

GLAZBENA ŠKOLA FRANJE KUHAČA OSIJEK
O S I J E K, Trg svetog Trojstva 1

KLASA: 602-01/20-01/16
URBROJ: 2158-51-01-20-1
Osijek, 19. listopada 2020.
Matični broj škole: 03415635
OIB škole: 300022528489
Šifra djelatnosti: 8532
Broj RKP: 9618
Razina: 31 Razdjel: 000

OBRAZLOŽENJE FINANCIJSKOG PLANA ZA 2021. GODINU TE PROJEKCIJA ZA 2022. - 2023. GODINU

1. Sažetak djelokruga rada škole

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek je srednja umjetnička škola koja u okviru svoje djelatnosti izvodi nastavni plan i program:

a) srednjeg školstva u području rada glazbena umjetnost za programe: glazbenik klavirist, glazbenik violinist, glazbenik violist, glazbenik violončelist, glazbenik kontrabasist, glazbenik gitarist, glazbenik flautist, glazbenik klarinetist, glazbenik oboist, glazbenik fagotist, glazbenik saksofonist, glazbenik rogist, glazbenik trubač, glazbenik trombonist, glazbenik tubist, glazbenik tamburaš, glazbenik pjevač i glazbenik-teorijski smjer;

b) osnovnog glazbenog školstva za programe: klavir, violina, violončelo, kontrabas, gitara, flauta, klarinet, saksofon, oboa, fagot, horna (rog), truba, trombon, harmonika, tambura, suvremeni ples, te pripremne programe za osnovno umjetničko školovanje (početnički solfeggio).

Svake školske godine u Glazbenu školu se upiše više od 400 učenika, od čega ih preko 300 polazi osnovnu glazbenu i plesnu školu, a oko 100 polaznika pohađa program srednje glazbene škole.

U Glazbenoj školi Franje Kuhača Osijek, kao i u ostalim umjetničkim školama, nastava koja se odvija smatra se strukovno teorijskom nastavom.

U okviru svoje djelatnosti škola ima osnovnoškolsko glazbeno i plesno obrazovanje, te srednjoškolsko glazbeno obrazovanje za stjecanje stručne spreme IV. stupnja.

Osnovna glazbena škola traje 6 godina za sve predmete i usmjerenja, osim za plesno obrazovanje koje traje 4 godine.

Polaznici osnovne glazbene i plesne škole nastavu pohađaju u prijepodnevnoj i poslijepodnevnoj smjeni (suprotno od svoje općeobrazovne osnovne škole) tijekom šestodnevnog radnog tjedna. Da bi se izbjeglo dolaženje u glazbenu školu u večernjim satima, nastava skupnog muziciranja (komorna glazba, orkestri i dječji zborovi) održava se subotom, kada učenici nemaju obveze u svojim redovnim osnovnim školama.

Tjedna satnica svakog pojedinog predmeta utvrđuje se u skladu s važećim nastavnim planom i programom za osnovne umjetničke škole donesenim od strane Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske, te se odvija u dvije smjene.

Specifičnost umjetničkih škola je, da osim šestogodišnje osnovne škole, postoji i dvogodišnji pripremni program koji priprema za srednju školu one polaznike koji žele nastaviti srednjoškolsko glazbeno obrazovanje, a nisu završili redovnu osnovnu glazbenu školu. Za učenike koji glazbeno obrazovanje započinju s I. pripremnim razredom, ukupno srednjoškolsko obrazovanje traje 6 godina (dvije godine pripremnog programa, plus četiri godine srednje škole).

Polaznici srednje glazbene škole u okviru svog obrazovanja pohađaju općeobrazovne predmete i stručni (glazbeni) dio programa. Učenici kojima je glazbena škola matična škola, odnosno glazbeno usmjerenje je jedino ili osnovno, nastavu općeobrazovnih predmeta polaze u glazbenim razredima u III. gimnaziji u Osijeku, a stručne glazbene predmete pohađaju u glazbenoj školi.

Tjedna satnica svakog stručnog glazbenog predmeta utvrđuje se u skladu s važećim nastavnim planom i programom za srednje umjetničke škole, a stručna nastava u glazbenoj školi u suradnji s III. gimnazijom u Osijeku organizira se tako da ne kolidira s nastavom općeobrazovnih predmeta.

Nastava se izvodi prema nastavnim planovima i programima koje je donijelo Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske, Godišnjem planu i programu rada škole za tekuću školsku godinu, te prema Školskom kurikulumu za tekuću školsku godinu.

U školskoj godini 2020./2021. školu polazi 423 učenika u 26 razrednih odjeljenja.

Škola djeluje u zgradi na Trgu svetog Trojstva 1 u Osijeku i prostor ne dijeli ni s jednom drugom ustanovom.

2. Obrazloženje programa rada škole

Prioritet škole je kvalitetno umjetničko (glazbeno i plesno) obrazovanje i odgoj učenika.

Svi ciljevi i djelatnosti u umjetničkom odgojno-obrazovnom procesu Glazbene škole Franje Kuhača Osijek temelje se na službenim nacionalnim dokumentima, ali su obogaćeni i idejama i nastojanjima da ova škola bude posebno stimulativna za sve svoje učenike i prepoznata kao mjesto gdje će biti poticani i razvijani svi dodatni pozitivni sadržaji za koje polaznici iskažu interes.

Planiranim aktivnostima, programima i projektima teži se kvalitetnim rezultatima ostvariti ciljeve usmjerene na učenika i njegov razvoj, stručnu samostalnost i odgovornost nastavnika, samostalnost i razvoj škole, te uz potporu uže i šire društvene zajednice pridonijeti izgradnji učinkovitog i kvalitetnog obrazovnog sustava.

Glazbena škola Franje Kuhača u Osijeku svojim učenicima jamči i zalaže se za:

- vrhunsko glazbeno obrazovanje proizašlo iz suradnje učitelja, učenika, roditelja i uprave škole, koje obuhvaća sve razine školovanja, od najniže, odnosno glazbenog opismenjavanja do umjetnički maksimalno moguće razine muziciranja;

- nastavnike spremne na usavršavanje i cjeloživotno učenje;

- razvoj kreativnih sposobnosti kroz uključenost učenika u brojne izvannastavne sadržaje koje škola nudi svojim učenicima;

- razvijanje socijalnih vještina i komunikacijske kompetencije kroz međusobnu suradnju učenika i nastavnika, ali i brojnih posjetitelja škole - roditelja, predavača, glazbenika i slično;

- poštivanje ljudskih prava i prava djece;

- razvijanje pozitivnog odnosa prema kulturi, te kulturnim i javnim dobrima kroz posjete kulturnim ustanovama i održavanje koncerata u školi i izvan nje;

- njegovanje duha suradnje i međusobnog podržavanja i poticanja kroz sudjelovanje na školskim, državnim i međunarodnim natjecanjima;

- razvijanje svijesti o važnosti razvoja lokalne zajednice, te o nužnosti osobnog doprinosa;

- sudjelovanje u događajima od važnosti za lokalnu zajednicu;

- razvijanje sposobnosti donošenja odluka o vlastitom profesionalnom razvoju kroz profesionalno savjetovanje i usmjeravanje;
- razvijanje samopouzdanja, samopoštovanja i svijesti o vlastitim sposobnostima.

3. Zakonske i druge podloge na kojima se zasniva program rada škole

- Zakon o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi ("Narodne novine" br. 87/08., 86/09., 92/10., 105/10. – ispr., 90/11., 16/12., 86/12., 94/13., 152/14., 7/17. i 68/18, 98/19 i 64/20.);
- Zakon o umjetničkom obrazovanju ("Narodne novine" br. 130/11.);
- Zakon o ustanovama ("Narodne novine" br. 76/93., 29/97., 47/99. i 35/08. i 127/19.);
- Pravilnik o osnovnom umjetničkom školovanju ("Narodne novine" br. 53/93.);
- Zakon o proračunu ("Narodne novine" br. 87/08., 136/12. i 15/15.);
- Pravilnik o proračunskim klasifikacijama ("Narodne novine" br. 26/10., 120/13. i 1/20);
- Pravilnik o proračunskom računovodstvu i računskom planu ("Narodne novine" br. 124/14., 115/15., 87/16. i 3/18. i 126/19.);
- Zakon o fiskalnoj odgovornosti („Narodne novine“ br. 111/18.);
- Upute za izradu proračuna lokalne (regionalne) samouprave za razdoblje 2021. - 2023. – postupilo se prema uputama Osječko-baranjske županije (osnivača) iz listopada 2020. godine;
- Godišnji plan i program rada Glazbene škole Franje Kuhača Osijek za i školsku godinu 2020./2021.;
- Školski kurikulum Glazbene škole Franje Kuhača Osijek za školsku godinu 2020./2021.

4. Usklađenost ciljeva, strategije i programa s dokumentima dugoročnog razvoja

Vertikala usklađivanja ciljeva i programa MZO-a - jedinice lokalne (regionalne) samouprave - škole još nije utvrđena.

Škole ne prave strateške nego godišnje operativne planove (GPP i Školski kurikulum) prema planu i programu koje je donijelo Ministarstvo znanosti i obrazovanja RH. Školski planovi i programi donose za školsku (nastavnu), a ne za fiskalnu godinu što predstavlja problem u planiranju i izvršenju financijskih planova.

Promjena ili odgađanje nekih školskih aktivnosti iz jednog polugodišta u drugo (unutar školske godine) utječe na izvršavanje financijskog plana u dvije fiskalne godine.

5. Ishodišta i pokazatelji na kojima se zasnivaju izračuni i ocjene potrebnih sredstava za provođenje programa

Prihodi i rashodi planirani su na osnovi dosadašnjeg rada škole. Izvori financiranja rada škole su:

Opći prihodi i primici (671) - Prihodi od Županije – za materijalne i financijske troškove poslovanja te održavanje i obnovu nefinancijske imovine.

- Financiranje srednjeg školstva prema minimalnom standardu predvidjeli smo namjenske stvarne rashode na osnovu potrošnje u tekućoj godini koji se odnose na troškove energije, zdravstvenih pregleda zaposlenika, prijevoza zaposlenika, zakupnine i najamnine, usluga tekućeg održavanja građevinskih objekata, postrojenja i opreme te komunalne naknade.

Od općih troškova planirali smo uredski i ostali materijal za potrebe redovnog poslovanja, pedagošku dokumentaciju, usluge telefona, pošte, materijal i usluge tekućeg i investicijskog održavanja, komunalne usluge te ostale troškove prema prioritetima funkcioniranja.

- Financiranje srednjeg školstva iznad minimalnog standarda. Predviđeni su troškovi za sufinanciranje školske lektire.

- Poticanje izvrsnosti (račun 639) - U 2021. godini Glazbena škola organizira 12. međunarodno EPTA natjecanje za mlade pijaniste. U realizaciji, uz prihode od kotizacija učesnika, od Ministarstva kulture, Grada Osijeka, očekujemo pomoć i od Osječko-baranjske županije.

Vlastite prihode čine:

- vlastiti prihodi (račun 661) - Glazbena škola ostvaruje prihode od uplata za polaganje ispita u osnovnoj glazbenoj školi i od iznajmljivanja instrumenata (gudačkih, puhačkih instrumenata, harmonika), te električnog klavira i koncertnog klavira.

Učenici koji nemaju svoj instrument mogu ga unajmiti uz mjesečnu naknadu od 60,00 i 100,00 kuna, ovisno od vrijednosti instrumenta.

- prihodi za posebne namjene (račun 652) – prihodi ostvareni na temelju posebnih propisa i naknada. U Glazbenoj školi su to prihodi od sufinanciranja participacije učenika (roditelja) u cijeni programa obrazovanja u Glazbenoj školi. To su namjenska sredstva koja se koriste u skladu sa Pravilnikom o participaciji za unapređenje nastavnog procesa putem stručnog usavršavanja nastavnika i učenika, za opremanje škole (za pokriće rashoda za nabavu nefinancijske imovine i održavanje dugotrajne nefinancijske imovine te za tekuće i investicijsko održavanje zgrade (škole) i opreme.

- sufinanciranja cijene programa za održavanje početničkog solfeggia, pripremnog programa za osnovnu glazbenu školu. Od uplaćenih sredstava 66,7% se isplaćuje nastavnicima, a 33,3% ostaje školi za materijalne rashode i troš. računovodstva.

- Pomoći predstavljaju prihode iz državnog proračuna (636). Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan odnose se na uplate iz državnog proračuna za financiranje plaća i ostalih rashoda za zaposlene, prihodi od Agencije za znanost i obrazovanje za državna natjecanja te uplate za voditelje županijskih aktiva, te uplate Grada Osijeka za XII EPTA natjecanje.

Donacije su strogo namjenska sredstva.

Preneseni višak ćemo koristiti za pokriće rashoda za nefinancijsku imovinu, te za tisak monografije povodom obljetnice škole.

- Prihodi od prodaje dugotrajne imovine – opreme (račun 722) i prihodi od prodaje stanova na kojima je postojalo stanarsko pravo (račun 721).

PLAN PRIHODA I RASHODA za 2021. godinu i projekcije za 2022. i 2023. godinu izrađen je u skladu s Uputama Vlade Republike Hrvatske koja je donijela Smjernice ekonomske i fiskalne politike za trogodišnje razdoblje kao i Upute za izradu proračuna jedinica lokalne i regionalne (područne) samouprave.

Aktivnost: Državna i međunarodna natjecanja

Rashodi državnih i međunarodnih natjecanja također se pokrivaju iz sredstava prikupljenih na ime participacija. Sudjelovanje na državnom natjecanju pokriva Ministarstvo znanosti i obrazovanja. Učenici Glazbene škole sudjeluju na nekoliko međunarodnih natjecanja i dio rashoda tih natjecanja također pokriva Glazbena škola, a dio financiraju roditelji. U 2021. godini se planira odlazak u BiH, Srbiju, Makedoniju i Mađarsku, kao i sudjelovanje na EPTA natjecanju za mlade pijaniste „Dora Pejačević“ Aktivnosti će se odvijati u skladu sa COVID situacijom i uputama Ministarstva znanosti i obrazovanja i Stožera.

Aktivnost: Županijska i međužupanijska natjecanja

Rashode županijskih natjecanja, na koja ide veliki broj učenika, škola pokriva u potpunosti. Glazbene škole ne održavaju međužupanijska natjecanja, ali održavaju (jednodnevne) međužupanijske smotre. Na tim smotrama nastavnici i učenici se upoznaju s postignućima u umjetničkom obrazovanju svojih kolega i učenika iz drugih glazbenih škola u regiji.

Aktivnost: Stručno usavršavanje

Nastavnici i učenici škole aktivno sudjeluju na seminarima koje organiziraju stručne udruge kao što su Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga, Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara, Hrvatsko društvo gudačkih pedagoga, Hrvatsko društvo tamburaških pedagoga, Hrvatsko društvo gitarističkih pedagoga i drugi. Da bi se roditeljima učenika umanjili troškovi odlaska na seminare (put, troškovi smještaja), na prijedlog nastavnika organiziraju se seminari u školi. Roditelji pokrivaju trošak sudjelovanja na seminaru (autorski honorar predavača - neto), a škola pokriva troškove poreza, prireza i doprinosa, te puta i boravka predavača u Osijeku.

Aktivnost: Međunarodna suradnja

Suradnja s Glazbenom školom iz Subotice nastaviti će se i u 2021. godini.

U 2020. godini ostvareno je redovno odvijanje nastavnog procesa:

- školsku godinu 2019./2020. uspješno je završilo ukupno 392 polaznika redovnih programa obrazovanja i to 170 učenika u osnovnoj glazbenoj i plesnoj školi (bez početničkog solfeggia) i 77 u srednjoj glazbenoj školi;
- 18 učenika IV. razreda srednje glazbene škole je uspješno obranilo završni rad i položilo državnu maturu;
- na regionalnim natjecanjima sudjelovalo je 16 učenika solista, 3 plesne skupine, 2 pjevačka zbora i 4 komorna sastava, a na državnim natjecanjima sudjelovala su 2 komorna sastava, a 2 učenika solista sudjelovalo je na međunarodnim natjecanjima..

Troškovi sudjelovanja učenika i nastavnika na 57. hrvatskom natjecanju za učenike i studente - komorni sastavi i na 58. natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa financirani su vlastitim sredstvima (regionalna natjecanja) i dio smo dobili pisanjem projekta od Ministarstva znanosti i obrazovanja, troškovi državnih natjecanja financiran je od strane Ministarstva znanosti i obrazovanja. Troškovi ostalih natjecanja pokriveni su vlastitim sredstvima od uplaćenih participacija.

Učenici i zaposlenici su se stručno usavršavali na seminarima (u školi) i putem drugih oblika stručnog usavršavanja.

U okviru redovnog tekućeg održavanja tijekom 2019/2020. godine fonički i funkcionalno su obrađeni i ugođeni klaviri i pijanina u vlasništvu škole za potrebe nastavnog procesa, te su popravljene tambure, violončela, klarineti. Redovito su servisirani fotokopirni strojevi u školi.

U financijskoj 2019. godini nabavljeno je violončelo 3/4 i majstorska violina 1/2, flauta, universal timpani 26" i 29", mikrofoni sa opremom, plesni pod za plesni odjel. Od nastavnih pomagala i opreme nabavljene su žice za gitare, potrebni dijelovi za instrumente, note i knjige, te trikoi za potrebe odjela za suvremeni ples. Nabavili smo i kopirni stroj, laptop, tablete, ormariće za puhače, robot usisavač za dvoranu

Ravnateljica:
Sunčana Bašić, prof.

