

Na temelju članka 165. Statuta Glazbene škole Franje Kuhača Osijek Školski odbor Glazbene škole Franje Kuhača Osijek utvrdio je na sjednici od 13. travnja 2018. godine pročišćeni tekst Pravilnika o upisu u srednju glazbenu školu i pripremnu naobrazbu u Glazbenoj školi Franje Kuhača Osijek

Pročišćeni tekst Pravilnika obuhvaća:

Odredbe Pravilnika o upisu u srednju glazbenu školu i pripremnu naobrazbu u Glazbenoj školi Franje Kuhača Osijek KLASA: 003-05/13-01/1 URBROJ: 2158-51-05-13-1 od 07.06.2013. godine;

Odluku Školskog odbora o donošenju Pravilnika o izmjenama Pravilnika o upisu u srednju glazbenu školu i pripremnu naobrazbu u Glazbenoj školi Franje Kuhača Osijek KLASA: 003-05/14-01/1 URBROJ: 2158-51-05-14-1 od 29.05.2014. godine;

Odredbe Pravilnika o izmjenama Pravilnika o upisu u srednju glazbenu školu i pripremnu naobrazbu u Glazbenoj školi Franje Kuhača Osijek KLASA: 003-05/18-01/ URBROJ: 2158-51-05-18-1 od 13.04.2018. godine

u kojima je naznačeno vrijeme njihova stupanja na snagu.

KLASA: 003-05/18-01/6

URBROJ: 2158-51-05-18-1

Osijek, 13.04.2018.

Predsjednica Školskog odbora:
mr. sc. Ivančica Hinek

PRAVILNIK O UPISU U SREDNJU GLAZBENU ŠKOLU I PRIPREMNU NAOBRAZBU U GLAZBENOJ ŠKOLI FRANJE KUHAČA OSIJEK (pročišćeni tekst)

I. TEMELJNE ODREDBE

Članak 1.

Pravilnikom o upisu u srednju glazbenu školu i pripremnu naobrazbu (u daljnjem tekstu: pravilnik) uređuje se organizacija i provođenje prijamnog ispita glazbene darovitosti (kvalifikacijsko-klasifikacijskog postupka) za upis učenika u srednju glazbenu školu i pripremnu naobrazbu, propisuju se elementi i kriteriji za izbor kandidata za upis, zahtjevi na prijamnim ispitima, te postupak prijave za upis u Glazbenoj školi Franje Kuhača Osijek (u daljnjem tekstu: škola).

II. ORGANIZACIJA I PROVOĐENJE PRIJAMNOG ISPITA GLAZBENE DAROVITOSTI (KVALIFIKACIJSKO-KLASIFIKACIJSKOG POSTUPKA) ZA UPIS UČENIKA

Članak 2.

Prijamni ispit glazbene darovitosti (kvalifikacijsko – klasifikacijski postupak) za upis učenika i upise u prvi razred (S I.) srednje glazbene škole i prvi pripremni razred - PR I. (u daljnjem tekstu: prijamni ispit) u školi provode:

1. upisno povjerenstvo;
2. ispitna povjerenstva.

Članak 3.

Upisno povjerenstvo za svaku školsku godinu imenuje ravnatelj, a čine ga ravnatelj, upisni koordinator i zamjenik upisnog koordinatora.

Upisno povjerenstvo obavlja poslove vezane uz kontrolu i unos potrebnih podataka o kandidatima u Nacionalni informacijski sustav prijave i upisa u srednje škole (NISpuSŠ) i ostalih poslova vezanih za organizaciju prijamnih ispita glazbene darovitosti, te prati prijavljivanje kandidata za upis na pojedina zanimanja i dostavlja popis ispitnim povjerenstvima u školi.

Ispitna povjerenstva za svaku školsku godinu imenuje ravnatelj, a čine ih pročelnik odjela kao predsjednik povjerenstva i dva člana sustručnjaka (istog ili srodnog glazbala).

Ispitna povjerenstva provode prijamne ispite, ispituju i boduju učenike na prijamnom ispitu, te potpisuju zapisnike.

Predsjednik svakog ispitnog povjerenstva skrbi o provedbi prijamnih ispita i nositelj je bodovanja učenika. Sastavlja izvješća i upisnom povjerenstvu dostavlja zapisnike sa rezultatima prijamnih ispita.

III. ELEMENTI I KRITERIJI ZA IZBOR KANDIDATA ZA UPIS U PRIPREMNU NAOBRAZBU - PRVI PRIPREMNI RAZRED (PR I.) SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE

Članak 4.

U I. pripremni razred srednje glazbene škole upisuju se kandidati koji nisu pohađali osnovnu glazbenu školu, u sklopu odobrenog broja upisnih mjesta.

U prvi pripremni razred upisuju se u pravilu kandidati s najviše navršениh 15 godina starosti, a iznimku čine zanimanja: glazbenik kontrabasist, glazbenik fagotist i glazbenik tubist koji se mogu upisati do navršene 18. godine života te glazbenica pjevačica odnosno glazbenik pjevač koji se mogu upisati do navršene 20. odnosno 22. godine života.

Prijamni ispit

Članak 5.

Prijamnim ispitom provjeravaju se sposobnosti i sklonosti kandidata.

Prijamni ispit polaže se prema Zahtjevima na razredbenim ispitima za upis učenika u srednju glazbenu školu.

Članak 6.

Na prijamnom ispitu za programe glazbenik instrumentalist i glazbenik teorijski smjer ispitno povjerenstvo boduje glazbeni sluh, glazbeni ritam i glazbenu memoriju.

Bodove donose samo pozitivne ocjene od dovoljne do odlične, a negativna ocjena bilo iz kojega od elemenata koji se boduju vrednuje se sa nula bodova.

Glazbeni sluh i glazbeni ritam boduju se u rasponu od 8 do 80 bodova na način da za se svaki od ta dva elementa ocjena odličan množi sa 16, ocjena vrlo dobar se množi sa 12, ocjena dobar se množi sa 10 i ocjena dovoljan se množi sa 6.

Glazbena memorija boduje se u rasponu od 4 do 20 bodova na taj način da se pozitivna ocjena od dovoljne do odlične množi sa 4.

Najveći mogući ukupni broj bodova za sva tri elementa je 180.

Na prijamnom ispitu za program glazbenik pjevač ispitno povjerenstvo boduje glazbeni sluh, glazbeni ritam, izvedbu dvije vokalne skladbe po slobodnom izboru i glazbenu memoriju.

Glazbeni sluh i glazbeni ritam boduju se u rasponu od 12 do 60 bodova na taj način da se za svaki od ta dva elementa ocjena odličan množi sa 12, ocjena vrlo dobar se množi sa 10, ocjena dobar se množi sa 8 i ocjena dovoljan se množi sa 6.

Izvedba dvije vokalne skladbe boduje se u rasponu od 8 do 40 bodova na način da se ocjena odličan množi sa 8, ocjena vrlo dobar se množi sa 7, ocjena dobar se množi sa 5 i ocjena dovoljan se množi sa 4.

Glazbena memorija boduje se u rasponu od 4 do 20 bodova na taj način da se pozitivna ocjena od dovoljne do odlične množi sa 4.

Najveći mogući ukupni broj bodova za sva četiri elementa je 180.

Za upis u PR I. za sve programe potrebno je na prijamnom ispitu postići minimalno 100 bodova.

IV. ELEMENTI I KRITERIJI ZA IZBOR KANDIDATA ZA UPIS U I. RAZRED (S I.) SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE

Članak 7.

U I. razred srednje glazbene škole (S I.) upisuju se kandidati koji su uspješno završili osnovno glazbeno obrazovanje ili pripremljene razrede srednje glazbene škole, u sklopu planiranog broja upisnih mjesta.

Prvi razred (S I.) učenici mogu upisati kao:

- cjelovito obrazovanje (sa općeobrazovnim dijelom) – matični učenici
- paralelno obrazovanje uz drugi obrazovni program.

Učenici upisuju prvi razred srednje glazbene škole u dobi do 17 godina, a najkasnije do navršene 18 godina života. Izuzetak od ove odredbe odnosi se na zanimanja glazbenik kontrabasist, glazbenik fagotist i glazbenik tubist do navršene 20. godine života, te glazbenica pjevačica do navršene 22. godine života odnosno glazbenik pjevač do navršene 24. godine života.

Članak 8.

Prijavljenim kandidatima za upis u programe glazbene umjetnosti sa općeobrazovnim dijelom (cjelovito obrazovanje - matični učenici) vrednuju se i boduju:

1. zajednički, posebni i dodatni elementi vrednovanja;
2. stručni sadržaji vrednovanja.

Kandidatima koji paralelno upisuju srednju glazbenu školu uz drugi obrazovni program vrednuju se samo stručni sadržaji iz glazbene škole.

Zajednički element uključuje:

- a) prosjeke svih zaključnih ocjena svih nastavnih predmeta na dvije decimale u posljednja četiri razreda osnovnog obrazovanja (maksimalno je moguće ostvariti 20 bodova);
- b) zbroj zaključnih ocjena u posljednja dva razreda osnovnog obrazovanja iz predmeta hrvatski jezik, matematika i prvi strani jezik, (maksimalno je moguće ostvariti 30 bodova);
- c) zbroj zaključnih ocjena u posljednja dva razreda osnovnog obrazovanja iz triju predmeta posebno važnih za nastavak obrazovanja - povijest, likovna kultura i glazbena kultura (maksimalno je moguće ostvariti 30 bodova).

U zajedničkom elementu vrednovanja i bodovanja moguće je steći najviše 80 bodova.

Poseban element vrednovanja čini uspjeh kandidata koji su ostvarili u otežanim uvjetima obrazovanja u skladu sa Odlukom o elementima i kriterijima za izbor kandidata za upis u I. razred srednje škole koju za svaku školsku godinu donosi nadležni ministar.

Dodatni elementi vrednovanja čine sposobnosti i darovitosti učenika koji se dokazuju i vrednuju na osnovi provjere posebnih vještina i sposobnosti i postignutih rezultata na natjecanjima u znanju.

Stručni sadržaji vrednovanja i bodovanja obuhvaćaju uspjeh u glazbenoj školi i rezultat na prijamnom ispitu:

- a) zbroj općeg uspjeha iz petoga i šestoga razreda osnovne glazbene škole ili dva razreda pripremnog obrazovanja (maksimalno je moguće ostvariti 10 bodova);
 - b) ostvareni rezultat na prijamnom ispitu (maksimalno je moguće je ostvariti 170 bodova).
- U stručnim sadržajima vrednovanja i bodovanja moguće je steći najviše 180 bodova.

Članak 9.

Uvjet za upis kandidata koji upisuju programe glazbene umjetnosti s općeobrazovnim dijelom (matični učenici) i kandidata koji paralelno upisuju srednju glazbenu školu uz drugi obrazovni program je minimalno 70 bodova ostvarenih na temelju rezultata prijamnog ispita.

Pravo upisa ostvaruju učenici prema rang listi poretka koji su ostvarili bodovni prag, unutar odobrenog broja upisnih mjesta.

Ako dva ili više kandidata imaju isti ukupan broj bodova, prednost ima onaj kandidat koji je ostvario veći broj bodova na prijamnom ispitu.

Prijamni ispit

Članak 10.

Prijamnim ispitom provjerava se znanje, sposobnosti i darovitost kandidata.

Prijamni ispit polaže se iz sljedećih nastavnih predmeta: temeljni predmet struke i solfeggio prema Zahtjevima na prijamnim ispitima za upis učenika u srednju glazbenu školu.

Kandidati za zanimanje glazbenik teorijskog smjera polažu solfeggio kao temeljni predmet struke i klavir.

Kandidati za sva zanimanja prvo pristupaju ispitu iz solfeggia, a potom ispitu iz temeljnog predmeta struke, odnosno klavira za program glazbenik teorijskog smjera.

Ispitna povjerenstva bodovima vrednuju kandidate posebno za svaki nastavni predmet.

Prilikom vrednovanja kandidata bodovi se ostvaruju za pozitivne ocjene od dovoljne do odlične, dok negativna ocjena ne donosi bodove, odnosno vrednuje se sa nula bodova.

Na prijamnom ispitu za zanimanja glazbenik instrumentalist i glazbenik pjevač iz temeljnog predmeta struke moguće je ostvariti maksimalno 120 bodova, pri čemu se ocjena odličan množi sa 24 i donosi 120 bodova, ocjena vrlo dobar se množi sa 18 i donosi 72 boda, ocjena dobar se množi sa 12 i donosi 36 bodova, a ocjena dovoljan se množi sa 6 i donosi 12 bodova. Iz solfeggia kao drugog predmeta ocjena odličan množi se sa 10 i donosi 50 bodova, ocjena vrlo dobar se množi sa 9 i donosi 36 bodova, ocjena dobar se množi sa 8 i donosi 24 boda i ocjena dovoljan se množi sa 7 i donosi 14 bodova.

Na prijamnom ispitu za zanimanje glazbenik teorijskog smjera iz solfeggia kao temeljnog predmeta struke moguće je ostvariti maksimalno 120 bodova pri čemu se ocjena odličan množi sa 24 i donosi 120 bodova, ocjena vrlo dobar se množi sa 18 i donosi 72 boda, ocjena dobar sa množi sa 12 i donosi 36 bodova, a ocjena dovoljan se množi sa 6 i donosi 12 bodova. Iz klavira kao drugog predmeta ocjena odličan množi se 10 i donosi 50 bodova, ocjena vrlo dobar se množi sa 9 i donosi 36 bodova, ocjena dobar se množi sa 8 i donosi 24 boda i ocjena dovoljan se množi sa 7 i donosi 14 bodova.

Svakom kandidatu utvrđuje se ukupan zbroj bodova.

Najveći broj bodova koji je moguće ostvariti na prijamnom ispitu je 170 (stosedamdeset).

Članak 11.

Kandidati koji su kao solisti u posljednja dva razreda osnovnog ili pripremnog obrazovanja na državnom natjecanju znanja iz Kataloga natjecanja i smotri učenika i učenica osnovnih i srednjih škola Republike Hrvatske koja se provode u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje, a koja je odobrilo

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta ili na međunarodnom natjecanju koje verificira Agencija za odgoj i obrazovanje osvojili prvo mjesto (prvu nagradu) iz temeljnog predmeta struke ili solfeggia, ne pristupaju tom dijelu prijamnog ispita, a priznaje im se maksimalni broj bodova koji je moguće ostvariti iz tog nastavnog predmeta.

Članak 12.

Kandidati za zanimanje glazbenik violist ispit za temeljni predmet struke mogu polagati na violini.

Kandidat koji se istodobno prijavi za zanimanja glazbenik klavirist i glazbenik teorijskog smjera, prijamni ispit iz klavira polaže samo jednom, a ispitno povjerenstvo posebno ga boduje za klavir kao temeljni predmet struke, odnosno kao obvezatni predmet za glazbenika teorijskog smjera. Isti postupak i princip bodovanja primjenjuje se i za nastavni predmet solfeggio.

V. PRIJAVA ZA UPIS

Članak 13.

Učenici se prijavljuju i upisuju elektroničkim načinom putem mrežne stranice Nacionalnog informacijskog sustava prijava i upisa u srednje škole www.upisi.hr na kojoj su objavljene i sve ostale informacije relevantne za upis.

VI. ZAHTJEVI NA PRIJAMNIM ISPITIMA ZA UPIS U PRIPREMNU NAOBRAZBU (PR I.)

Članak 14.

Zahtjevi na prijamnom ispitu za prvi razred pripreme naobrazbe (PR I.) su sljedeći:

1. Za glazbenike instrumentaliste i glazbenike teorijskog smjera: ispit glazbenog sluha, glazbenog ritma i glazbenog pamćenja;
2. Za glazbenike pjevače: dvije vokalne skladbe po slobodnom izboru i ispit glazbenog sluha, glazbenog ritma i glazbenog pamćenja.

VII. ZAHTJEVI NA PRIJAMNIM ISPITIMA ZA UPIS U PRVI RAZRED SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE (S I.)

Zajedničke odrednice

Članak 15.

Program za prijamni ispit svojom težinom mora odgovarati tehničkim i glazbenim zahtjevima VI. razreda osnovne glazbene škole, odnosno II. pripremnog razreda.

Iznimno, kandidati za zanimanje glazbenik teorijski smjer koji nisu učili klavir kao temeljni predmet struke, mogu na prijamnom ispitu iz klavira svirati nešto lakši program.

Cijeli program na prijamnom ispitu izvodi se napamet.

Korepeticiju, ukoliko je potrebna, osigurava kandidat.

Zahtjevi po programima

Članak 16.

Zahtjevi na prijamnom ispitu za program **glazbenik klavirist** i **glazbenik teorijski smjer** su sljedeći:

1. ljestvica;
2. etida;
3. jedna skladba baroknog razdoblja;
4. dva stavka (obvezno I. i II. stavak) sonate klasičnog ili romantičnog razdoblja;
5. skladba po slobodnom izboru.

Kandidati za zanimanje **glazbenik - teorijski smjer** ne izvode dva stavka sonate već samo I. (prvi) stavak.

Članak 17.

Zahtjevi na prijamnom ispitu za program **glazbenik gitarist** su sljedeći:

1. etida;
2. tri skladbe različitih stilskih razdoblja.

Članak 18.

Zahtjevi na prijamnom ispitu za sva **puhačka glazbala** su sljedeći:

1. ljestvica;
2. etida;
3. jedan stavak koncerta ili dva stavka sonate ili virtuoзна skladba s klavirom.

Članak 19.

Zahtjevi na prijamnom ispitu za sva **gudačka glazbala** su sljedeći:

1. ljestvica;
2. etida;
3. jedan stavak koncerta ili dva stavka sonate ili virtuoзна skladba s klavirom.

Članak 20.

Zahtjevi na prijamnom ispitu za program **glazbenik solo pjevač** su sljedeći:

1. vokaliza bez teksta;
2. vokaliza s tekstom;
3. pjesma ili arija 17. ili 18. stoljeća;
4. pjesma po slobodnom izboru.

Članak 21.

Zahtjevi na prijamnom ispitu **iz solfeggia za sve programe** su sljedeći:

1. Pismeni ispit – teorija

- zapis tonova (nota) u G i F-ključu;
- prepoznavanje i pisanje durskih i molskih ljestvica sa svim elementima (predznaci, tetrakordi,

polustepeni, kvintakordi na glavnim stupnjevima, dominantni septakord, imenovanje tonova glazbenom abecedom);

- zapisivanje vrste i veličine intervala u uzlaznom i silaznom smjeru;
- prepoznavanje vrste i veličine zadanih intervala;
- obrati intervala (čisti, veliki, mali, sm. 5 / pov. 4);
- zapisivanje i prepoznavanje svih vrsta kvintakorda i obrata;
- mnogostranost kvintakorda u duru i harmonijskom molu;
- zapisivanje i prepoznavanje dominantnog septakorda i njegovih obrata;
- enharmonijska zamjena i promjena intervala.

Napomena: zadaci su u violinskom ili bas ključu.

2. Diktat

- melodijski diktat s primjenom alteriranih tonova;
- ritamski diktat u polovinskoj, osminkoj i četvrtinskoj mjeri;
- meloritamski diktat s alteracijama ili s modulacijom u bliske tonalitete;
- intervali do oktave – slušno prepoznavanje;
- akordi (sve vrste kvintakorda s obratima, dominantni septakord) – slušno prepoznavanje.

3. Usmeni ispit

- pjevanje *a vista*: primjer s alteracijama ili s modulacijom u bliske tonalitete, u G ili F-ključu.

VII. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 22.

Stupanjem na snagu ovog Pravilnika prestaje važiti Pravilnik o upisu u srednju glazbenu školu i pripremnu naobrazbu od 19. travnja 2012. godine, oznake KLASA: 003-05/12-01/3, URBROJ: 2158-51-05-12-1.

Članak 23.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja na oglasnoj ploči škole, a primjenjuje se od upisa u školsku godinu 2018./2019.