

**GLAZBENA ŠKOLA
FRANJE KUHAČA OSIJEK**

**ŠKOLSKI KURIKULUM
ŠKOLSKA GODINA 2023./2024.**

LISTOPAD, 2023.

KLASA: 007- 04/23-02/08
URBROJ: 2158-51-05-23-8
U Osijeku, 6. listopada 2023.

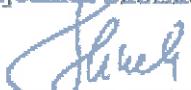
Temeljem čl. 28. st. 8. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi ("NN" br. 87/08., 86/09., 92/10., 105/10.- ispr., 90/11., 16/12., 86/12., 94/13., 152/14., 7/17., 68/18., 98/19., 64/20. i 151/22) i čl. 28. Statuta Glazbene škole Franje Kuhača Osijek na sjednici održanoj 06. listopada 2023. godine Školski odbor pod točkom 7. dnevnog reda donio je

O D L U K U

O DONOŠENJU ŠKOLSKOG KURIKULUMA GLAZBENE ŠKOLE FRANJE KUHAČA OSIJEK ZA ŠKOLSKU GODINU 2023./2024.

I.

Donosi se Školski kurikulum Glazbene škole Franje Kuhača Osijek za školsku godinu 2023./2024.

Predsjednica Školskog odbora

mr.sc. Ivaničica Hinek, prof.savjetnica

Sadržaj

1. UVOD	1
1.1. Pravni temelj kurikuluma	1
1.2. Pojam, vizija i ciljevi školskog kurikuluma	1
1.3. Realizacija aktivnosti tijekom godine	4
2. DJELATNOST I PROGRAMI	5
3. MEĐUPREDMETNE TEME	6
4. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI, IZVANŠKOLSKE AKTIVNOSTI, PROJEKTI, NATJECANJA, STRUČNO USAVRŠAVANJE, FAKULTATIVNA, DOPUNSKA I DODATNA NASTAVA.....	8
4.1. KURIKULUM ODJELA ZA TEORIJSKE GLAZBENE PREDMETE	9
4.1.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI.....	9
4.1.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE	11
4.1.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA.....	13
4.1.4. PROJEKTI.....	15
4.1.5. FAKULTATIVNA, DOPUNSKA NASTAVA I KOMORNA GLAZBA.....	17
4.2. KURIKULUM ODJELA ZA KLAVIR.....	19
4.2.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI.....	19
4.2.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE NASTAVNIKA I UČENIKA	20
4.2.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA.....	21
4.2.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE	24
4.2.5. PROJEKTI.....	26
4.3. KURIKULUM ODJELA ZA GUDAĆE INSTRUMENTE I UDARALJKE	29
4.3.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI.....	29
4.3.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE	30
4.3.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA.....	32
4.3.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE	33
4.3.5. PROJEKTI.....	34
4.3.6. FAKULTATIVNA NASTAVA	36
4.4. KURIKULUM ODJELA ZA PUHAĆE INSTRUMENTE I SOLO PJEVANJE.....	37
4.4.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI.....	37
4.4.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE	38
4.4.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA.....	40
4.4.5. PROJEKTI.....	43
4.4.6. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE	44
4.4.7. FAKULTATIVNA I IZBORNA NASTAVA	45
4.6. KURIKULUM ODJELA ZA TAMBURU I GITARU.....	46
4.6.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI.....	46

4.6.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE	47
4.6.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA.....	48
4.6.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE.....	50
4.6.5. PROJEKTI.....	52
4. 8. KURIKULUM ODJELA ZA SUVREMENI PLES, KLASIČAN BALET I HARMONIKU	53
4.8.1. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI.....	53
4.8.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE	54
4.8.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA.....	55
4.8.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE.....	56
4.8.5. PROJEKTI.....	58
4.9. KURIKULUM ODJELA ZA OPĆEOBRAZOVNE PREDMETE.....	61
4.9.1. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI.....	61
4.9.2. NATJECANJA	61
4.9.3. STRUČNO USAVRŠAVANJE	63
4.9.4. DOPUNSKA I DODATNA NASTAVA.....	64
5. KURIKULUM INTEGRATIVNIH ODGOJNO OBRAZOVNIH AKTIVNOSTI ŠKOLE....	65
6. TROŠKOVNIK	69

1. UVOD

1.1. Pravni temelj kurikuluma

Školski kurikulum i godišnji plan i program rada školske ustanove propisani su člankom 28. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi ("Narodne novine" br. 87/08., 86/09., 92/10., 105/10.- ispravak, 90/11., 16/12., 86/12., 94/13., 152/14., 7/17. i 68/18.).

Članak 28.

- (1) Škola radi na temelju školskog kurikuluma i godišnjeg plana i programa rada, a učenički dom na temelju godišnjeg plana i programa rada.
- (2) Školski kurikulum utvrđuje dugoročni i kratkoročni plan i program rada škole s izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima, a donosi se na temelju nacionalnog kurikuluma i nastavnog plana i programa.
- (3) Školski kurikulum određuje nastavni plan i program izbornih predmeta, izvannastavne i izvanškolske aktivnosti i druge odgojno-obrazovne aktivnosti, programe i projekte prema smjernicama hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda.
- (4) Školskim kurikulumom se utvrđuju:
 - aktivnosti, program i /ili projekt
 - ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta
 - namjena aktivnosti, programa i /ili projekta
 - nositelji aktivnosti, programa i /ili projekta
 - način realizacije aktivnosti, programa i /ili projekta
 - vremenik aktivnosti, programa i /ili projekta
 - okvirni troškovnik aktivnosti, programa i /ili projekta
 - način njegova praćenja.
- (5) Školski kurikulum donosi školski odbor do 7. listopada tekuće školske godine na prijedlog učiteljskog, odnosno nastavničkog vijeća.
- (9) Školski kurikulum i godišnji plan i program objavljaju se na mrežnim stranicama škole u skladu s propisima vezanim uz zaštitu osobnih podataka.

1.2. Pojam, vizija i ciljevi školskog kurikuluma

Pod pojmom Školskog kurikuluma podrazumijevamo sve sadržaje, procese i aktivnosti koji su usmjereni na ostvarivanje ciljeva i zadaća odgoja i obrazovanja kako bismo promicali intelektualni, osobni, društveni i tjelesni razvoj učenika. Kurikulum obuhvaća sve programe koje, uz službene programe nastave propisane važećim nastavnim planovima i programima za osnovnu i srednju glazbenu školu, škola provodi, te pokazuje brojne dodatne aktivnosti učenika i škole i oslikava prepoznatljivu umjetničku posebnost škole.

Školski kurikulum temelji se na učeničkoj razini znanja, interesa i sposobnosti, te na raznolikosti i kompleksnosti prvenstveno umjetničkih obrazovnih interesa i potreba učenika, roditelja i lokalne zajednice, stalnom porastu znanja i sposobnosti, te potrebom oblikovanja učenikove osobnosti u svijetu koji se stalno mijenja.

Planiranim aktivnostima, programima i projektima teži se kvalitetnim rezultatima ostvariti ciljeve usmjerene na učenika i njegov razvoj, stručnu samostalnost i odgovornost nastavnika, samostalnost i razvoj škole, te uz potporu uže i šire društvene zajednice pridonijeti izgradnji učinkovitog i kvalitetnog obrazovnog sustava.

Kurikulum Glazbene škole Franje Kuhača Osijek temeljni je školski dokument u kojem definiramo način na koji ćemo ostvariti Nacionalne standarde i odgovoriti na zahteve Nacionalnog kurikuluma.

Svi ciljevi i djelatnosti u umjetničkom odgojno-obrazovnom procesu naše škole temelje se na službenim nacionalnim dokumentima, ali su obogaćeni i idejama i nastojanjima da ova škola bude posebno stimulativna za sve svoje učenike i prepoznata kao mjesto gdje će biti poticani i razvijani svi dodatni pozitivni sadržaji za koje polaznici iskažu interes.

Također, kurikulum škole, kao njen temeljni dokument, ima za zadatak prikazati posebnosti škole te pozicionirati posebnosti Glazbene škole Franje Kuhača u odnosu na ostale glazbene i općeobrazovne škole u Hrvatskoj. Iстicanje posebnosti počiva na viziji škole, ideji vodilji u kojem pravcu se treba škola kretati te na koji način se ta ideja, tj. vizija razlikuje u odnosu na druge škole.

Suvremeni školski kurikulum Glazbene škole Franje Kuhača za svoju temeljnu viziju ima poticanje izvrstnosti vlastitih učenika te širenja kvalitetnog, estetski prihvatljivog glazbeno umjetničkog izričaja na lokalnu i regionalnu zajednicu.

Kroz sudjelovanje u velikom broju natjecanja te osvajanjem mnogobrojnih nagrada na raznim područjima glazbene umjetnosti, Glazbena škola Franje Kuhača od svojih učenika želi postići visoki stupanj izvrstnosti. Škola kroz dugačku tradiciju sudjelovanja na državnim i regionalnim natjecanjima u Hrvatskoj i inozemstvu te većim i manjim međunarodnim natjecanjima želi potaknuti učenika na izvrstnost u glazbeno umjetničkom izričaju te na izvrstnost općenito u njegovom životu. Taj visoki stupanj izvrstnosti se postiže kontinuiranim i strukturiranim, ali opet fleksibilnim odgojem i obrazovanjem, koje počiva na partnerskom odnosu i suradnji između subjekata odgojno obrazovnog procesa, tj. nastavnika i učenika. Radi lakšeg postizanja izvrstnosti i pružanja većeg spektra odgojno obrazovnih sadržaja kroz koje se učenik može ostvariti organizirane su izvannastavne i fakultativne aktivnosti. Također, izvrstnost se potiče i kod nastavnika, naime, nastavnici su uz učenike nositelji odgojno obrazovnog procesa te kao takvi podložni su konstantnim, samoinicijativnim ili od države organiziranim, stručnim usavršavanjima kroz koje razvijaju svoje stručne, pedagoške, didaktičke i metodičke kompetencije.

S druge strane, osim izvrstnosti, ideja vodilja Glazbene škole je približiti glazbenu umjetnost široj te lokalnoj zajednici tj. gradu Osijeku i njegovoj okolici. Ovaj kurikulum Glazbene škole, kroz izradu nekoliko velikih projekata na godišnjoj bazi pruža upravu tu mogućnost. Kroz projekte (u kojima je naglasak na učenicima) te koji objedinjuju gotovo cijelu školu i suradnju s vanjskim institucijama Glazbena škola ima mogućnost prikazati svoj glazbeno umjetnički izričaj. Također, kroz konstantu prisutnost Škole u javnom i kulturnom životu grada Osijeka, koja se očituje kroz manje koncerte i javne nastupe tijekom godine, škola ima priliku prezentirati estetski i izvedbeno kvalitetnu glazbu lokalnoj zajednici.

Ovaj kurikulum Glazbene škole Franje Kuhača kroz svoje sastavnice (stručnog usavršavanja, natjecanja, projekata, javnog i kulturnog djelovanja te izvannastavnih i fakultativnih aktivnosti) potiče i omogućuje ostvarenje ranije navedene vizije škole. Ostvarenje vizije škole počiva na ispunjenju temeljnih općeobrazovnih i specifičnih ciljeva glazbene škole.

Neki od tih ciljeva su:

- 1) poticanje koncepta cjeloživotnog obrazovanja učenika tj. usavršavanja, sukladno mogućnostima Glazbene škole
- 2) usvajanje, prvenstveno glazbenih, civilizacijskih tekovina našeg društva
- 3) razvijanje svijesti o nacionalnom identitet i kulturnoj baštini grada Osijeka i Hrvatske
- 4) omogućavanje učenicima ekspresiju osobnosti kroz glazbu
- 5) omogućavanje učenicima razvoja kreativnosti i mašte
- 6) kroz javno i kulturno djelovanje škole te projekte, omogućavanje učenicima integraciju u kulturni život grada Osijeka
- 7) poticanje izvrsnosti kroz sudjelovanje na natjecanjima učenika glazbe i plesa

Nadalje, Glazbena škola Franje Kuhača u Osijeku svojim učenicima jamči i zalaže se za:

- vrhunsko glazbeno obrazovanje proizašlo iz suradnje učitelja, učenika, roditelja i uprave škole, koje obuhvaća sve razine školovanja, od najniže, odnosno glazbenog opismenjavanja do umjetnički maksimalno moguće razine muziciranja;
- nastavnike spremne na usavršavanje i cjeloživotno učenje;
- razvoj kreativnih sposobnosti kroz uključenost učenika u brojne izvannastavne sadržaje koje škola nudi svojim učenicima;
- razvijanje socijalnih vještina i komunikacijske kompetencije kroz međusobnu suradnju učenika i nastavnika, ali i brojnih posjetitelja škole - roditelja, predavača, glazbenika i slično;
- poštivanje ljudskih prava i prava djece;
- razvijanje pozitivnog odnosa prema kulturi, te kulturnim i javnim dobrima kroz posjete kulturnim ustanovama i održavanje koncerata u školi i izvan nje;
- njegovanje duha suradnje i međusobnog podržavanja i poticanja kroz sudjelovanje na školskim, državnim i međunarodnim natjecanjima;
- razvijanje svijesti o važnosti razvoja lokalne zajednice, te o nužnosti osobnog doprinosa sudjelovanjem u događajima od važnosti za lokalnu zajednicu;
- razvijanje sposobnosti donošenja odluka o vlastitom profesionalnom razvoju kroz profesionalno savjetovanje i usmjeravanje;
- razvijanje samopouzdanja, samopoštovanja i svijesti o vlastitim sposobnostima.

Školski kurikulum traži i potiče:

- otvaranje prostora za aktivno sudjelovanje svih zainteresiranih u procesu obrazovanja, od ideje do realizacije
 - samostalnost škole
 - kreativnost škole
 - uključivanje izvannastavnih aktivnosti u obrazovna područja
 - profesionalnu samostalnost i odgovornost nastavnika
 - kvalitetnu i prepoznatljivu školu.

U kurikularnim uvjetima mogući su:

1. stalna društvena potpora i briga za učinkovitost i kvalitetu obrazovnog sustava
2. konstruktivno odgovaranje društvenim izazovima
3. stvaranje cjeloživotnog učenja i razvijanja sposobnosti

1.3. Realizacija aktivnosti tijekom godine

Treba istaknuti kako je moguća pojava određenih, kurikulumom nepredviđenih, aktivnosti npr. kao što su pozivi na razne manifestacije, priredbe, stručna usavršavanja, koncerte i druga razna događanja unutar i/ili izvan Hrvatske. Te nepredviđene aktivnosti u najvećem dijelu su posljedica prethodno postignutog uspjeha učenika na natjecanjima, osvojenih nagrada, prigoda i događanja na kojima su sudjelovali učenici Škole te tako stekli povjerenje u odabir organizatora da ih zove na druga događanja, manifestacije i sl. Budući da je Škola partner Gradu Osijeku u organizaciji koncertne sezone, ponekad se umjetnici koji dođu u Osijek svirati na koncertu, ponude Školi za održavanje masterclassa, što Škola i roditelji učenika rado prihvataju, a ne može se predvidjeti kurikulumskim aktivnostima. Istim suradnju sa Srednjim školama u Osijeku i OBŽ na način da učenici GŠFK sudjeluju u svečanostima njihovih obljetnica i važnijih događanja čime se širi odgojna komponenta Škole, jer učenici drugih profesionalnih usmjerenja upoznaju rad vršnjaka glazbenika, razvija im se glazbeno estetski ukus koji je preduvjet širenja koncertne publike na mlađu populaciju. Takve aktivnosti često su nužne za podizanje kulturne kvalitete Škole, odgojno – obrazovnih mogućnosti te mogu generalno pridonijeti razvoju izvrsnosti glazbenih, umjetničkih i izvedbenih vještina učenika i nastavnika. Ukoliko se otvorí mogućnost za sudjelovanje na takvim aktivnostima tijekom školske godine, Škola će se odazvati na iste. Odaziv na te kurikulumom nepredviđene aktivnosti prvenstveno će ovisiti o financijskim i organizacijskim mogućnostima Škole u trenutku poziva.

Također, planirane aktivnosti će se provoditi u skladu sa sigurnosnim mjerama Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo, odnosno preporukama i uputama za rad Ministarstva znanosti i obrazovanja. U tome smislu, moguća su odgađanja pojedinih aktivnosti, nadomještanje online aktivnostima, audio vizualnim aktivnostima, snimkama i raznim e-sadržajima koji se mogu javno prezentirati putem WEB stranice škole, FB stranice te virtualnih učionica. Također je moguće odgađanje predviđenih putovanja na smotre, natjecanja, stručna usavršavanja i sl. te sudjelovanje učenika i nastavnika GŠFK na njima putem e-sudjelovanja.

Generalna realizacija svih aktivnosti predviđenih u kurikulumu ovisiti će o nizu faktora, od kojih su najvažniji:

1. Financijski uvjeti i mogućnosti škole
2. Sigurnosni uvjeti u Hrvatskoj, regiji i svijetu u trenutcima odvijanja predviđenih aktivnosti
3. Nepredvidive okolnosti kao što su: bolesti učenika ili profesora, problemi s organizacijom od strane drugih organizatora određenih događanja
4. Prolaznost učenika na školskim audicijama za regionalna, državna i međunarodna natjecanja te osvajanje nagrada na istim o čemu osvisi slijed ostalih razina natjecanja i odlasci na nova, nepredviđena natjecanja, studijska putovanja, izvedbene prakse (orkestri, komorni ansamblji), manifestacije po pozivu organizatora i sl.
5. Naputci i smjernice Ministarstva i prosvjetnih nadležnih tijela koje bi potencijalno mogle ugroziti realizaciju neke od aktivnosti
6. Promjene u financijskim i poreznim pravilima koja reguliraju financijsko poslovanje škole

2. DJELATNOST I PROGRAMI

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek je srednja umjetnička škola koja u okviru svoje djelatnosti izvodi nastavni plan i program:

a) srednjeg školstva u području rada glazbena umjetnost za programe:

- glazbenik/ca klavirist / klaviristica
- glazbenik/ca violinist / violinistica
- glazbenik/ca violist / violistica
- glazbenik/ca violončelist / violončelistica
- glazbenik/ca kontrabasist /kontrabasistica
- glazbenik/ca gitarist / gitaristica
- glazbenik/ca tamburaš / tamburašica
- glazbenik/ca flautist / flautistica
- glazbenik/ca klarinetist / klarinetistica
- glazbenik/ca oboist / oboistica
- glazbenik/ca fagotist / fagotistica
- glazbenik/ca saksofonist / saksofonistica
- glazbenik/ca rogist / roistica
- glazbenik/ca trubač / trubačica
- glazbenik/ca trombonist / trombonistica
- glazbenik/ca tubist / tubistica
- glazbenik/ca udaraljkaš / udaraljkašica
- glazbenik/ca - teorijski smjer
- glazbenik/ca pjevač / pjevačica

Napomena: program za temeljni predmet struke solo pjevanje počinje se učiti na razini pripremne naobrazbe.

b) osnovnog glazbenog školstva za programe:

klavir, violina, viola, violončelo, kontrabas, gitara, flauta, klarinet, saksofon, oboa, fagot, rog, truba, trombon, harmonika, tambura, udaraljke, suvremeni ples, te pripremne programe za osnovno umjetničko školovanje i pripremnu naobrazbu za solo pjevanje. Program početničkog solfeggia izvodi se na temelju samofinanciranja.

U Glazbenoj školi Franje Kuhača Osijek djeluju sljedeći odjeli:

1. Odjel za teorijske glazbene predmete i klasičan balet
2. Odjel za klavir i harmoniku
3. Odjel za gudaće instrumente
4. Odjel za puhaće instrumente
5. Odjel za gitaru, tamburu i udaraljke
6. Odjel za solo pjevanje
7. Odjel za suvremeni ples
8. Odjel za općeobrazovne predmete

3. MEĐUPREDMETNE TEME

Međupredmetne teme su teme općeljudskih vrijednosti i kompetencija važnih za život u 21. stoljeću te su kao takve svakodnevno prisutne u odgojno obrazovnom radu nastavnika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek. Definirano je sedam međupredmetnih tema: osobni i socijalni razvoj, učiti kako učiti, građanski odgoj i obrazovanje, zdravlje, poduzetništvo, uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije i održivi razvoj. Njima se potiče cijelovit razvoj djece i mlađih u zdrave, kreativne, samopouzdane, produktivne, zadovoljne i odgovorne osobe koje međusobnom suradnjom i djelovanjem doprinose društvenoj zajednici.

Međupredmetna tema Osobni i socijalni razvoj izrazito je zastupljena tema u svakodnevnoj nastavi. Pohađanjem individualne nastave, koja je specifična za glazbene škole, učenici se kontinuirano nalaze u situacijama kada trebaju izražavati svoje misli, stavove i osjećaje u komunikaciji s nastavnikom. Između ostalih, nastavnici potiču učenike na iznošenje vlastitih mišljenja o usvojenosti nastavnih sadržaja, odnosno na samostalno prepoznavanje svojih jačih i slabijih strana, prepoznavanje propusta i grešaka, razloga iz kojih iste nastaju te predlaganje rješenja kako bi se iste ispravile. Tako, uočavanje greške postaje sredstvo za napredak, a ne razlog za gubitak samopoštovanja. Učenici se na taj način uče samostalno vrednovati svoj napredak, a istome pridonose i javni nastupi. Nakon svakoga nastupa učenici kroz razgovor s nastavnicima vrednuju vlastito postignuće, kao i postignuća drugih učenika. Javni nastupi također pridonose razvoju učenikova samopouzdanja. Učenici javno nastupaju od najnižih razreda kako bi stekli sigurnost i naviku nastupa pred publikom te zaboravili na negativnu tremu koja bi potencijalno proizvela suprotan efekt, gubitak samopouzdanja. Kroz obavezno sudjelovanje u orkestrima, zborovima ili komornim sastavima učenici se uče suradničkom učenju, uzajamnoj komunikaciji, odgovornosti, prihvaćanju različitosti i prihvaćanju različitih uloga. Kroz ovogodišnji projekt Strunama po Slavoniji i Baranji, učenici gudačkog odjela će imati priliku više puta se susresti s učenicima i nastavnicima gudačkog odjela iz drugih glazbenih škola i tako se kroz razmijenu iskustava usavršavati u tehnički sviranju.

S obzirom na to da učenici glazbene škole pohađaju dvije škole istovremeno, nužno se uče ustrajnosti, kvalitetnoj organizaciji vlastitog vremena, reguliranju svojega učenja, odnosno međupredmetnoj temi Učiti kako učiti. Uz pomoć nastavnika razvijaju vlastite strategije učenja i vježbanja. Na nastavi teorijskih glazbenih predmeta, kao što su solfeggio i harmonija, uče se problemском učenju i kreativnom rješavanju problemskih zadataka. Učenje sviranja instrumenata zahtijeva fokusiranost i visoku razinu koncentracije. Razvitak tih sposobnosti uvelike pomaže učenicima i u svladavanju opće obrazovnih predmeta, kao što će biti i vrijedan alat u procesu cjeloživotnog učenja. Još jednom načinu učenja, projektnom učenju, osobito će se ove nastavne godine posvetiti određeni nastavnici violine i flaute. Projekt Čarobni svijet mjuzikla, opereta, opera i baleta bit će proveden s učenicima osnovne i srednje škole violine i flaute. Cilj projekta je upoznati različita glazbeno-scenska djela u kojima je simfoniski orkestar pozadina, učiti o sličnostima i različitostima mjuzikla, opere, operete i baleta, kreativno se izražavati na svom instrumentu, kritički razvijati uz najljepše svjetske melodije iz mjuzikla, opera, operete i baleta. Potaknuti učenike na organizirano i smišljeno provođenje slobodnog vremena. Kroz projekt „Europske razglednice“ učenici klavirskog odjela u suradnji s učenicima drugih glazbenih škola imat će priliku upoznati skladatelje i njihova djela kroz zanimljive prezentacije i izvedbe te razmijeniti iskustva o istome, dok će kroz projekt „Klavirska učionica“ imati priliku upoznati se s istaknutim svjetskim pijanistima kroz povijest do današnjeg vremena.

Međupredmetna tema Građanski odgoj i obrazovanje posebice je zastupljena na satima razrednih odjela te općeobrazovnih predmeta kroz teme: ljudska prava, odgovornost i suzbijanje diskriminacije. Osobita važnost pridaje se spremnosti učenika na doprinos širenju, razvoju i održavanju zajedničkih javnih dobara, počevši od škole. Učenika se kroz sve nastavne predmete potiče na kritičko promišljanje potrebno za društveno i političko djelovanje u svakidašnjem životu.

Za glazbenike je iznimno bitno pratiti vlastito zdravstveno stanje te održavati higijenu, urednost i pravilan ritam spavanja. Zbog toga se velika pažnja pridaje međupredmetnoj temi Zdravlje. Učenici se svakodnevno podsjećaju na držanje, pravilan stav i urednost noktiju. Jednako ih se tako podsjeća na pravilnu prehranu i pravilan ritam spavanja, koji utječe na koncentriranost i sposobnost praćenja nastave. Nastavnici, posebice individualne nastave, nastoje pratiti i pitati učenika za mentalno i emocionalno stanje na samom početku nastavnog sata te prilagoditi nastavu istome te dati savjet o zdravijem načinu života. U suradnji sa psihologinjom i zdravstvenim ustanovama promovirat će se život bez ovisnosti i nasilja, ukazujući na glazbenike koji su zbog istoga, doveli svoj život u opasnost. Učenici, nastavnici i osoblje škole pojačano će brinuti o vlastitoj higijeni, zdravlju i dezinfekciji škole.

Međupredmetna tema Poduzetništvo posebice je prožeta kroz rad glazbenih škola. Učenici se kroz glazbu uče kreativnosti i inovativnosti te uočavanju vlastitih potencijala i sposobnosti. Učenici imaju prilike nastupati na različitim manifestacijama, pred različitim širokim publikama i na različitim mjestima. Također, se mogu okušati na natjecanjima te usporediti svoja postignuća s učenicima drugih škola. Osim toga, znanja i vještine koje učenici steknu u glazbenoj školi primjenjuju i za privatne potrebe, čime promoviraju školu i sebe kao glazbenike.

Učenici glazbene škole uče se međupredmetnoj temi Informacijske i komunikacijske tehnologije korištenjem takve tehnologije u svrhu istraživanja glazbe i za stvaranje i prikazivanje vlastitih ideja. Također se uče odgovornom, moralnom i sigurnom korištenju informacijske i komunikacijske tehnologije te učinkovitom komuniciranju i suradnji u digitalnome okružuju.

Kroz međupredmetnu temu Održivi razvoj, učenici se na redovnoj nastavi, čak i kroz glazbena djela, uče odnosu čovjeka, umjetnosti, kulture i prirode, povezanosti estetike i ekologije, svijesti o potrebi očuvanja kulturnog i umjetničkog naslijeđa te uspostavljanju višestrukih i raznolikih odnosa između prirodnih, društvenih, gospodarskih i kulturnih dimenzija društva. Učenici se potiču na razvrstavanje otpada, održavanje čistoće prostora škole i školskog dvorišta te brizi o vlastitim i unajmljenim instrumentima i notama. Također, učenici se potiču na sudjelovanje na humanitarnim koncertima te pridonošenju humanitarnim akcijama, kojima se škola rado odaziva. Kroz projekt „Glazbena idila u Kopačkom ritu“, savršeno će se moći vidjeti sklad prirode i glazbe. Cilj projekta je jačanje interesa za klasičnu glazbu i prezentacija rada klavirskog odjela kroz koncert na otvorenom.

**4. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI, IZVANŠKOLSKE
AKTIVNOSTI, PROJEKTI, NATJECANJA, STRUČNO
USAVRŠAVANJE, FAKULTATIVNA, DOPUNSKA I
DODATNA NASTAVA**

4.1. KURIKULUM ODJELA ZA TEORIJSKE GLAZBENE PREDMETE

4.1.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
ODLAZAK NA GLAZBENE PREDSTAVE I KONCERTE U HNK OSIJEK - 117. kazališna sezona (operne premijere: W. A. Mozart - <i>Figarov pir</i>; B. Smetana - <i>Prodana nevjesta</i> i dr.)	Praćenje glazbenih premijera i događanja u HNK-u Osijek; poticanje kulture odlaska u kazalište, upoznavanje učenika s repertoarom kazališta, promocija glazbene (operne) umjetnosti; ostvarivanje ciljeva predmeta Povijest glazbe	Učenici srednje glazbene škole uz pratnju nastavnika	Nastavnica Povijesti glazbe Andrea Rakitić, Ivaničica Hinek	Posjet kazalištu, mogućnost izrade plakata i izložbe u školskim prostorima	Tijekom nastavne godine 2023./24.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor s učenicima o posjećenim predstavama i koncertima
ODLAZAK NA KAZALIŠNE PREDSTAVE U KINO I DRUGE KULTURNE USTANOVE (operne i baletne premijere u osječkom kinuCinestar; predstave i koncerti u gradu Osijeku)	Razvijanje kulture odlaska u kinematograf i kulturne ustanove, upoznavanje glazbene literature, usvajanje vrednota dramske, kazališne i baletne umjetnosti; socijalizacija učenika	Učenici srednje glazbene škole uz pratnju nastavnika	Ana Dojkic, prof.; razrednici svih razreda SŠ	Odlazak na operne i baletne premijere u kinematograf te predstave i koncerte u druge kulturne ustanove u Osijeku	Tijekom nastavne godine 2023./24.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor s učenicima o posjećenim kulturnim događanjima

ORGANIZIRANO STUDIJSKO PUTOVANJE NA KONCERTE KLASIČNE GLAZBE <i>(koncertna ponuda Kodaly centra i drugih koncertnih dvorana izvan grada Osijeka)</i>	Odlazak na koncert u <i>Kodaly centar - Pečuh</i> (Mađarska), Zagreb i sl.; upoznavanje glazbene literature, doživljaj kvalitetne izvodilačke prakse, upoznavanje s kulturnim povijesnim znamenitostima drugih gradova; socijalizacija učenika	Učenici srednje glazbene škole, nastavnici i djelatnici škole	Nastavnik Matko Brekalo; Andrea Rakitić,	Organizirani odlazak autobusom na koncerte u druge gradove	Tijekom nastavne godine 2023./24.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima nakon provedenog putovanja
PEČUH/Mađarska; ZAGREB i dr.	TRADICIJSKOM GLAZBOM PUTUJEMO HRVATSKOM <i>(u organizaciji Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku)</i>	Upoznavanje učenika i nastavnika s glavnim obilježjima tradicijske glazbe hrvatskih krajeva; pjevanje, slušanje, plesanje te upoznavanje karakterističnih tradicijskih glazbala i narodnih nošnji	Učenici osnovne glazbene škole, nastavnici škole, studenti	Radionica Nastavnica Jasminka Pušić u suradnji s izv. dr. sc. Jasnom Šulentić Begić; Ivanom Pušić, mag. mus. nsl. ass. i studentima 1. godine dipl. studija glazbene pedagogije	13. listopada 2023.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima nakon provedene radionice
GŠFK OSIJEK	ŠKOLSKЕ NOVOSTI <i>(Web stranica, Facebook stranica, školski časopis -Opus);</i>	Razvijanje kulture medijskog komuniciranja, upoznavanje s istraživačkim novinarstvom, upoznavanje građana grada Osijeka s radom i uspjesima	Učenici, nastavnici, roditelji, šira društvena zajednica	Nastavnica povijesti glazbe Andrea Rakitić, Ivančica Hinek i ostali nastavnici	Redovito praćenje svih relevantnih događanja u školi i izvan škole	Razgovor s učenicima tijekom provedbe aktivnosti,

PISANJE STRUČNIH OSVRTA O DJELATNOSTI ŠKOLE ZA TISKOVINE (Glas Slavonije i sl.)	učenika Glazbene škole Franje Kuhaca Osijek	(uz uključivanje učenika matičnih razreda srednje glazbene škole)	tijekom školske godine, kroz individualni rad, rad u paru i timski rad	vrednovanje postignuća kod šire društvene zajednice, razgovor s učenicima o zadovoljstvu i želji za nastavkom suradnje
----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4.1.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
STRUČNA VIJEĆA I STRUČNI AKTIVI (uživo ili online) GŠFK OSIJEK, GŠ BELIŠČE, GŠ VINKOVCI	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, psihologije, usavršavanje stručnih kompetencija, razmjena iskustava	Nastavnici glazbeno-teorijskih predmeta na međuzupanjskoj razini i nastavnici teorijskog odjela odjeća škole	Ivančić Hinek (voditeljica MŽSV-a) i Valerija Fischbach (pročelnica Odjela za teorijske glazb. predmete)	Seminari, predavanja i radionice, sastanci MŽSV-a (uživo i/ili online), sastanci teorijskog odjela škole	Tijekom školske godine 2023./24. (najmanje 3 stručna vijeća i 10 stručnih aktivacija)	Razgovor svih sudionika i evaluacija sadržaja na kraju održanih stručnih vijeća i aktivita
STRUČNI SEMINARI I WEBINARI U ORGANIZACIJI AZOO i dr. (uživo ili online)	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, psihologije, usavršavanje stručnih kompetencija, digitalna tehnologija i primjena različitih alata; praćenje	Svi nastavnici glazbeno-teorijskih predmeta škole	AZOO i druge organizacije (etaedu, EMA i sl.)	Predavanja i radionice (uživo ili online)	Tijekom školske godine 2023./24.	Evaluacija stecenih kompetencija s teorijskim odjelom na stručnim vijećima i aktivima unutar škole

Gradovi u Republici Hrvatskoj	dostupnih web sadržaja i aktivno uključivanje				
19. DANI TEORIJE GLAZBE u organizaciji Hrvatskog društva glazbenih teoretičara	Usavršavanje stručnih kompetencija, cijeloživotno obrazovanje nastavnika, stjecanje znanja iz teorije gl., metodike i glazbene pedagogije	Nastavnici glazbeno teorijskih predmeta na državnoj razini	Nastavnica Ana Dojkic, Ivančica Hinek, Matko Brekalo	Predavanja i radionice	28. i 29. listopada 2023.
Glazbeno učilište Elly Bašić, ZAGREB	Praćenje najsvremenijih spoznaja i dostignuća u području svremenog skladanja, usavršavanje stručnih kompetencija, razmjena iskustava	Nastavnici glazbeno teorijskih predmeta na državnoj razini, učenici ŠŠ	Matko Brekalo	Predavanja i koncerti	3.- 5. studenoga 2023.
60. GLAZBENA TRIBINA u organizaciji Hrvatskog društva skladatelja	Akademija za umjetnost i kulturu, OSIJEK				Evaluacija stečenih kompetencija s teorijskim odjelom na stručnim vijećima i aktivima unutar škole

4.1.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
62. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESА, disciplina: Zborovi (Školsko, Županijsko i Državno natjecanje)	Poticanje i razvijanje vještina i sposobnosti u disciplini ZBOR; stjecanje iskustva zajedničkog muziciranja i nastupanja, razvijanje osjećaja zajedništva i odgovornosti tijekom skupnog muziciranja, vrednovanje svojih postignuća, promoviranje škole kroz postignute rezultate	Učenici osnovne i srednje glazbene škole, korepetitori i dirigentice	Dirigentice Valerija Fischbach, mentorica; Ivančica Hinek, Dora Vestić	Izvođenje natjecateljskog programa na javnom nastupu pred stručnim ocjenjivačkim sudom i publikom u organizaciji GŠFK i HDGPP-a	Tijekom veljače 2023. (Školsko); 12. -17. ožujka 2024. (Županijsko);	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda
GŠFK OSIJEK/JASTREBARSKO					17. - 21. travnja 2024. (Državno)	
MEĐUNARODNO NATJECANJE DJEČJIH ZBOROVA <i>Vallis aurea cantat</i>	Poticanje i razvijanje reproduktivnih i stvaralačkih sklonosti učenika, razvijanje osjećaja zajedništva i odgovornosti tijekom skupnog muziciranja, vrednovanje svojih postignuća među istovrsnim zborovima iz cijele Hrvatske i inozemstva, promoviranje škole, učenika i zborovađa kroz postignute rezultate	Dječji zborovi mladeg i starijeg uzrasta	Dirigentice Dora Vestić, Ivančica Hinek	Izvođenje natjecateljskog programa na javnom nastupu pred stručnim ocjenjivačkim sudom i publikom u organizaciji HUZ-a i GŠ Požega	16. ožujka 2024.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda

MEĐUNARODNI HORSKI ŠAMPIONAT <i>Lege Artis</i>	Poticanje i razvijanje reproduktivnih i stvaračkih sklonosti učenika, razvijanje osjećaja zajedništva i odgovornosti tijekom skupnog muziciranja, vrednovanje svojih postignuća među istovrsnim zborovima iz cijele Hrvatske i inozemstva, promoviranje škole, učenika i zborovođa kroz postignute rezultate *ili slično natjecanje izvan granica RH	Dječji zbor starjeg uzrasta i Mješoviti zbor ŠŠ	Dirigentice Ivančica Hinel, Valerija Fischbach	Izvođenje natjecateljskog programa na javnom nastupu pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Tijekom svibnja/lipnja 2024.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda
MEĐUNARODNO NATJECANJE IZ SOLFEGGLIA <i>Sonus op. 10</i>						
GŠ KRIŽEVCI	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u disciplini SOLFEGGIO; unaprijedivanje znanja i vještina iz područja teorije glazbe i intonacije, vrednovanje svojih postignuća, promoviranje škole kroz postignute rezultate	Učenici osnovne i srednje glazbene škole i mentorи	Nastavnici teorijskih glazbenih predmeta	Pismeni i usmeni natjecateljski zadaci iz solfeggia pred stručnim ocjenjivačkim sudom	Tijekom II. polugodišta 2024.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz praćenje napretka učenika
MEĐUNARODNO NATJECANJE “KORNELIJE” (iz Solf., Harm., Polif., Teorije, Kompozicije itd.)	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u raznim teorijskim glazbenim disciplinama, unaprijeđivanje znanja i vještina iz raznih glazbenih područja, vrednovanje postignuća, promoviranje škole kroz postignute rezultate	Učenici srednje glazbene škole i mentorи	Nastavnici Ana Dojković; Matko Brekalo	Pismeni i usmeni natjecateljski zadaci pred stručnim ocjenjivačkim sudom (uživo ili online)	Tijekom II. polugodišta 2024.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz praćenje napretka učenika
Muzička škola “Stanković” Beograd	*ili slično natjecanje iz teorijskih glazbenih disciplina					

4.1.4. PROJEKTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
2. MEĐUNARODNA GLAZBENA ŠKOLA U OSIJEKU HarmOS i VentOS	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u disciplini HARMONIJA i SOLO PJEVANJE; unaprijeđivanje znanja i vještina iz područja teorije glazbe i solo pjevanja, vrednovanje svojih i učeničkih postignuća	Učenici i nastavnici GŠFK te prijavljeni sudionici izvan škole	Nastavnici Matko Brekalo; Ivančica Hinek, red. prof. art. Sanda Majurec i drugi stručni predavači	Predavanja i radionice iz harmonije i solo pjevanja	8. - 11.veljače 2024.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima događanja i kroz praćenje napretka učenika
5. ŠKOLSKO NATJEĆANJE IZ SOLFEGGIA ZA UČENIKE „TONIKA“	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u disciplini SOLFEGGIO; unaprijeđivanje znanja i vještina iz područja teorije glazbe i intonacije, vrednovanje učeničkih postignuća	Učenici 2. - 6. razreda osnovne glazbene škole i svih razreda SŠ	Nastavnica Jasminka Pušić (predsjednica); Marcel Glavočević, Valerija Fischbach; Ivančica Hinek, i ostali nastavnici SŠ	Pismeni i usmeni natjecateljski zadaci iz solfeggia	Tijekom svibnja 2024.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz praćenje napretka učenika
GŠFK OSIJEK	Stjecanje iskustva zajedničkog muziciranja i nastupanja, razvijanje osjećaja zajedništva i odgovornosti tijekom skupnog muziciranja, prezentacija rada široj društvenoj zajednici	Dječiji zborovi mladeg i starijeg uzrasta, Mješoviti zbor	Dirigenti Dora Vestić, Ivančica Hinek; Valerija Fischbach	Javni nastupi u školi i izvan nje (Dan škole, Božić s kuhaćevima, Festival cvijeća, Dan otvorenih vrata, završni koncert ansambla i dr.)	Tijekom školske godine 2023./24.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima projekata
BALETNA PREDSTAVA	Usavršavanje stručnih kompetencija učenika u području skladanja;	Učenici srednje glazbene	Nastavnik Matko Brekalo	Javni nastupi, prezentacija	Tijekom svibnja/lipnja 2024.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima

i KONCERT polaznika fakultativnog predmeta <i>Osnovne tehnike skladanja</i> OSIJEK	prezentacija kreativnosti, rada i postignuća učenika široj javnosti; vrednovanje i samovrednovanje učeničkih postignuća	škole, polaznici predmeta <i>Osnovne tehnike skladanja</i>	u suradnji s nastavnicom klasičnog baleta Lauron Valesco Farera	autorskih skladbi učenika	projekta; razgovor s učenicima o zadovoljstvu i želji za nastavkom suradnje
KONCERT UČENIKA - ROTARY STIPENDISTA Kulturni centar OSIJEK	Stjecanje iskustva zajedničkog muziciranja i nastupanja, razvijanje osjećaja zajedništva i odgovornosti tijekom zajedničkog muziciranja, prezentacija rada široj društvenoj zajednici, vrednovanje izvrsnosti	Učenici osnovne i srednje glazbene škole - Rotary stipendisti	Nastavnica Valerija Fischbach u suradnji s Rotary klubom <i>J. Strossmayer Osijek</i>	Javni nastup učenika - Rotary stipendista	Tijekom svibnja/lipnja 2024.
TRADICIJSKA GLAZBBA U NASTAVI SOLFEGGIA GŠFK OSIJEK	Osvješćivanje i edukacija nastavnika solfeggia o bogatoj hrvatskoj tradicijskoj glazbi te istraživanje pristupa, načina i mogućnosti u obradi hrvatskih tradicijskih napjeva na nastavi solfeggia u osnovnoj glazbenoj školi	Učenici osnovne glazbene škole i nastavnici solfeggia	Nastavnica Valerija Fischbach u suradnji s Marijom Beirač Jozić, savjetnicom (voditeljicom projekta iz GŠ P. Markovca) i suradničkim timom na državnoj razini	Obrada dvije izabrane tradicijske pjesme na nastavi solfeggia (OŠ 3. i 4. r.) te snimanje videozapisa izvedbi	Tijekom školske godine 2023./24. Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima nakon provedbe suradničkog projekta

4.1.5. FAKULTATIVNA, DOPUNSKA NASTAVA I KOMORNA GLAZBA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
ZBOR (Fakultativna nastava)	Stjecanje iskustva zajedničkog muziciranja i nastupanja, razvijanje osjećaja zajedništva i odgovornosti tijekom skupnog muziciranja, učenje zborskih pjesama i upoznavanje kvalitetnih djela zborske literature	Učenici srednje glazbene škole koji nemaju zbor kao obavezan predmet, a žele pjevati u zboru	Nastavnica Valerija Fischbach	Kroz skupnu nastavu, probe i nastupe zbora	4 sata tjedno - probe i nastupi tijekom nastavne godine 2023./24.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine
OSNOVNE TEHNIKE SKLADANJA (Fakultativna nastava)	Upoznavanje učenika s osnovnim tehnikama skladanja; poticanje stručnih kompetencija učenika u području skladanja; razvijanje kreativnosti učenika	Učenici srednje glazbene škole	Nastavnik Matko Brekalo	Kroz grupnu i individualnu nastavu	1 sat tjedno (2 grupe učenika) tijekom nastavne godine 2023./24.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine
GLAZBENA INFORMATIKA (Fakultativna nastava)	Upoznavanje učenika s osnovnim tehnikama rada u Sibeliusu; poticanje i razvijanje stručnih kompetencija učenika u području digitalnih tehnologija	Učenici srednje glazbene škole	Nastavnik Marcel Glavočević	Kroz grupnu i individualnu nastavu	1 sat tjedno tijekom nastavne godine 2023./24.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine
SOLFEGGIO	Individualni rad s učenicima s poteškoćama u svladavanju	Učenici osnovne i	Nastavnica Valerija Fischbach	Pismeni i usmeni zadaci iz	Individualna nastava i	Evaluacija kroz razgovor sa svim

<p>(Dopunska nastava)</p> <p>nastavnog gradiva; poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u predmetu SOLFEGGIО; unaprjeđivanje znanja i vještina iz područja teorije glazbe i intonacije</p>	<p>srednje glazbene škole s poteškoćama (autizam, sljepoča i dr.)</p> <p>KOMORNA GLAZBA (Skupno muziciranje)</p> <p>Rad s manjim grupama učenika u komornim sastavima, stjecanje iskustva komornog muziciranja i nastupanja, razvijanje osjećaja odgovornosti tijekom nastupanja, upoznavanje kvalitetnih komornih djela; nastupi učenika u prigodama koji promoviraju rad i vidljivost škole</p>	<p>Jasminka Pušić, Ana Dojkic</p>	<p>solfeggia, metode demonstracije i vježbanja; individualni pristup</p> <p>Pojedini učenici osnovne glazbene škole</p>	<p>rad u manjim grupama tijekom nastavne godine</p> <p>2023./24.</p>	<p>učenicima uključenima u dopunsku nastavu na kraju nastavne godine</p> <p>Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine</p> <p>2 sata tjedno; probe i nastupi u školi i izvan nje tijekom nastavne godine 2023./24.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4.2.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

4.2. KURIKULUM ODJELA ZA KLAVIR

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
ISPIT TEHNIKE ZA UČENIKE ZA KLAVIR OŠ V., VI., S I., S II. i S III. RAZREDA	Stjecanje uvida u tehničku spremnost učenika; poticanje učenika na intenzivnije vježbanje klavirske tehnike Angažiranje svih nastavnika u cilju posvećivanja posebne pozornosti radu na tehnički sa svojim učenicima	Učenici OŠ IV., V., VI., svi učenici iz SI, SII i SIII i svi nastavnici klavira	Mihaela Hoffmann, Grlica Alić	Svi učenici klavira iz navedenih razreda sviraju svoj ispitni program pred svim nastavnicima klavira	15. studenog 2023.	Razgovor; Analiza uspješnosti; Kontinuirano praćenje i evaluacija učenika kroz uvid u tehničku spremnost
RADIONICE/OGLED NI SATI S UČENICIMA ZA KLAVIRSKOG ODJELA	Upoznavanje učenika i nastavnika s novim metodama rada; proširivanje znanja putem radionica u kojima aktivno sudjeluju i istražuju nove načine pristupa vježbanju i sviranju instrumenta	Učenici i nastavnici klavirskog odjela	Prijavljeni nastavnici klavira u zvanjima mentora ili savjetnika	Nastavnici će primjerom dobre prakse na aktivu prezentirati stekena znanja i inovativne metode poučavanja	Tijekom nastavne godine 2023./2024.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti

4.2.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE NASTAVNIKA I UČENIKA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenički vrednovanja
KLAVIRSKI SEMINARI PROFESORA SAVJETNIKA DRUGIH ŠKOLA, PROFESORA SA MUZIČKIM AKADEMIJA	Usavršavanje učenika i profesora kroz rad s vrhunskim pijanistom, upoznavanje s najnovijim pedagoškim pristupima i metodama rada, te klavirskom literaturom	Svi nastavnici i učenici klavirskega odjela	Tihana Ivanković Ivana Glavočević	Individualni rad predavača s učenicima klavira, uz praćenje rada od strane ostalih sudionika seminarata (uz poštivanje svih epidemioloških mjera)	Prosinac 2023., veljača 2024. godine
STRUČNO USAVRŠAVANJE – CENTAR IZVRSNOSTI (OPATIJA)	Stalno povećanje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Prijavljeni nastavnici klavirskega odjela	Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga	Seminari i radionice (HDGPP)	Siječanj 2024.
MEDUNARODNA KLAVIRSKA ŠKOLA	Usavršavanje učenika i profesora kroz rad s vrhunskim pijanistom, upoznavanje s najnovijim pedagoškim pristupima i metodama rada, te klavirskom literaturom	Prijavljeni nastavnici klavirskega odjela	Glazbena mladež Osijek i Glazbena škola Franje Kuhača Osijek	Individualni rad predavača s učenicima klavira, uz praćenje rada od strane ostalih sudionika seminarata	Veljača 2024.

STRUČNA VIJEĆA I STRUČNI AKTIVI, DRŽAVNI STRUČNI SKUP	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području klavirske metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Klavirski odjel škole i nastavnici klavira na županijskoj razini	Voditeljica županijskog stručnog vijeća nastavnika klavira Pročelnice klavirskog odjela u školi Ivana Glavocević, Tihana Ivanković (za stručne aktive)	Sudjelovanje u radu županijskog stručnog vijeća do svibnja 2024. ; Stručna vijeća 3 ili 4 puta tijekom šk.godine	Stručni aktivitet jedanput mjesечно od listopada 2023. i sadržaja vijeća i aktivna unutar klavirskog odjela u školi.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja vijeća i aktivna unutar klavirskog odjela u školi.
--------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4.2.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenski	Način vrednovanja
61. NATJECANJE KOMORNIH SASTAVA – HDGPP - regionalno i državno natjecanje	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; predstavljanje najnadarenijih učenika škole u međunarodnoj konkurenciji; promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Goranka Šenk,	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Regionalno Studeni 2023.	Razgovor sa članovima žirija; Analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata regionalnog i državnog natjecanja

MEĐUNARODNO NATJECANJE PIJANISTA U ZAGREBU „MLADI VIRTUOZI“	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; predstavljanje najnadarenijih učenika škole u međunarodnoj konkurenciji; promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Nastavnici koji budu imali učenike na natjecanju	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Veljača 2024.	Razgovor sa članovima žirija; Analiza uspjehnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata regionalnog I državnog natjecanja
MEĐUNARODNO NATJECANJE PIJANISTA BAČKA PALANKA, „PAART PIANO COMPETITION“	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; predstavljanje najnadarenijih učenika škole u međunarodnoj konkurenciji; promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Nastavnici koji budu imali učenike na natjecanju	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Veljača 2024.	Razgovor sa članovima žirija; Analiza uspjehnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata regionalnog I državnog natjecanja
MEĐUNARODNO NATJECANJE PIJANISTA U KRIŽEVCIMA „SONUS“	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; predstavljanje najnadarenijih učenika škole u međunarodnoj konkurenciji; promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Nastavnici koji budu imali učenike na natjecanju	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Ožujak 2024.	Razgovor sa članovima žirija; Analiza uspjehnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata regionalnog I državnog natjecanja

MEĐUNARODNO NATJECANJE DAMIR SEKOŠAN OSIJEK	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; predstavljanje najnadarenijih učenika škole u međunarodnoj konkurenciji; promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Nastavnici koji budu imali učenike na natjecanju	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Travanj 2024.	Razgovor sa članovima žirija; Analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata regionalnog I državnog natjecanja
MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA PIJANISTA U SLATINI	Upoznavanje učenika s nastupom izvan škole i druženje s učenicima iz drugih glazbenih škola; razmjena iskustava učenika i profesora; motivacija učenika za vježbanje na višem nivou nego za javni sat u školi	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Svi nastavnici klavira	Javni nastup učenika pred drugim učenicima, roditeljima i profesorima	Ožujak 2023.	Kontinuirano praćenje I evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima -na kraju aktivnosti
MEĐUNARODNO NATJECANJE JURICA MURAI VARAŽDIN	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; predstavljanje najnadarenijih učenika škole u međunarodnoj konkurenciji; promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Nastavnici koji budu imali učenike na natjecanju	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Svibanj 2024.	Razgovor sa članovima žirija; Analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata regionalnog I državnog natjecanja

FESTIVAL „DOLICE PIANO“ - BELIŠĆE	Upoznavanje učenika s nastupom izvan škole i druženje s učenicima iz drugih glazbenih škola; razmjena iskustava učenika i profesora; motivacija učenika za vježbanje na višem nivou nego za javni sat u školi	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publike	Svi nastavnici klavira	Javni nastup učenika pred drugim učenicima, roditeljima i profesorima	svibanj 2024.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima -na kraju aktivnosti
------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	------------------------	-----------------------------------------------------------------------	---------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

4.2.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
24. MEMORIJAL D.LUKIĆA – OSIJEK	Nastupom najboljih učenika i studenata iz glazbenih škola i Muzičkih akademija RH i inozemstva pružiti učenicima uvid u visoki stupanj javnog izvođenja u svrhu motivacije istih za što bolji i predaniji rad	Svi nastavnici i učenici klavirskog odjela	Glazbena mladež, Domagoj Maras, Tihana Ivanković	Tri večeri javnih koncerata	3.-5. studeni 2023.	Praćenje posjećenosti nastupa glazbene mlađeži, razgovor sa sudionicima o korisnosti koncerta.
JAVNI SATI UČENIKA KLAVIRA	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobadanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima; kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika; kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece	Učenici klavirskog odjela i njihovi nastavnici	Nastavnici klavirskog odjela	Javni nastup učenika klavira pred ostalim učenicima i nastavnicima	Najmanje jednom mjesечно tijekom nastavne godine 2023./24.	Razgovor s učenicima (izvoditeljima skladbi) nakon aktivnosti

JESENSKI KONCERT	Obilježavanje jesenskog ozračja uz prigodan umjetnički program, razvijanje i unapređivanje komunikacije među učenicima i suradnje s roditeljima.	Učenici klavira i harmonike i njihovi nastavnici	Martina Proleta Silvija Bauer Marijanović	Javni nastup učenika klavira pred ostalim učenicima i nastavnicima	Listopad 2023.	Razgovor sa svima uključenima -na kraju aktivnosti
BOŽIĆNI KONCERT	Obilježavanje Božićnog blagdana uz prigodan umjetnički program, razvijanje i unapređivanje komunikacije među učenicima i suradnje s roditeljima.	Učenici klavira i harmonike i njihovi nastavnici	Martina Proleta Silvija Bauer Marijanović	Javni nastup učenika klavira pred ostalim učenicima i nastavnicima	Prosinac 2023.	Razgovor sa svima uključenima -na kraju aktivnosti
BOŽIĆNI KONCERT GLAZBENIH ŠKOLA OBŽ	Obilježavanje Božićnog blagdana uz prigodan umjetnički program kroz suradnju s ostalim glazbenim školama Osječko-baranjske županije	Učenici klavira i njihovi nastavnici	Osječko-baranjska županija	Javni nastup učenika klavira pred ostalim učenicima i nastavnicima te roditeljima	Prosinac 2023.	Razgovor sa svima uključenima -na kraju aktivnosti
KONCERT POD MASKAMA	Obilježavanje razdoblja poklada prigodnim programom, razvijanje povezanosti među učenicima kroz maskiranje i zabavu	Učenici klavira i harmonike i njihovi nastavnici	Igor Rončević, Goranka Šenk	Javni nastup učenika klavira pred ostalim učenicima i nastavnicima	Veljača 2024.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima
KONCERT UČENIKA 1.RAZREDA OSNOVNE ŠKOLE	Navikavanje početnika na javno nastupanje; uvid u rezultat jednogodišnjeg rada; omogućavanje usporedbe rezultata sa potigućima drugih polaznika te stimuliranje na daljnji rad i napredak u sviranju klavira	Učenici klavira 1.razreda i njihovi nastavnici	Silvija Bauer Marijanović, Vedran Oršolić	Javni nastup učenika klavira 1.razreda osnovne glazbene škole pred nastavnicima	Svibanj 2024.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti

KONCERT UČENIKA TEORIJSKOG SMJERA	Pomoći učenicima teorijskog smjera kako bi se što bolje naučili nositi s tremom i kako bi spremniji izašli na godišnji ispit iz klavira	Učenici teorijskog odjela i njihovi nastavnici	Sandra Mikulandra Tutavac, Mirta Masle	Javni nastup pred drugim učenicima i nastavnicima	Svibanj 2024.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti
	NASTUPI U CRKVAMA, MUZEJIMA, GALERIJI LIK.UMJETNOSTI, GISKO-U, MANIFESTACIJAM A U ORGANIZACIJI GRADA OSJEKA I TURISTIČKE ZAJEDNICE	Upoznavanje građana grada Osijeka s radom i postignućima glazbene škole; poticanje i animiranje potencijalnih učenika za upis u glazbenu školu	Šira publika grada Osijeka	Nastavnici klavirskog odjela	Tijekomasta-vne godine 2023./24.	Razgovor s učenicima i publikom o zadovoljstvu izvedbe, uvid u posjećenost
MEDUNARODNA KLAVIRSKA ŠKOLA	Medunarodna škola klavira u Osijeku, koja će osobito nadarenim učenicima i njihovim nastavnicima omogućiti umjetnički razvoj, ujedno promovirajući školu i grad Osijek	Učenici klavirskog odjela osnovne i srednje škole i njihovi nastavnici	Organizacijski odbor Glazbene mladeži Osijek i klavirske škole Franje Kuhača Osijek	Način realizacije ili metode i oblici rada	Vremenik Vrijedovanja	Način vrednovanja

4.2.5. PROJEKTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije ili metode i oblici rada	Vremenik Vrijedovanja	Način vrednovanja
MEDUNARODNA KLAVIRSKA ŠKOLA	Medunarodna škola klavira u Osijeku, koja će osobito nadarenim učenicima i njihovim nastavnicima omogućiti umjetnički razvoj, ujedno promovirajući školu i grad Osijek	Učenici klavirskog odjela osnovne i srednje škole i njihovi nastavnici	Organizacijski odbor Glazbene mladeži Osijek i klavirske škole Franje Kuhača Osijek	Individualni rad predavača s učenicima klavira, uz pranje rada od strane ostalih sudionika seminaru	Veljača 2024.	Razmjena usvojenih iskustava i ispoznaja s kolegama klaviristima kroz stručne aktive u školi.

NATJECANJE DAMIR SEKOŠAN	Međunarodno natjecanje, koje će uz uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika, stimulirati njihovog umjetničkog razvoja, promociju učenika, njihovih nastavnika i škole – biti ujedno i sjećanje na velikog pedagoga naše škole – prof. Damira Sekošana	Učenici klavirskog odjela osnovne i srednje škole i njihovi nastavnici	Organizacijski odbor natjecanja	Javno izvodenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Travanj 2024.	Razgovor sa članovima žirija; Analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata natjecanja
PROJEKT EUROPSKE RAZGLEDNICE	U suradnji s glazbenim školama Hrvatske cilj je upoznavanje skladatelja I milihovih djela kroz zanimljive prezentacije I izvedbe; razmjena iskustava I znanja	Učenici i nastavnici klavirskog odjela	Goranka Šenk, Ivana Glavočević, Tihana Ivanković	Stvaranje prezentacija o životu i radu odabranih skladatelja te nastup učenika	Travanj 2024.	Razgovor sa svim sudionicima projekta na kraju aktivnosti
PROJEKT “GLAZBENA IDILA U KOPAČKOM RITU”	Prezentacija rada klavirskog odjela, jačanje interesa za klasičnu glazbu, suradnja s Osnovnom glazbenom školom Beli manastir	Učenici klavirskog odjela oš i sš, njihovi nastavnici (suradnja s nastavnicima i učenicima OGŠ Beli manastir)	Andreja Gribl, Ivana Glavočević, Silvija M. Bauer	Javni nastup učenika klavira pred ostalim učenicima ,nastavnicima i roditeljima u Kopačkom	Svibanj 2024.	Razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti, praćenje posjećenosti nastupa
“KLAVIRSKA UČIONICA”	Upoznavanje učenika s istaknutim svjetskim pijanistima kroz povijest do današnjeg vremena	Učenici i nastavnici klavirskog odjela	Domagoj Maras	Predavanje i prezentacija snimaka	Tijekom nastavne godine 2023./24	Razgovor sa svim sudionicima projekta na kraju aktivnosti

KLAVIRSKA VJEŽBAONICA	Motivacija učenika za vježbanje kroz igru, pružanje podrške učenicima s poteškoćama u vježbanju i poticanje pozitivnog ozračja među učenicima te dijeljenje iskustava među nastavnicima	Učenici i nastavnici klavirskog odjela	Ivana Glavočević, Tihana Ivanković, Andreja Gribl, Goranka Šenk, Domagoj Maras	Razgovor i demonstracija različitim metoda vježbanja klavira te praktična primjena učenika	Trijekom nastavne godine 2023./24	Razgovor s učenicima koji su sudjelovali
------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------------

4.3. KURIKULUM ODJELA ZA GUDAĆE INSTRUMENTE I UDARALJKE

4.3.1 IZVANASTAVNE AKTIVNOSTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
KOLOKVIJ, ispit tehnike (gudači od OŠ II do SŠ IV.)	Stjecanje uvida u tehničku spremnost učenika, poticanje učenika na intenzivnije vježbanje tehnike; angažiranje svih nastavnika u cilju posvećivanja posebne pozornosti radu na tehnici sa svojim učenicima	Učenici i nastavnici gudačkih instrumenata	Gudački odjel	Sudjelovanje svih učenika na ispit u tehnike i ocjenjivanje sviranja tehničkih elemenata kroz sviranje ljestvica i etida	4. i 5. prosinca 2023.	Razgovor, analiza uspješnosti, kontinuirano praćenje i evaluacija učenika kroz uvid u tehničku spremnost
MLADI FOTOGRAFI	Razvijanje fotografskih vještina, praćenje kulturnih i javnih djelatnosti škole te trajno bilježenje najvažnijih događaja	Glazbena škola, gudački odjel, šira publika grada Osijeka	Anica Miličević i učenici srednje glazbene škole	Stalno praćenje javnih sati i nastupa na školi, bilježenje događaja fotografijom i suradnjom s novinarskom sekcijom na školi	Tijekom školske godine 2023./2024.	Evidencija radova u oblaku i prezentiranje u školskom listu
MOJ PRVI JAVNI NASTUP	Omogućavanje prvim razredima da susret s publikom koju čine roditelji, nastavnici i učenici dožive u opuštenom ozračju, pokazivanje prvih rezultata učenja instrumenta	Učenici prvih razreda udaraljki	Robert Tešanović	Izvedba uvježbane skladbe	listopad 2023.-lipanj 2024.	Interna evaluacija nastavnika s učenicima

JAVNI SAT UČENIKA UDARALJKI	Omogućavanje učenicima da nastupe pred publikom koju čine nastavnici, učenici i roditelji	Učenici udaraljki	Robert Tešanović	Izvedba uvježbane skladbe	listopad 2023.-lipanj 2024.	listopad 2023.-lipanj 2024.	Interni evaluacija nastavnika s učenicima
--------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	------------------	---------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-------------------------------------------

4.3.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Nacin realizacije ili metode i oblici rada	Vremenski	Nacin vrednovanja
STRUČNI SEMINARI MEĐUŽUPANIJSKI SKUP (AZOO) Godišnja skupština HDGP	Usavršavanje stručnih kompetencija: cijeloživotno obrazovanje nastavnika	Nastavnici violine, viole, violončela	Glazbena škola Franje Kuhača Osijek AZOO i voditeljica ŽSVa Josipa Erhardt, HDGP	Seminari i radionice	Tijekom nastavne godine 2023./2024.	Interni evaluacija sadržaja na stručnim aktivima u školi.
STRUČNA VIJEĆA I STRUČNI AKTIVI U ŠKOLI	Stalno prračenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području gudačke metodiike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Gudački odjel škole i nastavnici gudačkih instrumenata na županijskoj razini	Josipa Erhardt (Voditeljica Županijskog stručnog vijeća) i pročelnik gudačkog odjela odjela u školi Anica Miličević	Sudjelovanje na županijskim stručnim vijećima te sudjelovanje na sastanku stručnog aktiva u školi	Tijekom šk. godine (stručna vijeća) te jedanput mjesечно tijekom nast. godine (stručni aktiv)	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja vijeća i aktiva unutar gudačkog odjela u školi.
SEMINARI I PRAKTIČAN RAD S UČENICIMA Marija Čepulić, prof., (violina)	Usavršavanje učenika i profesora kroz rad s priznatim glazbenim pedagozima; upoznavanje s novnjim pedagoškim pristupima i metodama u nastavi violine,	Učenici i nastavnici violine, viole i violončela	Josipa Erhardt i nastavnici gudačkog odjela	Individualan rad predavača s učenicima, uz praćenje rada od strane ostalih	Studeni 2023. Veljača 2024.	Razgovor; analiza uspjehnosti i napredak učenika; Kontinuirano praćenje i evaluacija učenika

ArCOS – Međunarodna gudačka škola	viole i violončela; razvoj samostalnosti učenika i njegove glazbene osobnosti.	sudionika seminara.	kroz razgovor s profesorom (voditeljem seminara); Prezentiranje u školi.
STRUČNO VIJEĆE NASTAVNIKA UDARALJKI	Stalno praćenje najsvremenijih spoznaja i dostignuća u području udaraljkaške metodike i pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnik udaraljki Voditelj županijskog stručnog vijeća	prisustvo predavanjima i seminarima rujan 2023.- lipanj 2024.
STRUČNI AKTIV NASTAVNIKA UDARALJKI	Stalno praćenje najsvremenijih spoznaja i dostignuća u području udaraljkaške metodike i pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	nastavnik udaraljki Nastavnik udaraljki	Predavanje ili sastanak vezan za određenu temu u problematici nastave ili funkcioniranju odjela rujan 2023.- lipanj 2024.

4.3.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenički period	Način vrednovanja
5. INTERNACIONALNO NATJECANJE GUDAČA "ARTISTI DELL ARCO", Novi Sad	Poticanje učenika na napredak u sviranju te razvijanje zdravog natjecateljskog duha, promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publike	Po izvrsnosti istaknuti učenici gudači i njihovi nastavnici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred stručnom komisijom i nastavnicima	14.-17.prosimac 2023.	Razgovor s članovima žirija, analiza uspjehnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata
8. MEĐUNARODNO NATJECANJE MLADIH GLAZBENIKA SONUS OP.8	Poticanje učenika na napredak u sviranju te razvijanje zdravog natjecateljskog duha, promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publike	Po izvrsnosti istaknuti učenici gudači i njihovi nastavnici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred stručnom komisijom i nastavnicima	20.-28. ožujak 2024.	Razgovor s članovima žirija, analiza uspjehnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata
ŠKOLSKO, ŽUPANIJSKO I DRŽAVNO HDGPP NATJECANJE	Poticanje učenika na napredak u sviranju te razvijanje zdravog natjecateljskog duha, promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publike	Po izvrsnosti istaknuti učenici gudači i udaraljkaši i njihovi nastavnici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred stručnom komisijom i nastavnicima	12.-17. ožujak 2024; 17.-21. travanj 2024.	Razgovor s članovima žirija, analiza uspjehnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata

4.3.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenski	Način vrednovanja
NASTUPI- VRTIĆI, OSNOVNE ŠKOLE, CRKVE, MUZEJI, KREATIVNA RIZNICA	Upoznavanje građana grada Osijeka s radom i postignućima glazbene škole; poticanje i animiranje potencijalnih učenika za upis u glazbenu školu	Šira publika grada Osijeka	Nastavnici gudačkog odjela	Javni nastup učenika pred lokalnom zajednicom, nastupi orkestara osnovne i srednje škole	Tijekom nastavne godine 2023./2024.	Razgovor s učenicima i publikom o zadovoljstvu izvedbe, uvid u posjećenost.
102. DAN GLAZBENE ŠKOLE FRANJE KUHAČA OSIJEK KONCERT GRADU ZA RODENDAN	Povodom svečanog obilježavanje Dana škole održavanjem koncerta, predstaviti gradu Osijeku reproduktivno umijeće učenika Glazbene škole Franje Kuhača, ostvariti i produžiti suradnju s prijateljskim glazbenim školama kroz ugošćavanje njihovih predstavnika	Učenici i nastavnici škole, roditelji, šira publika grada Osijeka	GŠFK, ravnateljica te ostali zaposlenici škole, učenici, pročelnici odjela	Kroz održavanje koncerta učenika škole i predstavnika gostujućih glazbenih škola	19.-20. studenoga 2023. 30. studenoga 2023.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima koncerta
KONCERT UČENIKA PRVOG RAZREDA (U SKLOPU GLAZBENOG TJEDNA)	Predstavljanje savladanog gradiva na kraju prve godine glazbenog obrazovanja, razviti kod učenika pozitivan stav prema nastupu; takva situacija će potaknuti učenike na još veće za laganje i želju za sudjelovanjem na još većem broju nastupa	Učenici prvog razreda (svih instrumenata) publike	Učenici prvog razreda (svih instrumenata)	Izvedba uvježbane skladbe u okviru 66. Glazbenog tjedna, pred manjom publikom	Tijekom Glazbenog tjedna	Razgovor nakon nastupa s učenicima koji su nastupali

KONCERT ANSAMBALA (ZBOROVA I ORKESTARA) GLAZBENE ŠKOLE	Održavanjem zajedničkog koncerta svih ansambala koji djeluju u školi nastoji se prikazati široj publici rad učenika, zborova i orkestara škole, omogućiti svim članovima ansambala da kroz javno sviranje i muziciranje prezentiraju svoj rad i napredak	Učenici, šira publiku grada Osijeka	GŠFK, ravnateljica te ostali zaposlenici škole, učenici članovi orkestara i zborova, pročelnici	Održavanjem zajedničkog koncerta u nekom od reprezentativnih prostora grada	svibanj 2023. (orkestri i zborovi)	Vrednovanje posjećenosti, zadovoljstva publike i zadovoljstva učenika sudionika kasnijim razgovorima
BOŽIĆNI KONCERT GUDAČKOG ODJELA	Prezentiranje glazbenih vještina učenika gudačkog odjela; u prigodnom ugođaju i blagdanskom ozračju stvoriti podlogu za dajnji rast i razvoj učenika.	Učenici gudačkih instrumenata, njihovi roditelji i nastavnici Škole Šira publike grada	nastavnici gudačkog odjela	Održavanjem zajedničkoga koncerta u dvorani škole.	20. prosinac 2023.	Analiza uspješnosti i napredak učenika; Kontinuirana provjera usvojenosti gradiva učenika tijekom nastavne godine

4.3.5. PROJEKTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenski period	Način vrednovanja
ČAROBNI SVIJET MJUZIKLA, OPERETA, OPERA I BALETA	Upoznati različita glazbeno-scenska djela u kojima je simforijski orkestar pozadina, učiti o sličnostima i različitostima muzikla, opere, operete i baleta, kreativno se izražavati na svom instrumentu, kritički razvijati uz najljepše svjetske melodije iz muzikla, opera, operete i baleta. Potaknuti učenike na organizirano	Učenici osnovne i srednje škole violine i flaute	Voditeljice projekta Josipa Erhardt i Tomislava Karačić Šoljić (suradnja s puhačkim ojelom)	Raznolike radionice, javni nastupi, posjeti kazalištu, obilježavanje značajnih datuma vezanih za operu,	Tijekom nastavne godine 2023./2024	Razgovor i usmrena analiza nakon radionica, predstava i koncerata.

	i smislijeno provođenje slobodnog vremena (odlazak u kazališta i na koncerte)		kazalište i operetu.	
STRUNAMA PO SLAVONIJI I BARANJI	Stvoriti poticajnu okolinu u kojoj će učenici violine i viole biti motivirani više vježbati, istraživati načine sviranja i usavršavati razne tehnike sviranja, suradnja gudačkih pedagoga i njihovih učenika glazbenih i umjetničkih osnovnih glazbenih škola u Slavoniji i Baranji kroz niz susreta tijekom provedbe projekta, osnažiti jedni druge podrškom i zajedničkim djelovanjem.	Učenici i nastavnici violine i viole u glazbenim školama Slavonije i Baranje.	Nastavnica violine (autor i voditeljica projekta) Josipa Erhardt i učenici violine i viole osnovne škole GŠFK, Iva Šalic (koordinator za Valpovo i Belišće), Anica Miličević (koordinator za GŠFK Osijek), Dubravka Balent (koordinator za Beli Manastir)	Razvijanje raznih kompetencija realizacijom niza aktivnosti koje je osmisnila Josipa Erhardt.
KREATIVNA RIZNICA 2024. EFOS (OSIJEK)	Iskoristiti temu simpozija i ambijent kao podlogu koja će privući širu masu lokalne sredine Grada te im približiti rad i izvedbene mogućnosti gudačkog odjela Glazbene škole Franje Kuhaca i drugih odjela te uz to pridonijeti stvaranju i širenju kulture u gradu Osijeku. Obogatiti koncertnu sezonu Grada i privući studente klasičnoj glazbi i koncertnoj sezoni u Gradu i okolicu.	Učenici i nastavnici gudačkog odjela i Škole, studenti EFOSA, društvena zajednica, gradićani građana grada Osijeka i okolice	Koordinator za GŠFK Osijek Josipa Erhardt	Razgovor s učenicima nakon aktivnosti i nastupa, prigodni članci na web stranicama projekta i škola, razrednim stranicama, lokalnim novinama.

MEDUNARODNA GLAZBENA ŠKOLA – OSIJEK – MEDUNARODNA GUDAČKA ŠKOLA - ArcOS	<p>Međunarodna gudačka škola u Osijeku, koja će osobito nadarenim učenicima i njihovim nastavnicima omogućiti umjetnički razvoj, ujedno promovirajući školu i grad Osijek</p>	<p>Glažbena škola, Glazbena mladež Osijek, gudački odjel, okolne glazbene škole i šire</p>	<p>Glažbena škola u suradnji s Glazbenom mlađež Osijek, koordinatorica i voditeljica projektnih aktivnosti Josipa Erhardt, Anica Miličević</p>	<p>Individualni rad predavača s učenicima, uz praćenje rada od strane ostalih sudionika seminara</p>	<p>8 - 11. veljače 2024.</p>	Razgovor; Analiza uspješnosti i napredak učenika; Kontinuirano praćenje i evaluacija učenika kroz razgovor s profesorom (voditeljem seminarra); Nastup na završnom koncertu;
[ZRADA PROMIDŽBENOG KRATKOG FILMA GLAZBENE ŠKOLE	Promidžba glazbene škole, promicanje vrijednosti i znanja koja se stječu u glazbenom obrazovanju, poticanje učenika za upis u glazbenu školu	Učenici osnovnih škola i njihovi roditelji	Nensi Krupić	Praćenje i snimanje aktivnosti kroz školsku godinu	Tijekom nastavne 2023./2024.	Završno vrednovanje utemeljeno na korisnosti.

4.3.6. FAKULTATIVNA NASTAVA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
FAKULTATIVNA NASTAVA VIOLINE	Učenici upoznaju violinu kao gudački instrument, uče o povijesti i nastanku, svladavaju osnovne tehnike sviranja u okviru svojih mogućnosti.	Učenici srednje škole	Anica Miličević	Individualni rad s učenicima kojima violina nije temeljni predmet	Tijekom nastavne godine 2023./2024.	Kontinuirano praćenje i evaluacija, javni nastup na kraju nastavne godine.
ORKESTRALNE DIONICE	Učenici uče i upoznaju izvratke iz djela orkestralne literature, svladavaju njihove tehničke i interpretativne zahtjeve.	Učenici gudačkog odjela srednje škole	Iva Šalić	Individualni i grupni rad s učenicima gudačkog odjela.	Tijekom nastavne godine 2023./2024.	Kontinuirano praćenje i evaluacija, završno vrednovanje putem ispita.

4.4. KURIKULUM ODJEZA ZA PUHAĆE INSTRUMENTE I SOLO PJEVANJE

4.4.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenski vrednovanja
ISPIT TEHNIKE ZA UČENIKE PUHAČKIH INSTRUMENATA (za učenike flaute i saksofona razredi OŠ 2 – SŠ 4)	Stjecanje uvida u tehničku spremnost učenika; angažiranje svih nastavnika u cilju posvećivanja posebne pozornosti radu na tehnici sa svojim učenicima Priprema učenika srednje škole za 1. kolokvij na fakultetu	Učenici i nastavnici puhačih instrumenata	Tomislava Karačić Šoljić, Mia Mandić, Monika Barat	Sudjelovanje svih učenika srednje glazbene škole na ispitu tehnike i ocjenjivanje zadanih tehničkih elemenata kroz sviranje etida i ljestvica	Studenii 2022.
ODLAZAK NA GLAZBENE PREDSTAVE U KAZALIŠTE	Upoznavanje učenika sa glazbenom pjevač-kom literaturom (opera, opereta, koncert-na literatura); analiza vokalno-tehničkih elemenata	Učenici i nastavnici pjevačkog odjela	Vesna Coufal Jaić, Boris Šili	Redovno prisustvovanje predstavama u HNK u Osijeku	Tijekom kazališne operne sezone 2023./2024.
ODLAZAK NA KONCERTE KONCERTNOG CIKLUSA GRADA OSIJEGA	Upoznavanje učenika sa glazbenom pjevač-kom literaturom (ope-ra, opereta, koncert-na literatura); analiza vokalno-tehničkih elemenata	Učenici i nastavnici pjevačkog odjela	Vesna Coufal Jaić, Boris Šili	Redovito prisustovanje koncertima	Tijekom sezone koncertnog ciklusa grada Osijeka 2023./2024.

4.4.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenski vrednovanja
SEMINAR IZ FLAUTE PRAKTIČAN RAD S UČENICIMA Voditelj: Ivana Vukojević Ana Domančić	Usavršavanje učenika i profesorice kroz rad s priznatim glazbenim pedagozima; razvoj samostalnosti učenika i njegove glazbene osobnosti, samopouzdanja i osjećaja vrijednosti	Učenici i nastavnice flaute	Mia Mandić Tomislava Karačić Šolić	Individualni rad predavača s učenicima, uz praćenje rada od strane ostalih studionika seminara	Ivana Vukojević, studeni Ana Domančić - Ožujak ili Travanj 2024.
STRUČNO USAVRŠAVANJE – CENTAR [ZVRSNOSTI] (OPATIJA)	Seminari i radionice (HDGPP)	Flauta, Truba	Stalno povećanje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Seminari i radionice (HDGPP)	3.- 5. Siječnja 2024.
DRŽAVNI STRUČNI SKUP AZOO	Stalno povećanje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici puhačkog odjela	Monika Barat Mia Mandić Martin Hoffmann Tomislava Karačić Šolić Matija Kranjčević	Seminari i radionice (AZOO)	tijekom drugog polugodišta

STRUČNO VIJEĆE NASTAVNIKA PUHAČKOG ODJELA I STRUČNI AKTIVI U ŠKOLI	Stalno praćenje i najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području gitarističke metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici puhači na županijskoj razini Nastavnici puhači u školi	Monika Barat Mia Mandić Martin Hoffmann Tomislava Karačić Šoljić Matija Kranjčević	Voditelji županijskih stručnih vijeća za puhačke instrumente	Sudjelovanje u radu županijskih stručnih vijeća Prisustvovanje i aktivno sudjelovanje na sastanku stručnog aktiva u školi	Trijekom nastavne godine - tri stručna vijeća. Jedanput mjesечно od listopada 2023. do svibnja 2024.
ŠKOLA SAKSOFONA U JASKI	Individualne i skupne radionice su namijenjene polaznicima glazbenih škola i muzičkih akademija, te usavršavanje profesora uz praćenje svih aktivnosti i koncerta	Učenici saksofona i nastavnica Monika Barat	Monika Barat	Individualni rad predavača s učenicima, uz praćenje rada od strane ostalih studionika	Trijekom drugog polugodišta šk. godine 2023/24	Razgovor s učenicima, analiza uspješnosti, evaluacija, samovrednovanje
STRUČNI SKUP, MŽSV nastavka solo pjevanja	Stalno praćenje i najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području pjevačke metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija; upoznavanje sa pjevačkom literaturom	Nastavnici solo pjevanja na državnoj razini	Voditelj državnog stručnog vijeća za profesore solo pjevanja	Sudjelovanje u radu državnog stručnog vijeća	Trijekom školske godine - dva stručna vijeća 30.09. stručni skup	Razgovor s učenicima, analiza uspješnosti, evaluacija, samovrednovanje

4.4.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Naćin realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Naćin vrednovanja
62. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE – KOMORNI SASTAVI Školsko Županijsko Državno	Poticanje učenika na skupno muziciranje; predstavljanje najnadarenijih učenika škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Učenici koji su kao solisti izveli svoju nadarenost Nastavnici Vesna Coufal Jaić, Boris Šlić	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Krajem prvog polugodišta 2023.	Vrednovanje rezultata postignutih na audiciji, vredovanje kroz rezultate postignute na natjecanju. evaluacija kroz razgovor sa svim uključenim u aktivnost.
62 .HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA Školsko Županijsko Državno	Poticanje učenika na napredak u skupnom muziciranju, te razvijanje zdravog natjecateljskog duha, predstavljanje najnadarenijih učenika škole u komornom muziciranju na razini države, promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Učenici saksofona i nastavnica Monika Barat. Učenici fagota i nastavnik Mykhaylo Kraynyk. Učenici flaute i nastavnica Mia Mandić.	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom, analiza nastavnica i publikom	Ožujak - travanj 12.02. 2024. 12.- 17. ožujka 2024. 17.- 21. travnja 2024.	Razgovor s članovima ocjenjivačkim sudom, analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata

MEĐUNARODNO NATJECANJE SIRMIUM MUSIC FEST Sremska Mitrovica	Predstavljanje najnadarenijih učenika naše škole u međunarodnoj konkurenciji, promocija učenika i njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publiku	-Učenici puhačkog odjela i nastavnici Mia Mandić, Antonija Bogner, Mykhaylo Kraynyk -Učenici solo pjevanja i njihova nastavnici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	svibanj 2024.	Vrednovanje rezultata postignutih na audiciji, vrednovanje kroz rezultate postignute na natjecanju
5. MEĐUNARODNO NATJECANJE MILENIJSKO NATJECANJE EFOS- Osijek	Predstavljanje učenika puhačkih instrumenata u međunarodnoj konkurenciji na području umjetnosti i kreativnosti u industriji	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publiku	Učenici saksofona, fluite i fagota. Nastavnice Tomislava Karačić Šoljić, Monika Barat i nastavnik Mykhaylo Kraynyk.	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	prosinac 2023.	Vrednovanje rezultata postignutih na audiciji, vrednovanje kroz rezultate postignute na natjecanju
MEĐUNARODNO NATJECANJE SOLO PJEVAČA, NIKOLA CVEJIĆ, RUMA	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; promocija učenika, nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publiku	Učenici solo pjevanja (kvartet) i njihova nastavnica Vesna Coufal Jaić	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	krajem studenog 2023.	Vrednovanje rezultata postignutih na audiciji, vredovanje kroz rezultate postignute na natjecanju
MEĐUNARODNO TJECANJE Polihimnija, Skopje Makedonija	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; promocija učenika, nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publiku	Učenici solo pjevanja i njihova nastavnici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	krajem ožujka 2024.	Vrednovanje rezultata postignutih na audiciji, vredovanje kroz rezultate postignute na natjecanju

MEDUNARODNA TJECANJE Vera Kovač Vittaj Novi Sad	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; promocija učenika, nastavnika i škole	Glažbeni pedagozi, učenici, šira publika	Učenici solo pjevanja i njihova nastavnici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	sredinom 11. mja 2023.	Vrednovanje rezultata postignutih na audiciji, vredovanje kroz rezultate postignute na natjecanju
Vrable Slovačka Juventus Canti	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; promocija učenika, nastavnika i škole	Glažbeni pedagozi, učenici, šira publika	Učenici solo pjevanja i njihova nastavnica Vesna Čoufal Jaić	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	između travnja i lipnja 2024.	Vrednovanje rezultata postignutih na audiciji, vredovanje kroz rezultate postignute na natjecanju
Međunarodno natjecanje Lav Mirski Osijek	Poticanje učenika na skupno muziciranje; predstavljanje najnadarenijih učenika škole	Glažbeni pedagozi, učenici, šira publika	Učenici koji su kao solisti dokazali svoju nadarenost Nastavnik: Boris Šili	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Krajem drugog polugodišta 2024.	Vrednovanje rezultata postignutih na audiciji, vredovanje kroz rezultate postignute na natjecanju

4.4.5. PROJEKTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
KREATIVNA RIZNICA	Usavršavanje stručnih kompetencija, cijeloživotno obrazovanje nastavnika	Nastavnici puhačkog odjela i učenici	Nastavnici puhačkog odjela i učenici	Predavanja i radionice (EFOS)	travanj 2024.	Evaluacija usvojenih sadržaja na stručnim aktivima i vijećima unutar škole.
Čudesni svijet muzikla, opereta, opere i baleta -25.10. - Svjetski dan opere (odlazak na operetu ili operu) -23.03. - Svjetski dan kazališta (probat ču organizirati obilazak HNK) -29. 04. - Svjetski dan plesa	Upoznati različita glazbeno-scenska djela u kojima je simfonijski orkestar pozadina, učiti o sličnostima i različitostima muzikla, opere, operete i baleta, kreativno se izražavati na svom instrumentu. Potaknuti učenike na organizirano i smisljeno provođenje slobodnog vremena	učenici flaute i nastavnica Tomislava Karačić Šoljić, roditelji, učenici saksofona i nastavnica Monika Barat	Tomislava Karačić Šoljić (za puhače) Josipa Erhardt (za gudeće)	Kroz raznolike aktivnosti (radionice, posjetе kazalištu) učenici će učiti i samostalno otkrivati "Čudesni svijet muzikla, opereta, opere i baleta". Kroz projekt će obilježiti značajne datume.	kroz cijelu godinu	kroz razgovor i usmeno analizu nakon radionica i predstava, koncerta.
Međunarodna Glazbena škola Osijek VentOs	Pokretanje prve međunarodne puhačke/ pjevačke škole u Osijeku, koja će osobito nadarenim učenicima i njihovim nastavnicima omogućiti umjetnički razvoj, ujedno promovirajući školu i grad Osijek	Glazbena škola u suradnji s Glazbenom mladeži Osijek, puhački odjel, okolne glazbene škole i šire	Glazbena škola u suradnji s Glazbenom mladeži Osijek, puhački odjel, Karačić Šoljić i Boris Šili	Individualni rad predavača s učenicima, uz praćenje rada od strane ostalih sudionika seminara	8.-11. veljače 2024.	Analiza uspješnosti i napredak učenika; Kontinuirano pranje i evaluacija učenika kroz razgovor s profesorom (voditeljem seminar); Nastup na završnom koncertu

4.4.6. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE

Aktivnost, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenski planiranje	Način vrednovanja
JAVNI SATI UČENIKA PUHAČKOG ODJELA (FLAUTE, KLARINETA, SAKSOFONA, FAGOTA, TROMBONA, OBOE I TRUBE)	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobođanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima; kontinuirano praćenje odgojno obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika; kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece	Svi učenici puhačkih instrumenata, njihovi roditelji i nastavnici škole	Monika Barat Mla Mandić Martin Hoffmann Tomislava Karačić Šolić Antonija Bogner, Mykhaylo Kraynyk, Matija Kranjčević	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Planirano 6 javnih sati tijekom godine. od studenoga 2023 do lipnja 2024.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
JAVNI SATOVI UČENIKA SOLO PJEVANJA	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobođanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima; kontinuirano praćenje odgojno obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika; kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece	Učenici solo pjevanja, njihovi roditelji i nastavnici škole te šira publika	Vesna Coufal Jaić, Boris Šilić	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Od listopada 2023. do svibnja 2024. (javni sat jednom mjesечно)	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti

4.4.7. FAKULTATIVNA I IZBORNA NASTAVA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
UPOZNAJEMO SRODNE INSTRUMENTE SAKSOFONA, KLARINETA I FLAUTE, TRUBE	Učenici upoznaju nove instrumente, kroz učenje sviranja još jednog srodnog instrumenta stječu nove i usavrše postojeće vještine	Učenici flaute, klarineta i saksofona srednje škole	Martin Hoffmann Monika Barat Mia Mandić Matija Kranjčević	Dodatni rad s grupom učenika koji sviraju saksofon, klarinet i flautu, trubu	Tijekom nastavne godine 2023/24	Kontinuirano praćenje i evaluacija
FAKULTATIVNA NASTAVA SOLO PJEVANJA	Učenici svladavaju osnovne tehnike solo pjevanja u okviru svojih mogućnosti	Učenici srednje škole	Boris Šili	Individualni rad s učenicima kojima solo pjevanje nije temeljni predmet	Tijekom nastavne godine 2023./2024.	Kontinuirano praćenje i evaluacija, javni nastup na kraju nastavne godine.

4.6. KURIKULUM ODJELA ZA TAMBURU I GITARU

4.6.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Aktivnost, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenski vrednovanje	Način vrednovanja
UPOZNAJEMO SVOJ INSTRUMENT	Upoznavanje svih učenika medusobno, stariji učenici predstavljaju mlađim, (novim) učenicima	Učenici i nastavnici gitare	Svaki nastavnik odjela za svoju klasu	Održavanje radionice na kojoj će učenici crtati gitaru, naučiti osnovne dijelove instrumenta, a sve u cilju međusobnog upoznavanja	Rujan 2023.	Evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
GITARA						
MASTERCLASS SA GOSTUJUCIM PROFESOROM	Usavršavanje učenika, upoznavanje s drugim profesorima i novim metodama rada.	Napredniji učenici koji su spremni predstaviti se s kraćim i atraktivnim programom	Nastavnici M. Husnjak, Ž. Vukadinović i R. Bunčić	Dolazak gostujućeg profesora u prostorije glazbene škole.	2024. godine, u drugom polugodištu	Evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
ODLAZAK NA DAN OTVORENIH VRATA ZAGREBAČKE AKADEMIJE	Usavršavanje učenika, upoznavanje s drugim profesorima i novim metodama rada.	Napredniji učenici koji su spremni predstaviti se s kraćim i atraktivnim programom	Roko Bunčić	Odlazak u Zagreb (jednodnevno)	Druge polugodište, 2024. godine	Prema pravilniku o vrednovanju i elementima ocijenjivanja za gitaru

4.6.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE

Aktivnost, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremeniški vrednovanja
STRUČNA VIJEĆA NASTAVNIKA TAMBURE I GITARE U ORGANIZACIJI HDGPP-A	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području tamburaške metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici tambure i gitare na županijskoj razini	Voditelj županijskog stručnog vijeća za tamburu i gitare	Prisustovanje predavanjima i seminarima na daljinu tijekom održavanja stručnog vijeća	Rujan 2023. Studenji 2023. Travanj 2024.
STRUČNI AKTIVITI NASTAVNIKA TAMBURE I GITARE U ŠKOLI	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području tamburaške metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici tambure i gitare	Pročelnik i nastavnici tambure i gitare	Predavanje ili sastanak vezan za određenu temu u problematičnoj nastavi ili funkcioniranju odjela .	Jednom mjesечно tijekom školske godine 2023./2024
EDUKACIJE U SUSTAVU EMA	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija;	Nastavnici tambure i gitare	Predavači na edukacijama	Prisustovanje na predavanjima na dajinu	Rujan 2023. do lipanj 2024.

STRUČNO USAVRŠAVANJE I SUDJELOVANJE NA GOD. SKUPŠTINI HUGIP-A POREČ 2023.	<p>Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike instrumenta, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija.</p> <p>Sudjelovanje u radu skupštine udruge HUGIP-a</p>	<p>Svi nastavnici odjela gitare</p>	<p>Strukovna udruga gitarista Hrvatske HUGIP</p>	<p>Sudjelovanje u radu skupštine HUGIP-a.</p> <p>Prisustvovanje brojnim predavanjima, radionicama, seminarima i koncertima koji se tijekom stručnog usavršavanja organiziraju</p>	<p>Studenii 2023.</p>	<p>Interni evaluacija između nastavnika odjela o usvojenim spoznajama tijekom edukacije</p>
----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

4.6.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA

Aktivnost, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
60.REGIONALNO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE – KOMORNII SASTAVI U ORGANIZACIJI HDGPP-A	<p>Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika, članova komornih sastava i stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj</p>	<p>Učenici, nastavnici te šira publika</p>	<p>Učenici tambure i nastavnik Marijo Žbiljski Učenici gitare i nastavnik Roko Bunčić</p>	<p>Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom</p>	<p>Studenii 2023.</p>	<p>Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te kroz razgovor sa sudionicima</p>

60.DRŽAVNO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE – KOMORNI SASTAVI U ORGANIZACIJU HDGPP-A	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika, članova komornih sastava, i stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj	Učenici, nastavnici te šira publika	Učenici tambure i nastavnik Marijo Zbiljski Učenici gitare i nastavnik Roko Bunčić	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocenjivačkim sudom i publikom	Prosinac 2023.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te kroz razgovor sa sudionicima
MEĐUNARODNO NATJECANJE MLADIH TAMBURAŠA U POŽEGI	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika tambure, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj	Učenici, nastavnici te šira publika	Odabrani učenici tambure i nastavnici Marijo Zbiljski, Domagoj Petrović i Aleksandar Gašparović	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocenjivačkim sudom i publikom	Ožujak 2024.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima
MEĐUNARODNO NATJECANJE MLADIH GLAZBENIKA SONUS op. 10 U KRIŽEVIMA	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika tambure, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj	Učenici, nastavnici te šira publika	Odabrani učenici tambure i gitare i nastavnici Marijo Zbiljski, Domagoj Petrović, Aleksandar Gašparović i Roko Bunčić	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocenjivačkim sudom i publikom	Ožujak 2024.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima

47. MEĐUNARODNI FESTIVAL TAMBURAŠKE GLAZBE	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika tambure, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj	Učenici, nastavnici te šira publika	Komorni sastav i orkestar glazbene škole s nastavnicima Marijo Zbijljski, Domagoj Petrović i Aleksandar Gašparović	Javno izvođenje revijalnog programa pred publikom	Lipanj 2024.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima
SMOTRA GITARISTA U SLAVONSKOM BRODU	Usavršavanje učenika, upoznavanje s drugim profesorima i novim metodama rada te.	Napredniji učenici koji su spremni predstaviti se s kraćim i atraktivnim programom	Nastavnici M. Husnjak, Ž. Vukadinović i R. Bunčić	Odlazak u Slavonski Brod (jednodnevno)	Travanj 2024.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na smotru te razgovor sa sudionicima

4.6.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE

Aktivnost, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenski period	Način vrednovanja
MOJ PRVI JAVNI NASTUP	Omogućavanje učenicima prvog razreda da pri susret s publikom koju čine učenici i nastavnici dožive u opuštenom ozračju, pokazivanje prvih rezultata vježbanja na instrumentu	Učenici prvih razreda tambure	Nastavnici predmeta Tambure sa svojim učenicima	Izvedba uvježbane skladbe pred ostalim učenicima i nastavnicima	Listopad 2023.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti

<p>JAVNI SATOVI UČENIKA GITARE I TAMBURE</p>	<p>Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobođanje od treme; stvaranje pozitivnog i životinjivog ozračja među učenicima i nastavnicima, kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika, kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece</p>	<p>Učenici gitare i tambure, njihovi roditelji i nastavnici</p>	<p>Svi nastavnici gitare i tambure</p>	<p>Javni nastup učenika pred učencima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom</p>	<p>Studenii 2023. Lipanj 2024.</p>	<p>Prema pravilniku o vrednovanju i elementima ocijenjivanja za gitaru</p>
<p>NASTUPI UČENIKA TAMBURE NA SATIMA SOLFEGGIA</p>	<p>Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobođanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima; međusobno upoznavanje učenika koji uče isti instrument; kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika</p>	<p>Učenici tambure</p>	<p>Učenici tambure i njihovi nastavnici</p>	<p>Javni nastup učenika pred učencima, nastavnicima</p>	<p>Od listopada 2023. do lipnja 2024.</p>	<p>Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti</p>
<p>NASTUPI NA IZLOŽBAMA, PROMOCIJAMA I SL.</p>	<p>Usavršavanje učenika pri javnom izvođenju skladbi.</p>	<p>Učenici od 2. razreda pa na više.</p>	<p>Nastavnik Roko Bunčić.</p>	<p>Dogovor mjesto, vremena i pratnje. Organiziran prijevoz od strane roditelja, učitelja, škole ili javni prijevoz.</p>	<p>Prosinac 2023. do svibnja 2024.</p>	<p>Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti</p>
<p>NASTUPI</p>	<p>Prezentirati široj publici rad tamburaških komornih sastava,</p>	<p>Učenici i nastavnici</p>	<p>Tamburaški komorni sastav i</p>	<p>Izvođenje prigodnog</p>	<p>Od studenog</p>	<p>Evaluacija kroz razgovor sa svima</p>

KOMORNOG SASTAVA I ORKESTARA TAMBURAŠKOG ODJELA U CRKVI I OSNOVnim ŠKOLAMA NA PODRUČJU GRADA OSJEKA I PRIGRADSKIM NASELJIMA	te zainteresirati učenike za učenje tambure	tamburaškog odjela	Orkestri, nastavnici Marijo Zbiljski, Aleksandar Gašparović i Domagoj Petrović	komornih sastava mladeg i starijeg uzrasta	2023. do lipnja 2024.	uključenima na kraju aktivnosti
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	--------------------	--------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	-----------------------	---------------------------------

4.6.5. PROJEKTI

Aktivnost, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
SEMINAR prof.savjetnik VICE ZIRDUM U SURADNJI SA UMJETNIČKOM AKADEMIJOM U OSJEKU	Upoznavanje učenika tamburaškog odjela Glazbene škole s radom Umjetničke akademije u Osijeku	Učenici glazbene škole	Učenici i nastavnici tamburaškog udjela glazbene škole	Predstavljanje cijelokupne djelatnosti Umjetničke akademije	Travanj 2024.	Kroz razgovor s učenicima te kroz odaziv na prijemni ispit za upis na Umjetničku akademiju
NASTUP U MUZIČKOJ ŠKOLI VRBAS	Predstavljanje rada Tamburaškog odjela Osijek	Učenici,nastavnici i šira publika	Učenici i nastavnici tamburaškog udjela glazbene škole	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima	Svibanj 2024.	Evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti

4.8. KURIKULUM ODJELA ZA SUVREMENI PLES, KLASIČAN BALET I HARMONIKU

4.8.1. IZVANASTAVNE AKTIVNOSTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenski vrednovanje
RENOMIRANE PLESNE PREDSTAVE I VIDEO PROJEKCIJE	Razvijanje navike i kulture odlazeњa na plesne predstave i video sadržaja plesne tematike u kazališta i drugim kulturnim mjestima; usvajanje vrednota dramske i kazališne umjetnosti	Učenici i nastavnici škole	Nikola Božić Tanja Pavošević Olesja Martinjuk Hin Sara Epifany Erceg Dora Vestić	Odlazak na plesne i baletne predstave i video projekcije održane u Osijeku.	Tijekom školske godine Od siječnja do lipnja 2023. godine
ODLAZAK NA BALETNU PREDSTAVU „ORAŠAR“ U HNK OSIJEK	Upoznati učenike s baletnom tehnikom, dramaturgijom, kostimografijom, scenografijom i samom izvedbom predstave	Učenici i nastavnici plesnog odjela, roditelji	Olesja Martinjuk Hin	Terenska nastava. Realizacija sažetka i dramaturgije. Analiza i obrada predstave	prosinac 2023., siječanj 2024.
ODLAZAK U KAZALIŠTE NA PLESNE PREDSTAVE I KONCERTE (HNK Osijek i HNK Zagreb)	Praćenje glazbenih/plesnih događanja u HNK Osijek; poticanje kulture odaska u kazalište, upoznavanje potencijalne buduće publike s osnovnim informacijama o predstavama, promocija plesne umjetnosti.	Učenici osnovne plesne škole (smjer klasičnog baleta) uz pratnju nastavnika	Nastavnica klasičnog baleta Laura del Carmen Velasco Farrera,	„Orašar“ Posjet kazalištu, izrada plakata i izložba u školskim prostorima	Tijekom nastavne godine 2023./24.

ODLAZAK NA KAZALIŠNE PREDSTAVE U KINO <i>(Ciklus opernih i baletnih premijera u osječkom kinu Cinestar)</i>	Razvijanje kulture odlaska u kino (kazalište), upoznavanje plesnog/baletnog repertoara, usvajanje vrednota dramske, kazališne i baletne umjetnosti	Učenici osnovne plesne škole (smjer klasičnog baleta) uz pratnju nastavnika	Nastavnica klasičnog baleta Laura del Carmen Velasco Farrera,	Odlazak na operne i baletne premijere, u kino	Tijekom nastavne godine 2023./24.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor o posjećenim predstavama
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------

4.8.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremeniš	Način vrednovanja
PLESNE RADIIONICE	Usavršavanje stručnih kompetencija; cijeloživotno obrazovanje nastavnika; stjecanje znanja iz metodike, pedagogije; usavršavanje nastavnika stjecanjem novih znanja.	Nastavnici suvremenog plesa i učenici	Nastavnici suvremenog plesa i učenici	Aktivno sudjelovanje na radionicama, usvajanje i realizacija programa plesnog ansambla	Listopad 2023. Svibanj 2024.	Analiza i potencijal primjene novostrećih znanja kroz rad unutar poučavanja zadanog plana i programa.
STRUČNA VIJEĆA KONZULTACIJE ZA NATJEĆANJE I KONZULTACIJE STRUČNOG OCJENJIVAČKOG SUDA ZA NATJEĆANJE	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije,	Nastavnici plesnog odjela škole na županijskoj i županijskoj međužupanijskoj razini	Voditeljica županijskog/medjužupanijskog stručnog vijeća učitelja suvremenog plesa i klasičnog baleta	Sudjelovanje u radu županijskog /međužupanijskog stručnog vijeća	Tijekom školske godine - dva stručna vijeća, dva puta kroz godinu	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodički sadržaja vijeća i aktivna unutar plesnog odjela u školi.

DRŽAVNI STRUČNI SKUP	usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici plesa na međučupanjskoj razini Nastavnici odjela	Agercija za odgoj i obrazovanje Pročelnica odjela Ana Stanković, svih nastavnici odjela	Prisustvovanje i aktivno sudjelovanje na sastanku stručnog aktyva	Jedanput godišnje Jedanput mjesечно od listopada 2023. do lipnja 2024.
STRUČNI SEMINARI I WEBINARI U ORGANIZACIJI AZOO I drugih	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, psihologije, usavršavanje stručnih kompetencija, digitalna tehnologija i primjena različitih alata (praćenje dostupnih web sadržaja i aktivno uključivanje) (uživo ili online)	Nastavnica klasičnog baleta i nastavnice plesnog odjela škole	AZOO i druge organizacije (uživo ili online)	Predavanja i radionice (uživo ili online)	Tijekom školske godine 2023./24.

4.8.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJEĆANJA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenski vrednovanja	Način vrednovanja
62. HRVATSKO NATJEĆANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA PLES – SOLO (školsko, regionalno i državno natjecanje)	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenica plesa; stimuliranje unapređivanja njihovog umijeća iz plesne umjetnosti; poticanje osobnog razvoja učenika i nastavnika	Učenice plesa – natjecateljice i njihova nastavnica	Učenice plesnog odjela i nastavnice suvremenog plesa Nikoola Božić	Javno izvođenje natjecateljskog programa na natjecanju pred ocjenjivačkim sudom i publikom	siječanj-travanj, 2024.	Vrednovanje rezultata postignutih na audiciji, vrednovanje kroz rezultate postignute na natjecanju.

-Medunarodni festival plesa 22. POŽEŠKI PLESOKAZ (POŽEGA)	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u disciplini BALETA; upoznavanje učenika drugih škola, vrednovanje postignuća kroz postignute rezultate, promoviranje škole	Učenici osnovne plesne škole (smjer klasičnog baleta) i mentor	Nastavnica klasičnog baleta Laura del Carmen Velasco Farrera	Prisustvovanje radionicama i nastupanje	1. i 2. ožujka 2024.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz praćenje napretka
----------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	----------------------	----------------------------------------------------------------------------------

4.8.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
NASTUPI- DJEČJI VRTIĆI, OSNOVNE ŠKOLE, MUZEJ, KULTURNЕ USTANOVOВ GRAДА I ŽUPANIJE	Upoznavanje što šireg kruga djece i odraslih sa sadržajem rada na plesnom odjelu; poticanje i animiranje potencijalnih polaznika na upis na plesni program u Glazbenoj školi	Šira publika grada Osijeka	Nikola Božić Tanja Pavlošević Lura del Carmen Velasco Farrera	Javni nastup učenica plesa pred širom publikom	Tijekom školske godine	Razgovor s učenicima (sudionicima), razgovor s publikom
BOŽIĆNA PREDSTAVA	Sudjelovati u javnom nastupu. Razvijati samopouzdanje kod učenika radi oslobođanja od treme, navikavati učenike na rad u otvorenom prostoru te prilagodavati ih na drugačije uvijete rada	Nastavnici, učenici i njihovi roditelji, šira publika grada Osijeka	Svi nastavnici odjela	Javni nastup učenika plesa pred širom publikom	prosinac 2024.	Razgovor s učenicima (sudionicima), razgovor s publikom
OBILJEŽAVANJE MEDUNARODNOG DANA PLESA	Promocija suvremene plesne umjetnosti u gradu Osijeku uoči obilježavanja Medunarodnog dana plesa, plesna	Nastavnici plesnog odjela, učenici i njihovi	Svi nastavnici plesnog odjela	Javni nastup učenika plesa pred širom publikom	travanj 2024.	Razgovor s učenicima (sudionicima),

Suradnja s ostalim odjelima naše škole	produkcija u sklopu školske manifestacije Glazbeni tjeda	roditelji, šira publiku grada Osijeka				razgovor s publikom
OGLEDNI SATI RAZREDNIH ODJELJENJA PLESNOG ODJEZA	Približavanje nastavnog procesa i metode rada programa za suvremenih ples roditeljima; priprema za javne nastupe učenica; Razvijati učenica.	Učenici i nastavnici plesnog odjela, roditelji	Nastavnice suvremenog plesa	Nastup učenica odjela suvremenog plesa	Tijekom nastavne godine	Kontinuirano praćenje i vrednovanje kroz razgovor sa svima uključenima nakon aktivnosti, te analiza video snimke s učenicama.
PLES POD MASKAMA	Rad pojedinačno na svojem zadatku kroz koji će učenici (neki po prvi puta) predstaviti svoj autorski rad u obliku solo točke. Upoznavanje i rad s rezvizitom. Suočavanje s tremom	Nastavnici suvremenog plesa i njihovi učenici, roditelji i šira publika	Nastavnice odjela suvremenog plesa	Rad učenika na svojim solo točkama koje su pripremali tijekom prvog polugodišta kako bi iznenadili i vizualno dočarali svoju masku, karakter i poruku kroz plesni pokret drugim učenicima i nastavnicima	veljača 2024.	Razgovor sa sudionicima, evaluacija i samoevaluacija

<p>GODIŠNJA PREDSTAVA PLESNOG ODJELA</p> <p>Javnom priredbom prikazati rezultat rada učenica plesnog odjela i predstaviti gradu Osijeku sadržaj, opseg i kvalitetu rada na plesnom odjelu; omogućiti svim učenicama plesa da prezentiraju svoja dostignuća i potaknuti ih na što veći trud kako bi postigli još bolje rezultate.</p>	<p>Učenici i nastavnici škole, roditelji i šira publika</p>	<p>Učenice i nastavnice suvremenog plesa</p>	<p>Izvođenje plesnih točaka za koje su koreografije osmislike nastavnice suvremenog plesa u školi.</p>	<p>svibanj / lipanj 2024.</p>	<p>Kontinuirano praćenje i vrednovanje tijekom priprema za plesnu predstavu. Analiza video snimke plesne predstave i usporedba snimke oglednog sata kroz razgovor s učenicama.</p>	
<p>Aktivnosti, program i/ili projekt</p> <p>Cilj</p> <p>Korisnici</p> <p>Nositelji</p> <p>Način realizacije i/ili metode i oblici rada</p> <p>Vremenik</p> <p>Način vrednovanja</p>	<p>Stjecanje iskustva kroz nastupanja ansambla, razvijanje prostornog osjećaja, zajedništva i odgovornosti, prezentacija rada široj društvenoj zajednici, promocija škole</p>	<p>Učenici klasičnog baleta, tamburaškog orkestra i flute, učenici i nastavnici G.Š. pri OŠ D. Tadijanovića, Vukovar i Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek (Dječje kazalište Branka Mihaljevića)</p>	<p>Nastavnica klasičnog baleta Laura del Carmen Velasco Farrera Nastavnica suvremenog plesa Tanja Pavošević</p>	<p>Probe u školi, probe kostima, probe s orkestrom i učenicima instrumentalnih odjela škole, probe u Dječjem kazalištu, javni nastup</p>	<p>studeni, prosinac 2023., siječanj 2024.</p>	<p>Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima projekta, razgovor s gledateljima i nastavnicima</p>

4.8.5. PROJEKTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<p>ORAŠAR školski projekt u suradnji s Glazbenom školom pri OŠ Dragutina Tadijanovića, Vukovar i Školom primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek (Dječje kazalište Branka Mihaljevića)</p>	<p>Stjecanje iskustva kroz nastupanja ansambla, razvijanje prostornog osjećaja, zajedništva i odgovornosti, prezentacija rada široj društvenoj zajednici, promocija škole</p>	<p>Učenici klasičnog baleta, tamburaškog orkestra i flute, učenici i nastavnici G.Š. pri OŠ D. Tadijanovića, Vukovar i Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek (Dječje kazalište Branka Mihaljevića)</p>	<p>Nastavnica klasičnog baleta Laura del Carmen Velasco Farrera Nastavnica suvremenog plesa Tanja Pavošević</p>	<p>Probe u školi, probe kostima, probe s orkestrom i učenicima instrumentalnih odjela škole, probe u Dječjem kazalištu, javni nastup</p>	<p>studeni, prosinac 2023., siječanj 2024.</p>	<p>Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima projekta, razgovor s gledateljima i nastavnicima</p>

PRIČE IZ DAVNINE Školska suradnja	Stjecanje iskustva nastupanja u ansamblu, razvijanje prostornog osjećaja, zajedništva i odgovornosti, prezentacija rada široj društvenoj zajednici, promoviranje škole	Učenici osnovne plesne škole (smjer klasičnog baleta) i publika	Profesor Matko Brekalo, Nastavnica klasičnog baleta Laura del Carmen Velasco Farrera	Probe u školi, probe kostima, probe s učenicima probe u prostoru izvedbe	Tijekom lipnja 2024.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima projekta, razgovor s gledateljima i s nastavnicima
SNJEŽNA KRALJICA projekt GŠ Josipa Runjanina i Gradskog kazališta Jozza Ivakić Vinković s učenicima GŠ Franje Kuhača Osijek kao gostima	Promocija plesnih odjela i predmeta koje djeca pohađaju pri glazbenoj školi (svremeni ples i klasični balet), promicanje suvremene i baletne tehnike/plesa kao važnog čimbenika u kulturno umjetničkom životu i kulturnim i javnim ustanovama, iskustvo gostovanja i navikavanja učenika na scenu širu publiku, rad s kostimima i rekvizitom	Učenici i njihovi nastavnici, roditelji i šira publika	Olesja Martinjuk Hin	Rad na zadanim koreografijama, rad na plesnoj tehniци	drugo polugodište 2023./2024.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima projekta, razgovor s gledateljima i nastavnicima

<p>„BALETNA PREDSTAVA „ORAŠAR“ i „SNJEŽNA KRALJICA“ U HRVATSKOM NARODNOM KAZALIŠTU U OSJEKU</p>	<p>Približavanje plesne umjetnosti gledateljima i učenicima, socijalizacija učenika; stjecanje iskustva plesanja na pozornici; svladavanje treme od javnog nastupa; približavanje i produbljivanje odnosa izvođača i glazbe</p>	<p>Učenici i nastavnici škole, roditelji i šira publika</p>	<p>Nastavice odjela</p>	<p>Nastup učenica klasičnog baleta na plesnoj predstavi TERENSKA NASTAVA</p>	<p>Analiza i obrada</p>	<p>kroz godinu ovisi o dinamici rada HNK OSJEK</p>	<p>Posjećenost, reakcija publike, razgovor s učenicama o projektu</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	-------------------------	------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

4.9. KURIKULUM ODJELA ZA OPĆEOBRAZOVNE PREDMETE

4.9.1. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
SLOBODNE AKTIVNOSTI (novinarske, dramske, filmske, recitatorske, filmske)	Razvijati kreativnost i poticati stvaralački rad kod učenika	Zainteresirani učenici srednje glazbene škole	Katarina Žaper, nastavnica Hrvatskog jezika	Razne vrste zadataka, sadržaja i zaduženja	Tijekom nastavne godine 2023./2024.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima
ODLAZAK NA KAZALIŠNE PREDSTAVE	Razvijanje kulture odlaska u kazalište, usvajanje vrednota dramske umjetnosti	Učenici srednje glazbene škole uz pratnju nastavnika	Katarina Žaper, nastavnica Hrvatskog jezika	Odlazak na dramske predstave	Tijekom nastavne godine 2023./2024.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor o posjećenim predstavama

4.9.2. NATJECANJA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
NATJECANJE IZ HRVATSKOG JEZIKA	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u području hrvatskoga jezika.	Učenici srednje glazbene škole	Katarina Pandža, nastavnica Hrvatskog jezika	Razne vrste zadatka	Tijekom nastavne godine 2023./2024.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja
NATJECANJE IZ ENGLESKOG JEZIKA	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u području engleskoga jezika.	Učenici srednje glazbene škole	Tomislav Hajduković, nastavnik Engleskoga jezika	Razne vrste zadatka	Tijekom nastavne godine 2023./2024.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja

NATJECANJE IZ NJEMAČKOG JEZIKA	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u području njemačkoga jezika.	Učenici srednje glazbene škole	Drago Grgić, nastavnik Njemačkoga jezika	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2023./2024.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja
NATJECANJE IZ TALIJANSKOG JEZIKA	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u području talijanskoga jezika.	Učenici srednje glazbene škole	Marijana Ravnjak, nastavnica Talijanskoga jezika	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2023./2024.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja
NATJECANJE IZ LATINSKOG JEZIKA	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u području latinskoga jezika.	Učenici srednje glazbene škole	Marijana Ravnjak, nastavnica Latinskoga jezika	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2023./2024.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja
NATJECANJE IZ MATEMATIKE	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u području matematike.	Učenici srednje glazbene škole	Saša Floreani, nastavnik Matematike	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2023./2024.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja
NATJECANJE IZ POVIJESTI	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u području povijesti.	Učenici srednje glazbene škole	Drago Grgić, nastavnik Povijesti	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2023./2024.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja
NATJECANJE IZ PSIHOLOGIJE	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u području psihologije.	Učenici srednje glazbene škole	Lea Buljević, nastavnica Psihologije	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2023./2024.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja
NATJECANJE IZ FILOZOFIJE	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u području filozofije.	Učenici srednje glazbene škole	Mario Opačak, nastavnik Filozofije	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2023./2024.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja

4.9.3. STRUČNO USAVRŠAVANJE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Naćin realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenski period	Naćin vrednovanja
STRUČNA VIJEĆA I STRUČNI AKTIVI	Stalno povećanje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Svi nastavnici	Voditelj županijskih stručnih vijeća za hrvatski jezik	Seminari i radionice, sastanci ŽSV-a i webinar	Tijekom nastavne godine 2023./2024.	Razgovor svih sudionika i evaluacija sadržaja nakon stručnih vijeća i aktivita
Edukacije u organizaciji AZOO	Stalno povećanje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Svi nastavnici	Voditelj AZOO-a, viša savjetnica za hrvatski jezik Anda Suvala, prof.	Seminari, radionice i webinar	Tijekom nastavne godine 2023./2024.	Razgovor svih sudionika i evaluacija sadržaja nakon edukacije
Edukacije vezane uz izvođenje nastave	Stalno povećanje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Svi nastavnici	Voditelj edukacije	Seminari, radionice i webinar	Tijekom nastavne godine 2023./2024.	Razgovor svih sudionika i evaluacija sadržaja nakon edukacije

4.9.4. DOPUNSKA I DODATNA NASTAVA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cij	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
DODATNA NASTAVA	Individualni rad s nadarenim učenicima, poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u općeobrazovnim predmetima	Učenici srednje glazbene škole (ovisno o interesu)	Nastavnik općeobrazovnog predmeta ovисно o interesu	Razne vrste zadatka	Tijekom nastavne godine 2023./2024.	Evaluacija kroz razgovor sa svim učenicima uključenim u dodatnu nastavu
DOPUNSKA NASTAVA	Individualni rad s učenicima s poteškoćama u svladavanju nastavnog gradiva, poticanje i razvijanje vještina i sposobnosti u općeobrazovnim predmetima	Učenici srednje glazbene škole (ovisno o potrebi)	Nastavnik općeobrazovnog predmeta ovисно o potrebi	Razne vrste zadatka	Tijekom nastavne godine 2023./2024.	Evaluacija kroz razgovor sa svim učenicima uključenim u dopunsku nastavu
PRIPREME ZA DRŽAVNU MATURU	Ponavljanje i svladavanje gradiva propisanog NCVVO ispitnim katalogom za državnu maturu	Učenici završnog razreda srednje glazbene škole (ovisno o interesu i potrebi)	Katarina Žaper, nastavnica Hrvatskog jezika	Rješavanje zadataka iz jezika i knjizevnosti te zadataka s državne mature	Tijekom nastavne godine 2023./2024.	Evaluacija kroz razgovor sa svim učenicima završnog razreda uključenim u pripreme
PSIHOFIT	Pružanje podrške i psihološke pomoći učenicima koji se pripremaju za državnu maturu, podjela iskustva, razgovor	Učenici 4. razreda srednje škole	Lea Buljević, nastavnica psihologije	Psihološke radionice i razgovor	2. polugodište 2023./2024.	Evaluacija kroz razgovor sa svim učenicima završnog razreda uključenim u radionice

5. KURIKULUM INTEGRATIVNIH OBGOJNO OBRAZOVNIH AKTIVNOSTI ŠKOLE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
DAN ŠKOLE Koncert učenika i profesora	Povodom svečanog obilježavanje Dana škole održavanjem koncerta, predstaviti gradu Osijeku reproduktivno umijeće učenika Glazbene škole Franje Kuhača, ostvariti i produžiti suradnju s prijateljskim glazbenim školama kroz ugošćavanje njihovih predstavnika	Učenici i nastavnici škole, roditelji, šira publika grada Osijeka	GŠFK, ravnateljica te ostali zapostenički, učenici, pročelnici odjela	Kroz održavanje koncerta učenika škole i predstavnika gostujućih glazbenih škola	studeni 2023.	Audicija najboljih učenika odjela pred stručnom komisijom, evaluacija koncerta najboljih učenika škole
BOŽIĆ S KUHAČEVIMA	Jačanje suradničkog odnosa s drugim odjelima kroz zajedničko učenje, razvijanje stručnih i socijalnih vještina. Cilj je iskoristiti prigodno blagdansko vrijeme i Božićni ambient kao podlogu koja će privući široku masu lokalne sredine Grada te im približiti rad i izvedbene škole te uz to pridonijeti stvaranju Božićnog ambijenta u gradu Osijeku. Isto tako cilj je obogatiti koncertu adventsku scenu u gradu	Učenici i nastavnici, društvena zajednica, osječka publika, publika grada Osijeka	GŠFK, ravnateljica te ostali zapostenički, učenici, pročelnici odjela	Božićni koncert u atriju Muzeja Slavonije u Osijeku	prosinac 2023.	Razgovor s učenicima tijekom provedbe projekta, evaluacija koncerta kroz posjećenost i reakciju publike, praćenje na FB stranicu škole i tiskovnim i elektroničkim medijima

INFO DAN	Sudjelovanje odjela u prezentaciji rada škole i odjela, suradnja s roditeljima i potencijalnih novih učenika kroz upoznavanje rada škole i ponuđenih programa	Učenici i njihovi roditelji	GŠFK, ravateljica te ostali zaposlenici škole, učenici, pročelnici odjela	Prezentacija rada škole I njezinih programa, nastup učenika	Veljača 2024.	Razgovor s roditeljima I djecom nakon provedenih aktivnosti; upisnost kao kriteriji evaluacije
DAN OTVORENIH VRATA	Sudjelovanje odjela u promoviranju rada škole u svrhu reklamiranja i pozivanja djece i roditelja na dolazak na prijemni ispit	Djeca i njihovi roditelji grada Osijeka I okolice	GŠFK, ravateljica te ostali zaposlenici škole, učenici, pročelnici odjela	Radionice u glazbenoj školi	Svibanj 2024.	Razgovor s roditeljima I djecom nakon provedenih aktivnosti; upisnost kao kriteriji evaluacije
FESTIVAL CVIJEĆA	Upoznavanje građana grada Osijeka s radom i postignućima glazbene škole; poticanje i animiranje potencijalnih učenika za upis u glazbenu školu	društvena zajednica (publika grada Osijeka)	Turistička zajecnica grada Osijeka	Izrada plakata, zajedničko osmišljavanje koncerta i nastupa učenika	svibanj 2024.	Posjećenost i razgovor sa sudionicima nakon aktivnosti i s posjetiljima

67. GLAZBENI TJEDAN	Prikazati rezultat rada učenika i nastavnika glazbene škole, omogućiti svim učenicima koji su postignuli napredak da javno prezentiraju svoje umijeće pred širom publikom te na taj način motivirati i druge učenike da daju više u vidu njihovog glazbenog obrazovanja	Učenici i nastavnici škole, roditelji, šira pubika grada Osijeka	GŠFK, ravnateljica te ostali zaposlenici škole, učenici, pročelnici odjela	Održavanjem niza koncerata kroz cijeli glazbeni tjedan	Druge polugodište šk. god. 2023./2024.	Audicija najboljih učenika odjela pred stručnom komisijom, posjećenost, zadovoljstvo publike i sudionika
SMOTRA GLAZBENIH ŠKOLA SLAVONIJE I BARANJE	Razmjena iskustava učenika i profesora; motivacija učenika za vježbanje na višem nivou nego za javni sat u školi	Glazbeni pedagozi, učenici, šira pubika	Zainteresirani nastavnici škole	Javni nastup učenika pred drugim učenicima, roditeljima i profesorima	Svibanj 2024.	Vrednovanje postignutih rezultata na smotri te razgovor sa sudionicima
KONCERT UČENIKA PRVOG RAZREDA (U SKLOPU GLAZBENOG TJEDNA)	Predstavljanje svladanog gradiva na kraju prve godine glazbenog obrazovanja, na taj način pomoći učenicima da osjeće pojam nastupa i rada pred publikom te na taj način razviti kod učenika pozitivan stav prema nastupu; takva situacija će potaknuti učenike na još veće zalaganje i želju za sudjelovanjem na još većem broju nastupa	Učenici prvog razreda (svih instrumenata) pubika	Učenici prvog razreda (svih instrumenata)	Izvedba uvježbane skladbe u okviru 67. Glazbenog tjedna, pred manjom publikom	Tijekom Glazbenog tjedna	Razgovor nakon nastupa s učenicima koji su nastupali
KONCERT ANSAMBALA (ZBOROVA I	Prikazati široj publici rad učenika, zborova i orkeстра škole, omogućiti svim	Učenici, šira pubika grada Osijeka	GŠFK, ravnateljica te ostali zaposlenici	Održavanjem zajedničkog koncerta u nekom	svibanj 2024. (orkestri i	Vrednovanje posjećenosti, zadovoljstva

ORKESTARA) GLAZBENE ŠKOLE	članovima ansambla da kroz javno sviranje i muziciranje prezentiraju svoj rad i napredak pred širom publikom grada Osijeka; motivirati sve učenike na još veće zlaganje	škole, učenici članovi orkestara i zborova, pročelnici	od reprezentativnih prostora grada	zborovi)	publike i zadovoljstva učenika sudionika kasnijim razgovorima
--------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	------------------------------------	----------	---------------------------------------------------------------

6. TROŠKOVNIK

U nastavku je prikazan troškovnik odlaska na regionalna natjecanja te trošak pohađanja državnih i županijskih stručnih vijeća i stručnih usavršavanja organiziranih od strane HDGPP-a i AZOO-a. Obrada istih.

Državna natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa djelomično sufinancira Agencija za odgoj i obrazovanje, pri čemu se priznaju (refundiraju) sljedeći troškovi:

- 1.) javni prijevoz (viakom ili autobusom) i organizirani prijevoz za zborove (sa izdanim računom);
- 2.) smještaj i hrana u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje (javna nabava);

Sudjelovanje i pohađanje svih ostalih aktivnosti predviđenih kurikulumom kao što su: međunarodna natjecanja, smotre, festivali, projekti, aktivnosti vezane uz javnu i kulturnu djelatnost škole i izvanstavne aktivnosti, ovisit će o: finansijskim mogućnostima škole, sigurnosnoj situaciji u državi i svijetu, naputcima iz MZO-a, eventualnim promjenama u finansijskim pravilima te o raznim nepredvidivim okolnostima (bolest učenika ili nastavnika, problemi s organizacijom i slično).

Troškovnik

Stavke	Iznos za šk. 2023./2024.
Regionalna natjecanja	13.300,00 €
Stručna usavršavanja: županijska, međužupanijska stručna vijeća	3.990,00 €
Stručni i znanstveni državni i međunarodni skupovi i konferencije	3.583,00 €
Usavršavanje u organizaciji HDGPP-a „Centar izvrsnosti“	2.787,00 €
e- obrada audio i vizualnih sadržaja	670,00 €
UKUPAN IZNOS ZA ŠK: 24.330,00 kn	

