memorijala Franjo Krežma)</b> <b>Međunarodna glazbena škola u Osijeku – 'ArcOs'</b>	Usavršavanje učenika i profesora kroz rad s priznatim glazbenim pedagozima; upoznavanje s najnovijim pedagoškim pristupima i metodama u nastavi violine, viole i violončela; razvoj samostalnosti učenika i njegove glazbene osobnosti.	Učenici i nastavnici violine, viole i violončela	Josipa Erhardt, savjetnica  Iva Šalić, pročelnica  nastavnici gudačkog odjela	Individualan rad predavača s učenicima, uz praćenje rada od strane ostalih sudionika seminara.	8.-10. studeni 2024.  6.-9. veljače 2025.	Razgovor; analiza uspješnosti i napredak učenika; Kontinuirano praćenje i evaluacija učenika kroz razgovor s profesorom (voditeljem seminara); Prezentiranje u školi.
<b>STRUČNO VIJEĆE NASTAVNIKA UDARALJKI</b>	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području udaraljkaške metodike i pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnik udaraljki Laszlo Kolar	Voditelj županijskog stručnog vijeća	Prisustvo predavanjima i seminarima	Rujan 2024.-lipanj 2025.	Razgovor i interna evaluacija
<b>STRUČNI AKTIV NASTAVNIKA UDARALJKI</b>	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području udaraljkaške metodike i pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnik udaraljki Laszlo Kolar	Nastavnik udaraljki Laszlo Kolar	Predavanje ili sastanak vezan za određenu temu u problematici nastave ili funkcioniranju odjela	Rujan 2024.-lipanj 2025.	razgovor i interna evaluacija

#### 4.3.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<b>ŠKOLSKO NATJECANJE HDGPP – komorni sastavi</b> <b>ŽUPANIJSKO NATJECANJE HDGPP – komorni sastavi</b> <b>DRŽAVNO NATJECANJE HDGPP – komorni sastavi</b>	Poticanje učenika na napredak u sviranju te razvijanje zdravog natjecateljskog duha, promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Po izvrsnosti istaknuti učenici gudači i njihovi nastavnici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred stručnom komisijom i nastavnicima	7. listopada 2024. 11. - 14. studenog 2024. prosinac 2024.	Razgovor s članovima žirija, analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata
<b>6. INTERNACIONALNO NATJECANJE GUDAČA I KOMORNE GLAZBE "ARTISTI DELL ARCO", Novi Sad – Sremski Karlovci</b>	Poticanje učenika na napredak u sviranju te razvijanje zdravog natjecateljskog duha, promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Po izvrsnosti istaknuti učenici gudači i njihovi nastavnici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred stručnom komisijom i nastavnicima	12.- 15. prosinca 2024.	Razgovor s članovima žirija, analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata

<b>1. MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA VIOLISTA, Glazbena škola Ferdo Livadić, Samobor</b>	Poticanje učenika na napredak u sviranju te razvijanje zdravog natjecateljskog duha, promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Po izvrsnosti istaknuti učenici viole i nastavnica viole Iva Šalić	Javno izvođenje programa pred glazbenim pedagozima, sudioncima i širom publikom	Veljača 2025.	Razgovor s glazbenim pedagozima, analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata
<b>MEĐUNARODNO NATJECANJE MLADI VIRTUOZI, VIOLINA, Zagreb</b>	Poticanje učenika na napredak u sviranju te razvijanje zdravog natjecateljskog duha, promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Po izvrsnosti istaknuti učenici gudači i njihovi nastavnici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred stručnom komisijom i nastavnicima	12.-16. veljače 2025.	Razgovor s članovima žirija, analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata
<b>MEĐUNARODNO NATJECANJE MLADI PADOVEC, Novi Marof</b>	Poticanje učenika na napredak u sviranju te razvijanje zdravog natjecateljskog duha, promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Po izvrsnosti istaknuti učenici gudači i njihovi nastavnici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred stručnom komisijom i nastavnicima	13.-21. veljače 2025.	Razgovor s članovima žirija, analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata
<b>MEĐUNARODNO NATJECANJE RUDOLF MATZ, Čakovec</b>	Poticanje učenika na napredak u sviranju te razvijanje zdravog natjecateljskog duha, promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Po izvrsnosti istaknuti učenici gudači i njihovi nastavnici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred stručnom komisijom i nastavnicima	24.-28. veljače 2025.	Razgovor s članovima žirija, analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata
<b>MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA MLADIH GUDAČA, Slatina</b>	Poticanje učenika na napredak u sviranju te razvijanje zdravog natjecateljskog duha, promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Po izvrsnosti istaknuti učenici gudači i njihovi nastavnici	Javno izvođenje programa pred glazbenim pedagozima, sudioncima i širom publikom	9.travnja 2025.	Razgovor s glazbenim pedagozima, analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata

<b>MEĐUNARODNO NATJECANJE ZA MLADE VIOLINISTE FRANJO KREŽMA, Vinkovci</b>	Poticanje učenika na napredak u sviranju te razvijanje zdravog natjecateljskog duha, promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Po izvrsnosti istaknuti učenici gudači i njihovi nastavnici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred stručnom komisijom i nastavnicima	19.-24. svibnja 2025.	Razgovor s članovima žirija, analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata
---------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	-----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

#### 4.3.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE

<b>Aktivnosti, program i/ili projekt</b>	<b>Cilj</b>	<b>Korisnici</b>	<b>Nositelji</b>	<b>Način realizacije i/ili metode i oblici rada</b>	<b>Vremenik</b>	<b>Način vrednovanja</b>
<b>NASTUPI- VRTIĆI, OSNOVNE ŠKOLE, CRKVE, MUZEJI, KREATIVNA RIZNICA</b>	Upoznavanje građana grada Osijeka s radom i postignućima glazbene škole; poticanje i animiranje potencijalnih učenika za upis u glazbenu školu	Šira publika grada Osijeka	Nastavnici gudačkog odjela	Javni nastup učenika pred lokalnom zajednicom, nastupi orkestara osnovne i srednje škole	Tijekom nastavne godine 2024./2025.	Razgovor s učenicima i publikom o zadovoljstvu izvedbe, uvid u posjećenost.
<b>103. DAN GLAZBENE ŠKOLE FRANJE KUHAČA OSIJEK KONCERT GRADU ZA ROĐENDAN</b>	Povodom svečanog obilježavanja Dana grada održavanjem koncerta, predstaviti gradu Osijeku reproduktivno umijeće učenika Glazbene škole Franje Kuhača, ostvariti i produžiti suradnju s prijateljskim glazbenim školama kroz ugošćavanje njihovih predstavnika	Učenici i nastavnici škole, roditelji, šira publika grada Osijeka	GŠFK, ravnateljica te ostali zaposlenici škole, učenici, pročelnici odjela	Kroz održavanje koncerta učenika škole i predstavnika gostujućih glazbenih škola	Prosinac 2024.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima koncerta
<b>KONCERT UČENIKA PRVOG RAZREDA (U</b>	Predstavljanje savladanog gradiva na kraju prve godine glazbenog obrazovanja, razviti kod učenika pozitivan stav	Učenici prvog razreda (svih instrumenata) publika	Učenici prvog razreda (svih instrumenata)	Izvedba uvježbane skladbe u okviru 68. Glazbenog tjedna,	17. svibnja 2025.	Razgovor nakon nastupa s učenicima koji su nastupali

<b>SKLOPU GLAZBENOG TJEDNA)</b>	prema nastupu; takva situacija će potaknuti učenike na još veće zalaganje i želju za sudjelovanjem na još većem broju nastupa			pred manjom publikom		
<b>KONCERT ANSAMBALA-ZBOROVA I ORKESTARA GLAZBENE ŠKOLE (u sklopu Glazbenog tjedna)</b>	Održavanjem zajedničkog koncerta svih ansambala koji djeluju u školi nastoji se prikazati široj publici rad učenika, zborova i orkestrara škole, omogućiti svim članovima ansambala da kroz javno sviranje i muziciranje prezentiraju svoj rad i napredak	Učenici, šira publika grada Osijeka	GŠFK, ravnateljica te ostali zaposlenici škole, učenici članovi orkestrara i zborova, pročelnici	Održavanjem zajedničkog koncerta u nekom od reprezentativnih prostora grada	19. -21. svibnja 2025.	Vrednovanje posjećenosti, zadovoljstva publike i zadovoljstva učenika sudionika kasnijim razgovorima
<b>KONCERT POD MASKAMA (gudačkog odjela)</b>	Prezentiranje glazbenih vještina učenika gudačkog odjela; u prigodnom ugođaju i blagdanskom ozračju stvoriti podlogu za daljnji rast i razvoj učenika.	Učenici gudačkih instrumenata, njihovi roditelji i nastavnici škole Šira publika grada	nastavnici gudačkog odjela	Održavanjem zajedničkoga koncerta u dvorani škole.	veljača 2025.	Analiza uspješnosti i napredak učenika; Kontinuirana provjera usvojenosti gradiva učenika tijekom nastavne godine
<b>“ZAJEDNO ZA BENJAMINA”, HUMANITARNI KONCERT GUDAČKOG ODJELA</b>	Humanitarni koncert za učenika violinista	Šira publika grada Osijeka	Nensi Krupić, učenici i nastavnici glazbene škole	Javni nastup učenika pred lokalnom zajednicom	Listopad 2024.	Razgovor s učenicima i publikom o zadovoljstvu izvedbe, uvid u posjećenost

#### 4.3.5. PROJEKTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<b>CENTAR IZVRSNOSTI</b>	Jačanje suradničkog odnosa s drugim glazbenim školama kroz zajedničko učenje, razvijanje stručnih i socijalnih vještina. Prezentiranje glazbenih i instrumentalnih mogućnosti i kompetencija učenika Škole.	Učenici i nastavnici, društvena zajednica Osječko-baranjske županije	Kordinatorator za gudački odjel i voditeljica svih aktivnosti Josipa Erhardt, savjetnica	Seminari i radionice	Tijekom nastavne godine 2024.-2025.	Posjećenost i razgovor sa sudionicima nakon aktivnosti
<b>INFO DAN</b>	Sudjelovanje odjela u prezentaciji rada škole, suradnja s roditeljima potencijalnih novih učenika kroz upoznavanje rada škole i ponuđenih programa	Učenici i njihovi roditelji	GŠFK, ravnateljica te ostali zaposlenici škole, učenici, pročelnici odjela	Prezentacija rada škole i njezinih programa, nastup učenika	Ožujak 2025.	Razgovor s roditeljima i djecom nakon provedenih aktivnosti; upisnost kao kriteriji evaluacije
<b>MEĐUNARODNA GLAZBENA ŠKOLA OSIJEK – MEĐUNARODNA GUDAČKA ŠKOLA - ArcOS</b>	Međunarodna gudačka škola u Osijeku, koja će osobito nadarenim učenicima i njihovim nastavnicima omogućiti umjetnički razvoj, ujedno promovirajući školu i grad Osijek	Glazbena škola Glazbena mladež Osijek, gudački odjel, okolne glazbene škole i šire	Glazbena škola u suradnji s Glazbenom mladeži Osijek, koordinatorica i voditeljica projektnih aktivnosti Josipa Erhardt, savjetnica, pročelnik odjela Iva Šalić	Individualni rad predavača s učenicima, uz praćenje rada od strane ostalih sudionika seminara	6.- 9. veljače 2025.	Razgovor; Analiza uspješnosti i napredak učenika; Kontinuirano praćenje i evaluacija učenika kroz razgovor s profesorom (voditeljem seminara); Nastup na

						završnom koncertu;
<b>MEĐUNARODNI E-TWENNING PROJEKT „ZAMRVU KULTURE“</b>	Usmjeren je na edukaciju djece i mladih o važnosti lijepog i uljudnog ponašanja/odijevanja i komunikacije u svakodnevnom životu, ali i posebnim prigodama. Cilj je razviti samopouzdanje i sreću kod mladih kroz stjecanje društvenih vještina pravilnog ponašanja i prikladnog odijevanja u različitim situacijama.	Učenici i nastavnici, društvena zajednica	Josipa Erhardt, autor projekta Edina Džafić, koautor projekta učenici violine osnovne i srednje škole GŠFK	Radionice i aktivnosti za učenike i nastavnike	Rujan 2024. - lipanj 2025.	Stečeno znanje, kulturnu svijest i socijalne vještine primjenjivat će u svakodnevnom životu i radu, te na javnim događajima, posjetima kulturnom ustanovama, koncertima. Međusobna valorizacija učenika i učitelja provesti će se kroz razgovor.
<b>MEĐUNARODNI E-TWENNING PROJEKT „WEBUČIONICA 4.0“</b>	Razvoj digitalnih vještina; stvaranje međupredmetnih sadržaja; sigurnost na internetu.	Učenici i nastavnici, društvena zajednica	Nositelj projekta: Josipa Erhardt, učenici violine i komorne glazbe	Radionice i aktivnosti za učenike i nastavnike	Rujan 2024. - lipanj 2025.	Međusobna valorizacija učenika i učitelja provesti će se kroz razgovor.

	Krajnji cilj projekta je potaknuti razvoj digitalnih vještina kod učenika					
--	---------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

#### 4.4. KURIKULUM ODJELA ZA PUHAČKE INSTRUMENTE I SOLO PJEVANJE

##### 4.4.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<b>ISPIT TEHNIKE ZA UČENIKE PUHAČKIH INSTRUMENTATA</b> (za učenike flaute i saksofona razredi OŠ 2 – SŠ 4)	Stjecanje uvida u tehničku spremnost učenika; poticanje učenika na intenzivnije vježbanje tehnike; angažiranje svih nastavnika u cilju posvećivanja posebne pozornosti radu na tehnici sa svojim učenicima	Učenici i nastavnici flaute, saksofona i trube	Tomislava Karačić Šoljić, Mia Mandić, Monika Barat, Matija Kranjčević, Domagoj Pećar	Sudjelovanje svih učenika na ispitu tehnike i ocjenjivanje sviranja tehničkih elemenata (artikulacija, izgovor) kroz sviranje ljestvica i etida	studeni 2024.	Razgovor; Analiza uspješnosti, Kontinuirano praćenje i evaluacija učenika kroz uvid u tehničku spremnost učenika
<b>ORGANIZACIJA JAVNIH DOGAĐANJA</b>	Razvijanje organizacijskih, socijalnih i komunikacijskih vještina učenika kroz sudjelovanje u planiranju i provedbi javnih događanja. Poticanje timskog rada, odgovornosti i kreativnosti te	Učenici i nastavnici glazbene škole i šira javnost	Voditelj aktivnosti Tomislava Karačić Šoljić i , učenici uključeni u aktivnost Maja Kos, Marija Kovač, Matej	<b>Planiranje događaja</b> – učenici sudjeluju u odabiru tema, osmišljavanju programa i podjeli zadataka.	od listopada 2024- do lipnja 2025	<b>Aktivnost i sudjelovanje učenika</b> – praćenje angažmana i uloga učenika u svim fazama projekta (od planiranja do realizacije).

	<p>promicanje kulture sudjelovanja u zajednici.</p>		<p>Karačić-Šoljić, Lea Šenk, Ante Opačak, Izak Cvenić, Anja Zec, Angela Pavić, Helena Zamečnik, Lukas Valeri, suradnici (ostali nastavnici, tehničko osoblje, vanjski suradnici prema potrebi).</p>	<p><b>Organizacija</b> – izrada detaljnog plana, komunikacija s izvođačima, tehničkom podrškom, roditeljima, medijima i javnošću. <b>Provedba događaja</b> – učenici aktivno sudjeluju u organizaciji samog događaja (raspored, tehnička podrška, najava, pomoć izvođačima). <b>Evaluacija</b> – refleksija i procjena uspješnosti događaja, analiza onoga što je bilo dobro i što se može unaprijediti u budućnosti.</p>		<p><b>Timski rad</b> – vrednovanje sposobnosti suradnje s drugim učenicima i nositeljima projekta. <b>Organizacijske vještine</b> – procjena organizacijske sposobnosti u zaduženjima, pravovremenoj realizaciji zadataka i rješavanju problema. <b>Kreativnost i inovativnost</b> – vrednovanje doprinosa u kreativnim rješenjima i prijedlozima za događaje. <b>Refleksija i samovrednovanje</b> – poticanje učenika na refleksiju o vlastitom radu i doprinosu, te kritička procjena uspjeha događaja.</p>
--	-----------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

						- povratne informacije od nastavnika, suradnika i sudionika događanja, kao i samoevaluaciju učenika
<b>ODLAZAK NA GLAZBENE PREDSTAVE U KAZALIŠTE</b>	Upoznavanje učenika s glazbenom pjevačkom literaturom (opera, opereta, koncertna literatura); analiza vokalno-tehničkih elemenata	Učenici i nastavnici pjevačkog odjela	Boris Šili	Redovno prisustvovanje predstavama u HNK u Osijeku	Tijekom kazališne operne sezone 2022./2023. 1 sat tjedno = 35 sati godišnji	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
<b>ODLAZAK NA KONCERTE KONCERTNOG CIKLUSA GRADA OSIJEKA</b>	Upoznavanje učenika s glazbenom pjevačkom literaturom (opera, opereta, koncertna literatura); analiza vokalno-tehničkih elemenata	Učenici i nastavnici pjevačkog odjela	Boris Šili	Redovno prisustvovanje koncertima	Tijekom sezone koncertnog ciklusa grada Osijeka 2023./2024.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti

#### 4.4.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<b>STRUČNO USAVRŠAVANJE – CENTAR IZVRSNOSTI (OPATIJA)</b>	Seminari i radionice (HDGPP)	Stalno povećanje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Ovisi o godini i za koji je predmet organiziran seminar	Seminari i radionice (HDGPP)	Siječanj 2025.	Evaluacija stečenih kompetencija s teorijskim odjelom na stručnim vijećima i aktivima unutar škole
<b>DRŽAVNI STRUČNI SKUP AZOO</b>	Stalno povećanje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici puhačkog odjela	Monika Barat Mia Mandić Martin Hoffmann Tomislava Karačić Šoljić Matija Kranjčević	Seminari i radionice (AZOO)	tijekom drugog polugodišta	
<b>STRUČNO VIJEĆE NASTAVNIKA PUHAČKOG ODJELA I STRUČNI AKTIVI U ŠKOLI</b>	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području gitarističke metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici puhači na županijskoj razini Nastavnici puhači u školi	Monika Barat Mia Mandić Martin Hoffmann Tomislava Karačić Šoljić Matija Kranjčević	Voditelji županijskih stručnih vijeća za puhačke instrumente  svi nastavnici puhačkog odjela	Sudjelovanje u radu županijskih stručnih vijeća Prisustvovanje i aktivno sudjelovanje na sastanku stručnog aktiva u školi	Tijekom nastavne godine - tri stručna vijeća.  Jedanput mjesečno od listopada 2024. do svibnja 2025.

<b>DEVETI MEĐUNARODNI SIMPOZIJ GLAZBENIH PEDAGOGA SALVONSKI BROD</b>	Stalno povećanje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, vokalne tehnike i usavršavanja stručnosti	Nastavnici puhačkog odjela	svi nastavnici puhačkog odjela	slušanje predavanja i izlaganje na simpoziju ( Tomislava Karačić Šoljić)	22.-24. 05. 2025.	Evaluacija usvojenih sadržaja na stručnim aktivima i vijećima puhačkog odjela unutar škole
------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	--------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

#### 4.4.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA

<b>Aktivnosti, program i/ili projekt</b>	<b>Cilj</b>	<b>Korisnici</b>	<b>Nositelji</b>	<b>Način realizacije i/ili metode i oblici rada</b>	<b>Vremenik</b>	<b>Način vrednovanja</b>
<b>63. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE – KOMORNI SASTAVI</b>  Školsko  Županijsko  Državno	Poticanje učenika na napredak u skupnom muziciranju, te razvijanje zdravog natjecateljskog duha, predstavljanje najnadarenijih učenika škole u komornom muziciranju na razini države, promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Tomislava Karačić Šoljić i učenici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Studeniprošsinac 2024.	Razgovor s članovima ocjenjivačkim sudom, analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata

<b>MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA FLAUTISTA U SLAVONSKOM BRODU</b>	Uvid u postignutu razinu kvalitete nastave instrumenta u glazbenim školama s područja više županija u natjecateljskom ozračju;razmjena iskustava s kolegama iz drugih škola; unapređivanje međusobne suradnje nastavnika i učenika iz različitih škola	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Učenici flaute I nastavnice flaute	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom, nastavnicima i publikom	Tijekom drugog polugodišta šk.2024./2025.	Kontinuirano praćenje i vrednovanje učenika tijekom pripreme za smotru, provjera usvojenosti nastupom na audiciji te odlaskom na smotru
<b>MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA SAKSO FONISTA U VALPOVU</b>	Uvid u postignutu razinu kvalitete nastave instrumenta u glazbenim školama s područja više županija u natjecateljskom ozračju;razmjena iskustava s kolegama iz drugih škola; unapređivanje međusobne suradnje nastavnika i učenika iz različitih škola	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Učenici saksofona i nastavnica Monika Barat	Javno izvođenje programa pred drugim učenicima, nastavnicima i ostalom publikom	Travanj-Svibanj 2025.	Kontinuirano praćenje i vrednovanje učenika tijekom pripreme za smotru, provjera usvojenosti nastupom na audiciji te odlaskom na smotru
<b>MEĐUNARODNO NATJECANJE SIRMIUM MUSIC FEST Sremska Mitrovica</b>	Predstavljanje najnadarenijih učenika naše škole u međunarodnoj konkurenciji, promocija učenika i njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Učenici puhačkog odjela koji su položili audiciju u školi i njihovi nastavnici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Prosinac 2024.	Kontinuirano praćenje i vrednovanje kroz javne sate, evaluacija kroz razgovor sa svim uključenim u

						aktivnost. Vrednovanje rezultata postignutih na audiciji, vrednovanje kroz rezultate postignute na natjecanju
<b>MEĐUNARODNO NATJECANJE U VARAŽDINU WOODWIND AND BRASS</b>	Predstavljanje najnadarenijih učenika naše škole u međunarodnoj konkurenciji, promocija učenika i njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Učenici puhačkog odjela koji su položili audiciju u školi i njihovi nastavnici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Ožujak 2025.	Kontinuirano praćenje i vrednovanje kroz javne sate, evaluacija kroz razgovor sa svim uključenim u aktivnost. Vrednovanje rezultata postignutih na audiciji, vrednovanje kroz rezultate postignute na natjecanju
<b>Međunarodno natjecanje Lav Mirski Osijek</b>	Poticanje učenika na skupno muziciranje; predstavljanje najnadarenijih učenika škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Učenici koji su kao solisti dokazali svoju nadarenost	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred	Krajem drugog	Kontinuirano praćenje i vrednovanje kroz javne sate, evaluacija kroz

		publika	Nastavnik: Boris Šili	ocjenjivačkim sudom i publikom	polugodišta 2025	razgovor sa svim uključenim u aktivnost. Vrednovanje rezultata postignutih na audiciji, vrednovanje kroz rezultate postignute na natjecanju
--	--	---------	-----------------------	--------------------------------	------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 4.4.5. PROJEKTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<b>3. Međunarodna Glazbena škola Osijek VentOs</b>	Pokretanje prve međunarodne puhačke/ pjevačke škole u Osijeku, koja će osobito nadarenim učenicima i njihovim nastavnicima omogućiti umjetnički razvoj, ujedno promovirajući školu i grad Osijek	Glazbena škola, Glazbena mladež Osijek, puhački odjel, okolne glazbene škole i šire	Glazbena škola u suradnji s Glazbenom mladeži Osijek, Tomislava Karačić Šoljić i Matija Kranjčević	Individualni rad predavača s učenicima, uz praćenje rada od strane ostalih sudionika seminara	veljača 2025.	Razgovor; Analiza uspješnosti i napredak učenika; Kontinuirano praćenje i evaluacija učenika kroz razgovor s profesorom (voditeljem seminara); Nastup na završnom koncertu;
<b>‘Da ne pušemo u prazno...’ školski projekt</b>	Popularizacija puhačkih instrumenata i puhačke glazbe među učenicima općeobrazovnih škola te animacija istih za GŠFK, OPO	učenici općeobrazovnih škola u kojima će se projekt provoditi	Domagoj Pečar ( voditelj projekta) i tomislava Karačić Šoljić ( koordinator projekta)  Učenici puhačkog odjela i nastavnici GŠFK u suradnji s Osječkim Puhačkim	Program animacije koji će dva puta godišnje posjetiti 2 osnovne i jednu srednju školu radi popularizacije puhačkih instrumenata te upisa učenika u glazbenu školu.	Prvi program listopad/studeni 2024. Drugi program veljača/ožujak.	Evaluacija putem google forms obrazaca sudionika i korisnika projekta. Praćenje broja zainteresiranih učenika upisanih učenika iduće školske godine a puhački odjel

			<p>orkestrom (16 učenika)</p>			
<p><b>“ Za Mrvu Kulture” eTwinning projekt</b></p>	<p>Projekt “Za mrvu kulture” usmjeren je na edukaciju djece i mladih o važnosti lijepog i uljudnog ponašanja/odijevanja i komunikacije u svakodnevnom životu, ali i posebnim prigodama. Cilj je razviti samopouzdanje i sreću kod mladih kroz stjecanje društvenih vještina pravilnog ponašanja i prikladnog odijevanja u različitim situacijama.</p>	<p>učenici flaute i komorne glazbe, roditelji i šira publika</p>	<p>Nastavnica flaute Tomislava Karačić Šoljić i učenici flaute i komorne glazbe osnovne i srednje škole GŠFK (9 učenika)</p>	<p>Kroz ovaj projekt, djeca i mladi će naučiti kako: 1. Ophoditi se prema različitim skupinama ljudi: Poštovanje prema prijateljima, roditeljima, bakama i djedovima, vršnjacima i odraslima je ključ društvene harmonije. Projekt će naglasiti važnost ljubaznosti, pažnje i poštovanja u komunikaciji i svakodnevnim interakcijama. 2. Komunicirati preko telefona i koristiti mobitel: Pravila uljudnog odgovaranja na telefonske pozive, kao i kada i kako koristiti mobitel na primjeren način, bit će detaljno obrađena. Djeca će naučiti kako izbjegavati ometanje drugih i primjerenost korištenja tehnologiju. 3. Ponašati se na internetu i društvenim mrežama: Internet i društvene mreže donose nove</p>	<p>rujan 2024. - lipanj 2025.</p>	<p>Stečeno znanje, kulturnu svijest i socijalne vještine primjenjivat će u svakodnevnom životu i radu, te na javnim događajima, posjetima kulturnom ustanovama, koncertima. Učenici i nastavnici će ostvariti suradnju preko Zoom aplikacije, a svoje stečeno znanje učenici će prezentirati i podijeliti jedni drugima. Međusobna valorizacija učenika i učitelja provesti će se kroz razgovor. Prigodni članci na web stranicama škola, razrednim stranicama, lokalnim novinama i web stranici projekta. Evaluacija projekta (digitalni oblik) Projekt “Za mrvu kulture” je osmišljen kako bi djeci i mladima pružio praktične savjete i smjernice za uljudno ponašanje i prikladno odijevanje u svakodnevnim i posebnim situacijama, potičući ih da postanu kulturni i odgovorni članovi društva.</p>

				<p>izazove u komunikaciji. Edukacija će obuhvatiti pravila sigurnog i odgovornog ponašanja online, kao i zaštitu od cyberbullyinga. 4. Ponašati se na javnim mjestima, kulturnim ustanovama i tijekom putovanja: Pravila i kodeksi uvaženog ponašanja i odijevanja za posjete muzejima, kazalištima, crkvama te na svečanim događajima kao koncertima klasične glazbe, bit će objašnjena, kako bi se mladi znali prilagoditi različitim društvenim okruženjima i situacijama.</p>		
<p><b>‘Moćni fagoti’ projekt međuškolske suradnje s drugim klasama fagota u Hrvatskoj</b></p>	<p>Kroz zajedničke seminare, aktivnosti i nastupe s učenicima i profesorima fagota drugih glazbenih škola razvijati vlastitu kvalitetu sviranja, profesionalne odnose i napredovati u sviračkom pogledu</p>	<p>svi učenici fagota GŠFK, GŠ Pavla Markovca i GŠ Vatroslava Lisinskog</p>	<p>profesori fagota GŠFK, GŠ Pavla Markovca i GŠ Vatroslava Lisinskog</p>	<p>Višednevni seminari, radionice i edukativne igraonice na kojima učenici fagota razvijaju svoje sviračke, komunikativne i socijalne vještine, uče nove sustave vježbi disanja, izrade piskova, uče kako</p>	<p>siječanj - lipanj 2025.</p>	<p>naučene nove vještine sviranja i izrade piskova, naučene vježbe disanja i aktivacije dijafragme, socijalne vještine i nove veze s kolegama učenicima iz drugih škola</p>

				uspješno vježbati, te rade na poboljšanju vlastite kvalitete izvođenja ,a sve to na jedan prikladan, zanimljiv i interaktivan način		
<b>Susret puhača Glazbenih škola iz Osijeka, Kutine, Velike gorice i Valpova/Belišća</b>	Širenje znanja i vještina na instrumentu, druženje učenika i izmjena znanja i iskustva unutar njihove generacije	Učenici flaute i trube iz navedenih škola (16 učenika GŠFK)	Matija Kranjčević Glazbena škola Valpovo i Belišće	Radionica za učenike i učitelje flaute i trube	Veljača 2025. Odjel u Belišću	Analiza uspješnosti, razgovor s učenicima, druženje učenika iste generacija iz drugih škola, kratki koncert poslije radionica

#### 4.4.6. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Cilj</b>	<b>Korisnici</b>	<b>Nositelji</b>	<b>Način realizacije i/ili metode i oblici rada</b>	<b>Vremenik</b>	<b>Način vrednovanja</b>
<b>DANI OTVORENIH VRATA GLAZBENE ŠKOLE</b>	Upoznavanje građana grada Osijeka s radom i postignućima glazbene škole; poticanje i animiranje potencijalnih učenika za upis u glazbenu školu	Učenici Osnovnih Škola	Nastavnici Glazbene škole Franje Kuhača Osijek i njihovi učenici	Izrada plakata, zajedničko osmišljavanje radionica, članci u novinama, intervju u medijima	svibanj 2025.	Posjećenost i razgovor sa sudionicima nakon aktivnosti i s posjetiteljima
<b>JAVNI SATI UČENIKA PUHAČKOG ODJELA (FLAUTE, KLARINETA, SAKSOFONA, FAGOTA,, OBOE I TRUBE)</b>	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima; kontinuirano praćenje odgojno obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika; kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece	Svi učenici puhačkih instrumenata, njihovi roditelji i nastavnici škole	Monika Barat Mia Mandić Martin Hoffmann Tomislava Karačić Šoljić Antonija Bogner,	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Planirano 6 javnih sati tijekom godine. od studenoga 2024 do lipnja 2025.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti

			Domagoj Pećar, Matija Kranjčević			
<b>JAVNI SATOVI UČENIKA SOLO PJEVANJA</b>	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima; kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika i roditelja	Učenici solo pjevanja, njihovi roditelji i nastavnici škole te šira publika	Boris Šili	Javni nastup učenika solo pjevanja pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Od listopada 2024.do svibnja 2025.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti

## 4.6. KURIKULUM ODJELA ZA TAMBURU I GITARU

### 4.6.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Aktivnost, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<p><b>UPOZNAJEMO SVOJ INSTRUMENT</b></p> <p><b>GITARA</b></p>	<p>Upoznavanje učenika međusobno, stariji učenici predstavljaju mlađim, (novim) učenicima</p>	<p>Učenici gitare i njihovi nastavnici</p>	<p>Učenici i njihovi nastavnici gitare</p>	<p>Održavanje radionice na kojoj će učenici crtati gitaru, naučiti osnovne dijelove instrumenta, a sve u cilju međusobnog upoznavanja</p>	<p>Rujan 2024.</p>	<p>Evaluacija kroz razgovor na kraju aktivnosti</p>
<p><b>NASTUPI UČENIKA TAMBURE NA SATIMA SOLFEGGIA</b></p>	<p>Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima; međusobno upoznavanje učenika koji uče isti instrument; kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u postignute</p>	<p>Učenici tambura i njihovi nastavnici</p>	<p>Učenici tambure i njihovi nastavnici</p>	<p>Javni nastup učenika pred učenicima i nastavnicima</p>	<p>Od listopada 2024. do lipnja 2025.</p>	<p>Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor na kraju aktivnosti</p>

	rezultate od strane nastavnika					
--	--------------------------------	--	--	--	--	--

#### 4.6.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE

Aktivnost, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<b>STRUČNA VIJEĆA NASTAVNIKA GITARE</b>	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike instrumenta, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici gitare na županijskoj razini ali i na razini Hrvatske	Voditelj županijskog stručnog vijeća za gitaru	Sudjelovanje u radu županijskog stručnog vijeća	Tijelom školske godine sudjeluje se na dva (2) stručna vijeća	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama i drugim nastavnicima
<b>STRUČNA VIJEĆA NASTAVNIKA TAMBURE U ORGANIZACIJI AGENCIJE ZA ODGOJ I OBRAZOVANJA</b>	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području tamburaške metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici tambure na županijskoj razini	Voditelj županijskog stručnog vijeća za tamburu	Prisustvovanje predavanjima i seminarima na daljinu tijekom održavanja stručnog vijeća	Rujan 2024. Studeni 2024. Travanj 2025	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama tamburašima

<b>STRUČNI AKTIVI NASTAVNIKA TAMBURE i GITARE U ŠKOLI</b>	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području tamburaške i gitarske metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici Tambure i gitare	Pročelnik i nastavnici tambure i gitare	Predavanje ili sastanak vezan za određenu temu u problematici nastave ili funkcioniranju odjela .	Jednom mjesečno tijekom školske godine 2024./2025.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama tamburašima kroz stručne aktive u školi
<b>EDUKACIJE U SUSTAVU EMA</b>	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija;	Nastavnici tambura I gitare	Predavači na edukacijama	Prisustvovanje na predavanjima na daljinu	Rujan 2024. do lipanj 2025.	Interna evaluacija između nastavnika odjela o usvojenim spoznajama tijekom edukacije

#### 4.6.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Cilj</b>	<b>Korisnici</b>	<b>Nositelji</b>	<b>Način realizacije i/ili metode i oblici rada</b>	<b>Vremenik</b>	<b>Način vrednovanja</b>
<b>63. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE – KOMORNI SASTAVI</b>	Usavršavanje pri javnom nastupu, povratna informacija o rangu kvalitete sviranja u odnosu na ostale vršnjake i učenje ozbiljnog pristupanja zadacima.	Učenici srednje glazbene škole.	Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga	Sudjelovanje na natjecanju, odlazak na natjecanje i s natjecanja s profesorom.	studeni – prosinac 2024.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te kroz razgovor sa sudionicima

<b>63. ŽUPANIJSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE – SOLISTI - U ORGANIZACIJI HDGPP-A</b>	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika i stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj	Učenici, nastavnici te šira publika	Odabrani učenici i njihovi nastavnici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Ožujak - travanj 2025.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te kroz razgovor sa sudionicima
<b>MEĐUNARODNO NATJECANJE MLADIH TAMBURAŠA U SUBOTICI</b>	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika tambure, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj	Učenici, nastavnici te šira publika	Odabrani učenici tambure i nastavnici Marijo Zbiljski, Domagoj Petrović i Aleksandar Gašparović	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Ožujak 2025.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima
<b>48. MEĐUNARODNI FESTIVAL TAMBURAŠKE GLAZBE</b>	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika tambure, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj	Učenici, nastavnici te šira publika	Komorni sastavi i orkestar glazbene škole s nastavnicima Marijo Zbiljski, Domagoj Petrović i Aleksandar Gašparović	Javno izvođenje revijalnog programa pred publikom	Lipanj 2025.	Evaluacija kroz razgovor na kraju aktivnosti

#### 4.6.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE

Aktivnost, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<b>JAVNI SATOVI UČENIKA GITARE</b>	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme, stvaranje pozitivnog i žkreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima, kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika, kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece	Učenici gitare, njihovi roditelji i nastavnici	Svi nastavnici gitare	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Studeni 2024. Lipanj 2025.	Prema pravilniku o vrednovanju i elementima ocijenjivanja za gitaru
<b>NASTUP UČENIKA ODJELA GITARE I TAMBURE NA KONCERTU POVODOM DANA ŠKOLE</b>	Provesti će se interna audicija i odabrati programi s kojima će se i učenici odjela predstaviti na svečanom koncertu povodom Dana škole	Učenici odjela	Svi nastavnici odjela	Provesti će se audicija na kojoj će se odabrati najbolji program za nevedeni nastup	Listopad 2024.	Prema pravilniku o vrednovanju i elementima ocijenjivanja za gitaru
<b>NASTUP UČENIKA ODJELA NA KONCERTIMA</b>	Nastup određenog broja učenika odjela na koncertima tijekom Glazbenog tjedna	Kandidati za nastup na Glazbenom tjednu	Svi nastavnici odjela	Nastup na Glazbenom tjednu	Ožujak 2025.	Prema pravilniku o vrednovanju i elementima

<b>TIJEKOM GLAZBENOG TJEDNA</b>						ocijenjivanja za gitaru
<b>NASTUPI KOMORNOG SASTAVA I ORKESTARA TAMBURAŠKOG ODJELA U CRKVI I OSNOVNIM ŠKOLAMA NA PODRUČJU GRADA OSIJEKA I PRIGRADSKIM NASELJIMA</b>	Prezentirati široj publici rad tamburaških komornih sastava, te zainteresirati učenike za učenje tambure	Učenici i nastavnici tamburaškog odjela	Tamburaški komorni sastav i Orkestri, nastavnici Marijo Zbiljski, Aleksandar Gašparović i Domagoj Petrović	Izvođenje prigodnog programa komornih sastava mlađeg i starijeg uzrasta	Od studenog 2024. do lipnja 2025.	Evaluacija kroz razgovor na kraju aktivnosti
<b>NASTUP KOMORNOG SASTAVA NA FAKULTETU AGROBIOTEHNIČKIH ZNANOSTI</b>	Prezentirati široj publici rad tamburaških komornih sastava	Sudionici simpozija "Kopački rit"	Tamburaški komorni sastav, mentor: Marijo Zbiljski	Izvođenje prigodnog programa komornih sastava.	2. listopada 2024.	Evaluacija kroz daljnju suradnju s obrazovnim ustanovama.
<b>NASTUP KOMORNOG SASTAVA NA FAKULTETU ODGOJNO- OBRAZOVNIH ZNANOSTI</b>	Prezentirati široj publici rad tamburaških komornih sastava.	Sudionici seminara.	Tamburaški komorni sastav, mentor: Marijo Zbiljski	Izvođenje prigodnog programa komornih sastava.	4. listopada 2024.	Evaluacija kroz daljnju suradnju s obrazovnim ustanovama.
<b>NASTUP TAMBURAŠKOG</b>	Predstavljanje rada Tamburaškog odjela Osijek	Učenici, nastavnici i šira publika	Učenici i nastavnici tamburaškog	Javni nastup učenika pred	Prosinac 2024.	Evaluacija kroz razgovor sa svima

<b>ORKESTRA I KOMORNOG SASTAVA U MUZEJU TAMBURE U SLAVONSKOM BRODU</b>			udjela glazbene škole	učenicima, nastavnicima		uključenima na kraju aktivnosti
------------------------------------------------------------------------	--	--	-----------------------	-------------------------	--	---------------------------------

#### 4.6.5. PROJEKTI I SEMINARI

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Cilj</b>	<b>Korisnici</b>	<b>Nositelji</b>	<b>Način realizacije i/ili metode i oblici rada</b>	<b>Vremenik</b>	<b>Način vrednovanja</b>
<b>SEMINAR PROFESORA AKADEMSKE RAZINE U SURADNJI SA AKADEMIJOM ZA UMJETNOST I KULTURU U OSIJEKU</b>	Upoznavanje učenika tamburaškog odjela Glazbene škole s radom Umjetničke akademije u Osijeku	Učenici glazbene škole	Učenici i nastavnici tamburaškog udjela glazbene škole	Predstavljanje cjelokupne djelatnosti Umjetničke akademije	Travanj 2025.	Kroz razgovor s učenicima te kroz odaziv na prijemni ispit za upis na Umjetničku akademiju
<b>MEĐUNARODNA GLAZBENA ŠKOLA CORDOS U SURADNJI S PREDAVAČIMA FRANJO PEČARIĆ, MARIJANA MARKI I XHEVDET SAHATXIJA</b>	Upoznavanje učenika tamburaškog odjela Glazbene škole s radom gostujućih predavača	Učenici i nastavnici glazbene škole	Učenici i nastavnici žičanog odjela glazbene škole	Solistički koncert, pojedinačni rad s učenicima i tamburaškim orkestrom	Veljača 2025.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama tamburašima i učenicima

## 4. 8. KURIKULUM ODJELA ZA SUVREMENI PLES I KLASIČNI BALET

### 4.8.1. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<b>RENOMIRANE PLESNE PREDSTAVE I VIDEO PROJEKCIJE</b>	Razvijanje navike i kulture odlaženja na plesne predstave i video sadržaja plesne tematike u kazalištima i drugim kulturnim mjestima; usvajanje vrednota dramske i kazališne umjetnosti	Učenici i nastavnici škole	Nikoola Božić Olesja Martinjuk Hin Jana Brletić	Odlazak na plesne i baletne predstave i video projekcije održane u Osijeku.	Tijekom školske godine od listopada 2024. do lipnja 2025. godine	Analiza i evaluacija gledanih predstava i video projekcija s učenicama nakon aktivnosti
<b>ODLAZAK U KAZALIŠTE NA GLAZBENE PREDSTAVE I KONCERTE (HNK OSIJEK - 117. kazališna sezona)</b>	Praćenje glazbenih/plesnih događanja u HNK Osijek; poticanje kulture odlaska u kazalište, upoznavanje potencijalne buduće publike s osnovnim informacijama o predstavama, promocija glazbene/plesne umjetnosti.	Učenici osnovne plesne škole (smjer klasičnog baleta) uz pratnju nastavnika	Nastavnica klasičnog baleta Laura del Carmen Velasco Farrera, univ. bacc. art.	Posjete kazalištu, izrada plakata i izložba u školskim prostorima	Tijekom nastavne godine 2024./25.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor o posjećenim predstavama
<b>ODLAZAK U KAZALIŠTE NA GLAZBENE PREDSTAVE I KONCERTE (HNK ZAGREB - kazališna sezona)</b>	Praćenje glazbenih/plesnih događanja u HNK Osijek; poticanje kulture odlaska u kazalište, upoznavanje potencijalne buduće publike s osnovnim informacijama o predstavama,	Učenici osnovne plesne škole (smjer klasičnog baleta) uz pratnju nastavnika	Nastavnica klasičnog baleta Laura del Carmen Velasco Farrera,	Posjete kazalištu, izrada plakata i izložba u školskim prostorima	Tijekom nastavne godine 2024./25.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor o posjećenim predstavama

2024./2025.)	promocija glazbene/plesne umjetnosti.					
<b>ODLAZAK NA KAZALIŠNE PREDSTAVE U KINO</b>  (Ciklus opernih i baletnih premijera u osječkom kinu <i>Cinestar</i> )	Razvijanje kulture odlaska u kino (kazalište), upoznavanje plesnog/baletnog repertoara, usvajanje vrednota dramske, kazališne i baletne umjetnosti	Učenici osnovne plesne škole (smjer klasičnog baleta) uz pratnju nastavnika	Nastavnica klasičnog baleta Laura del Carmen Velasco Farrera,	Odlazak na operne i baletne premijere, u kino	Tijekom nastavne godine 2024./25.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor o posjećenim predstavama
<b>IZRADA EDUKATIVNIH PLAKATA</b> (Poznate baletne predstave, njihovi koreografi i skladatelji)	Upoznavati priču velikih djela baleta, njihovih koreografa i skladatelja najpriznatijih izvođača	Učenici i nastavnici, roditelji i posjetitelji kulturnih događanja u školi	Učenici 2. i 3. razreda osnovne plesne škole (smjer klasičnog baleta)	Izrada plakata i izložba u školskim prostorima	Tijekom školske godine 2024./25.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima nakon provedene aktivnosti
<b>ŠKOLSKE NOVOSTI</b> (Web stranica, Facebook stranica, Instagram, školski časopis - <i>Opus</i> ); <b>PISANJE I OBJAVLJIVANJE OSVRTA I/ILI SLIKA O</b>	Razvijanje kulture medijskog komuniciranja, upoznavanje s istraživačkim novinarstvom, upoznavanje građana grada Osijeka s radom Glazbene škole Franje Kuhača	Učenici, nastavnici, roditelji, šira društvena zajednica	Nastavnica klasičnog baleta Laura del Carmen Velasco Farrera, univ. bacc. art.	Redovito praćenje svih relevantnih događanja u školi i izvan škole tijekom školske godine	Tijekom školske godine 2024./25.	Razgovor s učenicima tijekom provedbe aktivnosti, vrednovanje aktivnosti kod šire društvene zajednice,

<b>DJELATNOSTI ŠKOLE ZA TISKOVINE</b> ( <i>Glas Slavonije</i> i slično)						razgovor s učenicima o zadovoljstvu i želji za nastavkom suradnje
----------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------

#### 4.8.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE

<b>Aktivnosti, program i/ili projekt</b>	<b>Cilj</b>	<b>Korisnici</b>	<b>Nositelji</b>	<b>Način realizacije i/ili metode i oblici rada</b>	<b>Vremenik</b>	<b>Način vrednovanja</b>
<b>STRUČNA VIJEĆA</b> <b>KONZULTACIJE ZA NATJECANJE</b> <b>DRŽAVNI STRUČNI SKUP</b> <b>STRUČNI AKTIV U ŠKOLI</b>	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici plesnog odjela škole na županijskoj i među-županijskoj razini  Nastavnici plesnog odjela u školi	Voditeljica županijskog/među županijskog stručnog vijeća učitelja suvremenog plesa i klasičnog baleta  Pročelnica Odjela Silvija Bauer Marijanović	Sudjelovanje u radu županijskog /međužupanijskog stručnog vijeća  Prisustvovanje i aktivno sudjelovanje na sastanku stručnog aktiva	Tijekom školske godine - dva stručna vijeća, dva puta kroz godinu Jedanput godišnje  Jedanput mjesečno od rujna 2024. do lipnja 2025.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja vijeća i aktiva unutar plesnog odjela u školi.
<b>STRUČNI SEMINARI I</b>	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i	Nastavnice klasičnog	AZOO i druge organizacije	Predavanja i radionice	Tijekom školske	Evaluacija stečenih kompetencija s

<b>WEBINARI U ORGANIZACIJI AZOO i drugih</b>  (uživo ili online)	dostignuća u području metodike, pedagogije, psihologije, usavršavanje stručnih kompetencija, digitalna tehnologija i primjena različitih alata (praćenje dostupnih web sadržaja i aktivno uključivanje)	baleta i plesnog odjela škole		(uživo ili online)	godine 2024./25.	kolegama plesačima na stručnim vijećima i aktivima
------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	--	--------------------	------------------	----------------------------------------------------

#### 4.8.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA

<b>Aktivnosti, program i/ili projekt</b>	<b>Cilj</b>	<b>Korisnici</b>	<b>Nositelji</b>	<b>Način realizacije i/ili metode i oblici rada</b>	<b>Vremenik</b>	<b>Način vrednovanja</b>
<b>63. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA - ŽUPANIJSKO I DRŽAVNO NATJECANJE PLES – SOLO</b>	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenica plesa; stimuliranje unapređivanja njihovog umijeća iz plesne umjetnosti; poticanje osobnog razvoja učenika i nastavnika	Učenice plesnog odjela i nastavnica suvremenog plesa Nikoola Božić	Učenice plesa – natjecateljice i njihova nastavnica	Javno izvođenje natjecateljskog programa na natjecanju pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Ožujak – travanj 2025.	Vrednovanje kroz rezultate postignute na natjecanju
	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenica plesa;	Učenice plesnog odjela i nastavnica	Učenica plesa – i njihova nastavnica	Javno izvođenje natjecateljskog programa na	Listopad, 2024. Zagreb	Vrednovanje rezultata postignutih na

<b>MIA ČORAK SLAVENSKA NATJECANJE</b>	stimuliranje unapređivanja njihovog umijeća iz plesne umjetnosti; poticanje osobnog razvoja učenika i nastavnika	suvremenog plesa Nikoola Božić		natjecanju pred ocjenjivačkim sudom i publikom	29. ožujka, 2025. Osijek	audiciji, vrednovanje kroz rezultate postignute na natjecanju.
<b>14. EURO SHOW DANCE CHALLENGE</b>						
<b>MEĐUNARODNI FESTIVAL PLESA  22. POŽEŠKI PLESOKAZ  (POŽEGA)</b>	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u disciplini BALETA; upoznavanje učenika drugih škola, vrednovanje postignuća kroz postignute rezultate, promoviranje škole	Učenici osnovne plesne škole (smjer klasičnog baleta) i mentor	Nastavnica klasičnog baleta Laura del Carmen Velasco Farrera	Prisustvovanje radionicama i nastupanje	Ožujak 2025.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz praćenje napretka
<b>RAZMJENA PLESA U OBLIKU DVOSTRUKO GOSTOVANJE NA RADIONICAMA I MASTER CLASSEVIMA (ČAKOVEC, OSIJEK)</b>	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u disciplini BALETA; upoznavanje učenika drugih škola, vrednovanje postignuća, kroz postignute rezultate te promoviranje škole	Učenici osnovne plesne škole (smjer klasičnog baleta) i mentor	Nastavnice klasičnog baleta osječke škole i škole iz Čakovca	Prisustvovanje radionicama i nastup.	Listopad 2024. godine	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz praćenje napretka
<b>MEĐUNARODNI FESTIVAL BALETA, SARAJEVO</b>	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u disciplini BALETA;	Učenici osnovne plesne škole	Nastavnica klasičnog baleta	Prisustvovanje radionicama i nastupanje	Travanj 2025. godine	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima

	upoznavanje učenika drugih škola, vrednovanje postignuća, kroz postignute rezultate te promoviranje škole	(smjer klasičnog baleta) i mentor	Laura del Carmen Velasco Farrera			natjecanja i kroz praćenje napretka
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	--	--	-------------------------------------

#### 4.8.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<b>NASTUPI U DJEČJIM VRTIĆIMA, OSNOVNIM ŠKOLAMA, MUZEJU, KULTURNIM USTANOVAMA GRADA I ŽUPANIJE</b>  Suradnja s ostalim odjelima naše škole	Upoznavanje što šireg kruga djece i odraslih sa sadržajem rada na plesnom odjelu; poticanje i animiranje potencijalnih polaznica na upis na plesni program u Glazbenoj školi	Šira publika grada Osijeka	Nikoola Božić	Javni nastup učenica plesa pred širom publikom	Tijekom školske godine	Razgovor s učenicima (sudionicima), razgovor s publikom
<b>OGLEDNI SATI RAZREDNIH ODJELJENJA PLESNOG ODJELA</b>	Približavanje nastavnog procesa i metode rada programa za suvremeni ples roditeljima; priprema za javne nastupe učenica.	Učenici i nastavnica plesnog odjela, roditelji	Nikoola Božić Olesja Martinjuk Hin Jana Brletić	Nastup učenica suvremenog plesa	Tijekom nastavne godine	Kontinuirano praćenje i vrednovanje kroz razgovor sa svima uključenima nakon aktivnosti, te analiza video

						snimke s učenicama.
<b>SVJETSKI DAN PLESA</b>	<p>Obilježavanje svjetskog dana plesa kroz upoznavanje učenica, roditelja i publike sa povijesnim obilježjima Suvremene plesne umjetnosti i aktualne suvremene plesne scene.</p> <p>Promoviranje plesne umjetnosti u Osijeku.</p>	Učenici i nastavnici škole, roditelji	Nikoola Božić	Vikend radionice kroz odabrane teme: prezentacija i izvedba učenica plesnog odjela.	Travanj 2025.	Kontinuirano praćenje i vrednovanje tijekom radionica, te razgovor sa svima uključenima nakon aktivnosti.
<b>GODIŠNJA PREDSTAVA PLESNOG ODJELA</b>	<p>Javnom priredbom prikazati rezultat rada učenica plesnog odjela i predstaviti gradu Osijeku sadržaj, opseg i kvalitetu rada na plesnom odjelu;</p> <p>omogućiti svim učenicama plesa da prezentiraju svoja dostignuća i potaknuti ih na što veći trud kako bi postigli još bolje rezultate.</p>	Učenici i nastavnici škole, roditelji i šira publika	Učenice suvremenog plesa i nastavnice Nikoola Božić Olesja Martinjuk Hin i Jana Brletić	Izvođenje plesnih točaka za koje su koreografije osmislile nastavnice suvremenog plesa u školi.	Svibanj / lipanj 2025.	Kontinuirano praćenje i vrednovanje tijekom priprema za plesnu predstavu. Analiza video snimke plesne predstave i usporedba snimke oglednog sata kroz razgovor s učenicama.

<b>JAVNI NASTUPI ORAŠAR, SNJEŽNA KRALJICA (HNK U OSIJEKU)</b>	Stjecanje iskustva nastupanje ansambla, razvijanje prostorni osjećaj, zajedništva i odgovornosti, prezentacija rada široj društvenoj zajednici, promoviranje škole	Učenici osnovne plesne škole (smjer klasičnog baleta) i publika	Nastavnice klasičnog baleta HNK u Oijeku	Probe u kazalištom uz vodstvo kazališnim plesačima. Javni nastupi u kazalištu uz pomoći nastavnicama klasičnog baleta	Studeni 2024. - travanj 2025. godine  Izvedbe Orašar-16 Snježna kraljica-3 Jela-10	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima projekta, razgovor s gledateljima i s nastavnicom
<b>JAVNI NASTUPI I GOSTOVANJE (GODIŠNJA PLESNA PRODUKCIJA) SURADNJA S GLAZBENOM ŠKOLOM ČAKOVEC</b>	Stjecanje iskustva nastupanje ansambla, razvijanje prostorni osjećaj, zajedništva i odgovornosti, prezentacija rada široj društvenoj zajednici, promoviranje škole	Učenici osnovne plesne škole (smjer klasičnog baleta) Osiječka i Čakovačka škola i publika	Nastavnice klasičnog baleta Laura Velasco Farrera, univ. bacc. art. i Nastavnice klasičnog baleta Čakov škole	Probe u školi, probe kostima, probe s učenicima glazbene škole Dragutina Tadijanovića Vukovar, generalne probe u Hrvatskom domu Vukovar, javni nastup u Hrvatskom domu u Vukovaru	Tijekom svibanj 2025 .	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima projekta, razgovor s gledateljima i s nastavnicama

<b>GOSTOVANJE NA GODIŠNJOJ PRODUKCIJI OSNOVNE ŠKOLE ZA SUVREMENI PLES ANE MALETIĆ, VINKOVCI</b>	<p>Sudjelovati u javnom nastupu. Razvijati samopouzdanje kod učenika radi oslobađanja treme. Upoznavanje novih plesnih tehnika. Suradnja i upoznavanje učenika, razmjena znanja, iskustva i mišljenja.</p>	<p>Odjel za klasični balet</p>	<p>Nastavnice klasičnog baleta</p>	<p>Rad na zadanim baletnim varijacijama kroz cijelu školsku godinu. Rad u grupi. Međusobna komunikacija, razmjena učenikovih ideja te njihova primjena na istom.</p>	<p>Svibanj, 2025. god.</p>	<p>Razmjena osobnog iskustva pojedinca, promatranje drugih učenika te razmjena ideja, novostečenih znanja i rezultata sa drugim učenicima i nastavnicima.</p>
<b>MEĐUNARODNI FESTIVAL PJESME, PLESA I LIKOVNE UMJETNOSTI, RIJEKA</b>	<p>Sudjelovati u javnom nastupu. Razvijati samopouzdanje kod učenika radi oslobađanja treme. Upoznavanje novih plesnih tehnika. Upoznavanje učenika sa mladim umjetnicima iz Europe, približiti učenicima druge kulture, stilove , tradicije.</p>	<p>Učenici 2. razreda za klasični balet</p>	<p>Olesja Martinjuk Hin</p>	<p>Rad nad zadanim baletni varijacijama kroz cijelu školsku godinu. Rad u grupi. Međusobna komunikacija, razmjena učenikovih ideja te njihova primjena na istom.</p>	<p>Lipanj 2025. godina</p>	<p>Razgovorom sa sudionicima aktivnosti, evaluacijom i samoevaluacijom</p>
<b>GOSTOVANJE U ŠKOLI IVAN ŠTARK U OSIJEKU</b>	<p>Razvijati kod učenika odnos prema publici, nastup kao poklon publici. Razvijati naviku javnog nastupa u drugačijim okolnostima, prilagodba prostoru. Širenje svjetonazora.</p>	<p>Odjel za klasični balet</p>	<p>Nastavnice klasičnog baleta</p>	<p>Rad nad zadanim baletni varijacijama kroz cijelu školsku godinu. Rad u grupi. Međusobna komunikacija, razmjena</p>	<p>Drugo polugodište</p>	<p>Razgovorom sa sudionicima aktivnosti, evaluacijom i samoevaluacijom</p>

				učenikovih ideja te njihova primjena na istom		
<b>GOSTOVANJE U NARODNOM POZORIŠTU TUZLA. SURADNJA SA OSNOVNOM BALETSKOM ŠKOLOM</b>	Razmjena plesnog iskustva na nastavi i na sceni. Upoznavanje učenika sa učenicima klasičnog baleta iz drugih država. Proučavanje rada drugih učenika.	Odjel za klasični balet	Nastavnice klasičnog baleta	Rad nad zadanim baletni varijacijama kroz cijelu školsku godinu. Rad u grupi. Međusobna komunikacija, razmjena učenikovih ideja te njihova primjena na istom	Drugo polugodište	Razmjena osobnog iskustva pojedinca, promatranje drugih učenika te razmjena ideja, novostečenih znanja i rezultata sa drugim učenicima i nastavnicima.
<b>JAVNI NASTUPI PRVENSTVO REPUBLIKE HRVATSKE U 12 SPORTSKIH PLESOVA</b>	Stjecanje iskustva nastupanje ansambla, razvijanje prostorni osjećaj, zajedništva i odgovornosti, prezentacija rada široj društvenoj zajednici, promoviranje škole	Učenici osnovne plesne škole (smjer klasičnog baleta) i publika	Nastavnice klasičnog baleta	Probe u školi, probe kostima, generalne probe u lokaciji izvedbe, javni nastup	Tijekom školske godine 2024./25.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima projekta, razgovor s gledateljima i s nastavnicom

#### 4.8.5. PROJEKTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<b>BALETNA PREDSTAVA "JELA" U HRVATSKOM NARODNOM KAZALIŠTU U OSIJEKU</b>	Približavanje plesne umjetnosti gledateljima i učenicima, socijalizacija učenika; stjecanje iskustva plesanja na pozornici; svladavanje treme od javnog nastupa; približavanje i produbljivanje odnosa izvođača i glazbe	Učenici i nastavnici škole, roditelji i šira publika	Nastavnice odjela	Nastup učenica klasičnog baleta na plesnoj predstavi <b>TERENSKA NASTAVA</b> Analiza i obrada	kroz godinu ovisi o dinamici rada HNK OSIJEK	Posjećenost, reakcija publike, razgovor s učenicama o projektu

## 4.9. KURIKULUM ODJELA ZA OPĆEOBRAZOVNE PREDMETE

### 4.9.1. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<b>SLOBODNE AKTIVNOSTI (novinarske, dramske, recitatorske, filmske)</b>	Razvijati kreativnost i poticati stvaralački rad kod učenika	Zainteresirani učenici srednje glazbene škole	Katarina Žaper, nastavnica Hrvatskog jezika	Razne vrste zadataka, sadržaja i zaduženja	Tijekom nastavne godine 2024./2025.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima
<b>ODLAZAK NA KAZALIŠNE PREDSTAVE</b>	Razvijanje kulture odlaska u kazalište, usvajanje vrednota dramske umjetnosti	Učenici srednje glazbene škole uz pratnju nastavnika	Katarina Žaper, nastavnica Hrvatskog jezika	Odlazak na dramske predstave	Tijekom nastavne godine 2024./2025.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor o posjećenim predstavama

### 4.9.2. NATJECANJA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<b>NATJECANJE IZ HRVATSKOG JEZIKA</b>	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u području hrvatskoga jezika.	Učenici srednje glazbene škole	Katarina Pandža, nastavnica Hrvatskog jezika	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2024./2025.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja
<b>NATJECANJE IZ ENGLESKOG JEZIKA</b>	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u području engleskoga jezika.	Učenici srednje glazbene škole	Tomislav Hajduković, nastavnik Engleskoga jezika	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2024./2025.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja

<b>NATJECANJE IZ NJEMAČKOG JEZIKA</b>	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u području njemačkoga jezika.	Učenici srednje glazbene škole	Drago Grgić, nastavnik Njemačkoga jezika	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2024./2025.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja
<b>NATJECANJE IZ TALIJANSKOG JEZIKA</b>	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u području talijanskoga jezika.	Učenici srednje glazbene škole	Marijana Ravnjak, nastavnica Talijanskoga jezika	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2024./2025.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja
<b>NATJECANJE IZ LATINSKOG JEZIKA</b>	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u području latinskoga jezika.	Učenici srednje glazbene škole	Marijana Ravnjak, nastavnica Latinskoga jezika	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2024./2025.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja
<b>NATJECANJE IZ MATEMATIKE</b>	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u području matematike.	Učenici srednje glazbene škole	Saša Floreani, nastavnik Matematike	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2024./2025.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja
<b>NATJECANJE IZ POVIJESTI</b>	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u području povijesti.	Učenici srednje glazbene škole	Drago Grgić, nastavnik Povijesti	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2024./2025.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja
<b>NATJECANJE IZ PSIHOLOGIJE</b>	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u području psihologije.	Učenici srednje glazbene škole	Lea Buljević, nastavnica Psihologije	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2024./2025.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja
<b>NATJECANJE IZ FILOZOFIJE</b>	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u području filozofije.	Učenici srednje glazbene škole	Mario Opačak, nastavnik Filozofije	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2024./2025.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja

#### 4.9.3. STRUČNO USAVRŠAVANJE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<b>STRUČNA VIJEĆA I STRUČNI AKTIVI</b>	Stalno povećanje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Svi nastavnici	Voditelj županijskih stručnih vijeća za hrvatski jezik	Seminari i radionice, sastanci ŽSV-a i webinar	Tijekom nastavne godine 2024./2025.	Razgovor svih sudionika i evaluacija sadržaja nakon stručnih vijeća i aktiva
<b>Edukacije u organizaciji AZOO</b>	Stalno povećanje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Svi nastavnici	Voditelj AZOO-a, viša savjetnica za hrvatski jezik Anđa Suvala, prof.	Seminari, radionice i webinar	Tijekom nastavne godine 2024./2025.	Razgovor svih sudionika i evaluacija sadržaja nakon edukacije
<b>Edukacije vezane uz izvođenje nastave</b>	Stalno povećanje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Svi nastavnici	Voditelj edukacije	Seminari, radionice i webinar	Tijekom nastavne godine 2024./2025.	Razgovor svih sudionika i evaluacija sadržaja nakon edukacije

#### 4.9.4. DOPUNSKA I DODATNA NASTAVA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<b>DODATNA NASTAVA</b>	Individualni rad s nadarenim učenicima, poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u općeobrazovnim predmetima	Učenici srednje glazbene škole (ovisno o interesu)	Nastavnik općeobrazovnog predmeta ovisno o interesu	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2024./2025.	Evaluacija kroz razgovor sa svim učenicima uključenim u dodatnu nastavu
<b>DOPUNSKA NASTAVA</b>	Individualni rad s učenicima s poteškoćama u svladavanju nastavnog gradiva, poticanje i razvijanje vještina i sposobnosti u općeobrazovnim predmetima	Učenici srednje glazbene škole (ovisno o potrebi)	Nastavnik općeobrazovnog predmeta ovisno o potrebi	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2024./2025.	Evaluacija kroz razgovor sa svim učenicima uključenim u dopunsku nastavu
<b>PRIPREME ZA DRŽAVNU Maturu</b>	Ponavljanje i svladavanje gradiva propisanog NCVVO ispitnim katalogom za državnu maturu	Učenici završnog razreda srednje glazbene škole (ovisno o interesu i potrebi)	Katarina Pandža, nastavnica Hrvatskog jezika	Rješavanje zadataka iz jezika i književnosti te zadataka s državne mature	Tijekom nastavne godine 2024./2025.	Evaluacija kroz razgovor sa svim učenicima završnog razreda uključenim u pripreme

<p><b>PRIPREME ZA DRŽAVNU Maturu</b></p>	<p>Ponavljjanje i svladavanje gradiva propisanog NCVVO ispitnim katalogom za državnu maturu</p>	<p>Učenici završnog razreda srednje glazbene škole (ovisno o interesu i potrebi)</p>	<p>Saša Floreani, nastavnik Matematike i Informatike</p>	<p>Rješavanje zadataka iz jezika i književnosti te zadataka s državne mature</p>	<p>Tijekom nastavne godine 2024./2025.</p>	<p>Evaluacija kroz razgovor sa svim učenicima završnog razreda uključenim u pripreme</p>
<p><b>PRIPREME ZA DRŽAVNU Maturu</b></p>	<p>Ponavljjanje i svladavanje gradiva propisanog NCVVO ispitnim katalogom za državnu maturu</p>	<p>Učenici završnog razreda srednje glazbene škole (ovisno o interesu i potrebi)</p>	<p>Lea Buljević, nastavnica Psihologije</p>	<p>Rješavanje zadataka iz jezika i književnosti te zadataka s državne mature</p>	<p>Tijekom nastavne godine 2024./2025.</p>	<p>Evaluacija kroz razgovor sa svim učenicima završnog razreda uključenim u pripreme</p>

## 5. KURIKULUM INTEGRATIVNIH ODGOJNO OBRAZOVNIH AKTIVNOSTI ŠKOLE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<p style="text-align: center;"><b>DAN ŠKOLE</b></p> <p style="text-align: center;">Koncert učenika i profesora</p>	<p>Povodom svečanog obilježavanja Dana škole održavanjem koncerta, predstaviti gradu Osijeku reproduktivno umijeće učenika Glazbene škole Franje Kuhača, ostvariti i produžiti suradnju s prijateljskim glazbenim školama kroz ugošćavanje njihovih predstavnika</p>	<p>Učenici i nastavnici škole, roditelji, šira publika grada Osijeka</p>	<p>GŠFK, ravnateljica te ostali zaposlenici škole, učenici, pročelnici odjela</p>	<p>Kroz održavanje koncerta učenika škole i predstavnika gostujućih glazbenih škola</p>	<p>studeni 2024.</p>	<p>Audicija najboljih učenika odjela pred stručnom komisijom, evaluacija koncerta najboljih učenika škole</p>
<p style="text-align: center;"><b>BOŽIĆ S KUHAČEVCIMA</b></p>	<p>Jačanje suradničkog odnosa s drugim odjelima kroz zajedničko učenje, razvijanje stručnih i socijalnih vještina. Cilj je iskoristiti prigodno blagdansko vrijeme i Božićni ambijent kao podlogu koja će privući širu masu lokalne sredina Grada te im približiti rad i izvedbene škole te uz to pridonijeti stvaranju Božićnog ambijenta u gradu Osijeku. Isto tako cilj je obogatiti koncertnu adventsku scenu u gradu</p>	<p>Učenici i nastavnici, društvena zajednica, osječka publika, publika grada Osijeka</p>	<p>GŠFK, ravnateljica te ostali zaposlenici škole, učenici, pročelnici odjela</p>	<p>Božićni koncert u atriju Muzeja Slavonije u Osijeku</p>	<p>prosinac 2024.</p>	<p>Razgovor s učenicima tijekom provedbe projekta, evaluacija koncerta kroz posjećenost i reakciju publike, praćenje na FB stranici škole i tiskovnim i elektroničkim medijima</p>

<b>DAN OTVORENIH VRATA</b>	Sudjelovanje odjela u promoviranju rada škole u svrhu reklamiranja i pozivanja djece i roditelja na dolazak na prijemni ispit	Djeca i njihovi roditelji grada Osijeka I okolice	GŠFK, ravnateljica te ostali zaposlenici škole, učenici, pročelnici odjela	Radionice u glazbenoj školi	Svibanj 2025.	Razgovor s roditeljima I djecom nakon provedenih aktivnosti; upisnost kao kriteriji evaluacije
<b>FESTIVAL CVIJEĆA</b>	Upoznavanje građana grada Osijeka s radom i postignućima glazbene škole; poticanje i animiranje potencijalnih učenika za upis u glazbenu školu	društvena zajednica (publika grada Osijeka)	Turistička zajednica grada Osijeka	Izrada plakata, zajedničko osmišljavanje koncerta i nastupa učenika	svibanj 2025.	Posjećenost i razgovor sa sudionicima nakon aktivnosti i s posjetiteljima
<b>68. GLAZBENI TJEDAN</b>	Prikazati rezultat rada učenika i nastavnika glazbene škole, omogućiti svim učenicima koji su postignuli napredak da javno prezentiraju svoje umijeće pred širom publikom te na taj način motivirati i druge učenike da daju više u vidu njihovog glazbenog obrazovanja	Učenici i nastavnici škole, roditelji, šira publika grada Osijeka	GŠFK, ravnateljica te ostali zaposlenici škole, učenici, pročelnici odjela	Održavanjem niza koncerata kroz cijeli glazbeni tjedan	Drugo polugodište šk. god. 2024./2025.	Audicija najboljih učenika odjela pred stručnom komisijom, posjećenost, zadovoljstvo publike i sudionika
<b>KONCERT UČENIKA PRVOG</b>	Predstavljanje svladanog gradiva na kraju prve godine glazbenog obrazovanja, na taj	Učenici prvog razreda (svih	Učenici prvog razreda (svih instrumenata)	Izvedba uvježbane skladbe u okviru 67.	Tijekom Glazbenog tjedna	Razgovor nakon nastupa s

<b>RAZREDA (U SKLOPU GLAZBENOG TJEDNA)</b>	način pomoći učenicima da osjete pojam nastupa i rada pred publikom te na taj način razviti kod učenika pozitivan stav prema nastupu; takva situacija će potaknuti učenike na još veće zalaganje i želju za sudjelovanjem na još većem broju nastupa	instrumenata) publika		Glazbenog tjedna, pred manjom publikom		učenicima koji su nastupali
<b>KONCERT ANSAMBALA (ZBOROVA I ORKESTARA) GLAZBENE ŠKOLE</b>	Prikazati široj publici rad učenika, zborova i orkestara škole, omogućiti svim članovima ansambala da kroz javno sviranje i muziciranje prezentiraju svoj rad i napredak pred širom publikom grada Osijeka; motivirati sve učenike na još veće zalaganje	Učenici, šira publika grada Osijeka	GŠFK, ravnateljica te ostali zaposlenici škole, učenici članovi orkestara i zborova, pročelnici	Održavanjem zajedničkog koncerta u nekom od reprezentativnih prostora grada	svibanj 2025. (orkestri i zborovi)	Vrednovanje posjećenosti, zadovoljstva publike i zadovoljstva učenika sudionika kasnijim razgovorima
<b>KONCERT ZA DAN ŽUPANIJE</b>	Povodom svečanog obilježavanja Dana Osječko-baranjske županije održavanjem koncerta, predstaviti gradu Osijeku reproduktivno umijeće učenika Glazbene škole Franje Kuhača	Učenici i nastavnici škole, roditelji, šira publika grada Osijeka	GŠFK, ravnateljica te ostali zaposlenici škole, učenici, pročelnici odjela	Kroz održavanje koncerta učenika škole	Lipanj 2025.	Vrednovanje posjećenosti, zadovoljstva publike i zadovoljstva učenika sudionika kasnijim razgovorima
<b>KONCERT ZA DAN GRADA</b>	Povodom svečanog obilježavanja Dana grada Osijeka održavanjem koncerta, predstaviti gradu Osijeku reproduktivno umijeće učenika Glazbene škole Franje Kuhača	Učenici i nastavnici škole, roditelji, šira publika grada Osijeka	GŠFK, ravnateljica te ostali zaposlenici škole, učenici, pročelnici odjela	Kroz održavanje koncerta učenika škole	Prosinac 2024.	Vrednovanje posjećenosti, zadovoljstva publike i zadovoljstva učenika sudionika



<b>NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PROJEKTA.</b>	<b>ABECEDA PREVENCIJE</b>
<b>NOSITELJ AKTIVNOSTI:</b>	Tajana Šarić, mag.paed.soc. Suradnici u školi: Martina Vidaković, mag.paed, razrednici
<b>CILJ :</b>	<p>Svrha „Abecede prevencije” je osigurati svim učenicima usvajanje osnovnih znanja i vještina potrebnih za uspješno svakodnevno funkcioniranje i razvoj pozitivnog mentalnog zdravlja. Učenici će kroz aktivnosti obuhvaćene ovih programom razvijati vještine iz područja socio-emocionalnog učenja poput prepoznavanja vlastitih i tuđih emocija, vrijednosti, snaga i ograničenja. Cilj je da se uključi svaki razrednik i uz pomoć svojih osnovnih pedagoških kompetencija, i podrške stručne službe škole, provede aktivnosti s učenicima jer je svaki odgojno-obrazovni djelatnik škole odgovoran za preventivno djelovanje. Također, cilj je uključivanje i roditelja učenika na način da će razrednici održati minimalno dva tematska roditeljska sastanka kroz školsku godinu.</p> <p>Osim toga, svrha programa je i ujednačavanje prevencijske prakse u svim školama na području Republike Hrvatske kako bi sva djeca (učenici) imali jednake mogućnosti. Nadalje, svrha programa je omogućiti kontinuiranu podršku učiteljima u planiranju i provedbi školskih preventivnih programa kroz edukacije za provedbu preventivnih programa na univerzalnoj razini prevencije i kontinuiranu podršku tijekom realizacije istih.</p>
	<b>ISHODI:</b> Učenik će moći:

<p><b>NAMJENA (očekivani ishodi):</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ prepoznati vlastite osjećaje i misli te razumjeti način na koji utječu na ponašanje drugih (uključuje prepoznavanje vlastitih snaga, izazova i ograničenja)</li> <li>▪ regulirati vlastite osjećaje, misli i ponašanja u različitim situacijama (uključuje strategije odgode zadovoljstva, upravljanja stresom, kontrole impulsa, unutarnje motivacije i postizanja osobnih/akademskih ciljeva)</li> <li>▪ uvažavati druge i drugačije perspektive, pokazati empatiju i poštivanje različitosti kultura i porijekla.</li> <li>▪ razvijati i održavati zdrave odnose s drugima, obuhvaćajući raznolike pojedince i društvene grupe (uključuje vještine jasne komunikacije, kvalitetnog slušanja i izražavanja vlastitih potreba, suradnje)</li> <li>▪ donositi konstruktivne izbore ponašanja i društvenih interakcija, usmjerenih prema osobnoj dobrobiti i dobrobiti drugih</li> </ul>
<p><b>MEĐUPREDMET NE TEME:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osr A.4.1. Razvija sliku o sebi.</li> <li>• osr A.4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem.</li> <li>• osr A.4.3. Razvija osobne potencijale</li> <li>• osr B.1.1. Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.</li> <li>• osr B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije.</li> <li>• osr B.1.3. Razvija strategije rješavanja sukoba.</li> </ul>
	<p>Razrednici na satovima razrednika provode odabrane aktivnosti s učenicima. Za trogodišnju strukovnu školu minimum je dvije aktivnosti u polugodištu, dakle minimalno četiri aktivnosti u nastavnoj godini. Razrednik, uz podršku stručne službe, izabire aktivnosti za</p>

<p><b>NAČIN REALIZACIJE:</b></p>	<p>provođenje u razredu. Također i temu za roditeljski sastanak. Izbor aktivnosti te način provedbe istih usklađuje se s kriterijima vrste srednjoškolskog programa, posebnostima razrednih odjela (kao što je broj učenika, dob, razvojne karakteristike i dr.) te uočenim potrebama za preventivnim radom.</p> <p>U realizaciji sudjeluju svi učenici škole. Školska koordinatorica za preventivne programe prati provedbu aktivnosti, pruža podršku razrednicima, prikuplja podatke o provedenim aktivnostima i objedinjuje ih. Školski koordinator sudjeluje na follow-up sastancima tri puta kroz nastavnu godinu za županijskim koordinatorom za školske preventivne programe.</p> <p>Također, razrednici će održati minimalno dva tematska roditeljska sastanka kroz školsku godinu s roditeljima učenika.</p>
<p><b>TROŠKOVNIK:</b></p>	<p>Troškovi tonera i papira, radi pripreme i printanja materijala.</p>
<p><b>VRIJEME REALIZACIJE:</b></p>	<p>Školska godina 2024./2025.</p>
<p><b>VREDNOVANJE:</b></p>	<p>Procesna evaluacija za razrednike. Digitalni upitnik za razrednike (broj odrađenih radionica po temama).</p>

## 8. TROŠKOVNIK

U nastavku je prikazan troškovnik odlaska na regionalna natjecanja te trošak pohađanja državnih i županijskih stručnih vijeća i stručnih usavršavanja organiziranih od strane HDGPP-a i AZOO-a.

Državna natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa djelomično sufinancira Agencija za odgoj i obrazovanje, pri čemu se priznaju (refundiraju) sljedeći troškovi:

1.) javni prijevoz (vlakom ili autobusom);

2.) smještaj i hrana u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje (javna nabava);

Sudjelovanje i pohađanje svih ostalih aktivnosti predviđenih kurikulumom kao što su: međunarodna natjecanja, smotre, festivali, projekti, aktivnosti vezane uz javnu i kulturnu djelatnost škole i izvannastavne aktivnosti, ovisit će o: financijskim mogućnostima škole, sigurnosnoj situaciji u državi i svijetu, naputcima iz MZO-a, eventualnim promjenama u financijskim pravilima te o raznim nepredvidivim okolnostima (bolest učenika ili nastavnika, problemi s organizacijom i slično).

### Troškovnik

Stavke	Iznos za šk. 2024./2025.
Regionalna natjecanja	9.280,00 €
Stručna usavršavanja: županijska, međuzupanijska stručna vijeća	2.100,00 €
Stručni i znanstveni državni i međunarodni skupovi i konferencije	2.200,00 €
Usavršavanje u organizaciji HDGPP-a „Centar izvrsnosti“	3.250,00 €
	<b>UKUPAN IZNOS ZA ŠK: 16.830,00 €</b>