

**GLAZBENA ŠKOLA  
FRANJE KUHAČA OSIJEK**

**ŠKOLSKI KURIKULUM  
ŠKOLSKA GODINA 2022./2023.**

**LISTOPAD, 2022.**

GLAZBENA ŠKOLA FRANJE KUHAČA OSIJEK  
O S I J E K

KLASA: 007-04/22-02/8  
URBROJ: 2158-51-05-22-04  
Osijek, 05.10.2022.

Temeljem čl. 28. st. 8. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi ("NN" br. 87/08., 86/09., 92/10., 105/10.- ispr., 90/11., 16/12., 86/12., 94/13., 152/14., 7/17., 68/18., 98/19. i 64/20.) i čl. 28. Statuta Glazbene škole Franje Kuhača Osijek na sjednici održanoj 05.10.2022. Školski odbor pod točkom 3. dnevnog reda donio je

**O D L U K U**

**O DONOŠENJU ŠKOLSKOG KURIKULUMA  
GLAZBENE ŠKOLE FRANJE KUHAČA OSIJEK  
ZA ŠKOLSKU GODINU 2022./2023.**

I.

Donosi se školski kurikulum Glazbene škole Franje Kuhača Osijek za školsku godinu 2022./2023.



Predsjednica Školskog odbora:

mr. sc. Ivančica Hinek, prof. savjetnik

# Sadržaj

<b>1. UVOD</b> .....	<b>1</b>
<b>1.1. Pravni temelj kurikulumu</b> .....	<b>1</b>
<b>1.2. Pojam, vizija i ciljevi školskog kurikulumu</b> .....	<b>1</b>
<b>1.3. Realizacija aktivnosti tijekom godine</b> .....	<b>4</b>
<b>2. DJELATNOST I PROGRAMI</b> .....	<b>5</b>
<b>3. MEĐUPREDMETNE TEME</b> .....	<b>6</b>
<b>4. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI, IZVANŠKOLSKE AKTIVNOSTI, PROJEKTI, NATJECANJA, STRUČNO USAVRŠAVANJE, FAKULTATIVNA, DOPUNSKA I DODATNA NASTAVA</b> .....	<b>8</b>
<b>4.1. KURIKULUM ODJELA ZA TEORIJSKE GLAZBENE PREDMETE I KLASIČAN BALET</b> .....	<b>9</b>
<b>4.1.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI</b> .....	<b>9</b>
<b>4.1.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE</b> .....	<b>11</b>
<b>4.1.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA</b> .....	<b>13</b>
<b>4.1.4. PROJEKTI</b> .....	<b>17</b>
<b>4.1.5. FAKULTATIVNA I DOPUNSKA NASTAVA</b> .....	<b>19</b>
<b>4.2. KURIKULUM ODJELA ZA KLAVIR I HARMONIKU</b> .....	<b>21</b>
<b>4.2.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI</b> .....	<b>21</b>
<b>4.2.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE NASTAVNIKA I UČENIKA</b> .....	<b>22</b>
<b>4.2.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA</b> .....	<b>23</b>
<b>4.2.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE</b> .....	<b>25</b>
<b>4.2.5. PROJEKTI</b> .....	<b>27</b>
<b>4.3. KURIKULUM ODJELA ZA GUDAĆE INSTRUMENTE</b> .....	<b>29</b>
<b>4.3.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI</b> .....	<b>29</b>
<b>4.3.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE</b> .....	<b>30</b>
<b>4.3.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA</b> .....	<b>31</b>
<b>4.3.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE</b> .....	<b>32</b>
<b>4.3.5. PROJEKTI</b> .....	<b>34</b>
<b>4.4. KURIKULUM ODJELA ZA PUHAĆE INSTRUMENTE</b> .....	<b>38</b>
<b>4.4.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI</b> .....	<b>38</b>
<b>4.4.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE</b> .....	<b>39</b>
<b>4.4.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA</b> .....	<b>43</b>
<b>4.4.4. PROJEKTI</b> .....	<b>45</b>
<b>4.4.5. FAKULTATIVNA NASTAVA</b> .....	<b>46</b>
<b>4.5. KURIKULUM ODJELA ZA SOLO PJEVANJE</b> .....	<b>47</b>

4.5.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI.....	47
4.5.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE .....	48
4.5.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA.....	49
4.5.4. PROJEKTI.....	51
<b>4.6. KURIKULUM ODJELA ZA TAMBURU, GITARU I UDARALJKE.....</b>	<b>52</b>
4.6.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI.....	52
4.6.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE .....	53
4.6.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA.....	56
4.6.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE.....	57
4.6.5. PROJEKTI.....	58
<b>4. 8. KURIKULUM ODJELA ZA SUVREMENI PLES .....</b>	<b>59</b>
4.8.1. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI.....	59
4.8.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE .....	59
4.8.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA.....	60
4.8.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE.....	61
4.8.5. PROJEKTI.....	64
<b>4.9. KURIKULUM ODJELA ZA OPĆEOBRAZOVNE PREDMETE .....</b>	<b>66</b>
4.9.1. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI.....	66
4.9.2. NATJECANJA .....	67
4.9.3. STRUČNO USAVRŠAVANJE .....	68
4.9.4. FAKULTATIVNA, DOPUNSKA I DODATNA NASTAVA .....	69
<b>5. KURIKULUM INTEGRATIVNIH ODGOJNO OBRAZOVNIH AKTIVNOSTI ŠKOLE....</b>	<b>70</b>
<b>6. TROŠKOVNIK .....</b>	<b>Pogreška! Knjižna oznaka nije definirana.</b>

# 1. UVOD

## 1.1. Pravni temelj kurikulumuma

Školski kurikulum i godišnji plan i program rada školske ustanove propisani su člankom 28. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi ("Narodne novine" br. 87/08., 86/09., 92/10., 105/10.- ispravak, 90/11., 16/12., 86/12., 94/13., 152/14., 7/17. i 68/18.).

Članak 28.

- (1) Škola radi na temelju školskog kurikulumuma i godišnjeg plana i programa rada, a učenički dom na temelju godišnjeg plana i programa rada.
- (2) Školski kurikulum utvrđuje dugoročni i kratkoročni plan i program rada škole s izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima, a donosi se na temelju nacionalnog kurikulumuma i nastavnog plana i programa.
- (3) Školski kurikulum određuje nastavni plan i program izbornih predmeta, izvannastavne i izvanškolske aktivnosti i druge odgojno-obrazovne aktivnosti, programe i projekte prema smjernicama hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda.
- (4) Školskim kurikulumom se utvrđuju:
  - aktivnosti, program i /ili projekt
  - ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta
  - namjena aktivnosti, programa i /ili projekta
  - nositelji aktivnosti, programa i /ili projekta
  - način realizacije aktivnosti, programa i /ili projekta
  - vremenik aktivnosti, programa i /ili projekta
  - okvirni troškovnik aktivnosti, programa i /ili projekta
  - način njegova praćenja.
- (5) Školski kurikulum donosi školski odbor do 7. listopada tekuće školske godine na prijedlog učiteljskog, odnosno nastavničkog vijeća.
- (9) Školski kurikulum i godišnji plan i program objavljuju se na mrežnim stranicama škole u skladu s propisima vezanim uz zaštitu osobnih podataka.

## 1.2. Pojam, vizija i ciljevi školskog kurikulumuma

Pod pojmom Školskog kurikulumuma podrazumijevamo sve sadržaje, procese i aktivnosti koji su usmjereni na ostvarivanje ciljeva i zadaća odgoja i obrazovanja kako bismo promicali intelektualni, osobni, društveni i tjelesni razvoj učenika. Kurikulum obuhvaća sve programe koje, uz službene programe nastave propisane važećim nastavnim planovima i programima za osnovnu i srednju glazbenu školu, škola provodi, te pokazuje brojne dodatne aktivnosti učenika i škole i oslikava prepoznatljivu umjetničku posebnost škole.

Školski kurikulum temelji se na učeničkoj razini znanja, interesa i sposobnosti, te na raznolikosti i kompleksnosti prvenstveno umjetničkih obrazovnih interesa i potreba učenika, roditelja i lokalne zajednice, stalnom porastu znanja i sposobnosti, te potrebom oblikovanja učenikove osobnosti u svijetu koji se stalno mijenja.

Planiranim aktivnostima, programima i projektima teži se kvalitetnim rezultatima ostvariti ciljeve usmjerene na učenika i njegov razvoj, stručnu samostalnost i odgovornost nastavnika, samostalnost i razvoj škole, te uz potporu uže i šire društvene zajednice pridonijeti izgradnji učinkovitog i kvalitetnog obrazovnog sustava.

Kurikulum Glazbene škole Franje Kuhača Osijek temeljni je školski dokument u kojem definiramo način na koji ćemo ostvariti Nacionalne standarde i odgovoriti na zahtjeve Nacionalnog kurikuluma.

Svi ciljevi i djelatnosti u umjetničkom odgojno-obrazovnom procesu naše škole temelje se na službenim nacionalnim dokumentima, ali su obogaćeni i idejama i nastojanjima da ova škola bude posebno stimulativna za sve svoje učenike i prepoznata kao mjesto gdje će biti poticani i razvijani svi dodatni pozitivni sadržaji za koje polaznici iskažu interes.

Također, kurikulum škole, kao njen temeljni dokument, ima za zadatak prikazati posebnosti škole te pozicionirati posebnosti Glazbene škole Franje Kuhača u odnosu na ostale glazbene i općeobrazovne škole u Hrvatskoj. Isticanje posebnosti počiva na viziji škole, ideji vodilji u kojem pravcu se treba škola kretati te na koji način se ta ideja, tj. vizija razlikuje u odnosu na druge škole.

Suvremeni školski kurikulum Glazbene škole Franje Kuhača za svoju temeljnu viziju ima poticanje izvrsnosti vlastitih učenika te širenja kvalitetnog, estetski prihvatljivog glazbeno umjetničkog izričaja na lokalnu i regionalnu zajednicu.

Kroz sudjelovanje u velikom broju natjecanja te osvajanjem mnogobrojnih nagrada na raznim područjima glazbene umjetnosti, Glazbena škola Franje Kuhača od svojih učenika želi postići visoki stupanj izvrsnosti. Škola kroz dugačku tradiciju sudjelovanja na državnim i regionalnim natjecanjima u Hrvatskoj i inozemstvu te većim i manjim međunarodnim natjecanjima želi potaknuti učenika na izvrsnost u glazbeno umjetničkom izričaju te na izvrsnost općenito u njegovom životu. Taj visoki stupanj izvrsnosti se postiže kontinuiranim i strukturiranim, ali opet fleksibilnim odgojem i obrazovanjem, koje počiva na partnerskom odnosu i suradnji između subjekata odgojno obrazovnog procesa, tj. nastavnika i učenika. Radi lakšeg postizanja izvrsnosti i pružanja većeg spektra odgojno obrazovnih sadržaja kroz koje se učenik može ostvariti organizirane su izvannastavne i fakultativne aktivnosti. Također, izvrsnost se potiče i kod nastavnika, naime, nastavnici su uz učenike nositelji odgojno obrazovnog procesa te kao takvi podložni su konstantnim, samoinicijativnim ili od države organiziranim, stručnim usavršavanjima kroz koje razvijaju svoje stručne, pedagoške, didaktičke i metodičke kompetencije.

S druge strane, osim izvrsnosti, ideja vodilja Glazbene škole je približiti glazbenu umjetnost široj te lokalnoj zajednici tj. gradu Osijeku i njegovoj okolini. Ovaj kurikulum Glazbene škole, kroz izradu nekoliko velikih projekata na godišnjoj bazi pruža upravu tu mogućnost. Kroz projekte (u kojima je naglasak na učenicima) te koji objedinjuju gotovo cijelu školu i suradnju s vanjskim institucijama Glazbena škola ima mogućnost prikazati svoj glazbeno umjetnički izričaj. Također, kroz konstantu prisutnost Škole u javnom i kulturnom životu grada Osijeka, koja se očituje kroz manje koncerte i javne nastupe tijekom godine, škola ima priliku prezentirati estetski i izvedbeno kvalitetnu glazbu lokalnoj zajednici.

Ovaj kurikulum Glazbene škole Franje Kuhača kroz svoje sastavnice (stručnog usavršavanja, natjecanja, projekata, javnog i kulturnog djelovanja te izvannastavnih i fakultativnih aktivnosti) potiče i omogućuje ostvarenje ranije navedene vizije škole. Ostvarenje vizije škole počiva na ispunjenju temeljnih općeobrazovnih i specifičnih ciljeva glazbene škole.

Neki od tih ciljeva su:

- 1) poticanje koncepta cjeloživotnog obrazovanja učenika tj. usavršavanja, sukladno mogućnostima Glazbene škole
- 2) usvajanje, prvenstveno glazbenih, civilizacijskih tekovina našeg društva
- 3) razvijanje svijesti o nacionalnom identitetu i kulturnoj baštini grada Osijeka i Hrvatske
- 4) omogućavanje učenicima ekspresiju osobnosti kroz glazbu
- 5) omogućavanje učenicima razvoja kreativnosti i mašte
- 6) kroz javno i kulturno djelovanje škole te projekte, omogućavanje učenicima integraciju u kulturni život grada Osijeka
- 7) poticanje izvrsnosti kroz sudjelovanje na natjecanjima učenika glazbe i plesa

Nadalje, Glazbena škola Franje Kuhača u Osijeku svojim učenicima jamči i zalaže se za:

- vrhunsko glazbeno obrazovanje proizašlo iz suradnje učitelja, učenika, roditelja i uprave škole, koje obuhvaća sve razine školovanja, od najniže, odnosno glazbenog opismenjavanja do umjetnički maksimalno moguće razine muziciranja;
- nastavnike spremne na usavršavanje i cjeloživotno učenje;
- razvoj kreativnih sposobnosti kroz uključenost učenika u brojne izvannastavne sadržaje koje škola nudi svojim učenicima;
- razvijanje socijalnih vještina i komunikacijske kompetencije kroz međusobnu suradnju učenika i nastavnika, ali i brojnih posjetitelja škole - roditelja, predavača, glazbenika i slično;
- poštivanje ljudskih prava i prava djece;
- razvijanje pozitivnog odnosa prema kulturi, te kulturnim i javnim dobrima kroz posjete kulturnim ustanovama i održavanje koncerata u školi i izvan nje;
- njegovanje duha suradnje i međusobnog podržavanja i poticanja kroz sudjelovanje na školskim, državnim i međunarodnim natjecanjima;
- razvijanje svijesti o važnosti razvoja lokalne zajednice, te o nužnosti osobnog doprinosa sudjelovanjem u događajima od važnosti za lokalnu zajednicu;
- razvijanje sposobnosti donošenja odluka o vlastitom profesionalnom razvoju kroz profesionalno savjetovanje i usmjeravanje;
- razvijanje samopouzdanja, samopoštovanja i svijesti o vlastitim sposobnostima.

Školski kurikulum traži i potiče:

- otvaranje prostora za aktivno sudjelovanje svih zainteresiranih u procesu obrazovanja, od ideje do realizacije
- samostalnost škole
- kreativnost škole
- uključivanje izvannastavnih aktivnosti u obrazovna područja
- profesionalnu samostalnost i odgovornost nastavnika
- kvalitetnu i prepoznatljivu školu.

U kurikulumnim uvjetima mogući su:

1. stalna društvena potpora i briga za učinkovitost i kvalitetu obrazovnog sustava
2. konstruktivno odgovaranje društvenim izazovima
3. stvaranje cjeloživotnog učenja i razvijanja sposobnosti

### 1.3. Realizacija aktivnosti tijekom godine

Treba istaknuti kako je moguća pojava određenih, kurikulumom nepredviđenih, aktivnosti npr. kao što su pozivi na razne manifestacije, priredbe, stručna usavršavanja, koncerte i druga razna događanja unutar i/ili izvan Hrvatske. Te nepredviđene aktivnosti u najvećem dijelu su posljedica prethodno postignutog uspjeha učenika na natjecanjima, osvojenih nagrada, prigoda i događanja na kojima su sudjelovali učenici Škole te tako stekli povjerenje u odabir organizatora da ih zove na druga događanja. Manifestacije i sl. Budući da je Škola partner Gradu Osijeku u organizaciji koncertne sezone, ponekad se umjetnici koji dođu u Osijek svirati na koncertu, ponude Školi za održavanje masterclassa, što Škola i roditelji učenika rado prihvaćaju, a ne može se predvidjeti kurikulumskim aktivnostima. Ističemo suradnju sa Srednjim školama u Osijeku i OBŽ na način da učenici GŠFK sudjeluju u svečanostima njihovih obljetnica i važnijih događanja čime se širi odgojna komponenta Škole jer učenici drugih profesionalnih usmjerenja upoznaju rad vršnjaka glazbenika, razvija im se glazbeno estetski ukus koji je preduvjet širena koncertne publike na mlađu populaciju. Takve aktivnosti često su nužne za podizanje kulturne kvalitete Škole, odgojno – obrazovnih mogućnosti te mogu generalno pridonijeti razvoju izvrsnosti glazbenih, umjetničkih i izvedbenih vještina učenika i nastavnika. Ukoliko se otvori mogućnost za sudjelovanje na takvim aktivnostima tijekom školske godine, Škola će se odazvati na iste. Odaziv na te kurikulumom nepredviđene aktivnosti prvenstveno će ovisiti o financijskim i organizacijskim mogućnostima Škole u trenutku poziva.

Također, planirane aktivnosti će se provoditi u skladu sa sigurnosnim mjerama Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo, odnosno preporukama i uputama za rad Ministarstva znanosti i obrazovanja. U tome smislu, moguća su odgađanja pojedinih aktivnosti, nadomještanje online aktivnostima, audio vizualnim aktivnostima, snimkama i raznim e-sadržajima koji se mogu javno prezentirati putem WEB stranice škole, FB stranice te virtualnih učionica. Također je moguće odgađanje predviđenih putovanja na smotre, natjecanja, stručna usvršavnja i sl. te sudjelovanje učenika i nastavnika GŠFK na njima putem e-sudjelovanja.

Generalna realizacija svih aktivnosti predviđenih u kurikulumu ovisiti će o nizu faktora, od kojih su najvažniji:

1. Financijski uvjeti i mogućnosti škole
2. Sigurnosni uvjeti u Hrvatskoj, regiji i svijetu u trenutcima odvijanja predviđenih aktivnosti
3. Nepredvidive okolnosti kao što su: bolesti učenika ili profesora, problemi s organizacijom od strane drugih organizatora određenih događanja
4. Prolaznost učenika na školskim natjecanjima za regionalna, državna i međunarodna natjecanja te osvajanje nagrada na istim o čemu osvisi slijed ostalih razina natjecanja i odlasci na nova, nepredviđena natjecanja, studijska putovanja, izvedbene prakse (orkestri, komorni ansambli), manifestacije po pozivu organizatora i sl.
5. Naputci i smjernice Ministarstva i prosvjetnih nadležnih tijela koje bi potencijalno mogle ugroziti realizaciju neke od aktivnosti
6. Promjene u financijskim i poreznim pravilima koja reguliraju financijsko poslovanje škole

Planirane aktivnosti bit će popraćene od strane „Mladih fotografa“, učenika koji sudjelovanjem u istoimenoj izvannastavnoj aktivnosti razvijaju svoje fotografske vještine te se brinu da planirana događanja ostanu trajno zabilježeni.

## 2. DJELATNOST I PROGRAMI

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek je srednja umjetnička škola koja u okviru svoje djelatnosti izvodi nastavni plan i program:

a) srednjeg školstva u području rada glazbena umjetnost za programe:

- glazbenik/ca klavirist / klaviristica
- glazbenik/ca violinist / violinistica
- glazbenik/ca violist / violistica
- glazbenik/ca violončelist / violončelistica
- glazbenik/ca kontrabasist /kontrabasistica
- glazbenik/ca gitarist / gitaristica
- glazbenik/ca tamburaš / tamburašica
- glazbenik/ca flautist / flautistica
- glazbenik/ca klarinetist / klarinetistica
- glazbenik/ca oboist / oboistica
- glazbenik/ca fagotist / fagotistica
- glazbenik/ca saksofonist / saksofonistica
- glazbenik/ca rogist / rogistica
- glazbenik/ca trubač / trubačica
- glazbenik/ca trombonist / trombonistica
- glazbenik/ca tubist / tubistica
- glazbenik/ca udaraljkaš / udaraljkašica
- glazbenik/ca - teorijski smjer
- glazbenik/ca pjevač / pjevačica

Napomena: program za temeljni predmet struke solo pjevanje počinje se učiti na razini pripremne naobrazbe.

b) osnovnog glazbenog školstva za programe:

klavir, violina, viola, violončelo, kontrabas, gitara, flauta, klarinet, saksofon, oboa, fagot, rog, truba, trombon, harmonika, tambura, udaraljke, suvremeni ples, te pripremne programe za osnovno umjetničko školovanje i pripremnu naobrazbu za solo pjevanje. Program početničkog solfeggia izvodi se na temelju samofinanciranja.

U Glazbenoj školi Franje Kuhača Osijek djeluju sljedeći odjeli:

1. Odjel za teorijske glazbene predmete i klasičan balet
2. Odjel za klavir i harmoniku
3. Odjel za gudaće instrumente
4. Odjel za puhaće instrumente i solo pjevanje
5. Odjel za gitaru, tamburu i udaraljke
6. Odjel za solo pjevanje
7. Odjel za općeobrazovne predmete

### 3. MEĐUPREDMETNE TEME

Međupredmetne teme su teme općeljudskih vrijednosti i kompetencija važnih za život u 21. stoljeću te su kao takve svakodnevno prisutne u odgojno obrazovnom radu nastavnika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek. Definirano je sedam međupredmetnih tema: osobni i socijalni razvoj, učiti kako učiti, građanski odgoj i obrazovanje, zdravlje, poduzetništvo, uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije i održivi razvoj. Njima se potiče cjelovit razvoj djece i mladih u zdrave, kreativne, samopouzdanе, produktivne, zadovoljne i odgovorne osobe koje međusobnom suradnjom i djelovanjem doprinose društvenoj zajednici.

Međupredmetna tema Osobni i socijalni razvoj izrazito je zastupljena tema u svakodnevnoj nastavi. Pohađanjem individualne nastave, koja je specifična za glazbene škole, učenici se kontinuirano nalaze u situacijama kada trebaju izražavati svoje misli, stavove i osjećaje u komunikaciji s nastavnikom. Između ostalih, nastavnici potiču učenike na iznošenje vlastitih mišljenja o usvojenosti nastavnih sadržaja, odnosno na samostalno prepoznavanje svojih jačih i slabijih strana, prepoznavanje propusta i grešaka, razloga iz kojih iste nastaju te predlaganje rješenja kako bi se iste ispravile. Tako, uočavanje greške postaje sredstvo za napredak, a ne razlog za gubitak samopoštovanja. Učenici se na taj način uče samostalno vrednovati svoj napredak, a istome pridonose i javni nastupi. Nakon svakoga nastupa učenici kroz razgovor s nastavnicima vrednuju vlastito postignuće, kao i postignuća drugih učenika. Javni nastupi također pridonose razvoju učenikova samopouzdanja. Učenici javno nastupaju od najnižih razreda kako bi stekli sigurnost i naviku nastupa pred publikom te zaboravili na negativnu tremu koja bi potencijalno proizvela suprotan efekt, gubitak samopouzdanja. Kroz obavezno sudjelovanje u orkestrima, zborovima ili komornim sastavima učenici se uče suradničkom učenju, uzajamnoj komunikaciji, odgovornosti, prihvaćanju različitosti i prihvaćanju različitih uloga.

S obzirom na to da učenici glazbene škole pohađaju dvije škole istovremeno, nužno se uče ustrajnosti, kvalitetnoj organizaciji vlastitog vremena, reguliranju svojega učenja, odnosno međupredmetnoj temi Učiti kako učiti. Uz pomoć nastavnika razvijaju vlastite strategije učenja i vježbanja. Na nastavi teorijskih glazbenih predmeta, kao što su solfeggio i harmonija, uče se problemskom učenju i kreativnom rješavanju problemskih zadataka. Učenje sviranja instrumentata zahtijeva fokusiranost i visoku razinu koncentracije. Razvitak tih sposobnosti uvelike pomaže učenicima i u svladavanju opće obrazovnih predmeta, kao što će biti i vrijedan alat u procesu cjeloživotnog učenja. Još jednom načinu učenja, projektnom učenju, osobito će se ove nastavne godine posvetiti određeni nastavnici klavira, violine, flaute i teorijskih predmeta. Prvi projekt, *eTwinning projekt* „Krežmin 160. rođendan“ bit će proveden s učenicima violine i flaute, osnovne i srednje škole i učenicima teorijskih predmeta srednje škole. Cilj takve nastave je, kroz međunarodnu suradnju, razvijati stvaralačku kreativnost. Učenici će istraživati o kulturnoj baštini, gudaćim instrumentima, životu i djelima mladog umjetnika. Osim, toga cilj je vježbati izražavanje na engleskom jeziku, razvijati vještinu čitanja a vista te upoznati vlastitu i druge kulture. Kroz drugi *eTwinning projekt* „Gudalom se služim i ljestvice kužim“, nastavnica violine poticat će učenike na važnost gudačke tehnike i primjene iste na koncertima i koncertnim skladbama. Učenici će istraživati gudalo te će moći razmijeniti iskustva, posebice o izazovima u učenju, na međužupanijskoj i državnoj razini. Treći *eTwinning projekt* „We grow with music“, bit će proveden s učenicima flaute. Učenici će na zanimljiv i kreativan način, pjevanjem, sviranjem i pokretom, izvoditi glazbu te učiti. Cilj projekta je razvijanje vještina potrebnih za sviranje instrumenta flauta. Osim kreativnosti, osnaživat će i razvijati digitalne vještine. Nadalje, projekti „Sjećanje na Doru Pejačević“ i „Europske razglednice“, u kojima će sudjelovati učenici klavirskog odjela, u suradnji s teoretskim odjelom

na prvom projektu i glazbenim školama Hrvatske na drugom projektu, omogućit će učenicima da upoznaju skladatelje i njihova djela kroz zanimljive prezentacije i izvedbe. Učenici će imati priliku razmijeniti iskustva i znanja s drugim sudionicima.

Međupredmetna tema Građanski odgoj i obrazovanje posebice je zastupljena na satima razrednih odjela te općeobrazovnih predmeta kroz teme: ljudska prava, odgovornost i suzbijanje diskriminacije. Osobita važnost pridaje se spremnosti učenika na doprinos širenju, razvoju i održavanju zajedničkih javnih dobara, počevši od škole. Učenika se kroz sve nastavne predmete potiče na kritičko promišljanje potrebno za društveno i političko djelovanje u svakidašnjem životu.

Za glazbenike je iznimno bitno pratiti vlastito zdravstveno stanje te održavati higijenu, urednost i pravilan ritam spavanja. Zbog toga se velika pažnja pridaje međupredmetnoj temi Zdravlje. Učenici se svakodnevno podsjećaju na držanje, pravilan stav i urednost noktiju. Jednako ih se tako podsjeća na pravilnu prehranu i pravilan ritam spavanja, koji utječu na koncentriranost i sposobnost praćenja nastave. Nastavnici, posebice individualne nastave, nastoje pratiti i pitati učenika za mentalno i emocionalno stanje na samom početku nastavnog sata te prilagoditi nastavu istome te dati savjet o zdravijem načinu života. U suradnji sa psihologinjom i zdravstvenim ustanovama promovirat će se život bez ovisnosti i nasilja, ukazujući na glazbenike koji su zbog istoga, doveli svoj život u opasnost. Učenici, nastavnici i osoblje škole pojačano će brinuti o vlastitoj higijeni, zdravlju i dezinfekciji škole.

Međupredmetna tema Poduzetništvo posebice je prožeta kroz rad glazbenih škola. Učenici se kroz glazbu uče kreativnosti i inovativnosti te uočavanju vlastitih potencijala i sposobnosti. Učenici imaju prilike nastupati na različitim manifestacijama, pred različitim širokim publikama i na različitim mjestima. Također, se mogu okušati na natjecanjima te usporediti svoja postignuća s učenicima drugih škola. Osim toga, znanja i vještine koje učenici steknu u glazbenoj školi primjenjuju i za privatne potrebe, čime promoviraju školu i sebe kao glazbenike.

Učenici glazbene škole uče se međupredmetnoj temi Informacijske i komunikacijske tehnologije korištenjem takve tehnologije u svrhu istraživanja glazbe i za stvaranje i prikazivanje vlastitih ideja. Također se uče odgovornom, moralnom i sigurnom korištenju informacijske i komunikacijske tehnologije te učinkovitim komuniciranjem i suradnji u digitalnome okruženju. S ciljem upoznavanja učenika s digitalnim tehnologijama i primjenom istoga u glazbi te razvijanja logičkog razmišljanja, nastavnik klarineta će zajedno s učenicima izraditi aplikaciju metronom.

Kroz međupredmetnu temu Održivi razvoj, učenici se na redovnoj nastavi, čak i kroz glazbena djela, uče odnosu čovjeka, umjetnosti, kulture i prirode, povezanosti estetike i ekologije, svijesti o potrebi očuvanja kulturnog i umjetničkog naslijeđa te uspostavljanju višestrukih i raznolikih odnosa između prirodnih, društvenih, gospodarskih i kulturnih dimenzija društva. Učenici se potiču na razvrstavanje otpada, održavanje čistoće prostora škole i školskog dvorišta te brizi o vlastitim i unajmljenim instrumentima i notama. Također, učenici se potiču na sudjelovanje na humanitarnim koncertima te pridonosenju humanitarnim akcijama, kojima se škola rado odaziva. Učenici glazbene i plesne škole posebno će obilježiti sljedeće dane: Dan hrvatskog kazališta- 24. studeni, Svjetski dan opere- 8. veljače, Svjetski dan školske igre- 6. veljače, Dan očeva- 19. ožujak, Majčin dan- 14. svibanj. Cilj je poticanje na organizirano i smišljeno provođenje slobodnog vremena te približavanje nastavnog procesa i metoda rada roditeljima. Kroz projekt Bela Adamović, učenici solo pjevanja će se upoznati s kulturnom baštinom svoga kraja te predstaviti davno zaboravljene skladbe.

**4. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI, IZVANŠKOLSKE  
AKTIVNOSTI, PROJEKTI, NATJECANJA, STRUČNO  
USAVRŠAVANJE, FAKULTATIVNA, DOPUNSKA I  
DODATNA NASTAVA**

## 4.1. KURIKULUM ODJELA ZA TEORIJSKE GLAZBENE PREDMETE I KLASIČAN BALET

### 4.1.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<p><b>ODLAZAK U KAZALIŠTE NA GLAZBENE PREDSTAVE I KONCERTE</b></p> <p><b>G. Donizetti:</b> <i>Ljubavni napitak i</i> <b>F. Lehar:</b> <i>Vesela udovica</i></p> <p><b>(HNK OSIJEK - 116. kazališna sezona)</b> <b>(HNK ZAGREB - kazališna sezona 2022./2023.)</b></p>	<p>Praćenje glazbenih događanja u HNK Osijek i Zagreb; poticanje kulture odlaska u kazalište, upoznavanje potencijalne buduće publike s osnovnim informacijama o predstavama, promocija glazbene (operne) umjetnosti; ostvarivanje ciljeva predmeta Povijest glazbe</p>	<p>Učenici srednje glazbene škole uz pratnju nastavnika</p> <p>Učenici osnovne plesne škole (smjer klasičnog baleta) uz pratnju nastavnika</p>	<p>Andrea Rakitić i Ivančica Hinek (teorijski)</p> <p>Laura del Carmen Velasco Farrera (klasičan balet)</p>	<p>Posjet kazalištu, izrada plakata i izložba u školskim prostorima</p>	<p>Tijekom nastavne godine 2022./23.</p>	<p>Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor o posjećenim predstavama</p>
<p><b>ODLAZAK NA KAZALIŠNE PREDSTAVE U KINO</b></p> <p><b>(ciklus opernih i baletnih premijera u osječkom kinematografu <i>Cinestar</i>)</b></p>	<p>Razvijanje kulture odlaska u kinematograf (kazalište), upoznavanje glazbene literature, usvajanje vrednota dramske, kazališne i baletne umjetnosti</p>	<p>Učenici srednje glazbene škole uz pratnju nastavnika</p>	<p>Ana Dojkić i razrednici svih razreda SŠ (teorijski)</p>	<p>Odlazak na operne i baletne premijere u kinematograf</p>	<p>Tijekom nastavne godine 2022./23.</p>	<p>Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor o posjećenim predstavama</p>

<p><b>(HNK ZAGREB - kazališna sezona 2022./2023.)</b></p>		<p>Učenici osnovne plesne škole (smjer klasičnog baleta) uz pratnju nastavnika i roditeljima</p>	<p>Laura del Carmen Velasco Farrera (klasičan balet)</p>	<p>Posjet kazalištu, izrada plakata i izložba u školskim prostorima</p>		
<p><b>ORGANIZIRANO STUDIJSKO PUTOVANJE NA KONCERT KLASIČNE GLAZBE</b></p> <p><b>Koncertna ponuda Kodaly centra (PEČUH/Mađarska)</b></p>	<p>Odlazak na koncert u <i>Kodaly centar</i> (Pečuh/Mađarska); upoznavanje glazbene literature, doživljaj kvalitetne izvodilačke prakse upoznavanje s kulturnim i povijesnim znamenitostima grada Pečuha</p>	<p>Učenici srednje glazbene škole, nastavnici i djelatnici škole</p>	<p>Matko Brekalo i Marcel Glavočević</p>	<p>Organizirani odlazak autobusom u Pečuh/Mađarska</p>	<p>Tijekom II. polugodišta nastavne godine 2022./23.</p>	<p>Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima nakon provedene aktivnosti</p>
<p><b>IZRADA EDUKATIVNIH PLAKATA</b></p> <p><b>(poznati skladatelji prema obljetnicama rođenja ili smrti)</b></p>	<p>Upoznavanje životnog puta i Skladateljskog opusa skladatelja obljetničara (<i>Franjo Krežma</i> - 160. obljetnica rođenja u 2022.; <i>Richard Wagner</i> - 140. obljetnica smrti; <i>Blagoje Bersa</i> i <i>Sergej Rahmanjinov</i> - 150. obljetnica rođenja; <i>Dora Pejačević</i> - 100. obljetnica smrti u 2023. i dr.)</p> <p>Upoznavanje priča velikih djela baleta, kao i njihovih najpriznatijih izvođača</p>	<p>Učenici i nastavnici, roditelji i posjetitelji kulturnih događanja u školi</p>	<p>Učenici srednje glazbene škole s razrednicima</p> <p>Učenici 2. razreda osnovne plesne škole (smjer klasičnog baleta)</p>	<p>Izrada plakata i izložba u školskim prostorima</p>	<p>Tijekom nastavne godine 2022./23.</p>	<p>Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima nakon provedene aktivnosti</p>

<b>ŠKOLSKE NOVOSTI</b> <b>(Web stranica,</b> <b>Facebook stranica,</b> <b>školski časopis -Opus);</b>  <b>PISANJE STRUČNIH</b> <b>OSVRTA O</b> <b>DJELATNOSTI</b> <b>ŠKOLE ZA</b> <b>TISKOVINE</b> <b>(Glas Slavonije</b> <b>i slično)</b>	Razvijanje kulture medijskog komuniciranja, upoznavanje s istraživačkim novinarstvom, upoznavanje građana grada Osijeka s radom Glazbene škole	Učenici, nastavnici, roditelji, šira društvena zajednica	Andrea Rakitić i ostali nastavnici (uz uključivanje učenika matičnih razreda srednje glazbene škole)	Redovito praćenje svih relevantnih događanja u školi i izvan škole tijekom školske godine, kroz individualni rad, rad u paru i timski rad	Tijekom školske godine 2022./23.	Razgovor s učenicima tijekom provedbe aktivnosti, vrednovanje aktivnosti kod šire društvene zajednice, razgovor s učenicima o zadovoljstvu i želji za nastavkom suradnje
---	--	--	--	---	----------------------------------	--

#### 4.1.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<b>STRUČNA VIJEĆA I</b> <b>STRUČNI AKTIVI</b>  <b>(GŠFK OSIJEK -</b> <b>uživo ili online)</b>	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, psihologije, usavršavanje stručnih kompetencija, razmjena iskustava	Nastavnici glazbeno-teorijskih predmeta na međužupan. razini  Nastavnici klasičnog baleta na međužupan. razini	Ivančica Hinek, voditeljica ŽSV i Valerija Fischbach, pročelnica Odjela za teorijske predmete  AZOO i druge organizacije	Seminari, predavanja i radionice, sastanci ŽSV-a – uživo i/ili online, sastanci teorijskog odjela škole	Tijekom školske godine 2022./23.  (najmanje 3 stručna vijeća i 10 stručnih aktiva)	Razgovor svih sudionika i evaluacija sadržaja na kraju stručnih vijeća i aktiva

<p><b>STRUČNI SEMINARI I WEBINARI U ORGANIZACIJI AZOO i drugih</b></p> <p><b>(uživo ili online)</b></p>	<p>Stalno praćenje najsvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, psihologije, usavršavanje stručnih kompetencija, digitalna tehnologija i primjena različitih alata (praćenje dostupnih web sadržaja i aktivno uključivanje)</p>	<p>Svi nastavnici glazbeno-teorijskih predmeta škole i klasičnog baleta</p>	<p>AZOO i druge organizacije</p>	<p>Predavanja i radionice (uživo ili online)</p>	<p>Tijekom školske godine 2022./23.</p>	<p>Evaluacija stečenih kompetencija s teorijskim odjelom na stručnim vijećima i aktivima unutar škole</p>
<p><b>18. DANI TEORIJE GLAZBE</b></p> <p><b>Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara</b></p> <p><i>Glazbeno učilište Elly Bašić (ZAGREB)</i></p>	<p>Usavršavanje stručnih kompetencija, cjeloživotno obrazovanje nastavnika, stjecanje znanja iz teorije gl., metodike i glazbene pedagogije</p>	<p>Nastavnici glazbeno teorijskih predmeta na državnoj razini</p>	<p>Ana Dojkić</p>	<p>Predavanja i radionice</p>	<p>19. i 20. studenog 2022.</p>	<p>Evaluacija stečenih kompetencija s teorijskim odjelom na stručnim vijećima i aktivima unutar škole</p>
<p><b>STRUČNO USAVRŠAVANJE – Centar izvrsnosti</b></p> <p><b>(OPATIJA)</b></p>	<p>Stalno praćenje najsvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija</p>	<p>Nastavnici glazbeno teorijskih predmeta na državnoj razini</p>	<p>Jedan nastavnik teorijskog odjela (ukoliko bude mogućnosti)</p>	<p>Seminari, predavanja i radionice (HDGPP)</p>	<p>4. - 6. siječnja 2023.</p>	<p>Evaluacija stečenih kompetencija s teorijskim odjelom na stručnim vijećima i aktivima unutar škole</p>
<p><b>Prva međunarodna konferencija - Kreativni pristupi učenju i poučavanju</b></p> <p><b>Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti OSIJEK</b></p>	<p>Stalno praćenje najsvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija</p>	<p>Nastavnici glazbeno teorijskih predmeta na međunar. razini</p>	<p>Nastavnici glazbeno-teorijskih predmeta škole (ukoliko bude mogućnosti)</p>	<p>Predavanja i radionice; stručno-znanstvena izlaganja</p>	<p>24. - 25. ožujka 2023.</p>	<p>Evaluacija stečenih kompetencija s teorijskim odjelom na stručnim vijećima i aktivima unutar škole</p>

<p><b>8. međunarodni simpozij glazbenih pedagoga - Glazba i dobrobit u obrazovanju i umjetnosti</b></p> <p><b>Muzička akademija u PULI</b></p>	<p>Stalno praćenje najsvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija</p>	<p>Nastavnici glazbeno teorijskih predmeta na međunar. razini</p>	<p>Jedan nastavnik teorijskog odjela (ukoliko bude mogućnosti)</p>	<p>Predavanja i radionice; stručno-znanstvena izlaganja</p>	<p>4. - 6. svibnja 2023.</p>	<p>Evaluacija stečenih kompetencija s teorijskim odjelom na stručnim vijećima i aktivima unutar škole</p>
--	---	---	--	---	------------------------------	---

#### 4.1.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<p><b>NOVALIS MUSIC &amp; ART FESTIVAL</b></p> <p><b>(KC OSIJEK)</b></p>	<p>Upoznavanje učenika s najnovijim dostignućima u području stvaranja suvremene glazbe i umjetnosti</p>	<p>Učenici srednje glazbene škole i nastavnici</p>	<p>Matko Brekalo</p>	<p>Prisustvovanje koncertima i predavanjima</p>	<p>11.-16. listopada 2022.</p>	<p>Razgovor svih sudionika i evaluacija nakon održanog Festivala</p>

<p><b>60. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA - Komorni sastavi</b></p> <p><b>Školsko, Županijsko i Državno</b></p> <p><b>(OPATIJA)</b></p>	<p>Poticanje i razvijanje vještina i sposobnosti u komornom muziciranju; stjecanje iskustva zajedničkog muziciranja i nastupanja, razvijanje osjećaja zajedništva i odgovornosti tijekom komornog muziciranja, vrednovanje svojih postignuća, kroz postignute rezultate promoviranje škole</p>	<p>Učenici osnovne glazbene škole</p> <p>(Disciplina: Kvartet, I. kategorija)</p>	<p>Ivančica Hinek</p>	<p>Izvođenje natjecateljskog programa na javnom nastupu pred stručnim ocjenjivačkim sudom i publikom u organizaciji Škole i HDGPP-a</p>	<p>Tijekom listopada 2022. (Školsko);</p> <p>3.- 6. studenog 2022. (Županijsko);</p> <p>8.-10. prosinca 2022. (Državno)</p>	<p>Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda</p>
<p><b>61. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA - Solfeggio</b></p> <p><b>Školsko, Županijsko i Državno</b></p> <p><b>(ZADAR, ZAGREB)</b></p> <p><b>(VELIKA GORICA, ZAGREB)</b></p>	<p>Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u disciplini SOLFEGGIO; unaprjeđivanje znanja i vještina iz područja teorije glazbe i intonacije, vrednovanje svojih postignuća</p> <p>Poticanje i razvijanje vještina i sposobnosti u disciplini KLASIČNI BALET; stjecanje iskustva nastupanja ansambla, razvijanje osjećaja zajedništva i odgovornosti tijekom cjelokupnog procesa priprema i tijekom samog natjecanja, vrednovanje svojih postignuća,</p>	<p>Učenici osnovne i srednje glazbene škole</p> <p>Učenici 2. razreda osnovne plesne škole (smjer klasičnog baleta) i mentor</p>	<p>Jasminka Pušić, i Matko Brekalo (teorijski)</p> <p>Laura del Carmen Velasco Farrera (klasičan balet)</p>	<p>Pismeni i usmeni natjecateljski zadatci iz solfeggia u organizaciji Škole i HDGPP-a</p>	<p>Tijekom veljače 2023. (Školsko);</p> <p>1. -5. ožujka 2023. (Županijsko);</p> <p>1. - 5. travnja 2023. (Državno)</p>	<p>Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda</p>

<p><b>MEĐUNAROD. NATJECANJE DJEČJIH ZBOROVA</b> <i>Vallis aurea cantat</i></p> <p><b>(Glazbena škola POŽEGA)</b></p>	<p>Poticanje i razvijanje reproduktivnih i stvaralačkih sklonosti učenika, razvijanje osjećaja zajedništva i odgovornosti tijekom skupnog muziciranja, među istovrsnim zborovima iz cijele Hrvatske i inozemstva vrednovanje svojih postignuća, kroz postignute rezultate promoviranje škole, učenika i zborovođa</p>	<p>Dječji zborovi starijeg uzrasta - djevojački i dječjački</p>	<p>Dirigenti zborova Matko Brekalo i Dora Vestić</p>	<p>Izvođenje natjecateljskog programa na javnom nastupu pred stručnim ocjenjivačkim sudom i publikom</p>	<p>Tijekom ožujka/travnja 2023.</p>	<p>Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda</p>
<p><b>MEĐUNAROD. NATJECANJE ZBOROVA</b> <i>Il Garda in Coro</i> (Malcesine, Lago di Garda - ITALIJA)</p> <p><b>*ili slično natjecanje izvan granica RH</b></p>	<p>Poticanje i razvijanje reproduktivnih i stvaralačkih sklonosti učenika, razvijanje osjećaja zajedništva i odgovornosti tijekom skupnog muziciranja, vrednovanje svojih postignuća među istovrsnim zborovima iz inozemstva, kroz postignute rezultate promoviranje škole, učenika i zborovođa</p>	<p>Mješoviti pjevački zbor srednje glazbene škole</p>	<p>Dirigentica zbora Valerija Fischbach</p>	<p>Izvođenje natjecateljskog programa na javnom nastupu pred stručnim ocjenjivačkim sudom i publikom</p>	<p>Tijekom travnja/svibnja 2023.</p>	<p>Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda</p>
<p><b>MEĐUNARODNI HORSKI ŠAMPIONAT</b> <i>Lege Artis</i> (TUZLA/BIH)</p> <p><b>*ili slično natjecanje izvan granica RH</b></p>	<p>Poticanje i razvijanje reproduktivnih i stvaralačkih sklonosti učenika, razvijanje osjećaja zajedništva i odgovornosti tijekom skupnog muziciranja, vrednovanje svojih postignuća među istovrsnim zborovima iz inozemstva, kroz postignute</p>	<p>Dječji zbor mlađeg uzrasta</p>	<p>Dirigentica zbora Ivančica Hinek</p>	<p>Izvođenje natjecateljskog programa na javnom nastupu pred ocjenjivačkim sudom i publikom</p>	<p>Tijekom svibnja/lipnja 2023.</p>	<p>Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda</p>

	rezultate promoviranje škole, učenika i zborovođa					
<b>MEĐUNAROD. NATJECANJE IZ HARMONIJE I POLIFONIJE</b>  <b>(Glazbena škola DUGO SELO)</b>	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u disciplini HARMONIJA i POLIFONIJA; unaprjeđivanje znanja i vještina iz ovih područja, vrednovanje postignuća, kroz postignute rezultate promoviranje škole	Učenici srednje glazbene škole i mentori	Matko Brekalo i Ana Dojkić	Pismeni i usmeni natjecateljski zadatci iz harmonije i polifonije pred stručnim ocjenjivačkim sudom	Tijekom travnja 2023.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz praćenje napretka
<b>MEĐUNAROD. NATJECANJE “KORNELIJE” iz Solf., Harm., Polif., Teorije, Kompozicije itd.</b>  <b>(Muzička škola “Stanković” BEOGRAD)</b>	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u raznim glazbenim disciplinama, unaprjeđivanje znanja i vještina iz raznih glazbenih područja, vrednovanje postignuća, kroz postignute rezultate promoviranje škole	Učenici srednje glazbene škole i mentori	Ana Dojkić	Pismeni i usmeni natjecateljski zadatci pred stručnim ocjenjivačkim sudom	Tijekom svibnja 2023.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz praćenje napretka
<b>Međunarodni festival plesa 21. POŽEŠKI PLESOKAZ</b>  <b>(POŽEGA)</b>	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u disciplini BALETA; upoznavanje učenika drugih škola, vrednovanje postignuća, kroz postignute rezultate promoviranje škole	Učenici osnovne plesne škole (smjer klasičnog baleta) i mentor	Laura del Carmen Velasco Farrera	Prisustvovanje radionicama i nastupanje	Tijekom ožujka 2023.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz praćenje napretka

#### 4.1.4. PROJEKTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<p><b>4. ŠKOLSKO NATJECANJE IZ SOLFEGGIA ZA UČENIKE OGŠ „TONIKA”</b></p> <p><b>(GŠFK OSIJEK)</b></p>	<p>Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u disciplini SOLFEGGIO; unaprjeđivanje znanja i vještina iz područja teorije glazbe i intonacije, vrednovanje svojih postignuća</p>	<p>Učenici 2. - 6. razreda osnovne glazbene škole</p>	<p>Jasminka Pušić, (predsjednica), Marcel Glavočević, Ivančica Hinek, Valerija Fischbach i ostali nastavnici</p>	<p>Pismeni i usmeni natjecateljski zadatci iz solfeggia</p>	<p>Tijekom II. polugodišta nastavne godine 2022./23.</p>	<p>Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja</p>
<p><b>JAVNI NASTUPI školskih zborova i učenika Početničkog solfeggia</b></p> <p><b>(OSIJEK)</b></p>	<p>Stjecanje iskustva zajedničkog muziciranja i nastupanja, razvijanje osjećaja zajedništva i odgovornosti tijekom skupnog muziciranja, prezentacija rada široj društvenoj zajednici</p>	<p>Dječji zborovi mlađeg i starijeg uzrasta, Mješoviti zbor, polaznici Početn. solfeggia</p>	<p>Ivančica Hinek, Matko Brekalo, Dora Vestić Valerija Fischbach, Jasminka Pušić</p>	<p>Javni nastupi u Školi i izvan nje (Dan škole, Božić s kuhačevcima, Festival cvijeća, Dan otvorenih vrata, završni koncert ansambala i dr.)</p>	<p>Tijekom školske godine 2022./23.</p>	<p>Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima projekata</p>
<p><b>KONCERT polaznika fakultativnog predmeta <i>Osnovne tehnike skladanja</i></b></p> <p><b>(GŠFK OSIJEK)</b></p>	<p>Usavršavanje stručnih kompetencija učenika u području skladanja; prezentacija kreativnosti, rada i postignuća učenika široj javnosti; vrednovanje i samovrednovanje učeničkih postignuća</p>	<p>Učenici srednje glazbene škole, polaznici predmeta <i>Osnovne tehnike skladanja</i></p>	<p>Matko Brekalo</p>	<p>Javni nastup - prezentacija autorskih skladbi učenika</p>	<p>Tijekom svibnja 2023.</p>	<p>Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima koncerta; razgovor s učenicima o zadovoljstvu i želji za nastavkom suradnje</p>

<b>eTwinning projekti Krežmin 160. rođendan</b>	<p>Učenici će kroz glazbu, likovno i literarno stvaralaštvo izražavati i istraživati o kulturnoj baštini, gudačkim instrumentima, životu i djelima mladog umjetnika te razvijati svoju stvaralačku kreativnost. Potaknuti učenike na istraživanje, rješavanje problema, naučiti ih učiti..</p>	<p>Učenici 3. srednje škole</p>	<p>Matko Brekalo, Andrea Rakitić</p>	<p>Učenici će razviti različite kompetencije realizacijom aktivnosti planiranih u projektu Krežmin 160. rođendan po mjesecima koje je osmislila autorice projekta Josipa Erhardt.</p>	<p>rujan 2022. - siječanj 2023.</p>	<p>Međusobna valorizacija učenika i učitelja koristeći videokonferencije i obrasce.</p>
<b>JAVNI NASTUPI ORAŠAR  (HNK U OSIJEKU)</b>	<p>Stjecanje iskustva nastupanja ansambla, razvijanje prostornog osjećaja, te zajedništva i odgovornosti; prezentacija rada široj društvenoj zajednici, promoviranje škole</p>	<p>Učenici osnovne plesne škole (smjer klasičnog baleta) i publika</p>	<p>Laura del Carmen Velasco Farrera,  HNK u Oijeku</p>	<p>Probe u školi, probe kostima, probe s kazališnim orkestrom, generalne probe u kazalištu, javni nastup u kazalištu</p>	<p>Tijekom prosinca 2022. godine  (12 izvedbi)</p>	<p>Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima projekta, razgovor s gledateljima i s nastavnicom</p>
<b>JAVNI NASTUPI I GOSTOVANJE  (GODIŠNJA PLESNA PRODUKCIJA)  Suradnja s glazbenom školom pri OŠ Dragutina Tadijanovića Vukovar</b>	<p>Stjecanje iskustva nastupanja ansambla, razvijanje prostornog osjećaja, te zajedništva i odgovornosti; prezentacija rada široj društvenoj zajednici, promoviranje škole</p>	<p>Učenici osnovne plesne škole (smjer klasičnog baleta) i publika</p>	<p>Laura del Carmen Velasco Farrera, i Nastavnica suvremenog plesa Tanja Pavošević</p>	<p>Probe u školi, probe kostima, probe s učenicima glazbene škole D. Tadijanovića Vukovar, generalne probe u Hrvatskom domu Vukovar, javni nastup u Hrvatskom domu u Vukovaru</p>	<p>Tijekom svibnja 2023.</p>	<p>Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima projekta, razgovor s gledateljima i s nastavnicom</p>

<b>JAVNI NASTUPI (PRVENSTVO REPUBLIKE HRVATSKE U 10 SPORTSKIH PLESOVA)</b>	Stjecanje iskustva nastupanja ansambla, razvijanje prostornog osjećaja, te zajedništva i odgovornosti; prezentacija rada široj društvenoj zajednici, promoviranje škole	Učenici osnovne plesne škole (smjer klasičnog baleta) i publika	Laura del Carmen Velasco Farrera	Probe u školi, probe kostima, probe, generalne probe u lokaciji izvedbe, javni nastupi	Tijekom školske godine 2022./23.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima projekta, razgovor s gledateljima i s nastavnicom
--	---	---	----------------------------------	--	----------------------------------	--

#### 4.1.5. FAKULTATIVNA I DOPUNSKA NASTAVA

<b>Aktivnosti, program i/ili projekt</b>	<b>Cilj</b>	<b>Korisnici</b>	<b>Nositelji</b>	<b>Način realizacije i/ili metode i oblici rada</b>	<b>Vremenik</b>	<b>Način vrednovanja</b>
<b>ZBOR (Fakultativna nastava)</b>	Stjecanje iskustva zajedničkog muziciranja i nastupanja, razvijanje osjećaja zajedništva i odgovornosti tijekom skupnog muziciranja	Učenici osnovne i srednje glazbene škole koji nemaju zbor kao obavezan predmet, a žele pjevati u zboru	Dirigentica Ivančica Hinek i dr. sc. Vesna Svalina	Kroz skupnu nastavu, probe i nastupe zbora	4 sata tjedno tijekom nast. godine 2020/21.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine
<b>OSNOVNE TEHNIKE SKLADANJA (Fakultativna nastava)</b>	Upoznavanje učenika s osnovnim tehnikama skladanja; poticanje stručnih kompetencija učenika u području skladanja; razvijanje kreativnosti učenika	Učenici srednje glazbene škole	Matko Brekalo	Kroz grupnu i individualnu nastavu	1 sat tjedno tijekom nastavne godine 2022./23.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine

<p><b>SOLFEGGIO</b></p> <p><b>(Dopunska nastava)</b></p>	<p>Individualni rad s učenicima s poteškoćama u svladavanju nastavnog gradiva; poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u predmetu SOLFEGGIO; unaprjeđivanje znanja i vještina iz područja teorije glazbe i intonacije</p>	<p>Učenici osnovne glazbene škole s poteškoćama (autizam, sljepoća, slabovidnost)</p>	<p>Valerija Fischbach</p>	<p>Pismeni i usmeni zadatci iz solfeggia, metode demonstracije i vježbanja; individualni pristup</p>	<p>2 sata tjedno individualne nastave tijekom nastavne godine 2022./23.</p>	<p>Evaluacija kroz razgovor sa svim učenicima uključenima u dopunsku nastavu na kraju nastavne godine</p>
<p><b>KOMORNA GLAZBA</b></p> <p><b>(Ansambl solista Dječjeg zbora mlađeg uzrasta)</b></p>	<p>Individualni rad s nadarenim učenicima; rad na vokalnoj tehnici, stjecanje iskustva komornog muziciranja i nastupanja, razvijanje osjećaja odgovornosti tijekom nastupanja, upoznavanje kvalitetnih vokalnih djela; nastupi učenika u prigodama koji promoviraju rad i vidljivost škole</p>	<p>Pojedini učenici osnovne glazbene škole (članovi Dječjeg zbora mlađeg uzrasta i drugi učenici)</p>	<p>Ivančica Hinek</p>	<p>Kroz redovite individualne probe i probe zbora</p>	<p>1 sat tjedno; probe i nastupi u Školi i izvan nje tijekom nastavne godine 2022./23.</p>	<p>Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine</p>

## 4.2. KURIKULUM ODJELA ZA KLAVIR I HARMONIKU

### 4.2.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<b>ISPIT TEHNIKE ZA UČENIKE KLAVIRA OŠ V., VI., S I., S II. i S III. RAZREDA</b>	Stjecanje uvida u tehničku spremnost učenika; poticanje učenika na intenzivnije vježbanje klavirske tehnike Angažiranje svih nastavnika u cilju posvećivanja posebne pozornosti radu na tehnici sa svojim učenicima	Učenici OŠ V, VI koji namjeravaju ići u srednju školu i svi učenici iz SI, SII i SIII i svi nastavnici klavira	Mihaela Hoffmann, Grlica Alić	Svi učenici klavira iz navedenih razreda sviraju svoj ispitni program pred svim nastavnicima klavira	9. studenog 2020.	Razgovor; Analiza uspješnosti; Kontinuirano praćenje i evaluacija učenika kroz uvid u tehničku spremnost
<b>RADIONICE/OGLEDNI SATI S UČENICIMA KLAVIRSKOG ODJELA</b>	Upoznavanje učenika i nastavnika s novim metodama rada; proširivanje znanja putem radionica u kojima aktivno sudjeluju i istražuju nove načine pristupa vježbanju i sviranju instrumenta	Učenici i nastavnici klavirskog odjela	Prijavljeni nastavnici klavira u zvanjima mentora ili savjetnika	Nastavnici će primjerom dobre prakse na aktivu prezentirati stečena znanja i inovativne metode poučavanja	Tijekom nastavne godine 2022./2023.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti

#### 4.2.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE NASTAVNIKA I UČENIKA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<b>KLAVIRSKI SEMINARI PROFESORA SAVJETNIKA DRUGIH ŠKOLA, PROFESORA SA MUZIČKIH AKADEMIJA</b>	Usavršavanje učenika i profesora kroz rad s vrhunskim pijanistom, upoznavanje s najnovijim pedagoškim pristupima i metodama rada, te klavirskom literaturom	Svi nastavnici i učenici klavirskog odjela	Tihana Ivanković Ivana Glavočević	Individualni rad predavača s učenicima klavira, uz praćenje rada od strane ostalih sudionika seminara (uz poštivanje svih epidemioloških mjera)	Prosinac 2022., veljača i ožujak 2023.godine	Razgovor s učenicima o usvojenosti novih znanja i novih načina rada i vježbanja
<b>STRUČNO USAVRŠAVANJE – CENTAR IZVRSNOSTI (OPATIJA)</b>	Stalno povećanje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Prijavljeni nastavnici klavirskog odjela	Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga	Seminari i radionice (HDGPP)	Siječanj 2023	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama klaviristima kroz stručne aktive u školi
<b>STRUČNA VIJEĆA I STRUČNI AKTIVI, DRŽAVNI STRUČNI SKUP</b>	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području klavirske metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Klavirski odjel škole i nastavnici klavira na županijskoj razini	Voditeljica županijskog stručnog vijeća nastavnika klavira  Pročelnice klavirskog	Sudjelovanje u radu županijskog stručnog vijeća	Online i uživo stručna vijeća  Jedanput mjesečno	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja vijeća i aktiva unutar

		Svi nastavnici klavira u školi (za stručne aktive)	odjela u školi Ivana Glavočević Ana Stanković, Tihana Ivanković (za stručne aktive)	Prisustvovanje i aktivno sudjelovanje na sastanku stručnog aktiva u školi	od listopada 2022. do svibnja 2023.	klavirskog odjela u školi.
--	--	--	---	---	-------------------------------------	----------------------------

#### 4.2.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<b>60. NATJECANJE KOMORNIH SASTAVA – HDGPP – školsko, regionalno i državno natjecanje</b>	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; predstavljanje najnadarenijih učenika škole u međunarodnoj konkurenciji; promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Goranka Šenk, Ivana Glavočević	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Školsko Listopad 2022  Regionalno Studeni 2022.  Državno Prosinac 2022.	Razgovor sa članovima žirija; Analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata regionalnog I državnog natjecanja
<b>61. NATJECANJE HDGPP- školsko, REGIONALNO I DRŽAVNO</b>	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; predstavljanje najnadarenijih učenika škole u međunarodnoj konkurenciji; promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Nastavnici koji budu imali učenike na natjecanjima	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Veljača, ožujak, travanj 2023.	Razgovor s članovima žirija; Analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata regionalnog natjecanja

<p><b>NATJECANJE PIJANISTA „PIANO PYRAMID“</b></p>	<p>Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; predstavljanje najnadarenijih učenika škole u međunarodnoj konkurenciji; promocija učenika, njihovih nastavnika i škole</p>	<p>Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika</p>	<p>Nastavnici koji budu imali učenike na natjecanju</p>	<p>Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom</p>	<p>Veljača, ožujak 2023.</p>	<p>Razgovor sa članovima žirija; Analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata regionalnog I državnog natjecanja</p>
<p><b>NATJECANJE INTERNATIONAL COMPETITION MOZART ( BEOGRAD)</b></p>	<p>Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; predstavljanje najnadarenijih učenika škole u međunarodnoj konkurenciji; promocija učenika, njihovih nastavnika i škole</p>	<p>Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika</p>	<p>Nastavnici koji budu imali učenike na natjecanju</p>	<p>Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom I publikom</p>	<p>Svibanj 2023.</p>	<p>Razgovor sa članovima žirija; Analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata regionalnog I državnog natjecanja</p>
<p><b>NATJECANJE SERGEI RAHMANJINOV (SARAJEVO)</b></p>	<p>Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; predstavljanje najnadarenijih učenika škole u međunarodnoj konkurenciji; promocija učenika, njihovih nastavnika i škole</p>	<p>Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika</p>	<p>Nastavnici koji budu imali učenike na natjecanju</p>	<p>Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom I publikom</p>	<p>Svibanj 2023.</p>	<p>Razgovor sa članovima žirija; Analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata regionalnog I državnog natjecanja</p>

<b>NATJECANJE ZA MLADE PIJANISTE KASTAV</b>	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; predstavljanje najnadarenijih učenika škole u državnoj konkurenciji; promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Nastavnici koji budu imali učenike na natjecanju	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom I publikom	Svibanj 2023.	Razgovor sa članovima žirija; Analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata regionalnog I državnog natjecanja
<b>FESTIVAL „DOLCE PIANO“ - BELIŠĆE</b>	Upoznavanje učenika s nastupom izvan škole i druženje s učenicima iz drugih glazbenih škola; razmjena iskustava učenika i profesora; motivacija učenika za vježbanje na višem nivou nego za javni sat u školi	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Svi nastavnici klavira	Javni nastup učenika pred drugim učenicima, roditeljima i profesorima (uz poštivanje svih epidemioloških mjera)	svibanj 2023.	Kontinuirano praćenje I evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima -na kraju aktivnosti

#### 4.2.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE

<b>Aktivnosti, program i/ili projekt</b>	<b>Cilj</b>	<b>Korisnici</b>	<b>Nositelji</b>	<b>Način realizacije i/ili metode i oblici rada</b>	<b>Vremenik</b>	<b>Način vrednovanja</b>
<b>JESENSKI KONCERT</b>	Obilježavanje jesenskog razdoblja u školskoj godini prigodnim programom, razvijanje povezanosti među učenicima i suradnje s roditeljima	Učenici klavira i harmonike i njihovi nastavnici	Andreja Gribl, Katarina Makević, Kristina Hegeduš, Sandra Mikulandra Tutavac	Javni nastup učenika klavira pred ostalim učenicima i nastavnicima te roditeljima	Studeni 2022.	Kontinuirano praćenje I evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti

<b>BOŽIČNI KONCERT</b>	Obilježavanje Božićnog blagdana uz prigodan umjetnički program, razvijanje i unapređivanje komunikacije među učenicima i suradnje s roditeljima	Učenici klavira i harmonike i njihovi nastavnici	Maja Varga, Ana Stanković	Javni nastup učenika klavira pred ostalim učenicima i nastavnicima te roditeljima	Prosi-nac 2022.	Razgovor sa svima uključenima -na kraju aktivnosti
<b>BOŽIČNI KONCERT GLAZBENIH ŠKOLA OBŽ</b>	Obilježavanje Božićnog blagdana uz prigodan umjetnički program kroz suradnju s ostalim glazbenim školama Osječko-baranjske županije	Učenici klavira i njihovi nastavnici	Osječko-baranjska županija	Javni nastup učenika klavira pred ostalim učenicima i nastavnicima te roditeljima	Prosinac 2022.	Razgovor sa svima uključenima -na kraju aktivnosti
<b>KONCERT POD MASKAMA</b>	Obilježavanje razdoblja poklada prigodnim programom, razvijanje povezanosti među učenicima kroz maskiranje i zabavu	Učenici klavira i harmonike i njihovi nastavnici	Igor Rončević, Martina Proleta	Javni nastup učenika klavira pred ostalim učenicima i nastavnicima	Veljača 2023.	Kontinuirano praćenje I evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti
<b>KONCERT UČENIKA 1.RAZREDA OSNOVNE ŠKOLE</b>	Navikavanje početnika na javno nastupanje; uvid u rezultat jednogodišnjeg rada; omogućavanje usporedbe rezultata sa potignućima drugih polaznika te stimuliranje na daljnji rad i napredak u sviranju klavira	Učenici klavira 1.razreda i njihovi nastavnici	Silvija Bauer Marijanović, Vedran Oršolić	Javni nastup učenika klavira 1.razreda osnovne glazbene škole pred nastavnicima (uz poštivanje svih epidemioloških mjera)	Svibanj 2023.	Kontinuirano praćenje I evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti

<b>KONCERT UČENIKA TEORIJSKOG SMJERA</b>	Pomoć učenicima teorijskog smjera kako bi se što bolje naučili nositi s tremom i kako bi spremniji izašli na godišnji ispit iz klavira	Učenici teorijskog odjela i njihovi nastavnici	Irma Knežić Galić, Mirta Masle	Javni nastup pred drugim učenicima i nastavnicima te roditeljima	Svibanj 2022.	Kontinuirano praćenje I evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti
<b>NASTUPI u CRKVAMA, MUZEJIMA, GALERIJAMA U ORGANIZACIJAMA U TURISTIČKE ZAJEDNICE</b>	Upoznavanje građana grada Osijeka s radom i postignućima glazbene škole; poticanje i animiranje potencijalnih učenika za upis u glazbenu školu	Šira publika grada Osijeka	Nastavnici klavirskog odjela	Javni nastup učenika pred lokalnom zajednicom (uz poštivanje svih epidemioloških mjera)	Tijekom nastave godine 2022./23.	Razgovor s učenicima i publikom o zadovoljstvu izvedbe, uvid u posjećenost

#### 4.2.5. PROJEKTI

<b>Aktivnosti, program i/ili projekt</b>	<b>Cilj</b>	<b>Korisnici</b>	<b>Nositelji</b>	<b>Način realizacije i/ili metode i oblici rada</b>	<b>Vremenik</b>	<b>Način vrednovanja</b>
<b>MEĐUNARODNA KLAVIRSKA ŠKOLA</b>	Pokretanje prve međunarodne škole klavira u Osijeku, koja će osobito nadarenim učenicima i njihovim nastavnicima omogućiti umjetnički razvoj, ujedno promovirajući školu i grad Osijek	Učenici klavirskog odjela osnovne i srednje škole i njihovi nastavnici	Organizacijski odbor Glazbene mladeži Osijek I klavirski odjel Glazbene škole Franje Kuhača Osijek	Individualni rad predavača s učenicima klavira, uz praćenje rada od strane ostalih sudionika seminara	Veljača 2023.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama klaviristima kroz stručne aktive u školi.

<p><b>PROJEKT „SJEĆANJE NA DORU PEJAČEVIĆ“</b></p>	<p>Prezentacija rada klavirskog odjela, upoznavanje učenika i publike s djelima i obilježjima glazbe Dore Pejačević, jačanje interesa za klasičnu glazbu</p>	<p>Učenici klavirskog odjela osnovne i srednje škole i njihovi nastavnici ( suradnja s teoretskim odjelom )</p>	<p>Svi nastavnici odjela</p>	<p>Stvaranje prezentacija o Dori Pejačević te javni nastupi učenika klavira pred ostalim učenicima ,nastavnicima i roditeljima; gostovanje u Našicama</p>	<p>Svibanj 2023.</p>	<p>Razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti, praćenje posjećenosti nastupa</p>
<p><b>PROJEKT EUROPSKE RAZGLEDNICE</b></p>	<p>U suradnji s glazbenim školama Hrvatske cilj je upoznavanje skladatelja I njihovih djela kroz zanimljive prezentacije I izvedbe; razmjena iskustava I znanja</p>	<p>Učenici i nastavnici klavirskog odjela</p>	<p>Goranka Šenk, Ivana Glavočević, Tihana Ivanković, Andreja Gribl</p>	<p>Stvaranje prezentacija o životu i radu odabranih skladatelja te nastup učenika</p>	<p>Travanj 2023.</p>	<p>Razgovor sa svim sudionicima projekta na kraju aktivnosti</p>

### 4.3. KURIKULUM ODJELA ZA GUDAČE INSTRUMENTE

#### 4.3.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<b>KOLOKVIJ, ispit tehnike (gudači od OŠ II do SŠ IV.)</b>	Stjecanje uvida u tehničku spremnost učenika, poticanje učenika na intenzivnije vježbanje tehnike; angažiranje svih nastavnika u cilju posvećivanja posebne pozornosti radu na tehnici sa svojim učenicima	Učenici i nastavnici gudačkih instrumenata	Gudački odjel	Sudjelovanje svih učenika na ispitu tehnike i ocjenjivanje sviranja tehničkih elemenata (potezi gudala) kroz sviranje ljestvica i etida	Prosinac 2022.	Razgovor, analiza uspješnosti, kontinuirano praćenje i evaluacija učenika kroz uvid u tehničku spremnost
<b>MLADI FOTOGRAFI</b>	Razvijanje fotografskih vještina, praćenje kulturnih i javnih djelatnosti škole te trajno zabilježavanje najvažnijih događaja	Glazbena škola, gudački odjel, šira publika grada Osijeka	Iva Šalić i učenici srednje glazbene škole	Stalno praćenje javnih sati i nastupa na školi, bilježenje događaja fotografijom i suradnja s novinarskom sekcijom na školi	Tijekom školske godine 2022./2023.	Evidencija radova u oblaku i prezentiranje u školskom listu

#### 4.3.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<p><b>STRUČNI SEMINARI</b></p> <p><b>MEĐUŽUPANIJSKI SKUP (AZOO)</b></p> <p><b>Godišnja skupština HDGP</b></p>	<p>Usavršavanje stručnih kompetencija; cjeloživotno obrazovanje nastavnika</p>	<p>Nastavnici violine, viole, violončela</p>	<p>Glazbena škola Franje Kuhača Osijek</p> <p>AZOO i voditeljica ŽSVa Josipa Erhardt</p> <p>HDGP</p>	<p>Seminari i radionice</p>	<p>Tijekom nastavne godine 2022./23.</p> <p>listopad , studeni 2022. svibanj 2023.</p> <p>Prosinac 2020.</p>	<p>Interna evaluacija sadržaja na stručnim aktivima u školi.</p>
<p><b>STRUČNA VIJEĆA I STRUČNI AKTIVI U ŠKOLI</b></p>	<p>Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području gudačke metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija</p>	<p>Gudački odjel škole i nastavnici gudačkih instrumenata na županijskoj razini</p>	<p>Josipa Erhardt (Voditeljica Županijskog stručnog vijeća) i pročelnik gudačkog odjela u školi</p>	<p>Sudjelovanje na županijskim stručnim vijećima te sudjelovanje na sastanku stručnog aktiva u školi</p>	<p>Tijekom šk. godine (stručna vijeća) te jedanput mjesečno tijekom nast. godine (stručni aktivni)</p>	<p>Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja vijeća i aktiva unutar gudačkog odjela u školi.</p>
<p><b>SEMINARI I PRAKTIČAN RAD S UČENICIMA</b></p>	<p>Usavršavanje učenika i profesora kroz rad s</p>	<p>Učenici i nastavnici</p>		<p>Individualni rad predavača s učenicima,</p>		<p>Razgovor; Analiza uspješnosti i napredak učenika;</p>

<b>Vlatka Peljhan, prof. (violina i viola)</b>  <b>Neva Dešpalj Begović, prof. (violončelo)</b>  <b>Vanda Novoselec, prof. (violina)</b>	priznatim glazbenim pedagogozima; upoznavanje s najnovijim pedagoškim pristupima i metodama u nastavi violine, viole i violončela; razvoj samostalnosti učenika i njegove glazbene osobnosti.	violine, viole i violončela	Iva Šalić	uz praćenje rada od strane ostalih sudionika seminara uz poštivanje epidemioloških mjera	26. i 27. studeni 2022.	Kontinuirano praćenje i evaluacija učenika kroz razgovor s profesorom (voditeljem seminara); Prezentiranje u školi
			Jakov Kunjko		Veljača 2023.	
			Josipa Erhardt		Travanj/ Svibanj 2023.	

#### 4.3.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<b>4. INTERNACIONALNO NATJECANJE GUDAČA "ARTISTI DELL ARCO", Novi Sad</b>	Poticanje učenika na napredak u sviranju te razvijanje zdravog natjecateljskog duha, promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Po izvrsnosti istaknuti učenici gudači i njihovi nastavnici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred stručnom komisijom i nastavnicima	9. do 11. prosinca 2022.	Razgovor s članovima žirija, analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata
<b>X MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA GUDAČA</b>	Poticanje učenika na napredak u skupnom muziciranju, te razvijanje zdravog natjecateljskog duha, promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Po izvrsnosti istaknuti učenici gudači i njihovi nastavnici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred stručnom komisijom i nastavnicima	22. ožujka 2023.	Razgovor s članovima žirija, analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata

<b>MEĐUNARODNO NATJECANJE MLADI VIRTUOZI</b>	Poticanje učenika na napredak u sviranju te razvijanje zdravog natjecateljskog duha, promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Po izvrsnosti istaknuti učenici gudači i njihovi nastavnici.	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred stručnom komisijom i nastavnicima	Veljača 2021.	Kroz ostvarene rezultate na natjecanju, razgovor sa sudionicima i žirijem
<b>4. MEĐUNARODNO MILENIJSKO NATJECANJE, (EFOS) Osijek</b>	Poticanje učenika na napredak u sviranju te razvijanje zdravog natjecateljskog duha, promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Kreativni učenici odjela	Nastup na EFOS-u	Ožujak 2023.	Ostvareni rezultati na natjecanju, razgovor sa sudionicima i žirijem
<b>MEĐUNARODNO NATJECANJE „MLADI PADOVEC“</b>	Poticanje učenika na napredak u sviranju te razvijanje zdravog natjecateljskog duha, promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Po izvrsnosti istaknuti učenici gudači i njihovi nastavnici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred stručnom komisijom i nastavnicima	Veljača 2023.	Ostvareni rezultati na natjecanju, razgovor sa sudionicima i žirijem

#### 4.3.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE

<b>Aktivnosti, program i/ili projekt</b>	<b>Cilj</b>	<b>Korisnici</b>	<b>Nositelji</b>	<b>Način realizacije i/ili metode i oblici rada</b>	<b>Vremenik</b>	<b>Način vrednovanja</b>
<b>NASTUPI- VRTIĆI, OSNOVNE ŠKOLE, CRKVE, MUZEJI, MUZEJ LIKOVNIH UMJ. GISKO, AKADEMIJA UMJETNOSTI, KREATIVNA RIZNICA</b>	Upoznavanje građana grada Osijeka s radom i postignućima glazbene škole; poticanje i animiranje potencijalnih učenika za upis u glazbenu školu	Šira publika grada Osijeka	Nastavnici gudačkog odjela.	Javni nastup učenika pred lokalnom zajednicom, nastupi orkestara osnovne i srednje škole	Tijekom nastavne godine 2020./2021.	Razgovor s učenicima i publikom o zadovoljstvu izvedbe, uvid u posjećenost

<b>BOŽIĆNI KONCERT GLAZBENIH ŠKOLA OBŽ</b>	Predstavljanje najnadarenijih učenika škole na razini države, županije, promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Učenici gudačkih instrumenata, njihovi roditelji i nastavnici škole Šira publika grada	Glazbena škola, nastavnici odjela	Javni nastupi (uživo/online) učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom uz poštivanje propisanih epidemioloških mjera	prosinac 2022	Analiza uspješnosti i napredak učenika; Kontinuirana provjera usvojenosti gradiva učenika tijekom nastavne godine
<b>27. MEMORIJAL FRANJO KREŽMA</b>	Predstavljanje najnadarenijih učenika škole na razini države, županije, promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Učenici gudačkih instrumenata, njihovi roditelji i nastavnici škole Šira publika grada	Glazbena škola, nastavnici odjela	Javni nastupi (uživo/online) učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom uz poštivanje propisanih epidemioloških mjera	Studeni 2022	Analiza uspješnosti i napredak učenika; Kontinuirana provjera usvojenosti gradiva učenika tijekom nastavne godine

#### 4.3.5. PROJEKTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<p><b>eTwinning</b> <b>“KREŽMIN 160. ROĐENDAN”</b></p>	<p>Kroz međunarodnu suradnju cilj projekta je istraživati i učiti o kratkom ali plodonosnom životu i stvaralaštvu Franje Krežme, osječkog violinskog virtuozu te stjecati i osnaživati prijateljsku i umjetničku suradnju. Kroz glazbu, likovno i literarno stvaralaštvo istraživati o kulturnoj baštini, gudačkim instrumentima, životu i djelima mladog umjetnika te razvijati svoju stvaralačku kreativnost.</p> <p>Usavršavati izražavanje na engleskom jeziku, usavršavanje vještine čitanja a vista, upoznavanje vlastite i drugih kultura.</p>	<p>Učenici osnovne i srednje škole violine</p>	<p>Josipa Erhardt, učenici i nastavnici gudačkog odjela</p>	<p>Učenici će razviti različite kompetencije realizacijom aktivnosti planiranih u projektu po mjesecima koje je osmislila autorica projekta nast. violine Josipa Erhardt, prof. mentorica</p>	<p>Rujan 2022. - Siječanj 2023..</p>	<p>Dijeljenje rezultata rada na projektnim aktivnostima kroz radionice, izložbe i diseminacijske aktivnosti u školi ili/i u virtualnom okruženju.</p> <p>Korištenje IKT-a za prikaz rezultata rada na projektnim aktivnostima.</p> <p>Kolekcije učeničkih radova na javnom Twinspaceu i koncerti (uživo i virtualni posjeti)</p> <p>Promocija i vidljivost škole u zemlji i inozemstvu.</p>

<p><b>eTwinning "Gudalom se služim i ljestvice kužim"</b></p>	<p>Istraživanje gudala (povijest gudala, razvoj gudala, povijesna događanja koja su potakla na stvaranje), izazovi u učenju raznih poteza, rad i razmjena iskustava na međuzupanijskoj i državnoj razini.</p> <p>Poticanje učenika na važnost gudačke tehnike i primjene iste na koncertima i koncertnim skladbama. Poticanje integracije učenika s teškoćama u razvoju u obrazovni sustav.</p>	<p>Učenici osnovne i srednje škole violine</p>	<p>Josipa Erhardt, učenici osnovne i srednje škole violine</p>	<p>Učenici će razviti različite kompetencije realizacijom aktivnosti planiranih u projektu po mjesecima koje je osmislile autorice projekta nastavnice violine Josipa Erhardt, prof. mentorica i Vanda Novoselec, prof. savjetnica</p>	<p>tijekom školske godine</p>	<p>Međusobna valorizacija učenika i učitelja koristeći videokonferencije i obrasce.</p>
<p><b>"Dan hrvatskog kazališta"</b></p> <p><b>"Svjetski dan opere./ World Opera Day 2023."</b></p>	<p>Istraživanje i osvještavanje o važnosti glazbene (operne, kazališne) kulturne baštine kroz posjet HNK-a. Jačanje suradničkog odnosa sa drugim odjelima kroz zajedničko učenje, razvijanje stručnih i socijalnih vještina.</p> <p>Promocija kazališne glazbene (operne) umjetnosti. Poticanje na organizirano i smišljeno provođenje slobodnog vremena (odlazak u kazalište, muzej, koncert ozbiljne glazbe).</p>	<p>Učenici osnovne i srednje škole violine</p>	<p>Josipa Erhardt, učenici violine osnovne škole u suradnji s puhačkim odjelom</p>	<p>Učenici će razviti različite kompetencije realizacijom aktivnosti planiranih u projektu koje su osmislile nastavnice Tomislava Karačić Šoljić i Josipa Erhardt</p>	<p>24. studenoga 2022.</p> <p>8. veljače 2023</p>	<p>Stečeno znanje, kulturnu svijest i socijalne vještine primjenjivat će u svakodnevnom životu. Evaluacija kroz razgovor o posjećenim predstavama.</p>

<p><b>“Svjetski dan školske igre 2023.”</b></p>	<p>Poticanje važnosti dječje igre ali posebno nestrukturirane dječje igre i njezin pozitivan utjecaj na učenike svih uzrasta. Osvještavanje i poticanje učenja kroz igru. Poticanje na organizirano i smišljeno provođenje slobodnog vremena (odlazak u kazalište, muzej, koncert ozbiljne glazbe, razne sportske aktivnosti, društvene igre) Jačanje suradničkog odnosa sa drugim odjelima kroz zajedničko učenje, razvijanje stručnih i socijalnih vještina.</p>	<p>Učenici osnovne i srednje škole violine</p>	<p>Josipa Erhardt, učenici violine osnovne škole u suradnji s puhačkim odjelom</p>	<p>Učenici će razviti različite kompetencije realizacijom aktivnosti planiranih u projektu koje su osmislile nastavnice Tomislava Karačić Šoljić i Josipa Erhardt</p>	<p>6. veljače 2023.</p>	<p>Stečeno znanje i socijalne vještine primjenjivat će u svakodnevnom životu.</p> <p>Evaluacija kroz razgovor o projektnim aktivnostima.</p>
<p><b>MEĐUNARODNA GLAZBENA ŠKOLA OSIJEK (GUDAČKA)</b></p>	<p>Pokretanje prve međunarodne gudačke škole u Osijeku, koja će osobito nadarenim učenicima i njihovim nastavnicima omogućiti umjetnički razvoj, ujedno promovirajući školu i grad Osijek</p>	<p>Glazbena škola, Glazbena mladež Osijek, gudački odjel, okolne glazbene škole i šire</p>	<p>Glazbena škola u suradnji s Glazbenom mladeži Osijek, Josipa Erhardt,</p>	<p>Individualni rad predavača s učenicima, uz praćenje rada od strane ostalih sudionika seminara uz poštivanje epidemioloških mjera</p>	<p>Travanj, 2023. ( proljetni praznici)</p>	<p>Razgovor; Analiza uspješnosti i napredak učenika;</p> <p>Kontinuirano praćenje i evaluacija učenika kroz razgovor s profesorom (voditeljem seminara); Nastup na završnom koncertu;</p>

<p><b>"Kreativna riznica 2023." (EFOS) Osijek</b></p>	<p>Iskoristiti kreativnu temu simpozija i ambijent te popularizirati kreativnost u glazbi kao podlogu koja će privući širu masu lokalne sredine Grada te im približiti rad i izvedbene mogućnosti gudačkog odjela Glazbene škole Franje Kuhača te uz to pridonijeti stvaranju i širenju kulture u gradu Osijeku. Obogatiti koncertnu sezonu Grada i privući studente klasičnoj glazbi i koncertnoj sezoni u Gradu i okolici.</p>	<p>Učenici, nastavnici gudačkog odjela, studenti EFOSA, društvena zajednica, građani grada Osijeka i okolice</p>	<p>Glazbena škola i koordinator projekta za srednje škole Josipa Erhardt, učenici gudačkog odjela u suradnji s ostalim odjelima škole</p>	<p>Predavanja, radionice, koncerti (EFOS) (uživo/online)</p>	<p>Ožujak 2023.</p>	<p>Razgovor s učenicima tijekom provedbe projekta, evaluacija radionica i koncerata kroz posjećenost i reakciju publike, praćenje na web stranici škole, web stranici srednjoškolskog gudačkog orkestra i tiskovnim i elektroničkim medijima Kreativne riznice.</p>
<p><b>100. GODINA GLAZBENE ŠKOLE KONTESA DORA, NAŠICE</b></p>	<p>Jačanje suradničkog odnosa sa drugim glazbenim školama kroz zajedničko učenje, razvijanje stručnih i socijalnih vještina, upoznavanje građana grada Našica sa radom škole i odjela. Prezentiranjem glazbenih, instrumentalnih mogućnosti i kompetencija učenika gudačkog odjela i Škole.</p>	<p>Šira publika grada Našice</p>	<p>Glazbena škola, Josipa Erhardt u suradnji s nastavnicom Ivanom Novaković, voditeljicom gudačkog odjela Glazbene škole Kontesa Dora, Našice</p>	<p>Radionice, koncerti, igrolike aktivnosti za posjetitelje i publiku</p>	<p>tijekom 2023.</p>	<p>Razgovor s učenicima tijekom provedbe projekta, evaluacija radionica i koncerata kroz posjećenost i reakciju publike, praćenje na web stranici obje škole, tiskovnim i elektroničkim medijima Grada Osijek i Našica..</p>

#### 4.4. KURIKULUM ODJELA ZA PUHAĆE INSTRUMENTE

##### 4.4.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<b>ISPIT TEHNIKE ZA UČENIKE PUHAČKIH INSTRUMENTATA</b> (za učenike flaute i saksofona razredi OŠ 2 – SŠ 4)	Stjecanje uvida u tehničku spremnost učenika; angažiranje svih nastavnika u cilju posvećivanja posebne pozornosti radu na tehnici sa svojim učenicima Priprema učenika srednje škole za 1. kolokvij na fakultetu	Učenici i nastavnici puhaćih instrumenata	Tomislava Karačić Šoljić, Mia Mandić, Monika Barat	Sudjelovanje svih učenika srednje glazbene škole na ispitu tehnike i ocjenjivanje zadanih tehničkih elemenata kroz sviranje etida i ljestvica	Studeni 2022.	Kontinuirana provjera usvojenosti gradiva tijekom pripreme ispitnog gradiva na nastavi instrumenta
<b>RADIONICE ZA UČENIKE PUHAČKIH INSTRUMENTATA</b>	Upoznavanje učenika s novim metodama rada. Proširivanje znanja putem radionica u kojima aktivno sudjeluju i istražuju nove načine pristupa vježbanju i sviranju inastrumenta	Svi učenici puhačkog odjela	Monika Barat Mia Mandić Martin Hoffmann Tomislava Karačić Šoljić Antonija Bogner, Mykhaylo Kraynyk	5 radionica na kojima će učenici kroz različite znanstvene i međupredmetne teme naučiti kako pravilno koristiti tehnike disanja, pravilno vježbati, učiti napamet. Koleracija sa tjelesnim, biologijom,	Tijekom nastavne godine 2022/23	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti

<b>VIZUALNI IDENTITET ŠKOLE</b>	Estetsko uređenje škole kako bi se stvorio ugodniji ambijent za boravak u školi te obilježile kulturne i javne djelatnosti škole, natjecanja, smotre, festivali i projekti, bitni dani i blagdani, godišnja doba, obljetnice umjetnika, ...	Zainteresirani učenici	Mia Mandić	Pravljenje plakata, uređenje panoa i oglasnih poča	Tijekom nastavne godine 2022/23	evaluacija kroz razgovor
---------------------------------	---	------------------------	------------	--	---------------------------------	--------------------------

#### 4.4.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE

<b>Aktivnosti, program i/ili projekt</b>	<b>Cilj</b>	<b>Korisnici</b>	<b>Nositelji</b>	<b>Način realizacije i/ili metode i oblici rada</b>	<b>Vremenik</b>	<b>Način vrednovanja</b>
<b>FLART Eduka međunarodna konferencija nastavnika flaute u Fruškoj Gori</b>	Cilj konferencije je pokrenuti inicijativu i stvoriti uvjete za suradnju nastavnika i njihovo umrežavanje na međunarodnoj razini, za međusobnu podršku, tako i razmjenu ideja, znanja i iskustava.	Nastavnice flaute	Tomislava Karačić Šoljić	Izlaganje na konferenciji, predstavljanje škole	8. i 9. 10. 2022.	Predavanja, seminari i radionice
<b>13. dani flaute Poreč</b>	Usavršavanje stručnih kompetencija; cjeloživotno obrazovanje nastavnika	nastavnice flaute	Tomislava Karačić Šoljić	Izlaganje i predavanje popozivu, predstavljanje škole	6. i 7. ožujka 2023	Predavanja, seminari i radionice

<p><b>SEMINAR IZ FLAUTE PRAKTIČAN RAD S UČENICIMA</b> <b>Voditelj: Marko Zupan</b></p> <p><b>Voditelj: Ana Domančić</b></p> <p><b>Voditelj: Petar Popović</b></p>	<p>Usavršavanje učenika i profesorice kroz rad s priznatim glazbenim pedagogima; razvoj samostalnosti učenika i njegove glazbene osobnosti, samopouzdanja i osjećaja vrijednosti</p>	<p>Učenici i nastavnice flaute</p>	<p>Mia Mandić Tomislava Karačić Šoljić</p>	<p>Individualni rad predavača s učenicima, uz praćenje rada od strane ostalih sudionika seminara</p>	<p>Marko Zupan - studeni 2022</p> <p>veljača 2023</p> <p>Travanj 2023</p>	
<p><b>"Kreativni pristupi učenju i poučavanju" Prva međunarodna konferencija Osijek</b></p>	<p>Okupiti sve stručnjake i znanstvenike koji su u svome radu usmjereni na propitivanje tradicionalnog i suvremenog pogleda na kreativnost i stvaralaštvo te na promicanje novih pristupa u učenju i podučavanju u kojima se naglasak stavlja na stvaralaštvo, odnosno na kreativno djelovanje i izražavanje.</p>	<p>nastavnici puhačkog odjela</p>	<p>nastavnici puhačkog odjela</p>	<p>radionice, predavanja</p>	<p>24. – 25. ožujka 2023.</p>	<p>radionice, predavanja</p>

<b>SEMINAR IZ SAKSOFONA PRAKTIČAN RAD S UČENICIMA</b> <b>Voditelj: Gabor Bunford</b> <b>Voditelj: Tomislav Žužak</b>	Usavršavanje učenika i profesorice kroz rad s glazbenim pedagogom; razvoj i usavršavanje glazbenih osobnosti, stjecanje novih vještina izvođenja	Učenici saksofona i nastavnica Monika Barat	Monika Barat	Individualni rad predavača s učenicima, uz praćenje rada od strane ostalih sudionika seminar.	U toku školske godine 2022/23	
<b>STRUČNO USAVRŠAVANJE – CENTAR IZVRSNOSTI (OPATIJA)</b>	Stalno povećanje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija)	Nastavnici puhačkog odjela	Ovisi o godini i za koji je predmet organiziran seminar	Seminari i radionice (HDGPP)	Siječanj 2023	Evaluacija stečenih kompetencija s teorijskim odjelom na stručnim vijećima i aktivima unutar škole
<b>DRŽAVNI STRUČNI SKUP AZOO</b>	Stalno povećanje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici puhačkog odjela	Monika Barat Mia Mandić Martin Hoffmann Tomislava Karačić Šoljić	Seminari i radionice (AZOO)		

<b>STRUČNO VIJEĆE NASTAVNIKA PUHAČKOG ODJELA I STRUČNI AKTIVI U ŠKOLI</b>	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području gitarističke metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici puhači na županijskoj razini Nastavnici puhači u školi	Monika Barat Mia Mandić Martin Hoffmann Tomislava Karačić Šoljić	Voditelji županijskih stručnih vijeća za puhačke instrumente  svi nastavnici puhačkog odjela	Sudjelovanje u radu županijskih stručnih vijeća Prisustvovanje i aktivno sudjelovanje na sastanku stručnog aktiva u školi	Tijekom nastavne godine - tri stručna vijeća.  Jedanput mjesečno od listopada 2022. do svibnja 2023.
<b>ŠKOLA SAKSOFONA U JASKI</b>	Individualne i skupne radionice su namijenjene polaznicima glazbenih škola i muzičkih akademija, te usavršavanje profesora uz praćenje svih aktivnosti i koncerta	Učenici saksofona i nastavnica Monika Barat	Monika Barat	Individualni rad predavača s učenicima, uz praćenje rada od strane ostalih sudionika seminara, skupni rad u ansamblima, suradnja s korepetitorom na pripremi koncerata	Tijekom drugog polugodišta šk. godine 2022/23	

#### 4.4.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<b>MEĐUNARODNO NATJECANJE U VARAŽDINU WOODWIND AND BRASS</b>	Predstavljanje najnadarenijih učenika naše škole u međunarodnoj konkurenciji, promocija učenika i njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Učenici puhačkog odjela koji su za	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Ožujak 2023	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda
<b>MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA FLAUTISTA U SLAVONSKOM BRODU</b>	Razmjena iskustava s kolegama iz drugih škola; unapređivanje međusobne suradnje nastavnika i učenika iz različitih škola	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Učenici flaute i nastavnice flaute	Javno izvođenje programa pred drugim učenicima, nastavnicima i ostalom publikom	tijekom drugog polugodišta šk. godine 2022/23	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima smotre
<b>MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA SAKSO FONISTA U VALPOVU</b>	Razmjena iskustava s kolegama iz drugih škola; unapređivanje međusobne suradnje nastavnika i učenika iz različitih škola	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Učenici saksofona i nastavnica Monika Barat	Javno izvođenje programa pred drugim učenicima, nastavnicima i ostalom publikom	Travanj-Svibanj 2023	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima smotre
<b>MEĐUNARODNO NATJECANJE SIRMIMUM MUSIC FEST Sremska Mitrovica</b>	Predstavljanje najnadarenijih učenika naše škole u međunarodnoj konkurenciji, promocija učenika i njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Po izvrsnosti istaknuti učenici puhači i njihovi nastavnici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom		Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda

<b>MEĐUNARODNO NATJECANJE DAVORIN JENKO Beograd</b>	Predstavljanje najnadarenijih učenika naše škole u međunarodnoj konkurenciji, promocija učenika i njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Po izvrsnosti istaknuti učenici puhači i njihovi nastavnici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Veljača 2023	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda
<b>MEĐUNARODNO NATJECANJE ANTON EBERST Novi Sad</b>	Predstavljanje najnadarenijih učenika naše škole u međunarodnoj konkurenciji, promocija učenika i njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Po izvrsnosti istaknuti učenici flaute i njihovi nastavnici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	24.-28 studeni 2022	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda
<b>4. MEĐUNARODNO NATJECANJE MILENIJSKO NATJECANJE EFOS- Osijek</b>	Predstavljanje učenika puhačkih instrumenata u međunarodnoj konkurenciji na području umjetnosti i kreativnosti u industriji	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Tomislava Karačić Šoljić i Monika Barat i učenici saksofona i flaute i nastavnice	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	prosinac 2022.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda
<b>60.HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA (Komorni sastavi) Školsko, regionalno i Državno natjecanje)</b>	Poticanje učenika na napredak u skupnom muziciranju, te razvijanje zdravog natjecateljskog duha, predstavljanje najnadarenijih učenika škole u komornom muziciranju na razini države, promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Monika Barat i učenici saksofona	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom, nastavnicima i publikom	Listopad, studeni-prosinac 2022.	Razgovor s članovima ocjenjivačkim sudom, analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata

#### 4.4.4. PROJEKTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<b>KREATIVNA RIZNICA</b>	Usavršavanje stručnih kompetencija, cjeloživotno obrazovanje nastavnika	Nastavnici puhačkog odjela i učenici	Nastavnici puhačkog odjela i učenici	Predavanja i radionice (EFOS)	travanj 2023.	Evaluacija usvojenih sadržaja na stručnim aktivima i vijećima unutar škole.
<b>eTwinning projekti Krežmin 160. rođendan</b>	Učenici će kroz glazbu, likovno i literarno stvaralaštvo izražavati i istraživati o kulturnoj baštini, gudačkim instrumentima, životu i djelima mladog umjetnika te razvijati svoju stvaralačku kreativnost. Potaknuti učenike na istraživanje, rješavanje problema, naučiti ih učiti..	učenici flaute	Tomislava Karačić Šoljić i učenice flaute, te Monika Barat i učenici saksofona	Učenici će razviti različite kompetencije realizacijom planiranih aktivnosti. (autorica projekta Josipa Erhardt)	rujan 2022. - siječanj 2023.	Međusobna valorizacija učenika i učitelja koristeći videokonferencije i obrasce.
<b>eTwinning projekt We grow with music</b>	Usavršavanje vještina na instrument, razvijanje i produbljanje znanja. Osnaživanje kreativnosti na nastavi flaute. Razvijanje digitalnih vještina.	Učenici flaute	Tomislava Karačić Šoljić	Europske škole razmjenjivat će vlastita iskustva poučavanja glazbe. Učenici će međusobno surađivati zajedničkim stvaranjem i izvođenjem skladbi.	tijekom školske godine 2022./2023.	Međusobna valorizacija učenika i učitelja koristeći videokonferencije i obrasce.

<b>Svjetski dan opere i dan Hrvatskog narodnog kazališta</b>	upoznavanje učenika s nacionalnom kućom HNK, suradnja	Nastavnici puhačkog odjela i učenici	Nastavnici puhačkog odjela i učenici	odlazak na operu, obilazak HNK-a (iza kulisa) razgovor s djelatnicima	24. studeni 2022. 8. veljače 2023.	Razgovor
--	---	--------------------------------------	--------------------------------------	---	---------------------------------------	----------

#### 4.4.5. FAKULTATIVNA NASTAVA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<b>UPOZNAJEMO SRODNE INSTRUMENTE SAKSOFONA, KLARINETA I FLAUTE</b>	Učenici upoznaju nove instrumente, kroz učenje sviranja još jednog srodnog instrumenta stječu nove i usavrše postojeće vještine	Učenici flaute, klarineta i saksofona srednje škole	Martin Hoffmann Monika Barat Mia Mandić Tomislava Karačić Šoljić	Dodatni rad s grupom učenika koji sviraju saksofon, klarinet i flautu	Tijekom nastavne godine 2022/23	Kontinuirano praćenje i evaluacija
<b>KOMORNA NASTAVA ZA UČENIKE OSNOVNE GLAZBENE ŠKOLE</b>	Stjecanje iskustva zajedničkog muziciranja i nastupanja, razvijanje osjećaja zajedništva i odgovornosti tijekom skupnog muziciranja	učenici osnovne škole kojima komorna nastava nije dio skupnog muziciranja kao obavezni predmet od 3. osnove	Tomislava Karačić Šoljić Martin Hofmann	kroz nastavu komorne glazbe	1 sat tjedno tijekom nastavne godine	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine. Sudjelovanje na javnim satima i nastupima u školi i izvan škole.

## 4.5. KURIKULUM ODJELA ZA SOLO PJEVANJE

### 4.5.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Aktivnost, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<b>ODLAZAK NA GLAZBENE PREDSTAVE U KAZALIŠTE</b>	Upoznavanje učenika sa glazbenom pjevačkom literaturom (opera, opereta, koncertna literatura); analiza vokalno-tehničkih elemenata	Učenici i nastavnici pjevačkog odjela	Vesna Coufal Jaić, Boris Šili	Redovno prisustvovanje predstavama u HNK u Osijeku	Tijekom kazališne operne sezone 2022./2023.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
<b>ODLAZAK NA KONCERTE KONCERTNOG CIKLUSA GRADA OSIJEKA</b>	Upoznavanje učenika sa glazbenom pjevskom literaturom (opera, opereta, koncertna literatura); analiza vokalno-tehničkih elemenata	Učenici i nastavnici pjevačkog odjela	Vesna Coufal Jaić, Boris Šili	Redovito prisustvovanje koncertima	Tijekom sezone koncertnog ciklusa grada Osijeka 2022./2023.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti

#### 4.5.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE

Aktivnost, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<b>STRUČNI SKUP</b>	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području pjevačke metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija; upoznavanje sa pjevačkom literaturom	Nastavnici solo pjevanja na državnoj razini	Voditelj državnog stručnog vijeća za profesore solo pjevanja	Sudjelovanje u radu državnog stručnog vijeća	Tijekom školske godine - dva stručna vijeća  30.09. stručni skup	Interna evaluacija između nastavnika odjela o usvojenim spoznajama tijekom skupštine
<b>CENTAR IZVRSNOSTI</b>	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području pjevačke metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija; upoznavanje sa pjevačkom literaturom	Nastavnici solo pjevanja Vesna Coufal-Jaić, Boris Šili	HDGPP	Sudjelovanje u radu državnog stručnog vijeća	Početkom drugog polugodišta	Interna evaluacija između nastavnika odjela o usvojenim spoznajama tijekom skupštine

#### 4.5.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA

Aktivnost, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<b>60. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE – KOMORNI SASTAVI</b> <b>Školsko natjecanje, REGIONALNO NATJECANJE DRŽAVNO NATJECANJE</b>	Poticanje učenika na skupno muziciranje; predstavljanje najnadarenijih učenika škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Vesna Coufal Jaić i Učenici koji su kao solisti dokazali svoju nadarenost (Trio)	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Listopad, studeni, prosinac 2022.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda
<b>MEĐUNARODNO NATJECANJE SOLO PJEVAČA, NIKOLA CVEJIĆ, RUMA</b>	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; promocija učenika, nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Vesna Coufal Jaić i učenici solo pjevanja (kvartet)	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	krajem studenog 2022	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda
<b>MEĐUNARODNONATJECANJE Polihimnija, Skopje Makedonija</b>	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; promocija učenika, nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Učenici solo pjevanja i njihova nastavnici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	krajem ožujka 2023.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda

<b>MEĐUNARODNONATJECANJE Vera Kovač Vitkaj Novi Sad</b>	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja;promocija učenika, nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Učenici solo pjevanja i njihova nastavnici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	sredinom 11. mjeseca 2022.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda
<b>MEĐUNARODNONATJECANJE Sremska Mitrovica Simium</b>	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja;promocija učenika, nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Učenici solo pjevanja i njihova nastavnici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	4. ili 5. mj.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda
<b>60. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE SOLO PJEVANJE Školsko natjecanje, REGIONALNO NATJECANJE DRŽAVNO NATJECANJE</b>	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja;promocija učenika, nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Vesna Coufal Jaić i učenici solo pjevanja	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Veljača, ožujak, travanj 2023.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda
<b>Vrable Slovačka Juventus Canti</b>	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja;promocija učenika, nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Vesna Coufal Jaić i učenici solo pjevanja	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	između travnja i lipnja 2023.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda

<b>Međunarodno natjecanje Lav Mirski Osijek</b>	Poticanje učenika na skupno muziciranje; predstavljanje najnadarenijih učenika škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Učenici solo pjevanja Boris Šili	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Krajem drugog polugodišta 2023	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda
---	--	--	-------------------------------------	--	--------------------------------	---

#### 4.5.4. PROJEKTI

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Cilj</b>	<b>Korisnici</b>	<b>Nositelji</b>	<b>Način realizacije i/ili metode i oblici rada</b>	<b>Vremenik</b>	<b>Način vrednovanja</b>
<b>Obela Adamović</b>	Glazbena međudjelna suradnja, upoznavanje sudionika s kulturnom baštinom	Učenici solo pjevanja	Vesna Coufal Jaić i Matko Brekalo	Izvedba skladbi pjevanjem i predavanje	do kraja polugodišta	Evaluacija kroz razgovor sa sudionicima
<b>De Deos</b>	Prezentiranje jednog umjetnika kroz različite intrumente	Učenici solo pjevanja	Vesna Coufal Jaić	Izvedba skladbi pjevanjem	krajem polugodišta	Evaluacija kroz razgovor sa sudionicima

## 4.6. KURIKULUM ODJELA ZA TAMBURU, GITARU I UDARALJKE

### 4.6.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Aktivnost, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<p><b>UPOZNAJEMO SVOJ INSTRUMENT</b></p> <p><b>GITARA / TAMBURA</b></p>	<p>Upoznavanje svih učenika međusobno, stariji učenici predstavljaju gitaru / tamburu mlađim, ( novim ) učenicima</p>	<p>Učenici i nastavnici gitare / tambure</p>	<p>Svaki nastavnik odjela za svoju klasu</p>	<p>Održavanje radionice na kojoj će učenici crtati gitaru / tamburu, naučiti osnovne dijelove instrumenta, a sve u cilju međusobnog upoznavanja</p>	<p>Rujan 2022.</p>	<p>Razgovor sa sudionicima</p>
<p><b>KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLE</b></p>	<p>Pripremanje prostora za održavanje kulturnih i javnih djelatnosti škole te praćenje istih kao podrška</p>	<p>Zainteresirani učenici</p>	<p>Marijo Zbiljski</p>	<p>Raniji dolazak na događanje radi pripreme te raspremanje nakon završetka</p>	<p>Tijekom školske godine 2022./2023.</p>	<p>Razgovor sa sudionicima</p>

#### 4.6.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE

Aktivnost, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<b>STRUČNA VIJEĆA NASTAVNIKA TAMBURE/ UDARALJKI U ORGANIZACIJI HDGPP-A</b>	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području tamburaške metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	astavnici tambure na županijskoj razini  Nastavnici udaraljki na međuzupanijskoj razini	Voditelj županijskog stručnog vijeća (tambure)  Voditelj međuzupanijskog stručnog vijeća (udaraljke)	Prisustvovanje predavanjima i seminarima na daljinu tijekom održavanja stručnog vijeća	Rujan, Studeni 2022. i travanj 2023. (tambure)  Listopad 2022.- Lipanj 2023. (udaraljke)	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama tamburašima
<b>Stručno Međuzupanijsko vijeće</b>	Usavršavanje nastavnika, upoznavanje s drugim profesorima i novim metodama rada te.	Nastavnici gitare GŠFK	Roko Bunčić	Odlazak u Varaždin (dvodnevno)	Drugo polugodište, ožujak 2023. godine	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama
<b>STRUČNO USAVRŠAVANJE I SUDJELOVANJE NA GOD. SKUPŠTINI HUGIP-A SPLITU 2022.</b>	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike instrumenta, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija.  Sudjelovanje u radu skupštine udruge HUGIP	Svi nastavnici odjela gitare	Strukovna udruga gitarista Hrvatske HUGIP	Sudjelovanje u radu skupštine HUGIP-a.  Prisustvovanje brojnim predavanjima, radionicama, seminarima i koncertima	14. i 15. studeni 2022.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama

<b>STRUČNI AKTIVI NASTAVNIKA TAMBURE, GITARE I UDARALJKI U ŠKOLI</b>	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području tamburaške metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici tambure, gitare i udaraljki	Pročelnik i nastavnici tambure, gitare i udaraljki	Predavanje ili sastanak vezan za određenu temu u problematici nastave ili funkcioniranju odjela .	Jednom mjesečno tijekom školske godine 2022./2023 .	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama tamburašima kroz stručne aktive u školi
<b>EDUKACIJE U SUSTAVU EMA</b>	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija;	Nastavnici tambure i udaraljki	Predavači na edukacijama	Prisustvovanje na predavanjima na daljinu	Rujan 2022. do lipanj 2023.	Interna evaluacija između nastavnika odjela o usvojenim spoznajama tijekom edukacije
<b>MASTERCLASS SA GOSTUJUĆIM PROFESOROM (GITARE)</b>	Usavršavanje učenika, upoznavanje s drugim profesorima i novim metodama rada	Napredniji učenici koji su spremni predstaviti se s kraćim i atraktivnim programom	Mario Husnjak, Željko Vukadinović i Roko Bunčić	Dolazak gostujućeg profesora u prostorije glazbene škole.	2023. godine, u drugom polugodištu	Razgovor; Analiza uspješnosti i napredak učenika;
<b>MASTERCLASS NASTAVNIKA UDARALJKI, GOSTOVANJE I NASTUP UČENIKA (GLAZBENA ŠKOLA POŽEGA)</b>	Suradnja i upoznavanje učenika s radom drugih škola. Predstavljanje rada nastave udaraljki	Učenici, nastavnici	Petar Pranjić	Predstavljanje koncerta kroz promotivne i informativne materijale na web i facebook stranicama te medijima (radio, novinski članci)	Svibanj 2023. godine	Razgovor; Analiza uspješnosti i napredak učenika;

<p><b>MASTERCLASS</b> (renomirani udaraljkaš Filip Merčep), <b>NASTUP UČENIKA I UDARALJKAŠKOG SASTAVA „FLA-MA DUO“</b> (LUIS CAMACHO MONTEALE-GRE I FRANCESCO MAZZOLENI)</p>	<p>Približavanje i predstavljanje udaraljki učenicima i široj publici, te zainteresiranje javnosti za (nastavu) udaraljki</p>	<p>Učenici glazbene škole, nastavnici i javnost</p>	<p>Petar Pranjić, učenici solisti udaraljki i komorni sastavi GŠFK.</p>	<p>Predstavljanje koncerta i masterclassa kroz promotivne i informativne materijale na web i facebook stranicama te medijima (radio, novinski članci ...</p>	<p>Svibanj 2023. godine</p>	<p>Razgovor; Analiza uspješnosti i napredak učenika;</p>
<p><b>STRUČNA VIJEĆA NASTAVNIKA TAMBURE/ UDARALJKI U ORGANIZACIJI HDGPP-A</b></p>	<p>Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području tamburaške metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija</p>	<p>Nastavnici tambure na županijskoj razini  Nastavnici udaraljki na međužupanijskoj razini</p>	<p>Voditelj županijskog stručnog vijeća (tambure)  Voditelj međužupanijskog stručnog vijeća (udaraljke)</p>	<p>Prisustvovanje predavanjima i seminarima na daljinu tijekom održavanja stručnog vijeća</p>	<p>Rujan, Studeni 2022. i travanj 2023. (tambure)  Listopad 2022.- Lipanj 2023. (udaraljke)</p>	<p>Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama tamburašima</p>

#### 4.6.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA

Aktivnost, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<b>60.NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE – KOMORNI SASTAVI U ORGANIZACIJI HDGPP-A (Školsko, Regionalno i državno)</b>	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika, članova komornih sastava i stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj	Učenici, nastavnici te šira publika	Marijo Zbiljski i učenici tambure	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Listopad, Studeni, Prosinac 2022.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te kroz razgovor sa sudionicima
<b>MEĐUNARODNO NATJECANJE MLADIH TAMBURAŠA U SUBOTICI</b>	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika tambure, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj	Učenici, nastavnici te šira publika	Marijo Zbiljski, Domagoj Petrović i Aleksandar Gašparović, odabrani učenici tambure	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Ožujak 2023.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima
<b>61.NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA – SOLISTI U ORGANIZACIJI HDGPP-A (Školsko, Regionalno i Državno)</b>	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika tambure, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj	Učenici, nastavnici te šira publika	Marijo Zbiljski, Domagoj Petrović i Aleksandar Gašparović, odabrani učenici tambure	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Veljača, Ožujak, Travanj 2023.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima

#### 4.6.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE

Aktivnost, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<b>MOJ PRVI JAVNI NASTUP</b>	Omogućavanje učenicima prvog razreda da prvi susret s publikom koju čine učenici i nastavnici dožive u opuštenom ozračju, pokazivanje prvih rezultata vježbanja na instrumentu	Učenici prvih razreda tambure	Nastavnici predmeta Tambure sa svojim učenicima	Izvedba uvježbane skladbe pred ostalim učenicima, i nastavnicima	Listopad 2022.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti
<b>NASTUPI UČENIKA TAMBURE NA SATIMA SOLFEGGIA</b>	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima; međusobno upoznavanje učenika koji uče isti instrument	Učenici tambure	Učenici tambure i njihovi nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima	Od listopada 2022. do lipnja 2023.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
<b>NASTUPI UČENIKA UDARALJKI U CRKVAMA, ŠKOLAMA...</b>	Omogućavanje učenicima udaraljki da vježbaju izvođenje glazbenih djela u doticaju s publikom	Učenici udaraljki i šira publika	Učitelj predmeta udaraljki sa svojim učenicima	Izvedba uvježbane skladbe pred ostalim učenicima, nastavnicima i širom publikom	Studeni 2022.- lipanj 2023.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti
<b>NASTUPI NA IZLOŽBAMA, PROMOCIJAMA I SL.</b>	Usavršavanje učenika pri javnom izvođenju skladbi.	Učenici od 2. razreda pa na više.	Roko Bunčić	Dogovor mjesta i vremena te pratnja po mogućnosti roditelja i nastavnika.	Prosinac 2022. do svibanj 2023.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenima na kraju aktivnosti

#### 4.6.5. PROJEKTI

Aktivnost, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<b>NASTUPI ORKESTRA, KOMORNIH SASTAVA I SOLISTA U LOKALNIM MEDIJIMA (HRVATSKI RADIO OSIJEK, OSJEČKA TELEVIZIJA).</b>	Predstavljanje učenika tamburaškog odjela glazbene škole putem lokalnih medija	Učenici glazbene škole	Učenici i nastavnici tamburaškog odjela glazbene škole	Izvođenje prigodnog programa za orkestar, komorne sastave i soliste	Prosinac 2022.	Razgovor
<b>ODLAZAK NA DAN OTVORENIH VRATA ZAGREBAČKE AKADEMIJE</b>	Usavršavanje učenika, upoznavanje s drugim profesorima i novim metodama rada te.	Napredniji učenici koji su spremni predstaviti se s kraćim i atraktivnim programom	Roko Bunčić	Odlazak u Zagreb (jednodnevno)	Drugo polugodište, 2023. godine	Razgovor

## 4. 8. KURIKULUM ODJELA ZA SUVREMENI PLES

### 4.8.1. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<b>RENOMIRANE PLESNE PREDSTAVE I VIDEO PROJEKCIJE</b>	Razvijanje navike i kulture odlaženja na plesne predstave i video sadržaja plesne tematike u kazalištima i drugim kulturnim mjestima; usvajanje vrednota dramske i kazališne umjetnosti	Učenici i nastavnici škole	Nikoola Božić Martina Terzić Lucija Horvat Dora Vestić	Odlazak na plesne i baletne predstave i video projekcije održane u Osijeku.	Tijekom školske godine Od siječnja do lipnja 2023. godine	Analiza i evaluacija gledanih predstava i video projekcija s učenicama nakon aktivnosti

### 4.8.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<b>PLESNE RADIONICE</b>	Usavršavanje stručnih kompetencija; cjeloživotno obrazovanje nastavnika; stjecanje znanja iz metodike, pedagogije; usavršavanje nastavnika stjecanjem novih znanja.	Nastavnici suvremenog plesa i učenici	Nastavnici suvremenog plesa i učenici	Aktivno sudjelovanje na radionicama, usvajanje i realizacija programa plesnog ansambla	Listopad 2022. Svibanj 2023.	Analiza i potencijal primjene novostečenih znanja kroz rad unutar poučavanja zadanog plana i programa.
<b>STRUČNA VIJEĆA KONZULTACIJE ZA NATJECANJE I</b>	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije,	Nastavnici plesnog odjela škole na županijskoj i	Voditeljica županijskog/među županijskog stručnog vijeća	Sudjelovanje u radu županijskog /međužupanijskog stručnog vijeća	Tijekom školske godine	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko

<b>KONZULTACIJE STRUČNOG OCJENJIVAČKOG SUDA ZA NATJECANJE  DRŽAVNI STRUČNI SKUP  STRUČNI AKTIV U ŠKOLI</b>	usavršavanje stručnih kompetencija Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	među-županijskoj razini   Nastavnici plesnog odjela u školi	učitelja suvremenog plesa i klasičnog baleta   Pročelnica odjela za suvremeni ples Nikoola Livančić, prof.	Pristupljanje i aktivno sudjelovanje na sastanku stručnog aktiva	- dva stručna vijeća, dva puta kroz godinu  Jedanput godišnje Jedanput mjesečno od listopada 2022. do lipnja 2023.	metodičkih sadržaja vijeća i aktiva unutar plesnog odjela u školi.
--	---	--	---	--	---	--

#### 4.8.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<b>61. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA PLES – SOLO (Školsko, Regionalno i Državno)</b>	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika plesa; stimuliranje unapređivanja njihovog umijeća iz plesne umjetnosti; poticanje osobnog razvoja učenika i nastavnika	Učenice plesnog odjela i nastavnice suvremenog plesa Nikoola Božić	Učenice plesa – natjecateljice i njihova nastavnica	Javno izvođenje natjecateljskog programa na natjecanju pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Veljača, Ožujak, Travanj 2023.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda

<b>PLESOKAZ</b>	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenica plesa; stimuliranje unapređivanja njihovog umijeća iz plesne umjetnosti; poticanje osobnog razvoja učenika i nastavnika	Učenice plesnog odjela i nastavnice suvremenog plesa Nikoola Božić Martina Terzić	Učenice plesa – i njihove nastavnice	Javno izvođenje pripremljenog programa	Ožujak, 2023.  12. i 13. studeni, 2022. Zagreb	Kontinuirano praćenje i vrednovanje tijekom priprema za plesni nastup.
<b>FESTIVAL MALIH PLESNIH FORMI-DACI I DIJETE</b>						

#### 4.8.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE

<b>Aktivnosti, program i/ili projekt</b>	<b>Cilj</b>	<b>Korisnici</b>	<b>Nositelji</b>	<b>Način realizacije i/ili metode i oblici rada</b>	<b>Vremenik</b>	<b>Način vrednovanja</b>
<b>NASTUPI- DJEČJI VRTIĆI, OSNOVNE ŠKOLE, MUZEJ, KULTURNE USTANOVE GRADA I ŽUPANIJE</b>  Suradnja s ostalim odjelima naše škole	Upoznavanje što šireg kruga djece i odraslih sa sadržajem rada na plesnom odjelu; poticanje i animiranje potencijalnih polaznica na upis na plesni program u Glazbenoj školi	Šira publika grada Osijeka	Nikoola Božić Martina Terzić	Javni nastup učenica plesa pred širom publikom	Tijekom školske godine	Razgovor s učenicima (sudionicima), razgovor s publikom
<b>ZEMLJA BEZ GRANICA</b>	Približavanje primjene suvremenog plesa u odgojno – obrazovnom procesu općeobrazovnim školama; animiranje potencijalnih učenika za upis na plesni program u Glazbenoj školi	Učenici i učitelji/ nastavnici u općeobrazovnim školama.	Nikoola Božić Martina Terzić		Kolovoz 2023.	Broj upisanih učenika na plesni odjel, zadovoljstvo publike

<b>OGLEDNI SATI RAZREDNIH ODJELJENJA PLESNOG ODJELA</b>	Približavanje nastavnog procesa i metode rada programa za suvremeni ples roditeljima; priprema za javne nastupe učenica; Razvijati učenica.	Učenici i nastavnici plesnog odjela, roditelji	Nikoola Božić Martina Terzić, i Lucija Horvat.	Nastup učenica odjela suvremenog plesa	Tijekom nastavne godine	Kontinuirano praćenje i vrednovanje kroz razgovor sa svima uključenima nakon aktivnosti, te analiza video snimke s učenicama.
<b>„DAN OČEVA”  „MAJČIN DAN”  „MIJENJAM NASTAVNIKA”</b>	Približavanje nastavnog procesa i metode rada programa za suvremeni ples roditeljima;	Učenici i nastavnici plesnog odjela, roditelji	Nikoola Božić Martina Terzić i Dora Vestić		Ožujak 2023.  Svibanj, 2023.  Jedan tjedan tijekom nastavne godine 2021./2022.	Uključivanje roditelja u proces nastave-povezivanje sa djecom ,  Analiza i potencijal primjene novostečenih znanja kroz rad unutar poučavanja zadanog plana i programa. Razmijena iskustava i pristupa.

<p><b>SVJETSKI DAN PLESA</b></p>	<p>Obilježavanje svjetskog dana plesa kroz upoznavanje učenica, roditelja i publike sa povijesnim obilježjima Suvremene plesne umjetnosti i aktualne suvremene plesne scene. Promoviranje plesne umjetnosti u Osijeku.</p>	<p>Učenici i nastavnici škole, roditelji</p>	<p>Nikoola Livančić, Martina Terzić, Laura Del Carmen Velasco Farrera</p>	<p>Vikend radionice kroz odabrane teme: prezentacija i izvedba učenica plesnog odjela.</p>	<p>Travanj 2023.</p>	<p>Kontinuirano praćenje i vrednovanje tijekom radionica, te razgovor sa svima uključenima nakon aktivnosti.</p>
<p><b>TJEDAN PLESA, UŠ FRANJE LUČIĆA, VELIKA GORICA</b></p>	<p>Gostovanje našeg Odjela u Velikoj Gorici</p>					
<p><b>GODIŠNJA PREDSTAVA PLESNOG ODJELA</b></p>	<p>Javnom priredbom prikazati rezultat rada učenica plesnog odjela i predstaviti gradu Osijeku sadržaj, opseg i kvalitetu rada na plesnom odjelu; omogućiti svim učenicama plesa da prezentiraju svoja dostignuća i potaknuti ih na što veći trud kako bi postigli još bolje rezultate.</p>	<p>Učenici i nastavnici škole, roditelji i šira publika</p>	<p>Učenice suvremenog plesa i nastavnice Nikoola Božić Martina Terzić i Lucija Horvat</p>	<p>Izvođenje plesnih točaka za koje su koreografije osmislile nastavnice suvremenog plesa u školi.</p>	<p>svibanj / lipanj 2023.</p>	<p>Kontinuirano praćenje i vrednovanje tijekom priprema za plesnu predstavu. Analiza video snimke plesne predstave i usporedba snimke oglednog sata kroz razgovor s učenicama.</p>

#### 4.8.5. PROJEKTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<p><b>BALETNA PREDSTAVA "ORAŠAR", (i /ili neki drugi naslov ) U HRVATSKOM NARODNOM KAZALIŠTU U OSIJEKU</b></p>	<p>Približavanje plesne umjetnosti gledateljima i učenicima, socijalizacija učenika; stjecanje iskustva plesanja na pozornici; svladavanje treme od javnog nastupa; približavanje i produblјivanje odnosa izvođača i glazbe</p>	<p>Učenici i nastavnici škole, roditelji i šira publika</p>	<p>Nikoola Božić Martina Terzić, i Lucija Horvat</p> <p>Dora Vestić (nastavnica predmeta Glazba)</p>	<p>Nastup učenica suvremenog plesa na plesnim predstavi <b>TERENSKA NASTAVA</b> Analiza i obrada glazbe iz baletne predstave "Orašar" na satu Glazbe</p>	<p>kroz godinu ovisi o dinamici rada HNK OSIJEK</p>	<p>Posjećenost, reakcija publike, razgovor s učenicama o projektu</p>
<p><b>NOĆ KAZALIŠTA 2022. U HRVATSKOM NARODNOM KAZALIŠTU; PROJEKT RAZVOJ PUBLIKE</b></p>	<p>Osvještavanje i približavanje osječkoj javnosti poetiku suvremenog plesa i umjetnosti pokreta razvijanjem svijesti i mišljenja kod potencijalnih sudionika i stvaranje buduće publike; sudjelovanje u projektu izvedbenim primjerom</p>	<p>Nastavnice i Polaznice PS „Nikoola“</p>	<p>Nastavnice Odjela za suvremeni ples GŠ Franje Kuhača Osijek: Nikoola Božić i Martina Terzić, Plesni studio „Nikoola“</p>	<p>Nastup učenica suvremenog plesa, javni nastup pred širom publikom; primjena koreografsko-umjetničkih metoda rada za proces stvaranja plesne predstave suvremenog umjetničkog izričaja</p>	<p>16.11.2022.</p>	<p>Posjećenost, reakcija publike, razgovor s učenicama o projektu</p>

<b>KREATIVNA RIZNICA</b>	Osvještavanje i približavanje osječkoj javnosti poetiku suvremenog plesa i umjetnosti pokreta razvijanjem svijesti i mišljenja kod potencijalnih sudionika i stvaranje buduće publike; sudjelovanje u projektu izvedbenim primjerom	Šira publika	Nikoola Božić i Martina Terzić	Nastup učenica suvremenog plesa, javni nastup pred širom publikom, natjecanje učenica pod vodstvom mentorica kroz jedan ili više sektora kreativne industrije	Kroz godinu	Posjećenost, reakcija publike, razgovor s učenicama o projektu, nova znanja, vještine
------------------------------	---	--------------	--------------------------------	---	-------------	---

## 4.9. KURIKULUM ODJELA ZA OPĆEOBRAZOVNE PREDMETE

Nastavnici odjela za općeobrazovne predmete izvršuju nastavničku djelatnost u III. gimnaziji u Osijeku. Kroz svoju djelatnost, sudjelovat će u radu Glazbene škole kroz sve oblike odgojno-obrazovnog rada, kao i nastavnici stručnih predmeta. Što znači, da će provoditi međupredmetne teme i izvannastavne aktivnosti po interesu i potrebi učenika, u skladu s epidemiološkim mjerama i financijskim mogućnostima Škole.

### 4.9.1. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<b>SLOBODNE AKTIVNOSTI (novinarske, dramske, recitatorske, filmske)</b>	Razvijati kreativnost i poticati stvaralački rad kod učenika	Zainteresirani učenici srednje glazbene škole	Katarina Žaper	Razne vrste zadataka, sadržaja i zaduženja	Tijekom školske godine 2020./2021.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima
<b>ODLAZAK NA KAZALIŠNE PREDSTAVE</b>	Razvijanje kulture odlaska u kazalište, usvajanje vrednota dramske umjetnosti	Učenici srednje glazbene škole uz pratnju nastavnika	Katarina Žaper	Odlazak na dramske predstave	Tijekom školske godine 2020./2021.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor o posjećenim predstavama
<b>MUZIKOTERAPIJA</b>	Upoznavanje učenika s bitnim značajkama primjene muzikoterapije i važnošću iste za pojedinca i zajednicu	Zainteresirani učenici osnovne i srednje glazbene škole	Lea Buljević	Kroz grupnu i individualnu nastavu	Tijekom nastavne godine 2022./23.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima

#### 4.9.2. NATJECANJA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<b>NATJECANJE IZ HRVATSKOG JEZIKA</b>	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u području hrvatskoga jezika.	Učenici srednje glazbene škole	Katarina Žaper, nastavnica Hrvatskog jezika	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2022./2023.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja
<b>NATJECANJE IZ ENGLESKOG JEZIKA</b>	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u području engleskoga jezika.	Učenici srednje glazbene škole	Tomislav Hajduković	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2022./2023.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja
<b>NATJECANJE IZ NJEMAČKOG JEZIKA</b>	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u području njemačkoga jezika.	Učenici srednje glazbene škole	Drago Grgić	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2022./2023.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja
<b>NATJECANJE IZ TALIJANSKOG JEZIKA</b>	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u području talijanskoga jezika.	Učenici srednje glazbene škole	Marijana Ravnjak	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2022./2023.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja
<b>NATJECANJE IZ LATINSKOG JEZIKA</b>	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u području latinskoga jezika.	Učenici srednje glazbene škole	Marijana Ravnjak	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2022./2023.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja
<b>NATJECANJE IZ MATEMATIKE</b>	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u području matematike.	Učenici srednje glazbene škole	Saša Floreani	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2022./2023.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja

<b>NATJECANJE IZ POVIJESTI</b>	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u području povijesti.	Učenici srednje glazbene škole	Drago Grgić	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2022./2023.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja
<b>NATJECANJE IZ PSIHLOGIJE</b>	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u području psihologije.	Učenici srednje glazbene škole	Lea Buljević	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2022./2023.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja
<b>NATJECANJE IZ FILOZOFIJE</b>	Poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u području filozofije.	Učenici srednje glazbene škole	Mario Opačak	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2022./2023.	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja

#### 4.9.3. STRUČNO USAVRŠAVANJE

<b>Aktivnosti, program i/ili projekt</b>	<b>Cilj</b>	<b>Korisnici</b>	<b>Nositelji</b>	<b>Način realizacije i/ili metode i oblici rada</b>	<b>Vremenik</b>	<b>Način vrednovanja</b>
<b>STRUČNA VIJEĆA I STRUČNI AKTIVI</b>	Stalno povećanje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Svi nastavnici	Voditelj županijskih stručnih vijeća za hrvatski jezik	Seminari i radionice, sastanci ŽSV-a i webinar	Tijekom nastavne godine 2022./2023.	Razgovor svih sudionika i evaluacija sadržaja nakon stručnih vijeća i aktiva
<b>Edukacije u organizaciji AZOO</b>	Stalno povećanje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Svi nastavnici	Voditelj AZOO-a, viša savjetnica za hrvatski jezik Anđa Suvala, prof.	Seminari, radionice i webinar	Tijekom nastavne godine 2022./2023.	Razgovor svih sudionika i evaluacija sadržaja nakon edukacije

<b>Edukacije vezane uz izvođenje nastave</b>	Stalno povećanje najsvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Svi nastavnici	Voditelj edukacije	Seminari, radionice i webinar	Tijekom nastavne godine 2022./2023.	Razgovor svih sudionika i evaluacija sadržaja nakon edukacije
--	---	----------------	--------------------	-------------------------------	-------------------------------------	---

#### 4.9.4. FAKULTATIVNA, DOPUNSKA I DODATNA NASTAVA

<b>Aktivnosti, program i/ili projekt</b>	<b>Cilj</b>	<b>Korisnici</b>	<b>Nositelji</b>	<b>Način realizacije i/ili metode i oblici rada</b>	<b>Vremenik</b>	<b>Način vrednovanja</b>
<b>DODATNA NASTAVA</b>	Individualni rad s nadarenim učenicima, poticanje i razvijanje znanja, vještina i sposobnosti u predmetu Hrvatski jezik	Učenici srednje glazbene škole (ovisno o interesu)	Nastavnik općeobrazovnog predmeta ovisno o interesu	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2022./2023.	Evaluacija kroz razgovor sa svim učenicima uključenim u dodatnu nastavu
<b>DOPUNSKA NASTAVA</b>	Individualni rad s učenicima s poteškoćama u svladavanju nastavnog gradiva, poticanje i razvijanje vještina i sposobnosti u predmetu Hrvatski jezik	Učenici srednje glazbene škole (ovisno o potrebi)	Nastavnik općeobrazovnog predmeta ovisno o potrebi	Razne vrste zadataka	Tijekom nastavne godine 2022./2023.	Evaluacija kroz razgovor sa svim učenicima uključenim u dopunsku nastavu
<b>PRIPREME ZA DRŽAVNU Maturu</b>	Ponavljjanje i svladavanje gradiva propisanog NCVVO ispitnim katalogom za državnu maturu	Učenici završnog razreda srednje glazbene škole (ovisno o interesu i potrebi)	Katarina Žaper	Rješavanje zadataka iz jezika i književnosti te zadataka s državne mature	Tijekom nastavne godine 2022./2023.	Evaluacija kroz razgovor sa svim učenicima završnog razreda uključenim u pripreme

## 5. KURIKULUM INTEGRATIVNIH ODGOJNO OBRAZOVNIH AKTIVNOSTI ŠKOLE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<p style="text-align: center;"><b>DAN ŠKOLE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>KONCERT UČENIKA</b></p>	<p>Povodom svečanog obilježavanje Dana škole održavanjem koncerta, predstaviti gradu Osijeku reproduktivno umijeće učenika Glazbene škole Franje Kuhača, ostvariti i produžiti suradnju s prijateljskim glazbenim školama kroz ugošćavanje njihovih predstavnika</p>	<p>Učenici i nastavnici škole, roditelji, šira publika grada Osijeka</p>	<p>GŠFK, ravnateljica te ostali zaposlenici škole, učenici, pročelnici odjela</p>	<p>Kroz održavanje koncerta učenika škole i predstavnika gostujućih glazbenih škola</p>	<p>studeni 2020. (koncert učenika)</p>	<p>Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima koncerta</p>
<p style="text-align: center;"><b>BOŽIĆ S KUHAČEVCIMA</b></p>	<p>Jačanje suradničkog odnosa s drugim odjelima kroz zajedničko učenje, razvijanje stručnih i socijalnih vještina. Prezentiranje glazbenih, vokalnih i instrumentalnih mogućnosti i kompetencija učenika Škole. Cilj je iskoristiti prigodno blagdansko vrijeme i Božićni ambijent kao podlogu koja će privući širu masu lokalne sredina Grada te im približiti rad i izvedbene mogućnosti Škole. Isto tako cilj je obogatiti koncertnu adventsku scenu u gradu</p>	<p>Učenici i nastavnici, društvena zajednica, osječka publika, publika grada Osijeka</p>	<p>GŠFK, ravnateljica te ostali zaposlenici škole, učenici, pročelnici odjela</p>	<p>Božićni koncert u atriju Muzeja Slavonije u Osijeku</p>	<p>prosinac 2022.</p>	<p>Razgovor s učenicima tijekom provedbe projekta, evaluacija koncerta kroz posjećenost i reakciju publike, praćenje na FB stranici škole i tiskovnim i elektroničkim medijima</p>

<b>INFO DAN</b>	Sudjelovanje odjela u prezentaciji rada škole, suradnja s roditeljima potencijalnih novih učenika kroz upoznavanje rada škole i ponuđenih programa	Učenici i njihovi roditelji	GŠFK, ravnateljica te ostali zaposlenici škole, učenici, pročelnici odjela	Prezentacija rada škole I njezinih programa, nastup učenika	Veljača 2023.	Razgovor s roditeljima i djecom nakon provedenih aktivnosti; upisnost kao kriteriji evaluacije
<b>DAN OTVORENIH VRATA</b>	Sudjelovanje odjela u promoviranju rada škole u svrhu reklamiranja i pozivanja djece i roditelja na dolazak na prijemni ispit	Djeca i njihovi roditelji grada Osijeka I okolice	GŠFK, ravnateljica te ostali zaposlenici škole, učenici, pročelnici odjela	Radionice u glazbenoj školi	Svibanj 2023.	Razgovor s roditeljima i djecom nakon provedenih aktivnosti; upisnost kao kriteriji evaluacije
<b>FESTIVAL CVIJEĆA</b>	Upoznavanje građana grada Osijeka s radom i postignućima glazbene škole; poticanje i animiranje potencijalnih učenika za upis u glazbenu školu	društvena zajednica (publika grada Osijeka)	Turistička zajednica grada Osijeka	Izrada plakata, zajedničko osmišljavanje koncerta i nastupa učenika	svibanj 2023.	Posjećenost i razgovor sa sudionicima nakon aktivnosti i s posjetiteljima

<b>66. GLAZBENI TJEDAN</b>	<p>Održavanje koncerata kroz cijeli tjedan koji će prikazati rezultat rada učenika i nastavnika glazbene škole, omogućiti svim učenicima koji su postignuli napredak da javno prezentiraju svoje umijeće pred širom publikom te na taj način motivirati i druge učenike da daju više u vidu njihovog glazbenog obrazovanja</p>	<p>Učenici i nastavnici škole, roditelji, šira publika grada Osijeka</p>	<p>GŠFK, ravnateljica te ostali zaposlenici škole, učenici, pročelnici odjela</p>	<p>Održavanjem niza koncerata kroz cijeli glazbeni tjedan</p>	<p>Drugo polugodište šk. god. 2022./2023.</p>	<p>Posjećenost, zadovoljstvo publike i sudionika</p>
<b>KONCERT UČENIKA PRVOG RAZREDA (U SKLOPU GLAZBENOG TJEDNA)</b>	<p>Predstavljanje svladanog gradiva na kraju prve godine glazbenog obrazovanja, razviti kod učenika pozitivan stav prema nastupu; takva situacija će potaknuti učenike na još veće zalaganje i želju za sudjelovanjem na još većem broju nastupa</p>	<p>Učenici prvog razreda (svih instrumenata) publika</p>	<p>Učenici prvog razreda (svih instrumenata)</p>	<p>Izvedba uvježbane skladbe u okviru 66. Glazbenog tjedna, pred manjom publikom</p>	<p>Tijekom Glazbenog tjedna</p>	<p>Razgovor nakon nastupa s učenicima koji su nastupali</p>
<b>KONCERT ANSAMBALA (ZBOROVA I ORKESTARA) GLAZBENE ŠKOLE</b>	<p>Održavanjem zajedničkog koncerta svih ansambala koji djeluju u školi nastoji se prikazati široj publici rad učenika, zborova i orkestara škole, omogućiti svim članovima ansambala da kroz javno sviranje i muziciranje prezentiraju svoj rad i napredak</p>	<p>Učenici, šira publika grada Osijeka</p>	<p>GŠFK, ravnateljica te ostali zaposlenici škole, učenici članovi orkestara i zborova, pročelnici</p>	<p>Održavanjem zajedničkog koncerta u nekom od reprezentativnih prostora grada</p>	<p>svibanj 2023. (orkestri i zborovi)</p>	<p>Vrednovanje posjećenosti, zadovoljstva publike i zadovoljstva učenika sudionika kasnijim razgovorima</p>