

**GLAZBENA ŠKOLA
FRANJE KUHAČA OSIJEK**

**ŠKOLSKI KURIKULUM
ŠKOLSKA GODINA 2017./2018.**

Rujan, 2017.

Sadržaj

1. UVOD	1
1.1. Pravni temelj kurikulumuma	1
1.2. Pojam, vizija i ciljevi školskog kurikulumuma	2
1.3. Realizacija aktivnosti tijekom godine	4
2. DJELATNOST I PROGRAMI	6
3. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI, IZVANŠKOLSKE AKTIVNOSTI, PROJEKTI, NATJECANJA, STRUČNO USAVRŠAVANJE	7
3.1. ODJELA ZA TEORIJSKE PREDMETE	8
3.1.1 Izvannastavne aktivnosti	8
3.1.2. Stručno usavršavanje	11
3.1.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja	13
3.1.4. Projekti	15
3.1.5. Javna i kulturna djelatnost škole	17
3.1.6. Fakultativna nastava.....	19
3.2. KURIKULUM KLAVIRSKOG ODJELA	20
3.2.1 Izvannastavne aktivnosti	20
3.2.2. Stručno usavršavanje	21
3.2.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja	22
3.2.4. Javna i kulturna djelatnost škole	26
3.2.5. Projekti	29
3.3. KURIKULUM GUDAČKOG ODJELA	30
3.3.1 Izvannastavne aktivnosti	30
3.3.2.Stručno usavršavanje	31
3.3.3.Smotre, domaća i međunarodna natjecanja.....	32
3.3.4.Javna i kulturna djelatnost škole	33
3.3.5. Projekti	35
3.4. KURIKULUM PUHAČKOG ODJELA	36
3.4.1 Izvannastavne aktivnosti	36
3.4.2. Stručno usavršavanje	37
3.4.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja	39
3.4.4. Javna i kulturna djelatnost škole	41
3.4.5. Projekti	43
3.5. KURIKULUM TAMBURAŠKOG ODJELA	44
3.5.1 Izvannastavne aktivnosti	44
3.5.2.Stručno usavršavanje	45

3.5.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja	46
3.5.4. Javna i kulturna djelatnost škole	47
3.5.5. Projekti	49
3.6. KURIKULUM GITARISTIČKOG ODJELA	50
3.6.1. Izvannastavne aktivnosti	50
3.6.2. Stručno usavršavanje	51
3.6.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja	52
3.6.4. Javna i kulturna djelatnost škole	53
3.6.5. Projekti	54
3.7. KURIKULUM ODJELA ZA SOLO PJEVANJE	55
3.7.1. Izvannastavne aktivnosti	55
3.7.2. Stručno usavršavanje	56
3.7.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja	57
3.7.4. Javna i kulturna djelatnost škole	60
3.8. KURIKULUM PLESNOG ODJELA	61
3.8.1. Izvannastavne aktivnosti	61
3.8.2. Stručno usavršavanje	62
3.8.3. Smotre, domaća i međunarodna natjecanja	63
3.8.4. Javna i kulturna djelatnost škole	64
3.8.5. Projekti	68
4. KURIKULUM INTEGRATIVNIH ODGOJNO OBRAZOVNIH AKTIVNOSTI ŠKOLE	69
5. ODGOJNI PROGRAM PROFESIONALNE ORIJENTACIJE UČENIKA SREDNJOŠKOLSKIH RAZREDA	74
6. TROŠKOVNIK	75

1. UVOD

1.1. Pravni temelj kurikulumuma

Školski kurikulum i godišnji plan i program rada školske ustanove propisani su člankom 28. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi ("Narodne novine" br. 87/08., 86/09., 92/10., 105/10.- ispravak, 90/11., 16/12., 86/12., 94/13., 152/14. i 7/17.).

Članak 28.

- (1) Škola radi na temelju školskog kurikulumuma i godišnjeg plana i programa rada, a učenički dom na temelju godišnjeg plana i programa rada.
- (2) Školski kurikulum utvrđuje dugoročni i kratkoročni plan i program rada škole s izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima, a donosi se na temelju nacionalnog kurikulumuma i nastavnog plana i programa.
- (3) Školski kurikulum određuje nastavni plan i program izbornih predmeta, izvannastavne i izvanškolske aktivnosti i druge odgojno-obrazovne aktivnosti, programe i projekte prema smjernicama hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda.
- (4) Školskim kurikulumom se utvrđuju:
 - aktivnosti, program i /ili projekt
 - ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta
 - namjena aktivnosti, programa i /ili projekta
 - nositelji aktivnosti , programa i /ili projekta
 - način realizacije aktivnosti, programa i /ili projekta
 - vremenik aktivnosti, programa i /ili projekta
 - okvirni troškovnik aktivnosti, programa i /ili projekta
 - način njegova praćenja.
- (5) Školski kurikulum donosi školski odbor do 30. rujna tekuće školske godine na prijedlog učiteljskog, odnosno nastavničkog vijeća.
- (9) Školski kurikulum i godišnji plan i program objavljuju se na mrežnim stranicama škole
u skladu s propisima vezanim uz zaštitu osobnih podataka.

1.2. Pojam, vizija i ciljevi školskog kurikulumuma

Pod pojmom Školskog kurikulumuma podrazumijevamo sve sadržaje, procese i aktivnosti koji su usmjereni na ostvarivanje ciljeva i zadaća odgoja i obrazovanja kako bismo promicali intelektualni, osobni, društveni i tjelesni razvoj učenika. Kurikulum obuhvaća sve programe koje, uz službene programe nastave propisane važećim nastavnim planovima i programima za osnovnu i srednju glazbenu školu, škola provodi, te pokazuje brojne dodatne aktivnosti učenika i škole i oslikava prepoznatljivu umjetničku posebnost škole.

Školski kurikulum temelji se na učeničkoj razini znanja, interesa i sposobnosti, te na raznolikosti i kompleksnosti prvenstveno umjetničkih obrazovnih interesa i potreba učenika, roditelja i lokalne zajednice, stalnom porastu znanja i sposobnosti, te potrebom oblikovanja učenikove osobnosti u svijetu koji se stalno mijenja.

Planiranim aktivnostima, programima i projektima teži se kvalitetnim rezultatima ostvariti ciljeve usmjerene na učenika i njegov razvoj, stručnu samostalnost i odgovornost nastavnika, samostalnost i razvoj škole, te uz potporu uže i šire društvene zajednice pridonijeti izgradnji učinkovitog i kvalitetnog obrazovnog sustava.

Kurikulum Glazbene škole Franje Kuhača Osijek temeljni je školski dokument u kojem definiramo način na koji ćemo ostvariti Nacionalne standarde i odgovoriti na zahtjeve Nacionalnog kurikulumuma.

Svi ciljevi i djelatnosti u umjetničkom odgojno-obrazovnom procesu naše škole temelje se na službenim nacionalnim dokumentima, ali su obogaćeni i idejama i nastojanjima da ova škola bude posebno stimulativna za sve svoje učenike i prepoznata kao mjesto gdje će biti poticani i razvijani svi dodatni pozitivni sadržaji za koje polaznici iskažu interes.

Također, kurikulum škole, kao njen temeljni dokument, ima za zadatak prikazati posebnosti škole te pozicionirati posebnosti Glazbene škole Franje Kuhača u odnosu na ostale glazbene i općeobrazovne škole u Hrvatskoj. Isticanje posebnosti počiva na viziji škole, ideji vodilji u kojem pravcu se treba škola kretati te na koji način se ta ideja, tj. vizija razlikuje u odnosu na druge škole.

Suvremeni školski kurikulum Glazbene škole Franje Kuhača za svoju temeljnu viziju ima poticanje izvrsnosti vlastitih učenika te širenja kvalitetnog, estetski prihvatljivog glazbeno umjetničkog izričaja na lokalnu i regionalnu zajednicu.

Kroz sudjelovanje u velikom broju natjecanja te osvajanjem mnogobrojnih nagrada na raznim područjima glazbene umjetnosti, Glazbena škola Franje Kuhača od svojih učenika želi postići visoki stupanj izvrsnosti. Škola kroz dugačku tradiciju sudjelovanja na državnim i regionalnim natjecanjima u Hrvatskoj i inozemstvu te većim i manjim međunarodnim natjecanjima želi potaknuti učenika na izvrsnost u glazbeno umjetničkom izričaju te na izvrsnost općenito u njegovom životu. Taj visoki stupanj izvrsnosti se postiže kontinuiranim i strukturiranim, ali opet fleksibilnim odgojem i obrazovanjem, koje počiva na partnerskom odnosu i suradnji između subjekata odgojno obrazovnog procesa, tj. nastavnika i učenika. Radi lakšeg postizanja izvrsnosti i pružanja većeg spektra odgojno obrazovnih sadržaja kroz koje se učenik može ostvariti organizirane su izvannastavne i fakultativne aktivnosti. Također, izvrsnost se potiče i kod nastavnika, naime, nastavnici su uz učenike nositelji

odgojno obrazovnog procesa te kao takvi podložni su konstantnim, samoinicijativnim ili od države organiziranim, stručnim usavršavanjima kroz koje razvijaju svoje stručne, pedagoške, didaktičke i metodičke kompetencije.

S druge strane, osim izvrsnosti, ideja vodilja Glazbene škole je približiti glazbenu umjetnost široj te lokalnoj zajednici tj. gradu Osijeku i njegovoj okolici. Ovaj kurikulum Glazbene škole, kroz izradu nekoliko velikih projekata na godišnjoj bazi pruža upravu tu mogućnost. Kroz projekte (u kojima je naglasak na učenicima) te koji objedinjuju gotovo cijelu školu i suradnju s vanjskim institucijama Glazbena škola ima mogućnost prikazati svoj glazbeno umjetnički izričaj. Također, kroz konstantu prisutnost Škole u javnom i kulturnom životu grada Osijeka, koja se očituje kroz manje koncerte i javne nastupe tijekom godine, škola ima priliku prezentirati estetski i izvedbeno kvalitetnu glazbu lokalnoj zajednici.

Ovaj kurikulum Glazbene škole Franje Kuhača kroz svoje sastavnice (stručnog usavršavanja, natjecanja, projekata, javnog i kulturnog djelovanja te izvannastavnih i fakultativnih aktivnosti) potiče i omogućuje ostvarenje ranije navedene vizije škole. Ostvarenje vizije škole počiva na ispunjenju temeljnih općeobrazovnih i specifičnih ciljeva glazbene škole.

Neki od tih ciljeva su:

- 1) poticanje koncepta cjeloživotnog obrazovanja učenika tj. usavršavanja, sukladno mogućnostima Glazbene škole
- 2) usvajanje, prvenstveno glazbenih, civilizacijskih tekovina našeg društva
- 3) razvijanje svijesti o nacionalnom identitetu i kulturnoj baštini grada Osijeka i Hrvatske
- 4) omogućavanje učenicima ekspresiju osobnosti kroz glazbu
- 5) omogućavanje učenicima razvoja kreativnosti i mašte
- 6) kroz javno i kulturno djelovanje škole te projekte, omogućavanje učenicima integraciju u kulturni život grada Osijeka
- 7) poticanje izvrsnosti kroz sudjelovanje na natjecanjima učenika glazbe i plesa

Nadalje, Glazbena škola Franje Kuhača u Osijeku svojim učenicima jamči i zalaže se za:

- vrhunsko glazbeno obrazovanje proizašlo iz suradnje učitelja, učenika, roditelja i uprave škole, koje obuhvaća sve razine školovanja, od najniže, odnosno glazbenog opismenjavanja do umjetnički maksimalno moguće razine muziciranja;
- nastavnike spremne na usavršavanje i cjeloživotno učenje;
- razvoj kreativnih sposobnosti kroz uključenost učenika u brojne izvannastavne sadržaje koje škola nudi svojim učenicima;
- razvijanje socijalnih vještina i komunikacijske kompetencije kroz međusobnu suradnju učenika i nastavnika, ali i brojnih posjetitelja škole - roditelja, predavača, glazbenika i slično;
- poštivanje ljudskih prava i prava djece;
- razvijanje pozitivnog odnosa prema kulturi, te kulturnim i javnim dobrima kroz posjete kulturnim ustanovama i održavanje koncerata u školi i izvan nje;
- njegovanje duha suradnje i međusobnog podržavanja i poticanja kroz sudjelovanje na školskim, državnim i međunarodnim natjecanjima;
- razvijanje svijesti o važnosti razvoja lokalne zajednice, te o nužnosti osobnog doprinosa sudjelovanjem u događajima od važnosti za lokalnu zajednicu;
- razvijanje sposobnosti donošenja odluka o vlastitom profesionalnom razvoju kroz profesio-nalno savjetovanje i usmjeravanje;
- razvijanje samopouzdanja, samopoštovanja i svijesti o vlastitim sposobnostima.

Školski kurikulum traži i potiče:

- otvaranje prostora za aktivno sudjelovanje svih zainteresiranih u procesu obrazovanja, od ideje do realizacije
- samostalnost škole
- kreativnost škole
- uključivanje izvannastavnih aktivnosti u obrazovna područja
- profesionalnu samostalnost i odgovornost nastavnika
- kvalitetnu i prepoznatljivu školu.

U kurikulumnim uvjetima mogući su:

1. stalna društvena potpora i briga za učinkovitost i kvalitetu obrazovnog sustava
2. konstruktivno odgovaranje društvenim izazovima
3. stvaranje cjeloživotnog učenja i razvijanja sposobnosti

1.3. Realizacija aktivnosti tijekom godine

Treba istaknuti kako je moguća pojava određenih, kurikulumom nepredviđenih, aktivnosti npr. kao što su pozivi na razne manifestacije, priredbe, stručna usavršavanja, koncerte i druga razna događanja unutar i/ili van Hrvatske. Takve aktivnosti često su nužne za podizanje kulturne kvalitete Škole, odgojno – obrazovnih mogućnosti te mogu generalno pridonijeti razvoju izvrsnosti glazbenih, umjetničkih i izvedbenih vještina učenika i nastavnika Škole. Ukoliko se otvori mogućnost za sudjelovanje na takvim aktivnostima tijekom školske godine, Škola će se odazvati na iste. Odaziv na te kurikulumom nepredviđene aktivnosti prvenstveno će ovisiti o financijskim i organizacijskim mogućnostima Škole u trenutku poziva.

Generalna realizacija svih aktivnosti predviđenih u kurikulumu ovisiti će o nizu faktora, od kojih su najvažniji:

1. Financijski uvjeti i mogućnosti škole
2. Sigurnosni uvjeti u Hrvatskoj, regiji i svijetu u trenutcima odvijanja predviđenih aktivnosti
3. Nepredvidive okolnosti kao što su: bolesti učenika ili profesora, problemi s organizacijom od strane drugih organizatora određenih događanja
4. Naputci i smjernice Ministarstva i prosvjetnih nadležnih tijela koje bi potencijalno mogle ugroziti realizaciju neke od aktivnosti
5. Promjene u financijskim i poreznim pravilima koja reguliraju financijsko poslovanje škole

2. DJELATNOST I PROGRAMI

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek je srednja umjetnička škola koja u okviru svoje djelatnosti izvodi nastavni plan i program:

a) srednjeg školstva u području rada glazbena umjetnost za programe:

- glazbenik/ca klavirist / klaviristica
- glazbenik/ca violinist / violinistica
- glazbenik/ca violist / violistica
- glazbenik/ca violončelist / violončelistica
- glazbenik/ca kontrabasist /kontrabasistica
- glazbenik/ca gitarist / gitaristica
- glazbenik/ca flautist / flautistica
- glazbenik/ca klarinetist / klarinetistica
- glazbenik/ca oboist / oboistica
- glazbenik/ca fagotist / fagotistica
- glazbenik/ca saksofonist / saksofonistica
- glazbenik/ca rogist / rogistica
- glazbenik/ca trubač / trubačica
- glazbenik/ca trombonist / trombonistica
- glazbenik/ca tubist / tubistica
- glazbenik/ca pjevač / pjevačica
- glazbenik/ca - teorijski smjer.

b) osnovnog glazbenog školstva za programe:

klavir, violina, viola, violončelo, kontrabas, gitara, flauta, klarinet, saksofon, oboa, fagot,

rog, truba, trombon, harmonika, tambura, suvremeni ples, te pripremne programe za osnovno umjetničko školovanje (početnički solfeggio).

U Glazbenoj školi Franje Kuhača Osijek djeluju sljedeći odjeli:

1. Odjel za teorijske predmete
2. Klavirski odjel
3. Odjel za gudačke instrumente
4. Odjel za puhačke instrumente
5. Odjel za gitaru i tamburu
6. Odjel za solo pjevanje
7. Plesni odjel

3. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI, IZVANŠKOLSKE AKTIVNOSTI, PROJEKTI, NATJECANJA, STRUČNO USAVRŠAVANJE, FAKULTATIVNA NASTAVA

3.1. KURIKULUM ODJELA ZA TEORIJSKE PREDMETE

3.1.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
STUDIJSKO PUTOVANJE U PEČUH NA KONCERT; W. A. MOZART <i>Requiem</i> (vanučionična aktivnost!)	Odlazak na koncert u <i>Kodaly centar</i> ; upoznavanje glazbene literature, doživljaj kvalitetne izvodilačke prakse, upoznavanje s kulturnim i povijesnim znamenitostima Pečuha	Učenici srednje škole i nastavnici	Nastavnik teorijskog odjela Slaven Batorek	Organizirani odlazak u Pečuh	31.10.2017.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
OBILJEŽAVANJE 100. OBLJETNICE SMRTI C. DEBUSSYJA, 125. OBLJETNICE SMRTI P. I. ČAJKOVSKOG I 150. OBLJETNICE SMRTI G. ROSSINIJA	Upoznavanje životnog puta i skladateljskog opusa C. Debussyja, P. I. Čajkovskog i G. Rossinija	Učenici i nastavnici škole, roditelji i posjetitelji kulturnih događanja u školi	Učenici srednje glazbene škole i nastavnici teo. odjela Andreja Vrekalić, Valerija Fischbach, Jasminka Pušić i Marcel Glavočević	Izrada plakata i izložba u školskom hodniku	Tijekom II. polugodišta	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
ODLAZAK NA	Razvijanje kulture	Učenici	Nastavnica	Odlazak na	Tijekom	Kontinuirano

KAZALIŠNE PREDSTAVE I U KINO (ciklus opernih i baletnih premijera u kinu)	odlaska u kazalište (kino), upoznavanje glazbene literature, usvajanje vrednota dramske, kazališne i baletne umjetnosti	srednje glazbene škole	povijesti glazbe Andreja Vrekalić i Slaven Batorek	operne i baletne premijere u dogovoru s kazalištem i kinom	nastavne godine	praćenje i evaluacija kroz razgovor o posjećenim događajima
USUSRET GLAZBENIM PREMIJERAMA U HNK OSIJEK; G. VERDI <i>Trubadur</i> i R. BENATZKY <i>Kod bijelog konja</i>	Praćenje glazbenih premijera u HNK, poticanje kulture odlaska u kazalište, ostvarivanje ciljeva predmeta Povijest glazbe	Učenici srednje glazbene škole	Nastavnici teo. odjela Ivančica Hinek i Andreja Vrekalić	Izrada plakata i izložba u školskom hodniku, posjet kazalištu	Tijekom nastavne godine (listopad 2017., travanj 2018.)	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor o posjećenim događajima

GLAZBENA SLUŠAONICA: 160. OBLJETNICA ROĐENJA E. ELGARA	Upoznavanje životnog puta i skladateljskog opusa E. Elgara	Učenici i nastavnici škole, roditelji, gosti	Nastavnice teo. odjela Ivančica Hinek i Andreja Vrekalić	Predavanje, audio prezentacija i koncert učenika	Tijekom I. polugodišta	Kontinuirana provjera usvojenosti gradiva tijekom provedbe aktivnosti
GLAZBENA SLUŠAONICA: KASTRATI	Upoznavanje skastratima i glazbenom literaturom iz njihovog vremena	Učenici i nastavnici škole, roditelji, gosti	Nastavnica teorijskog odjela Ivančica Hinek i gošća Marijana Matijević	Predavanje i slušaonica	Travanj 2018. (uz obilježavanje manifestacije <i>World Voice Day</i>)	Kontinuirana provjera usvojenosti gradiva tijekom provedbe aktivnosti
ŠKOLSKI LIST – OPUS (e-izdanje)	Razvijanje kulture medijskog komuniciranja, upoznavanje s istraživačkim novinarstvom, upoznavanje građana grada Osijeka s radom glazbene škole	Učenici, nastavnici, roditelji, šira društvena zajednica	Učenici glazbene škole i nastavnici teo. odjela na čelu s Andrejom Vrekalić	Redovito praćenje svih relevantnih događanja u školi i izvan škole tijekom šk. god., kroz individualni rad, rad u paru i timski rad	Tijekom školske godine 2017./18.	Razgovor s učenicima tijekom provedbe aktivnosti, vrednovanje školskog lista kod šire društvene zajednice, razgovor s učenicima o zadovoljstvu i želji za nastavkom suradnje na školskom listu

3.1.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
STRUČNA VIJEĆA I STRUČNI AKTIVI	Stalno povećanje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici glazbeno-teorijskih predmeta na međužupan. razini i nast. teo. odjela škole	Valerija Fischbach – voditeljica ŽSV i pročelnica teo. odjela škole	Seminari i radionice	Tijekom školske godine 2017./18. (2 stručna vijeća i 10 stručnih aktiva)	Razgovor svih sudionika i evaluacija sadržaja na kraju stručnih vijeća i aktiva
STRUČNI SEMINARI	Usavršavanje stručnih kompetencija, cjeloživotno obrazovanje nastavnika, stjecanje znanja iz metodike, glazbene pedagogije	Nastavnici teo. glazbenih predmeta	HDGPP, MZOS, AZZO, Glazbena škola Franje Kuhača Osijek, ostale kulturno znan. ustanove	Seminari i radionice	Tijekom školske godine 2017./18.	Razgovor s kolegama teorijskog odjela o spoznajama stručnim seminarima
MEĐUŽUPANIJSKI STRUČNI SKUP ZA PRIPRAVNIKE I MENTORE (ZAGREB)	Stručno-metodička priprema za polaganje stručnog ispita pripravnika	Pripravnici, mentori, nastavnici glazb.-teo. predmeta	Nastavnica teo. odjela Jasminka Pušić	Seminar i radionica (AZOO, Alica Hergešić)	27.09. 2017.	Iznošenje i razgovor o stečenim spoznajama skupa na stručnim vijećima i aktivima teorijskog odjela
13. i 14. DANI TEORIJE GLAZBE (VARAŽDIN)	Usavršavanje stručnih kompetencija, cjeloživotno obrazovanje nastavnika, stjecanje znanja iz metodike, glazbene pedagogije	Nastavnici teo. glazbenih predmeta na državnoj razini	Ana Dojkić, Ivančica Hinek (13. DTG) Marcel Glavočević i Slaven Batorek (14. DTG)	Predavanja i radionice (Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara)	21.-22.10. 2017. (13. DTG) listopad 2018. (14. DTG)	Evaluacija stečenih kompetencija s teorijskim odjelom na stručnim vijećima i aktivima unutar škole
MEĐUNARODNI	Usavršavanje stručnih	Nastavnici	Nastavnici	Seminari i	12.-14.10.	Iznošenje i razgovor o

ZNANSTVENI I UMJETNIČKI SIMPOZIJ O PEDAGOGIJI U UMJETNOSTI (OSIJEK)	kompetencija, cjeloživotno obrazovanje nastavnika, stjecanje znanja iz metodike, glazbene pedagogije	teo. glazbenih predmeta	teo. odjela Ana Dojkić, Ivančica Hinek, Jasminka Pušić i Andreja Vrekalić	radionice (UAOS)	2017.	stečenim spoznajama skupa na stručnim vijećima i aktivima teorijskog odjela
STRUČNO USAVRŠAVANJE – CENTAR IZVRSNOSTI (OPATIJA)	Stalno povećanje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici teo. glazbenih predmeta na državnoj razini	Nastavnici teo. glazbenih predmeta	Seminari i radionice (HDGPP)	10.-12.01. 2018. i siječanj 2019.	Evaluacija stečenih kompetencija s teorijskim odjelom na stručnim vijećima i aktivima unutar škole
2. MEĐUŽUPANIJSKO STRUČNO VIJEĆE ZA ZBOROVOĐE (RIJEKA)	Usavršavanje stručnih kompetencija, cjeloživotno obrazovanje nastavnika, stjecanje znanja iz metodike, vokalne tehnike i stilistike, glazbene pedagogije	Nastavnici glazbeno-teo. predmeta na međuzupan. razini, zborovođe	Nastavnica teo. odjela Ivančica Hinek	Ogledni nastavni sat s učenicima malog zbora na temu: Disanje, impostacija glasa i vokalna tehnika	27.01. 2018.	Evaluacija usvojenih sadržaja na stručnim aktivima i vijećima teorijskog odjela unutar škole.
5. MEĐUNARODNI SIMPOZIJ ZA KORUSOLOGIJU <i>Ars Choralis</i> (ZAGREB)	Stalno povećanje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, vokalne tehnike i usavršavanja stručnosti	Nastavnici teo. glazbenih predmeta, zborovođe	Nastavnici teo. odjela Ivančica Hinek i Valerija Fischbach	Predavanja i radionice (HUZ)	05.-07.04. 2018.	Evaluacija stečenih kompetencija s teorijskim odjelom na stručnim vijećima i aktivima unutar škole
KREATIVNA RIZINICA 2018. – OS MREŽA (OSIJEK)	Usavršavanje stručnih kompetencija, cjeloživotno obrazovanje nastavnika	Nastavnici teo. glazbenih predmeta	Nastavnici teo. odjela	Predavanja i radionice (EFOS)	Travanj 2018.	Evaluacija usvojenih sadržaja na stručnim aktivima i vijećima teorijskog odjela unutar škole.

3.1.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
56. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA - regionalno i državno (OSIJEK, ZAGREB)	Poticanje i razvijanje reproduktivnih i stvaralačkih sklonosti učenika, razvijanje osjećaja zajedništva i odgovornosti tijekom skupnog muziciranja, među istovrsnim zborovima iz cijele Hrvatske vrednovanje svojih postignuća, kroz postignute rezultate promoviranje škole, učenika i zborovođa	Dječji jednoglasni zbor, Dječji višeglasni zbor, Mješoviti zbor	Dirigentice zborova Ivančica Hinek, Valerija Fischbach i Vesna Svalina	Izvođenje natjecateljskog programa na javnom nastupu pred ocjenjivačkim sudom	19. - 28.02.2018. (regionalno, jedan dan) 17. - 24.03.2018. (državno, dva dana)	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda
MEĐUNAROD. NATJECANJE Vallis aurea cantat (POŽEGA)	Poticanje i razvijanje reproduktivnih i stvaralačkih sklonosti učenika, razvijanje osjećaja zajedništva i odgovornosti tijekom skupnog muziciranja, među istovrsnim zborovima iz cijele Hrvatske i inozemstva vrednovanje svojih postignuća, kroz postignute rezultate promoviranje škole, učenika i zborovođa	Dječji jednoglasni zbor	Dirigentica zbora Ivančica Hinek	Izvođenje natjecateljskog programa na javnom nastupu pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Ožujak 2018.(jedan dan)	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda

MEĐUNAROD. NATJECANJE PJEVAČKIH ZBOROVA <i>Bad Ischl(AUSTRIJA)</i>	Poticanje i razvijanje reproduktivnih i stvaralačkih sklonosti učenika, razvijanje osjećaja zajedništva i odgovornosti tijekom skupnog muziciranja, među istovrsnim zborovima iz cijele Hrvatske i inozemstva vrednovanje svojih postignuća, kroz postignute rezultate promoviranje škole, učenika i zborovođa	Mješoviti zbor	Dirigentica zbora Vesna Svalina	Izvođenje natjecateljskog programa na javnom nastupu pred ocjenjivačkim sudom i publikom	02.- 06.05.2018. (pet dana)	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda
NATJECANJE IZ SOLFEGGIA <i>Sonus op. 4 (KRIŽEVCI)</i>	Unaprjeđivanje znanja i vještina iz područja teorije glazbe i intonacije, vrednovanje svojih postignuća, kroz postignute rezultate promoviranje škole	Učenici škole (dva kandidata) i njihovi mentori	Nastavnica teo. odjela Jasminka Pušić	Pismeni i usmeni zadatci iz solfeggia	Veljača 2018. (dva dana)	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz praćenje napretka
MEĐUNARODNI HORSKI ŠAMPIONAT <i>Lege Artis(TUZLA)</i>	Poticanje i razvijanje reproduktivnih i stvaralačkih sklonosti učenika, razvijanje osjećaja zajedništva i odgovornosti tijekom skupnog muziciranja, među istovrsnim zborovima iz cijele Hrvatske i inozemstva vrednovanje svojih postignuća, kroz postignute rezultate promoviranje škole, učenika i zborovođa	Dječji višeglasni zbor	Dirigentica zbora Valerija Fischbach	Izvođenje natjecateljskog programa na javnom nastupu pred ocjenjivačkim sudom i publikom	01.-03.06.2018. (jedan ili dva dana)	Evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima natjecanja i kroz ocjene stručnog ocjenjivačkog suda

3.1.4. PROJEKTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
BOŽIĆ S KUHAČEVCIMA	<p>Jačanje suradničkog odnosa sa drugim odjelima kroz zajedničko učenje, razvijanje stručnih i socijalnih vještina, upoznavanje građana grada Osijeka sa radom škole.</p> <p>Prezentiranjem glazbenih, vokalnih i instrumentalnih mogućnosti i kompetencija učenika Škole. Cilj je iskoristiti prigodno blagdansko vrijeme i Božićni ambijent kao podlogu koja će privući širu masu lokalne sredina Grada te im približiti rad i izvedbene mogućnosti Glazbene škole Franje Kuhača te uz to pridonijeti stvaranju Božićnog ambijenta u gradu Osijeku.</p>	Učenici i nastavnici, društvena zajednica	Nastavnici teo. odjela: Marcel Glavočević, Valerija Fischbach i Ivančica Hinek, u suradnji s učenicima i nastavnicima drugih odjela	Božićni koncert u atriju Muzeja Slavonije u Osijeku	21.12.2017.	Razgovor s učenicima tijekom provedbe projekta, evaluacija koncerta kroz posjećenost i reakciju publike
„OSIJEK GRAD	Uvažavanje različitosti	Učenici i	Koordinatori u	5 pedagoških	Tijekom šk. god.	Kontinuirano

<p>SUSRETA KULTURA“</p>	<p>kulturnih identiteta, stvaranje kulturnih mreža između različitih etničkih skupina, istraživanje i promoviranje kulturne raznolikosti kao zajedničke vrijednosti i bogatstva.</p>	<p>nastavnici svih odjela škole, šira društvena zajednica</p>	<p>projektu – Ana Dojkić i Tomislava Karačić – Šoljić, suradnja sa Židovskom zajednicom u Osijeku – Ivančica Hinek</p>	<p>radionica (identitet, sličnosti i razlike, stereotipi i predrasude, diskriminacija, interkulturalnost), izrada plakata, koncert, susret učenika s drugim školama sudionicima projekta (film, poster, fotografije...) Izrada zajedničkog portfolija s iskustvima i primjerima</p>	<p>2017./2018. (završna priredba – svibanj 2018.)</p>	<p>praćanje i evaluacija projekta kroz razgovor sa svim sudionicima projekta, prezentiranje projekta u školi (ili lokalnoj zajednici), evaluacija koncerta kroz posjećenost i reakciju publike</p>
<p>OSJEČKO LJETO MLADIH: Glazba iz filmova i mjuzikala</p>	<p>Jačanje suradničkog odnosa sa drugim odjelima kroz zajedničko učenjem, razvijanje stručnih i socijalnih vještina, upoznavanje građana grada Osijeka sa radom škole</p>	<p>Učenici i nastavnici, roditelji i šira društvena zajednica</p>	<p>Učenici, nastavnici teo. odjela: Slaven Batorek, Marcel Glavočević, svi zborovi i orkestri Škole, uz pomoć bivših učenika Glazbene škole Franje Kuhača Osijek</p>	<p>Koncert na manifestaciji <i>Osječko ljeto mladih</i></p>	<p>Lipanj 2018. (uvjet: prijava za Natječaj!)</p>	<p>Razgovor s učenicima tijekom provedbe projekta, evaluacija koncerta kroz posjećenost i reakciju publike</p>

3.1.5. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
WORLD VOICE DAY	Osvještavanje važnosti brige o glasu, upoznavanje građana grada Osijeka s radom glazbene škole	Učenici i nastavnici, roditelji i šira društvena zajednica	Nastavnici teo. odjela Valerija Fischbach, Ivančica Hinek, u suradnji s učenicima i nastavn. drugih odjela	Koncert zborova, ansambala i solista u atriju Muzeja Slavonije u Osijeku	24.04.2018.	Razgovor s učenicima tijekom provedbe projekta, evaluacija koncerta kroz posjećenost i reakciju publike
DAN OTVORENIH VRATA GŠFK OSIJEK	Upoznavanje građana grada Osijeka s radom i postignućima glazbene škole, poticanje i animiranje potencijalnih učenika za upis u glazbenu školu	Učenici općeobr. osnovnih škola, roditelji	Učenici osnovne glazbene škole, nastavnici svih odjela škole	Izrada plakata, zajedničko osmišljavanje radionica, radionice za učenike, članci u novinama, najave i osvrti u medijima	25.05.2018.	Razgovor s učenicima tijekom provedbe projekta, evaluacija uspješnosti kroz posjećenost učenika i kroz interes za upis u glazbenu školu

<p>MUSIC FESTIVALS IN TURKEY¹</p> <p>1st. Ephesus Music Festival</p> <p>22th. Turkey Choirs Festival</p> <p>1st. Cappadocia Music Festival</p>	<p>Cilj je kroz suradnju s Turskom ambasadom i potencijalno sudjelovanje na glazbeni festivalima s Turskom omogućiti učenicima razmjenu kulturoloških iskustava, upoznavanje drugih kultura te upoznavanje tuđeg i predstavljanje vlastitog glazbenog rada putem festivala. Naglasak je prije svega na upoznavanju kulture i glazbenog izričaja zemlje domaćina. Također cilj festivala je poticanje socijalizacije učenika GŠFK s učenicima drugih škola van zemlje.</p>	<p>Nastavnici i učenici škole te šira publika zemlje domaćina</p>	<p>Turska ambasada te zbor GŠFK te voditeljica zbora Vesna Svalina</p>	<p>Kroz izradu manjeg projekta i nastup na festivalu/ima u Turskoj</p>	<p>Travanj 2018.</p> <p>Lipanj 2018.</p> <p>Srpanj 2018.</p>	<p>Prvenstveno kroz razgovor sa svim uključenim sudionicima, vrednovanjem dobivenih iskustava kroz ostvarena gostovanja</p>
---	---	---	--	--	--	---

¹ NAPOMENA – Projekt Music Festivals in Turkey odvija se kroz suradnju s Turskom ambasadom u Hrvatskoj te će njegova realizacija ovisi prvenstveno o materijalnoj potpori Turske ambasade, o sigurnosnim uvjetima u svijetu, nepredviđenim okolnostima, naputcima iz MZO-a te o izmjenama financijsko pravnih pravila.

3.1.6. FAKULTATIVNA NASTAVA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
DIRIGIRANJE ZA UČENIKE INSTRUMENT. NASTAVE	Svladavanje osnova dirigiranja, poticanje i unaprjeđivanje intelektualnog, glazbenog estetskog i duhovnog razvoja učenika u skladu s njihovim sposobnostima, pripremanje za rad s ansamblom, interpretacija glazbenih djela zborske i instrumentalne literature uz upoznavanje stilskih karakteristika i razvijanja osjećaja za fražiranje, dinamičko i agogičko oblikovanje djela	Učenici 3. i 4. razreda srednje glazbene škole	Nastavnica teo. odjela Valerija Fischbach	Nastava u skupinama učenika s individualnim pristupom	Jedan sat tjedno tijekom nastavne godine 2017./18.	Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine
ZBOR	Stjecanje iskustva zajedničkog muziciranja i nastupanja, razvijanje osjećaja zajedništva i odgovornosti tijekom skupnog muziciranja	Učenici 1. – 4. razreda srednje glazbene škole; Učenici N.1 i N.2 osnovne glazbene škole	Dirigentice Vesna Svalina, Ivančica Hinek	Kroz grupnu nastavu zbora	4 sata tjedno tijekom nastavne godine; 2 sata tjedno tijekom nastavne godine	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine

3.2. KURIKULUM KLAVIRSKOG ODJELA

3.2.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
ISPIT TEHNIKE ZA UČENIKE N VI., S I., S II. i S III. RAZREDA	Stjecanje uvida u tehničku spremnost učenika; poticanje učenika na intenzivnije vježbanje klavirske tehnike Angažiranje svih nastavnika u cilju posvećivanja posebne pozornosti radu na tehnici sa svojim učenicima	Učenici NVI koji namjeravaju ići u srednju školu i svi učenici iz SI, SII i SIII i svi nastavnici Klavira	Mihaela Hoffmann	Svi učenici klavira iz navedenih razreda sviraju svoj ispitni program pred svim nastavnicima klavira	25.10.2017.	Razgovor; Analiza uspješnosti; Kontinuirano praćenje i evaluacija učenika kroz uvid u tehničku spremnost

3.2.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
KLAVIRSKI SEMINARI: TERESE TREVISAN (Italija); LASZLO BARANYAYA (Mađarska), ANA MARIJE MARKOVINE (Njemačka), PROFESORA SA MUZIČKE AKADEMIJE ZAGREB	Usavršavanje učenika i profesora kroz rad s vrhunskim pijanistom, upoznavanje s najnovijim pedagoškim pristupima i metodama rada, te klavirskom literaturom	Svi nastavnici i učenici klavirskog odjela	Goranka Šenk Grlica Alić	Individualni rad predavača s učenicima klavira, uz praćenje rada od strane ostalih sudionika seminara	Listopad i studeni 2017. i ožujak 2018. godine	Razgovor s učenicima o usvojenosti novih znanja i novih načina rada i vježbanja
MEĐUNARODNA GLAZBENA ŠKOLA „CLAVIS“	Usavršavanje učenika i profesora kroz rad s vrhunskim pijanistom, upoznavanje s najnovijim pedagoškim pristupima	Grlica Alić, Sunčana Turk, Mihaela Hoffmann	Glazbena škola „Clavis“	Individualni rad predavača s učenicima klavira, uz praćenje rada od strane ostalih sudionika seminara	09. – 11.02.2018.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama klaviristima kroz stručne aktive u školi.

STRUČNA VIJEĆA I STRUČNI AKTIVI	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području klavirske metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Klavirski odjel škole i nastavnici klavira na županijskoj razini Svi nastavnici klavira u školi (za stručne aktive)	Voditeljica županijskog stručnog vijeća nastavnika klavira Pročelnica klavirskog odjela u školi Goranka Šenk (za stručne aktive)	Sudjelovanje u radu županijskog stručnog vijeća Prisustvovanje i aktivno sudjelovanje na sastanku stručnog aktiva u školi	3. studeni 2017. Osijek, 18. travnja 2018. Slatina, svibanj 2018. Varaždin Jedanput mjesečno od listopada 2017. do svibnja 2018. (za stručne aktive)	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja vijeća i aktiva unutar klavirskog odjela u školi.
--	---	--	---	--	--	---

3.2.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
55. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA (KOMORNI SASTAVI) Regionalno natjecanje, Državno natjecanje	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; predstavljanje najnadarenijih učenika škole u državnoj konkurenciji; promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Ivana Glavočević	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	08. - 10.11.2017. (regionalno natjecanje) 06. - 09.12.2017. (državno natjecanje)	Razgovor s članovima žirija; Analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata regionalnog I državnog natjecanja

<p>MEĐUNARODNO NATJECANJE PIJANISTA U KRIŽEVCIMA „SONUS“</p>	<p>Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; predstavljanje najnadarenijih učenika škole u međunarodnoj konkurenciji; promocija učenika, njihovih nastavnika i škole</p>	<p>Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika</p>	<p>Mihaela Hoffmann</p>	<p>Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom</p>	<p>Veljača 2018.</p>	<p>Razgovor s članovima žirija; Analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata regionalnog I državnog natjecanja</p>
<p>MEĐUNARODNO TAKMIČENJE MLADIH PIJANISTA U ŠABCU - SRBIJA</p>	<p>Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; predstavljanje najnadarenijih učenika škole u međunarodnoj konkurenciji; promocija učenika, njihovih nastavnika i škole</p>	<p>Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika</p>	<p>Sandra Mikulandra Tutavac</p>	<p>Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom</p>	<p>Ožujak 2018.</p>	<p>Razgovor s članovima žirija; Analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata regionalnog I državnog natjecanja</p>

<p>MEĐUNARODNO NATJECANJE PIJANISTA – MEMORIJAL JURICA MURAI I MURAI GRAND PRIX - VARAŽDI</p>	<p>Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; predstavljanje najnadarenijih učenika škole u međunarodnoj konkurenciji; promocija učenika, njihovih nastavnika i škole</p>	<p>Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika</p>	<p>Grlica Alić Goranka Šenk</p>	<p>Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom</p>	<p>23. - 28.04.2018.</p>	<p>Razgovor s članovima žirija; Analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata regionalnog natjecanja</p>
<p>MEĐUNARODNO NATJECANJE MLADIH GLAZBENIKA – DALEKI AKORDI - SPLIT</p>	<p>Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; predstavljanje najnadarenijih učenika škole u međunarodnoj konkurenciji; promocija učenika, njihovih nastavnika i škole</p>	<p>Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika</p>	<p>Mihaela Hoffmann</p>	<p>Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom</p>	<p>Kraj veljače / početak ožujka 2018.</p>	<p>Razgovor s članovima žirija; Analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata regionalnog natjecanja</p>

MEĐUZUPANIJSKA SMOTRA MLADIH PIJANISTA - SLATINA	Upoznavanje učenika s nastupom izvan škole i druženje s učenicima iz drugih glazbenih škola; razmjena iskustava učenika i profesora; motivacija učenika za vježbanje na višem nivou nego za javni sat u školi	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Ana Stanković	Javni nastup učenika pred drugim učenicima, roditeljima i profesorima	18.04.2018.	Kontinuirano praćenje I evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
FESTIVAL „DOLCE PIANO“ - BELIŠĆE	Upoznavanje učenika s nastupom izvan škole i druženje s učenicima iz drugih glazbenih škola; razmjena iskustava učenika i profesora; motivacija učenika za vježbanje na višem nivou nego za javni sat u školi	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Andrea Gribl	Javni nastup učenika pred drugim učenicima, roditeljima i profesorima	03.05.2018.	Kontinuirano praćenje I evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti

3.2.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
20. MEMORIJAL DARKA LUKIĆA OSIJEK	Nastupom najboljih učenika i studenata iz glazbenih škola i Muzičkih akademija Republike Hrvatske i inozemstva pružiti učenicima uvid u visoki stupanj javnog izvođenja u svrhu motivacije istih za što bolji i predaniji rad	Svi nastavnici i učenici klavirskog odjela	Glazbena mladež	Tri večeri javnih koncerata	03.-05. 11. 2017.	Praćenje posjećenosti nastupa glazbene mladeži, razgovor sa sudionicima o korisnosti koncerta
JAVNI SATOVI UČENIKA KLAVIRA	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima; kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika; kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece	Učenici klavira, njihovi roditelji i nastavnici	Stanka Džambić, Irma Knežić-Galić, Mirta Masle, Ivana Glavočević	Javni nastup učenika klavira pred ostalim učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Više puta tijekom nastavne godine 2017./18.	Razgovor s učenicima (izvoditeljima skladbi) nakon aktivnosti
BOŽIĆNI KONCERT UČENIKA KLAVIRA	Obilježavanje Božićnog blagdana uz prigodan umjetnički program, razvijanje i unapređivanje komunikacije među učenicima i suradnje s roditeljima	Učenici klavira, njihovi roditelji i nastavnici škole	Ana Stanković i Sandra Mikulandra Tutavac	Javni nastup učenika klavira pred ostalim učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Prosinac 2017	Razgovor sa svima uključenima -na kraju aktivnosti

KONCERT ZA VALENTINOVO SURADNJA S ODJELOM SUVREMENOG PLESA	<p>Obilježavanje dana zaljubljenih prigodnim programom i suradnja naših učenika s učenicama plesnog odjela radi boljeg upoznavanja i povezanosti među učenicima.</p>	<p>Učenici klavirskog i plesnog odjela</p>	<p>Andrea Gribl i Sunčana Turk</p>	<p>Javni nastup učenika klavira pred ostalim učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom</p>	<p>Veljača 2018.</p>	<p>Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti</p>
KONCERT UČENIKA KLAVIRA NI RAZREDA	<p>Navikavanje početnika na javno nastupanje; uvid u rezultat jednogodišnjeg rada; omogućavanje usporedbe rezultata sa potigračima drugih polaznika te stimuliranje na daljnji rad i napredak u sviranju klavira</p>	<p>Učenici klavira 1.razreda, njihovi roditelji i i nastavnici škole</p>	<p>Domagoj Maras</p>	<p>Javni nastup svih učenika klavira 1.razreda osnovne glazbene škole pred roditeljima i ostalom publikom</p>	<p>Svibanj 2018.</p>	<p>Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti</p>
KONCERT UČENIKA TEORIJSKOG SMJERA	<p>Pomoć učenicima teorijskog smjera kako bi se što bolje naučili nositi s tremom i kako bi spremniji izašli na godišnji ispit iz klavira</p>	<p>Učenici teorijskog odjela i njihovi nastavnici</p>	<p>Vedran Oršolić i Igor Rončević</p>	<p>Javni nastup pred roditeljima i ostalom publikom</p>	<p>Svibanj 2018.</p>	<p>Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima – na kraju aktivnosti</p>

NASTUPI U VRTIĆIMA, OSNOVNIM ŠKOLAMA	Upoznavanje građana grada Osijeka s radom i postignućima glazbene škole; poticanje i animiranje potencijalnih učenikaza upis u glazbenu školu	Šira publika grada Osijeka	Profesori klavirskog odjela	Javni nastup učenika pred lokalnom zajednicom	Tijekom nastavne godine 2017./2018.	Razgovor s učenicima i publikom o zadovoljstvu izvedbe, uvid u posjećenost
DAN OTVORENIH VRATA	Promoviranje rada škole u svrhu reklamiranja i pozivanja djece i roditelja na dolazak na prijemni ispit	Djeca i njihovi roditelji grada Osijeka i okolice	Profesori glazbene škole i njihovi učenici	Radionice u glazbenoj školi	25.05. 2018.	Razgovor s roditeljima i djecom nakon provedenih aktivnosti; upisnost kao kriteriji evaluacije

3.2.5. PROJEKTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
OSIJEK – GRAD SUSRETA KULTURA	Istraživati i promovirati kulturne raznolikosti kao zajedničke vrijednosti i bogatstva, kroz glazbenu umjetnost	Učenici i nastavnici svih odjela škole	Koordinatori u projektu: Ana Dojkić, prof. i Tomislava Karačić-Šoljić, prof.mentor	5 pedagoških radionica (identitet, sličnosti i razlike, stereotipi i predrasude, diskriminacija, interkulturalnost); Izrada plakata, koncerti; Susret učenika s drugim školama sudionicama projekta (prezentacija, film, poster, fotografije, dramski iskaz, koncert); Izrada zajedničkog portfolija sa iskustvima i primjeri	Šk.god. 2017./2018.	Razgovor, analiza uspješnosti, kontinuirano praćenje i evaluacija projekta kroz razgovor sa svim sudionicama projekta; Prezentiranje projekta u školi (ili lokalnoj zajednici);
BOŽIĆ S KUHAČEVCIMA	Jačanje suradničkog odnosa sa drugim odjelima kroz zajedničko učenje; razvijanje stručnih i socijalnih vještina. Upoznavanje građana grada Osijeka sa radom škole.	Učenici klavira, gudačkih, puhačkih instrumenata, tamburaški, gudački orkestar, ansambl gitara Šira publika grada Osijeka	Nastavnici klavirskog, puhačkog, tamburaškog, gitarističkog teorijskog odjela	Božićni koncert učenika Glazbene škole u Arheološkom Muzeju	21.12. 2018.	Razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti, praćenje posjećenosti nastupa

3.3. KURIKULUM GUDAČKOG ODJELA

3.3.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
KOLOKVIJI (za učenike gudačkih instrumenata razredi N II. – S IV.)	Stjecanje uvida u tehničku spremnost učenika, poticanje na intenzivnije vježbanje tehnike; angažiranje nastavnika u cilju posvećivanja pozornosti radu na tehnici s djecom	Učenici i nastavnici gudačkih instrumenata	Pročelnica Josipa Erhardt, prof. mentor; Prof. Liker Zvonimir	Sudjelovanje svih učenika na ispitu tehnike i ocjenjivanje sviranja tehničkih elemenata (potezi gudala) kroz sviranje ljestvica i etid	21.02.2017.	Razgovor, Analiza uspješnosti, kontinuirano praćenje i evaluacija učenika kroz uvid u tehničku spremnost
ODLAZAK U TUZLU (vanučionični – jednodnevno)	Poticanje učenika na sviranje pred stranom publikom, upoznavanje novih glazbeno - gudačkih sadržaja	Učenici i nastavnici gudačkih instrumenata	Nastavnici gudačkog odjela na čelu s pročelnicom Erhardt	Sudjelovanje na koncertima	Drugo polugodište šk. god. 2017./2018.	Razgovor s učenicima i gostujućim gudačkim stručnjacima o nastupima

3.3.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
STRUČNI SEMINARI AZOO (Godišnja skupština HDGP)	Usavršavanje stručnih kompetencija; cjeloživotno obrazovanje nastavnika	Nastavnici violine, viole, violončela	AZOO, HDGP; Glazbena škola Franje Kuhača Osijek	Seminari i radionice	Tijekom nastavne godine Lipanj 2018.	Interna evaluacija sadržaja na stručnim aktivima u školi.
SEMINARI ZA VIOLINU PRAKTIČAN RAD S UČENICIMA Voditelj: M. Grazianni, prof. Zagreb	Usavršavanje učenika i profesora kroz rad s priznatim glazbenim pedagogom; upoznavanje s najnovijim pedagoškim pristupima i metodama u nastavi violin, viole i violinčela. razvoj samostalnosti učenika i njegove glazbene osobnosti	Učenici i nastavnici violine	Glazbena škola Franje Kuhača Osijek	Individualni rad predavača s učenicima, uz praćenje rada od strane ostalih sudionika seminara	19.10.2017.	Razgovor, analiza uspješnosti i napredak učenika, kontinuirano praćenje i evaluacija učenika kroz razgovor sa svim profesorom (voditeljem seminara), prezentiranje u školi
STRUČNA VIJEĆA I STRUČNI AKTIVI U ŠKOLI	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području gudačke metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Gudački odjel škole i nastavnici gudačkih instrumenata na županijskoj razini	Voditelji županijskih stručnih vijeća za gudačke instrumente i pročelnica gudačkog odjela u školi Josipa Erhardt, prof. mentor	Sudjelovanje na županijskim stručnim vijećima te sudjelovanje na sastanku stručnog aktiva u školi	Tijekom nastavne godine (stručna vijeća) te jedan put mjesečno tijekom nastavne godine (stručni aktivni)	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja vijeća i aktiva unutar gudačkog odjela u školi

DRŽAVNI SKUP AZZO-a	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području gudačke metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici gudačkih instrumenata na državnoj razini	AZZO, viša savjetnica za umjetničke škole Alica Hergešić, prof.	Sudjelovanje na državnom skupu, aktivno učešće na seminarima i radionicama tijekom skupa	Travanj 2018.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja na državnoj razini
----------------------------	---	---	---	--	---------------	--

3.3.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
55. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA (KOMORNI SASTAVI) Regionalno natjecanje, Državno natjecanje	Poticanje učenika na napredak u skupnom muziciranju, te razvijanje zdravog natjecateljskog duha, predstavljanje najnadarenijih učenika škole u komornom muziciranju na razini države, promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Po izvrsnosti istaknuti učenici gudači i njihovi nastavnici Komorni sastavi koji polože audiciju.	Javno izvođenje natecateljskog programa pred nastavnicima i publikom	08. - 10.11.2017. (regionalno natjecanje) 06. -09.12.2017. (državno natjecanje)	Razgovor s članovima žirija, analiza uspješnosti kroz vrednovanje postignutih rezultata regionalnog natjecanja

56. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA (solisti) Regionalno natjecanje, Državno natjecanje)	Poticanje učenika na napredak u sviranju, te razvijanje zdravog natjecateljskog duha, predstavljanje najnadarenijih učenika škole na razini države, promocija učenika, njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Po izvrsnosti istaknuti učenici gudači i njihovi nastavnici Komorni sastavi koji polože audiciju.	Javno izvođenje natecateljskog programa pred nastavnicima i publikom	18. – 28.02.2018. (regionalno natjecanje) 17. – 24.03.2018. (državno natjecanje)	Kroz ostvarene rezultate na natjecanju, razgovor sa sudionicima i žirijem
--	--	--	--	--	---	---

3.3.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
JAVNI SATOVI I KONCERTI UČENIKA GUDAČKOG ODJELA (VIOLINE, VIOLE, VIOLONČELA)	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme, stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima, kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa, upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece	Učenici gudačkih instrumenata, njihovi roditelji i nastavnici škole	Pročelnica Josipa Erhardt, prof. mentor, Tomislav Hühn, Zvonimir Liker Nensi Krupi	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Tijekom nastavne godine 2017./2018	Analiza uspješnosti i napredak učenika, kontinuirana provjera usvojenosti gradiva učenika tijekom nastavne godine

NASTUPI U VRTIĆIMA, OSNOVNIM ŠKOLAMA, CRKVAMA, MUZEJIMA, MUZEJU LIKOVNIH UMJ. GISKO-u)	Upoznavanje građana grada Osijeka s radom i postignućima glazbene škole; poticanje i animiranje potencijalnih učenika za upis u glazbenu školu	Šira publika grada Osijeka	Pročelnica Josipa Erhardt, prof. mentor, Tomislav Hühn, Zvonimir Liker Nensi Krupić	Javni nastup učenika pred lokalnom zajednicom	Tijekom nastavne godine 2017./2018	Razgovor s učenicima i publikom o zadovoljstvu izvedbe, uvid u posjećenost
DAN OTVORENIH VRATA	Upoznavanje građana grada Osijeka s radom glazbene škole, poticanje i animiranje potencijalnih učenika za upis u glazbenu školu	Šira publika grada Osijeka	Pročelnica Josipa Erhardt, prof. mentor, Nensi Krupić, prof.	Javni nastup učenika pred lokalnom zajednicom	25.05. 2018.	Razgovor s učenicima i publikom o zadovoljstvu izvedbe, uvid u posjećenost

3.3.5. PROJEKTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremeni ik	Način vrednovanja
BOŽIĆ S KUHAČEVCIMA	Promovirati hrvatske tradicionalne i ostale božićne pjesme; u različitim glazbenim stilovima	Učenici i nastavnici svih odjela škole	Prof. M. Glavočević	Sudjelovanje učenika srednje škole u simfonijskom orkestru; Koncert u Arheološkom muzeju	21.12. 2017.	Posjećenost te razgovor sa sudionicima
“OSIJEK – GRAD SUSRETA KULTURA”	Istraživati i promovirati kulturne raznolikosti, kroz glazbu, kao zajedničke vrijednosti i bogatstva	Učenici i nastavnici svih odjela škole	Koordinatori u projektu: Ana Dojkić,prof. i Tomislava Karačić-Šoljić,prof.mentor	5 pedagoških radionica (identitet, sličnosti i razlike, stereotipi i predrasude, diskriminacija, interkulturalnost), izrada plakata, koncerti; susret učenika s drugim školama sudionicama projekta (prezentacija, film, poster, fotografije, dramski iskaz, koncert)	Šk.god. 2017./ 2018.	Razgovor, analiza uspješnosti, kontinuirano praćenje i evaluacija projekta kroz razgovor sa svim sudionicima projekta, prezentiranje projekta u školi

3.4. KURIKULUM PUHAČKOG ODJELA

3.4.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
ISPIT TEHNIKE ZA UČENIKE PUHAČKIH INSTRUMENATA U SREDNJOJ ŠKOLI RAZREDI S I., S III I S IV. (za učenike koji planiraju upisati muzičku akademiju).	<p>Stjecanje uvida u tehničku spremnost učenika; angažiranje svih nastavnika u cilju posvećivanja posebne pozornosti radu na tehnici sa svojim učenicima</p> <p>Priprema učenika srednje škole za 1. kolokvij na fakultetu</p>	<p>Učenici i nastavnici puhačkih instrumenta</p>	<p>Tomislav a Karačić Šoljić</p>	<p>Sudjelovanje svih učenika srednje glazbene škole na ispitu tehnike i ocjenjivanje zadanih tehničkih elemenata kroz sviranje etida i ljestvica</p>	<p>Broj planiranih sati rujan do studeni 18 sati Prosinac 2017.- realizacija ispita</p>	<p>Kontinuirana provjera usvojenosti gradiva tijekom pripreme ispitnog gradiva na nastavi instrumenta</p>
UPOZNAJEMO SRODNE INSTRUMENTE SAKSOFONA I KLARINETA	<p>Omogućavanje učenicima da se upoznaju s novim instrumentom, te kroz učenje sviranja još jednog srodnog instrumenta steknu nove i usavrše postojeće vještine</p>	<p>Učenici saksofona od N V. do S IV.</p>	<p>Mirko Hrženjak</p>	<p>Dodatni rad s grupom učenika koji sviraju saksofon I klarinet</p>	<p>Tijekom nastavne godine 2017./2018.</p>	<p>Kontinuirano praćenje i evaluacija</p>

3.4.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
DANI FLAUTE U SPLITU	Majstorske radionice su namijenjene svim polaznicima glazbenih škola, muzičkih akademija, profesorima te svim ostalim zainteresiranim za ovaj instrument	Tomislava Karačić Šoljić	Tomislava Karačić Šoljić	Individualni rad predavača s učenicima, uz praćenje rada od strane ostalih sudionika seminara	Travanj ili svibanj 2018. godine	Razgovor o korisnosti sa svim uključenim, nakon radionica
HDGPP - CENTAR IZVRSNOSTI OPATIJA	Usavršavanje učenika i profesora kroz rad s priznatim glazbenim pedagogom; razvoj samostalnosti učenika i njegove glazbene osobnosti, samopouzdanja i osjećaja vrijednosti	Nastavnici puhačkog odjela	Nastavnici puhačkog odjela	Individualni rad predavača I praćenje rada od strane ostalih sudionika seminara	10.-12. siječnja 2018.	Interna evaluacija (zajedno s učenicima) unutar puhačkog odjela o usvojenim spoznajama tijekom skupa

<p>STRUČNO VIJEĆE NASTAVNIKA PUHAČKOG ODJELA I STRUČNI AKTIVI U ŠKOLI</p>	<p>Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području gitarističke metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija</p>	<p>Nastavnici puhači na županijskoj razini</p> <p>Nastavnici puhači u školi</p>	<p>Voditelji županijskih stručnih vijeća za puhačke instrumente</p> <p>Pročelnica puhačkog odjela u školi Tomislava Karačić Šoljić</p>	<p>Sudjelovanje u radu županijskih stručnih vijeća</p> <p>Prisustvovanje i aktivno sudjelovanje na sastanku stručnog aktiva u školi</p>	<p>Tijekom nastavne godine - dva stručna vijeća</p> <p>Jedanput mjesečno od listopada 2017. do svibnja 2018.</p>	<p>Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja vijeća i aktiva unutar puhačkog odjela u školi</p>
<p>(VIMM (MEĐUNARODNI - SEMINAR ZA NASTAVNIKE I UČENIKE KLARINETA)</p>	<p>Usavršavanje učenika i profesora kroz rad s priznatim glazbenim pedagogom; razvoj samostalnosti učenika i njegove glazbene osobnosti, samopouzdanja i osjećaja vrijednosti</p>	<p>Učenici klarineta i nastavnik klarineta</p>	<p>Mirko Hrženjak</p>	<p>Individualni rad predavača s učenicima uz praćenje rada od strane ostalih sudionika seminara</p>	<p>Travanj 2018.</p>	<p>Kontinuirano praćenje kroz individualni sat i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti</p>

3.4.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA KLARINETISTA U VINKOVcima	Uvid u postignutu razinu kvalitete nastave instrumnetna u glazbenim školama s područja više županija u nenatjecateljskom ozračju;razmjena iskustava s kolegama iz drugih škola; unapređivanje međusobne suradnje nastavnika i učenika iz različitih škola	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Učenici klarineta koji su položili audiciju u školi i njihov nastavnik Mirko Hrženjak	Javno izvođenje programa pred drugim učenicima, nastavnicima i ostalom publikom	Tjekom I. polugodišta	Kontinuirano praćenje i vrednovanje učenika tijekom pripreme za smotru, provjera usvojenosti nastupom na audiciji te odlaskom na smotru
MEĐUNARODNO NATJECANJE U VARAŽDINU WOODWIND AND BRASS	Predstavljanje najnadarenijih učenika naše škole u međunarodnoj konkurenciji, promcija učenika i njihovih nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Učenici puhačkog odjela koji su položili audiciju u školi i njihovi nastavnici	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Ožujak 2018.	Kontinuirano praćenje i vrednovanje kroz javne sate, evaluacija kroz razgovor sa svim uključenim u aktivnost. Vrednovanje rezultata postignutih na audiciji, vredovanje kroz rezultate postignute na natjecanju

<p>56. NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA</p> <p>REGIONALNO NATJECANJE</p> <p>DRŽAVNO NATJECANJE</p>	<p>Predstavljanje najnadarenijih učenika naše škole regionalnom natjecanju promicija učenika i njihovih nastavnika i škole</p>	<p>Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika</p>	<p>Učenici puhačkog odjela koji su položili audiciju u školi i njihovi nastavnici</p> <p>Učenici puhačkog odjela koji su prošli na državno natjecanje osvojivši najmanje 90 bodova na regionalnom natjecanju</p>	<p>Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom</p>	<p>19.-28.02. 2018.(regionalno)</p> <p>17. - 24.03. 2018. (državno natjecanje)</p>	<p>Vrednovanje rezultata postignutih na audiciji, vredovanje kroz rezultate postignute na natjecanju</p> <p>Vrednovanje kroz postignute rezultate na Državnom natjecanju</p>
--	--	---	--	---	--	--

3.4.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
KONCERT UČENIKA FLAUTE “Flauta i filmska glazba”	Upoznavanje učenika s novom literaturom za njihov instrument. Poticanje na samostalni rad te upoznavanje publike s djelovanjem rada GŠFK	Učenici flaute i nastavnice Tomislava Karačić Šoljić, Mateja Bušetinčan	Tomislava Karačić Šoljić	Koncert učenika flaute izrada plakata i pozivnica	Tijekom šk.god. 2017./2018.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
JAVNI SATOVI UČENIKA PUHAČKOG ODJELA (FLAUTE, KLARINETA, SAKSOFONA, FAGOTA, ROGA, OBOE I TRUBE)	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima; kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika; kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece	Svi učenici puhačkih instrumenata, njihovi roditelji i nastavnici škole	Tomislava Karačić Šoljić Mirko Hrženjak, Marko Rušnov, Antonija Bogner,	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Planirano 6 javnih sati tijekom godine. od studenoga 2017. do svibnja 2018.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
NASTUPI U VRTIĆIMA, OSNOVNIM ŠKOLAMA, CRKVAMA, MUZEJIMA, GALERIJI LIKOVNIH UMJETNOSTI	Upoznavanje građana grada Osijeka s radom i postignućima glazbene škole; poticanje i animiranje potencijalnih učenika za upis u glazbenu školu	Šira publika grada Osijeka	Tomislava Karačić Šoljić Mirko Hrženjak	Javni nastup pred širom publikom	Tijekom nastavne godine	Posjećenost, razgovor s publikom nakon nastupa

<p>DANI OTVORENIH VRATA GLAZBENE ŠKOLE</p>	<p>Upoznavanje građana grada Osijeka s radom i postignućima glazbene škole; poticanje i animiranje potencijalnih učenika za upis u glazbenu školu</p>	<p>Učenici Osnovnih Škola</p>	<p>Nastavnici Glazbene škole Franje Kuhača Osijek i njihovi učenici</p>	<p>Izrada plakata, zajedničko osmišljavanje radionica, članci u novinama, intervjui u medijima</p>	<p>25.05. 2018.</p>	<p>Posjećenost i razgovor sa sudionicima nakon aktivnosti i s posjetiteljima</p>
<p>ZAJEDNIČKI KONCERT SA TAMBURAŠKIM SASTAVOM</p>	<p>Jačanje suradničkog odnosa sa drugim odjelima kroz zajedničko učenje; razvijanje stručnih i socijalnih vještina. Upoznavanje građana grada Osijeka sa radom škole.</p>	<p>Učenici gudačkih, puhačkih i gudačkih instrumenata i nastavnici škole Šira publika grada Osijeka</p>	<p>Marinko Ergotić i Tomislava Karačić Šoljić</p>	<p>Koncert ansambala u svibnju 2017</p>	<p>Tijekom drugog polugodišta 2018</p>	<p>Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti</p>

3.4.5. PROJEKTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremeni	Način vrednovanja
„OSIJEK GRAD SUSRETA KULTURA“	Istraživati i promovirati kulturne raznolikosti kao zajedničke vrijednosti i bogatstva	Učenici i nastavnici svih odjela škole	Koordinatori u projektu: Ana Dojkić, prof. i Tomislava Karačić-Šoljić, prof.mentor	5 pedagoških radionica (identitet, sličnosti i razlike, stereotipi i predrasude, diskriminacija, interkulturalnost), izrada plakata; koncerti; susret učenika s drugim školama sudionicama projekta (prezentacija, film, poster, fotografije, dramski iskaz, koncert); Izrada zajedničkog portfolija sa iskustvima i primjerima	Šk.god. 2017./2018.	Razgovor; analiza uspješnosti; kontinuirano praćenje i evaluacija projekta kroz razgovor sa svim sudionicima projekta; prezentiranje projekta u školi (ili lokalnoj zajednici)
BOŽIĆ S KUHAČEVCIMA	Jačanje suradničkog odnosa sa drugim odjelima kroz zajedničko učenje, razvijanje stručnih i socijalnih vještina Upoznavanje građana grada Osijeka sa radom škole	Učenici gudačkih, puhačkih instrumenata, tamburaški, gudački orkestar, ansambl gitara Šira publika grada Osijeka	Nastavnici puhačkog, tamburaškog, gitarističkog, teorijskog odjela	Božićni koncert učenika Glazbene škole u Areološkom Muzeju	21.12. 2017.	Kontinuirano praćenje I evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti

3.5. KURIKULUM TAMBURAŠKOG ODJELA

3.5.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<p>MOJ PRVI JAVNI NASTUP</p>	<p>Omogućavanje učenicima prvog razreda da prvi susret s publikom koju čine roditelji i kolege dožive u opuštenom ozračju, pokazivanje prvih rezultata vježbanja na instrumentu</p>	<p>Učenici prvih razreda</p>	<p>Svaki nastavnik sa svojim učenicima, Marinko Ergotić Domagoj Petrović</p>	<p>Izvedba uvježbane skladbe pred ostalim učenicima, roditeljima i nastavnicima</p>	<p>Listopad 2017.</p>	<p>Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenim na kraju aktivnosti</p>

3.5.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
STRUČNA VIJEĆA NASTAVNIKA TAMBURE U ORGANIZACIJI HDGPP-A I HDTP-A	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području tamburaške metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici tambure na županijskoj razini	Voditelj županijskog stručnog vijeća za tamburu	Sudjelovanje u radu županijskog stručnog vijeća	Listopad 2017. Studeni 2017.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama tamburašima kroz stručne aktive u školi
STRUČNI AKTIVI NASTAVNIKA TAMBURE U ŠKOLI	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području tamburaške metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici tambure	Pročelnici i nastavnici tambure	Sudjelovanje u radu stručnog aktiva u školi	Tijekom školske godine 2017./2018.	Razmjena usvojenih iskustava i spoznaja s kolegama tamburašima u školi

3.5.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
4.MEĐUNARODNO NATJECANJE TAMBURAŠA SOLISTA I KOMORNIH SASTAVA U POŽEGI	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika tambure, stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja, praćenje dostignuća u odnosu na učenike drugih glazbenih škola u Hrvatskoj	Učenici, nastavnici te šira publika	Solist Karlo Pančić i prof. Domagoj Petrović	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Travanj 2018.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima
MEĐUNARODNI FESTIVAL TAMBURAŠKE GLAZBE U OSIJEKU	Predstavljanje tamburaškog orkestra škole u međunarodnoj konkurenciji, promocija učenika, nastavnika i škole	Učenici, nastavnici te šira publika	Tamburaški orkestar škole koji čine učenici od N III. do N VI. razreda i dirigent Slaven Batorek	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Svibanj 2018.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima

3.5.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
NASTUPI NA PRIREDBAMA ZA TURISTE U ORGANIZACIJI TURISTIČKE ZAJEDNICE GRADA OSIJEKA - u OŠ D. Cesarića Osijek	Prezentiranje široj publici širine repertoara tamburaških komornih sastava; približavanje turistima tamburaške glazbe kao dijela grada razvijanje i unapređivanje suradnje s Turističkom zajednicom u cilju proširivanja kulturne ponude grada Osijeka	Turisti koji obilaze Osijek i ostala publika	Tamburaški komorni sastavi Nastavnik: Marinko Ergotić	Izvođenje prigodnog programa u OŠ Dobriše Cesarića u Osijeku	Od rujna 2017. do lipnja 2018.	Kvaliteta izvedbe programa i zadovoljstvo publike sa istom
JAVNI SATOVI UČENIKA TAMBURE	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima; međusobno upoznavanje učenika koji uče isti instrument; kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika; kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece	Učenici tambure i njihovi roditelji	Učenici tambure i njihovi nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Od studenog 2017. do svibnja 2018.	Razgovor s učenicima (izvođačima) o izvedbi i njihovim zadovoljstvom istom

IZVEDBA „SLAVONSKOG SALONSKOG KOLA“ FRANJE KUHACA SURADNJA S PLESNIM ODJELOM	Približavanje djela „Slavonsko salonsko kolo“ poznatog muzikologa Franje Kuhača široj publici; upoznavanje publike sa specifičnostima ovog djela koje se ogledaju u spoju plesa i glazbe i to na takav način da se prožimaju slavonski motivi sa tadašnjom popularnom glazbom 19. stoljeća koja je bila dvoranska i plesna i time donekle podsjeća na dvorske plesove	Šira publika grada Osijeka	Komorni tamburaški sastav Nastavnik: Marinko Ergotić Učenice III. i IV. razreda plesa Nastavnica: Nikoola Livančić	Javni nastup pred širom publikom u okviru prigodnog programa kao što su koncert ansambala Glazbene škole Franje Kuhača Osijek, program u povodu obilježavanja Dana škole, program u povodu Dana Osječko-baranjske županije, program u povodu obilježavanja Dana grada Osijeka	Travanj / svibanj / lipanj 2018.	Kvaliteta izvedbe pripremljenog programa i zadovoljstvo publike sa istom
BOŽIĆNI KONCERT - suradnja s OŠ D. Cesarića Osijek	Prezentiranje široj publici širinu repertoara tamburaškog orkestra; približiti tamburu kao instrument koji izvodi i prigodni Božićni program; poticanje učenika osnovne škole da postanu učenici glazbene škole; razvijanje suradnje s osnovnim školama grada Osijeka	Učenici nastavnici i roditelji učenika OŠ D. Cesarića Osijek i GŠFK	Učenici tamburaškog orkestra i dirigent Domagoj Petrović Učenici zbora OŠ D. Cesarića Osijek i njihov dirigent	Izvođenje prigodnog Božićnog programa zajednički s dječjim zborom OŠ D. Cesarića Osijek	21.12. 2017.	Kvaliteta izvedbe pripremljenog programa te zadovoljstvo publike sa istom, razgovor sa svim subjektima koji su pomogli u realizaciji projekta

3.5.5. PROJEKTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
BOŽIĆ S KUHAČEVCIMA	<p>Jačanje suradničkog odnosa sa drugim odjelima kroz zajedničko učenje, razvijanje stručnih i socijalnih vještina. Upoznavanje građana grada Osijeka sa radom škole.</p>	<p>Učenici gudačkih, puhačkih instrumenata, tamburaški, gudački orkestar, ansambl gitara Šira publika grada Osijeka</p>	<p>Nastavnici puhačkog, tamburaškog, gitarističkog, teorijskog odjela</p>	<p>Božićni koncert učenika Glazbene škole u Areološkom Muzeju u Osijeku</p>	<p>21.12.2017.</p>	<p>Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti</p>

3.6. KURIKULUM GITARISTIČKOG ODJELA

3.6.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<p>MOJ PRVI JAVNI NASTUP</p>	<p>Omogućavanje učenicima prvog razreda da prvi susret s publikom koju čine roditelji i kolege dožive u opuštenom ozračju, pokazivanje prvih rezultata vježbanja na instrumentu</p>	<p>Učenici prvih razreda</p>	<p>Svaki nastavnik sa svojim učenicima, Željko Vukadinović Marko Rimac Mario Husnjak</p>	<p>Izvedba uvježbane skladbe pred ostalim učenicima, roditeljima i nastavnicima</p>	<p>Listopad 2017.</p>	<p>Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svim uključenim na kraju aktivnosti</p>

3.6.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
STRUČNO VIJEĆE NASTAVNIKA GITARE I STRUČNI AKTIVI U ŠKOLI	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području gitarističke metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici gitare na županijskoj razini Nastavnici gitare	Voditelj županijskog stručnog vijeća za gitaru Pročelnik odjela	Sudjelovanje u radu županijskog stručnog vijeća Prisustvovanje i aktivno sudjelovanje na sastanku stručnog aktiva u školi	Veljača 2018. Jedanput mjesečno od listopada 2017. do svibnja 2018.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja vijeća i aktiva unutar tamburaškog odjela u školi.
GODIŠNJA SKUPŠTINA HRVATSKE UDRUGE GITARSKIH PEDAGOGA U POREČU	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području gitarističke metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija; sudjelovanje u radu skupštine HUGIP-a	Nastavnici gitare	HUGIP- Hrvatska udruga gitarskih pedagoga	Sudjelovanje u radu skupštine; prisustvovanje predavanjima, seminarima i koncertima koji se organiziraju tijekom održavanja skupštine	Studeni 2017.	Interna evaluacija unutar nastavnika gitarističkog odjela o usvojenim spoznajama tijekom skupštine

SEMINARI GOSTUJUĆEG PROFESORA GITARE	Praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području gitarističke metodike i pedagogije; usavršavanje stručnih kompetencija	Učenici i nastavnici gitare i ostali zainteresirani	Prof. Xhevdet Sahatxhija ili prof. Petrit Ceku	Održavanje javnih individualnih sati sa pojedinim učenicima škole i držanje javnog predavanja na temu iz gitarističke pedagogije	Studeni 2017. Travanj 2018.	Razgovor s profesorom predavačem nakon seminara, razgovor s učenicima i ispitivanje njihovog mišljenja o novousvojenim spoznajama na seminaru
---	--	---	--	--	--------------------------------	---

3.6.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
SMOTRA UČENIKA GITARE SLAVONIJE I BARANJE U SLAVONSKOM BRODU	Predstavljanje najboljih učenika gitare na školi učenicima i profesorima drugih škola i razmjena iskustava u nastavi kako profesora i tako učenika međusobno	Učenici, nastavnici te šira publika	Učenici uključenih škola	Izvođenje pripremljenih programa učenika na javnom koncertu	Ožujak 2018.	Kroz vrednovanje postignutih rezultata na natjecanju te razgovor sa sudionicima

3.6.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
JAVNI SATOVI UČENIKA GITARE	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme; stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima; međusobno upoznavanje učenika koji uče isti instrument; kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika; kontinuirano upoznavanje roditelja s napretkom njihove djece	Učenici gitare i njihovi roditelji	Učenici gitare i njihovi nastavnici	Javni nastup učenika pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Od studenog 2017. do svibnja 2018.	Razgovor s učenicima (izvođačima) o izvedbi i njihovim zadovoljstvom istom

3.6.5. PROJEKTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
BOŽIĆ S KUHAČEVCIMA	<p>Jačanje suradničkog odnosa sa drugim odjelima kroz zajedničko učenje, razvijanje stručnih i socijalnih vještina. Upoznavanje građana grada Osijeka sa radom škole.</p>	<p>Učenici gudačkih, puhačkih instrumenata, tamburaški, gudački orkestar, ansambl gitara Šira publika grada Osijeka</p>	<p>Nastavnici puhačkog, tamburaškog, gitarističkog, teorijskog odjela</p>	<p>Božićni koncert učenika Glazbene škole u Areološkom Muzeju</p>	<p>21.12.2017.</p>	<p>Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti</p>

3. 7. KURIKULUM ODJELA ZA SOLO PJEVANJE

3.7.1 IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
ODLAZAK NA GLAZBENE PREDSTAVE U KAZALIŠTE	Upoznavanje učenika sa glazbenom pjevačkom literaturom (opera, opereta, koncert-na literatura); analiza vokalno-tehničkih elemenata	Učenici i nastavnica pjevačkog odjela	Vesna Coufal Jaić	Redovito prisustvovanje predstavama u HNK u Osijeku	Tijekom kazališne operne sezone 2017./2018.	Razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti
ODLAZAK NA KONCERTE KONCERTNOG CIKLUSA GRADA OSIJEKA	Upoznavanje učenika sa glazbenom pjevačkom literaturom (opera, opereta, koncertna literatura); analiza vokalno-tehničkih elemenata	Učenici i nastavnica pjevačkog odjela	Vesna Coufal Jaić	Redovito prisustvovanje koncertima	Tijekom sezone koncertnog ciklusa grada Osijeka 2017./2018.	Razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti

3.7.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
STRUČNA VIJEĆA	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području pjevačke metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija; upoznavanje sa pjevačkom literaturom	Nastavnici solo pjevanja na državnoj razini	Voditelj državnog stručnog vijeća za profesore solo pjevanja Branka Cvetković	Sudjelovanje u radu državnog stručnog vijeća	Tijekom školske godine dva stručna vijeća	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja vijeća unutar odjela u školi
SEMINARI prof. Snježana Bujanović	Usavršavanje učenika i profesorice kroz rad s priznatom glazbenom pedagoginjom; razvoj samostalnosti učenika i njegove glazbene osobnosti, samopouzdanja i osjećaja vrijednosti	Učenici i nastavnica pjevačkog odjela	Vesna Coufal Jaić	Individualni rad predavača s učenicima, uz praćenje rada od strane ostalih sudionika seminara	Krajem listopada 2017.	Razgovor s sudionicima seminar (učenicima) o novousvojenim spoznajama

HDGPP - CENTAR IZVRSNOSTI OPATIJA	Usavršavanje profesora kroz rad s priznatim glazbenim pedagogom, razvoj samostalnosti učenika i njegove glazbene osobnosti, samopouzdanja i osjećaja vrijednosti	Nastavnica solo pjevanja	Nastavnica solo pjevanja	Individualni rad predavača I praćenje rada od strane ostalih sudionika seminara	10. -12. siječnja 2018.	Podjela iskustava seminara i evaluacija istih unutar odjela
--	--	--------------------------	--------------------------	--	-------------------------	---

3.7.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
54. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE – KOMORNI SASTAVI REGIONALNO NATJECANJE DRŽAVNO NATJECANJE	Poticanje učenika na skupno muziciranje; predstavljanje najnadarenijih učenika škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Učenici koji su kao solisti dokazali svoju nadarenost Komorni trio, Nastavnica: Vesna Coufal Jaić	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	08. - 10.11.2017. (regionalno natjecanje) 06. -09.12.2017. (državno natjecanje)	Kroz ostvarene rezultate na natjecanju

MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA UČENIKA PJEVANJA U SISKU	Uvid u postignutu razinu kvalitete nastave instrumnteta u glazbenim školama s područja više županija u nenatjecateljskom ozračju;razmjena iskustava s kolegama iz drugih škola; unapređivanje međusobne suradnje nastavnika i učenika iz različitih škola	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Učenici klarineta koji su položili audiciju u školi i njihov nastavnik Mirko Hrženjak	Javno izvođenje programa pred drugim učenicima, nastavnicima i ostalom publikom	03.03.2018.	Kontinuirano praćenje i vrednovanje učenika tijekom pripreme za smotru.provjera usvojenosti nastupom na audiciji te odlaskom na smotru
MEĐUNARODNO NATJECANJE SOLO PJEVAČA, NIKOLA CVEJIĆ, RUMA	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; promocija učenika, nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Učenici solo pjevanja i njihova nastavnica Vesna Coufal Jaić	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Krajem studenog 2017.	Kroz ostvarene rezultate na natjecanju

MEĐUNARODNO NATJECANJE Polihimnija, Skopje Makedonija	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; promocija učenika, nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Učenici solo pjevanja i njihova nastavnica Vesna Coufal Jaić	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Krajem ožujka 2018.	Kroz ostvarene rezultate na natjecanju, razgovor sa sudionicima i žirijem
MEĐUNARODNO NATJECANJE VRABLE, SLOVAČKA	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja; promocija učenika, nastavnika i škole	Glazbeni pedagozi, učenici, šira publika	Učenici solo pjevanja i njihova nastavnica Vesna Coufal Jaić	Javno izvođenje natjecateljskog programa pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Krajem travnja 2018.godine	Kroz ostvarene rezultate na natjecanju, razgovor sa sudionicima i žirijem

3.7.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
JAVNI SATOVI UČENIKA SOLO PJEVANJA	Navikavanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme, stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima, kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa i uvid u postignute rezultate od strane nastavnika i roditelja	Učenici solo pjevanja, njihovi roditelji i nastavnici škole te šira publika	Vesna Coufal Jaić	Javni nastup učenika solo pjevanja pred učenicima, nastavnicima, roditeljima i ostalom publikom	Od listopada 2017. do svibnja 2018.	Kontinuirano praćenje i evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju aktivnosti

3. 8. KURIKULUM PLESNOG ODJELA

3.8.1. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
RENOMIRANE PLESNE PREDSTAVE	Razvijanje navike i kulture odlaženja na plesne predstave u kazalištima i drugim kulturnim mjestima; usvajanje vrednota dramske i kazališne umjetnosti	Učenici i nastavnici škole	Martina Terzić	Odlazak na plesne i baletne predstave u održane u Osijeku.	Tijekom školske godine Od siječnja do lipnja 2018. godine	Analiza i evaluacija gledanih predstava s učenicama nakon aktivnosti

3.8.2. STRUČNO USAVRŠAVANJE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
PLESNE RADIONICE	Usavršavanje stručnih kompetencija; cjeloživotno obrazovanje nastavnika; stjecanje znanja iz metodike, pedagogije; usavršavanje nastavnika stjecanjem novih znanja.	Nastavnici suvremenog plesa i učenici	Nastavnici suvremenog plesa i učenici	Aktivno sudjelovanje na radionicama	Listopad 2017. Svibanj 2018.	Analiza i potencijal primjene novostečenih znanja kroz rad unutar poučavanja zadanog plana i programa.
STRUČNA VIJEĆA DRŽAVNI STRUČNI SKUP STRUČNI AKTIV U ŠKOLI	Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija Stalno praćenje najsuvremenijih spoznaja i dostignuća u području metodike, pedagogije, usavršavanje stručnih kompetencija	Nastavnici plesnog odjela škole na županijskoj i međuzupanijskoj razini Nastavnici plesnog odjela u školi	Voditeljica županijskog/međuzupanijskog stručnog vijeća učitelja suvremenog plesa i klasičnog baleta Pročelnica odjela za suvremeni ples Martina Terzić	Sudjelovanje u radu županijskog/međuzupanijskog stručnog vijeća Prisustvovanje i aktivno sudjelovanje na sastanku stručnog aktiva	Tijekom školske godine - dva stručna vijeća Jedanput godišnje Jedanput mjesečno od listopada 2017. do lipnja 2018.	Razgovor i interna evaluacija pedagoško, didaktičko metodičkih sadržaja vijeća i aktiva unutar plesnog odjela u školi.

3.8.3. SMOTRE, DOMAĆA I MEĐUNARODNA NATJECANJA

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
56. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA - REGIONALNO PLES – SKUPINE	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenica plesa; stimuliranje unapređivanja njihovog umijeća iz plesne umjetnosti; poticanje osobnog razvoja učenika i nastavnika	Učenice plesnog odjela i nastavnica suvremenog plesa Martina Terzić	Učenice plesa – natjecateljice i njihova nastavnica	Javno izvođenje natjecateljskog programa na natjecanju pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Veljača 2018.	Vrednovanje rezultata postignutih na audiciji, vrednovanje kroz rezultate postignute na natjecanju.
56. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA DRŽAVNO PLES - SKUPINE	Uočavanje i praćenje osobito nadarenih učenica plesa; stimuliranje unapređivanja njihovog umijeća iz plesne umjetnosti; poticanje osobnog razvoja učenika i nastavnika	Učenice plesnog odjela i nastavnica suvremenog plesa Martina Terzić	Učenice plesa – natjecateljice i njihova nastavnica	Javno izvođenje natjecateljskog programa na natjecanju pred ocjenjivačkim sudom i publikom	Ožujak 2018.	Vrednovanje rezultata postignutih na audiciji, vrednovanje kroz rezultate postignute na natjecanju.

3.8.4. JAVNA I KULTURNA DJELATNOST ŠKOLE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
<p>NASTUPI U DJEČJIM VRTIĆIMA, OSNOVNIM ŠKOLAMA, MUZEJU</p> <p>Suradnja s Gudačkim odjelom</p>	<p>Upoznavanje što šireg kruga djece i odraslih sa sadržajem rada na plesnom odjelu; poticanje i animiranje potencijalnih polaznica na upis na plesni program u Glazbenoj školi</p>	<p>Šira publika grada Osijeka</p>	<p>Martina Terzić Ivona Dumenčić-Janson Nensi Krupić</p>	<p>Javni nastup učenica plesa pred širom publikom</p>	<p>Tijekom školske godine Prosinao 2017.</p>	<p>Razgovor s učenicima (sudionicima), razgovor s publikom</p>
<p>ODRŽAVANJE DEMONSTRACIJSKIH SATI SUVREMENOG PLESA U OSNOVNIM ŠKOLAMA</p>	<p>Približavanje primjene suvremenog plesa u odgojno – obrazovnom procesu općeobrazovnim školama; animiranje potencijalnih učenika za upis na plesni program u Glazbenoj školi</p>	<p>Učenici i učitelji/nastavnici u općeobrazovnim školama.</p>	<p>Martina Terzić</p>	<p>Održavanje suvremenog plesnog sata u opće – obrazovnim školama.</p>	<p>Rujan 2017.</p>	<p>Broj upisanih učenika na plesni odjel, zadovoljstvo publike</p>

<p>JAVNI SAT - KONCERT ZA VALENTINOVO – SURADNJA S ODJELOM ZA KLAVIR</p>	<p>Jačanje suradničkog odnosa sa drugim odjelima kroz zajedničko učenje; razvijanje stručnih i socijalnih vještina. Povezivanje glazbene i plesne izvedbe u koherentnu cjelinu.</p>	<p>Učenici, nastavnici škole, roditelji</p>	<p>Goranka Šenk Martina Terzić</p>	<p>Izvedba</p>	<p>Veljača 2018.</p>	<p>Kontinuirano praćenje i vrednovanje tijekom radionica, te razgovor sa svima uključenima nakon aktivnosti.</p>
<p>IZVEDBA „SLAVONSKOG SALONSKOG KOLA“ FRANJE KUHAČA SURADNJA S ODJELOM ZA GITARU I TAMBURU</p>	<p>Približavanje djela „Slavonsko salonsko kolo“ poznatog muzikologa Franje Kuhača široj publici; upoznavanje publike sa specifičnostima ovog djela koje se ogledaju u spoju plesa i glazbe i to na takav način da se prožimaju slavonski motivi sa tadašnjom popularnom glazbom 19. stoljeća koja je bila dvoranska i plesna i time donekle podsjeća na dvorske plesove</p>	<p>Šira publika grada Osijeka</p>	<p>Komorni tamburaški sastav Nastavnik: Marinko Ergotić Učenice III. i IV. razreda plesa Nastavnica: Martina Terzić</p>	<p>Javni nastup pred širom publikom u okviru prigodnog programa kao što su koncert ansambala Glazbene škole Franje Kuhača Osijek, program u povodu obilježavanja Dana škole, program u povodu Dana Osječko-baranjske županije, program u povodu obilježavanja Dana grada Osijeka</p>	<p>Travanj / svibanj / lipanj 2018.</p>	<p>Kvaliteta izvedbe pripremljenog programa i zadovoljstvo publike sa istom</p>

<p>SURADNJA S DJEČIJIM ZBOROM (jednoglasnim) koreografiranje glazbenih brojeva za potrebe godišnjih produkcija</p>	<p>Jačanje suradničkog odnosa sa drugim odjelima. Približavanje ritmičnog scenskog kretanje kao potpora za jednoglasno pjevanje.</p>	<p>Učenici, nastavnici škole, roditelji</p>	<p>Ivančica Hinek Martina Terzić</p>	<p>Javni nastup pred širom publikom u okviru prigodnog programa.</p>	<p>Tijekom školske godine.</p>	<p>/</p>
<p>OGLEDNI SATI RAZREDNIH ODJELJENJA PLESNOG ODJELA</p>	<p>Približavanje nastavnog procesa i metode rada programa za suvremeni ples roditeljima; priprema za javne nastupe učenica; Razvijati učenica.</p>	<p>Učenici i nastavnici plesnog odjela, roditelji</p>	<p>Martina Terzić, Ivona Dumenčić-Janson i Sara Epifany Erceg</p>	<p>Nastup učenica odjela suvremenog plesa</p>	<p>Studeni 2017.</p>	<p>Kontinuirano praćenje i vrednovanje kroz razgovor sa svima uključenima nakon aktivnosti, te analiza video snimke s učenicama.</p>
<p>SURADNJA SA ŠKOLOM ZA BALET I RITMIKU (ZAGREB)</p>	<p>Poticanje suradnje između učenika i nastavnika glazbe i plesa, razmjena plesnih i glazbenih noviteta i iskustava</p>	<p>Učenici i nastavnici plesnog odjela GŠFK, i Glazbene škole za balet u Zagreb, publika</p>	<p>Nastavnici i učenici glazbene škole domaćina, učenici i nastavnici GŠFK</p>	<p>Suradnja kroz radionice, druženja, predavanja, koncert i/ili nastup...</p>	<p>Tijekom školske godine.</p>	<p>Razgovor s nositeljima suradnje o dojmovima i korisnosti suradnje</p>

<p>SVJETSKI DAN PLESA</p>	<p>Obilježavanje svjetskog dana plesa kroz upoznavanje učenica, roditelja i publike sa povijesnim obilježjima Suvremene plesne umjetnosti i aktualne suvremene plesne scene. Promoviranje plesne umjetnosti u Osijeku.</p>	<p>Učenici i nastavnici škole, roditelji</p>	<p>Martina Terzić, Ivona Dumenčić-Janson i Sara Epifany Erceg</p>	<p>Vikend radionice kroz odabrane teme: prezentacija i izvedba učenica plesnog odjela.</p>	<p>Travanj 2018.</p>	<p>Kontinuirano praćenje i vrednovanje tijekom radionica, te razgovor sa svima uključenima nakon aktivnosti.</p>
<p>GODIŠNJA PREDSTAVA PLESNOG ODJELA</p>	<p>Javnom priredbom prikazati rezultat rada učenica plesnog odjela i predstaviti gradu Osijeku sadržaj, opseg i kvalitetu rada na plesnom odjelu; omogućiti svim učenicama plesa da prezentiraju svoja dostignuća i potaknuti ih na što veći trud kako bi postigli još bolje rezultate.</p>	<p>Učenici i nastavnici škole, roditelji i šira publika</p>	<p>Učenicе suvremenog plesa i nastavnice Martina Terzić, Ivona Dumenčić-Janson i Sara Epifany Erceg</p>	<p>Izvođenje plesnih točaka za koje su koreografije osmislile nastavnice suvremenog plesa u školi.</p>	<p>Svibanj / lipanj 2018.</p>	<p>Kontinuirano praćenje i vrednovanje tijekom priprema za plesnu predstavu. Analiza video snimke plesne predstave i usporedba snimke oglednog sata kroz razgovor s učenicama.</p>

3.8.5. PROJEKTI

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
BALETNA PREDSTAVA "ORAŠAR" U HRVATSKOM NARODNOM KAZALIŠTU U OSIJEKU	Približavanje plesne umjetnosti gledateljima i učenicima, socijalizacija učenika; stjecanje iskustva plesanja na pozornici; svladavanje treme od javnog nastupa; približavanje i produbljivanje odnosa izvođača i glazbe	Učenici i nastavnici škole, roditelji i šira publika	Martina Terzić Marcel Glavočević (nastavnik predmeta Glazba)	Nastup učenica suvremenog plesa na plesnoj predstavi Analiza i obrada glazbe iz baletne predstave "Orašar" na satu Glazbe	Studeni-Siječanj 2017./2018.	Posjećenost, reakcija publike, razgovor s učenicama o projektu
„OSIJEK GRAD SUSRETA KULTURA“	Istraživati i promovirati kulturne raznolikosti kao zajedničke vrijednosti i bogatstva	Učenici i nastavnici svih odjela škole	Koordinator u projektu: Ana Dojkić, prof. i Tomislava Karačić-Šoljić, prof.mentor	5 pedagoških radionica (identitet, sličnosti i razlike, stereotipi i predrasude, diskriminacija, interkulturalnost); Izrada plakata; Koncerti; Susret učenika s drugim školama sudionicama projekta	Šk.god. 2017./2018.	Kontinuirano praćenje i evaluacija projekta kroz razgovor sa svim sudionicima projekta; Prezentiranje projekta u školi (ili lokalnoj zajednici);

4. KURIKULUM INTEGRATIVNIH ODGOJNO-OBRAZOVNIH AKTIVNOSTI ŠKOLE

Aktivnosti, program i/ili projekt	Cilj	Korisnici	Nositelji	Način realizacije i/ili metode i oblici rada	Vremenik	Način vrednovanja
SURADNJA S PRIJATELJSKIM GLAZBENIM ŠKOLAMA	Razvijati i unaprjeđivati suradnju sa ostalim glazbenim školama, omogućiti učenicima iz drugih škola muziciranje pred osječkom publikom, kao i našim učenicima da se predstave u drugim sredinama, na tradicionalnom zajedničkom koncertu učenika osnovnih glazbenih škola Slavonije i Baranje u okviru Glazbenog tjedna te omogućiti susrete i međusobnu razmjenu iskustava te uspostavljanje prijateljskih odnosa nastavnika i učenika	Nastavnici i učenici škole te predstavnici gostujućih škola i šira publika	GŠFK, ravnateljica te ostali zaposlenici škole, pročelnici	Nastup predstavnika GŠFK Osijek na koncertima u povodu Dana škole prijateljskih glazbenih škola: 1. GŠ Vatroslava Lisinskog Zg 2. GŠ I. M. Ronjgova, Rijeka Nastup predstavnika 18 glazbenih škola Slavonije i Baranje na koncertu u okviru 62. Glazbenog tjedna	veljača 2018. travanj 2018. 18.04.2018.	Razgovor sa sudionicima, razgovor s publikom, praćenje posjećenosti nastupa

<p>DAN ŠKOLE</p> <p>1. KONCERT PROFESORA</p> <p>2. KONCERT UČENIKA</p>	<p>Povodom svečanog obilježavanja Dana škole održavanjem dva koncerta, predstaviti gradu Osijeku reproduktivno umijeće učenika i profesora Glazbene škole Franje Kuhača, ostvariti i produžiti suradnju s prijateljskim glazbenim školama kroz ugošćavanje njihovih predstavnika</p>	<p>Učenici i nastavnici škole, roditelji, šira publika grada Osijeka</p>	<p>GŠFK, ravnateljica te ostali zaposlenici škole, učenici, pročelnici odjela</p>	<p>Kroz održavanje dva koncerta, prvog koncerta profesora škole, te nakon njega koncerta učenika škole i predstavnika gostujućih glazbenih škola</p>	<p>20.11.2017. (koncert učenika)</p> <p>19.11.2017. (koncert profesora)</p>	<p>Audicija najboljih učenika odjela pred stručnom komisijom, evaluacija koncerta najboljih učenika škole</p>
<p>62. GLAZBENI TJEDAN</p>	<p>Održavanje koncerata kroz cijeli tjedan koji će prikazati rezultat rada učenika i nastavnika glazbene škole, omogućiti svim učenicima koji su postignuli napredak da javno prezentiraju svoje umijeće pred širom publikom te na taj način motivirati i druge učenike da daju više u vidu njihovog glazbenog obrazovanja</p>	<p>Učenici i nastavnici škole, roditelji, šira publika grada Osijeka</p>	<p>GŠFK, ravnateljica te ostali zaposlenici škole, učenici, pročelnici odjela</p>	<p>Održavanjem niza koncerata kroz cijeli glazbeni tjedan</p>	<p>16. - 21.04.2018.</p>	<p>Audicija najboljih učenika odjela pred stručnom komisijom, posjećenost, zadovoljstvo publike i sudionika</p>

KONCERT UČENIKA PRVOG RAZREDA (U SKLOPU GLAZBENOG TJEDNA)	<p>Predstavljanje svladanog gradiva na kraju prve godine glazbenog obrazovanja, na taj način pomoći učenicima da osjete pojam nastupa i rada pred publikom te na taj način razviti kod učenika pozitivan stav prema nastupu; takva situacija će potaknuti učenike na još veće zalaganje i želju za sudjelovanjem na još većem broju nastupa</p>	<p>Učenici prvog razreda (svih instrumenata) publika</p>	<p>Učenici prvog razreda (svih instrumenata)</p>	<p>Izvedba uvježbane skladbe u okviru 62. Glazbenog tjedna, pred manjom publikom</p>	<p>Tijekom Glazbenog tjedna</p>	<p>Razgovor nakon nastupa s učenicima koji su nastupali</p>
KONCERT ANSAMBALA (ZBOROVA I ORKESTARA) GLAZBENE ŠKOLE	<p>Održavanjem zajedničkog koncerta svih ansambala koji djeluju u školi nastoji se prikazati široj publici rad učenika, zborova i orkestrara škole, omogućiti svim članovima ansambala da kroz javno sviranje i muziciranje prezentiraju svoj rad i napredak pred širom publikom grada Osijeka; motivirati sve učenike na još veće zalaganje</p>	<p>Učenici, šira publika grada Osijeka</p>	<p>GŠFK, ravnateljica te ostali zaposlenici škole, učenici članovi orkestrara i zborova, pročelnici</p>	<p>Održavanjem zajedničkog koncerta u nekom od reprezentativnih prostora grada</p>	<p>22.05.2018. (orkestri) 29.05.2018. (zborovi)</p>	<p>Vrednovanje posjećenosti, zadovoljstva publike i zadovoljstva učenika sudionika kasnijim razgovorima</p>

MOGUĆNOST MEĐUNARODNE SURADNJE S TURSKOM AMBASADOM²	<p>Kroz suradnju s Turskom ambasadom razmjeniti iskustva dvaju različitih kultura, prvenstveno kroz glazbeni izričaj; poticati socijalizaciju kod učenika te im omogućiti da kroz prisustvo strane publike svladaju tremu te poboljšaju prezentaciju svog nastupa</p>	<p>Nastavnici i učenici škole te šira publika zemlje domaćina</p>	<p>Turska ambasada te zainteresirani nastavnici i učenici GŠFKO</p>	<p>Kroz izradu projekta, gostovanja, koncerata i sl.</p>	<p>Tijekom šk. god. 2017./2018.</p>	<p>Prvenstveno kroz razgovor sa svim uključenim sudionicima, vrednovanjem dobivenih iskustava kroz ostvarena gostovanja, pregledavanje video zapisa održanih koncerata</p>
MOGUĆNOST MEĐUNARODNE SURADNJE S GRADOM TUZLOM³	<p>Cilj je poticanje suradnje i otvaranje dijaloga, u vidu nastupa i gostovanja, između dva prijateljska grada Osijeka i Tuzle</p>	<p>Nastavnici i učenici škole te šira publika grada domaćina</p>	<p>Grad Tuzla te zainteresirani nastavnici i učenici GŠFKO</p>	<p>Gostovanja, nastupi...</p>	<p>Tijekom šk. god. 2017./2018.</p>	<p>Razgovor sa svim uključenim subjektima, evaluacija projekta kroz diskusiju</p>

² NAPOMENA – Projekt Music Festivals in Turkey odvija se kroz suradnju s Turskom ambasadom u Hrvatskoj te će njegova realizacija ovisi prvenstveno o materijalnoj potpori Turske ambasade, sigurnosnim uvjetima u svijetu, nepredviđenim okolnostima, naputcima iz MZO-a te o izmjenama financijsko pravnih pravila.

³ NAPOMENA – Projekt suradnje s gradom Tuzlom i njegova realizacija ovisit će prvenstveno o financijskim uvjetima Škole, o sigurnosnim uvjetima svijetu, nepredviđenim okolnostima, naputcima iz MZO-a te o izmjenama financijsko pravnih pravila.

ERASMUS PROJEKTI (moguća razmjena učenika i nastavnika)⁴	Cilj projekta je ojačati interkulturalnost kod učenika GŠFK-a te upoznati druge kulture i načine života, također, svrha projekta je i, kroz pohađanje raznih glazbenih radionica, koncerata, predstava, i/ili nastave u zemlji domaćina, ojačati vlastita znanja na području glazbene umjetnosti	Zainteresirani učenici i nastavnici GŠFK-a	Erasmus i zainteresirani učenici i nastavnici GŠFK-a	Druženje, pohađanje glazbene nastave u određenoj gostujućoj zemlji, pohađanje glazbenih radionica, seminara, koncerata i predstava u zemlji domaćina	Tijekom šk. god. 2017./2018.	Razgovor sa svim uključenim subjektima, evaluacija projekta kroz diskusiju, evaluacija uspjeha postignutog na radionicama, seminarima i/ili uspjeha postignutog na pohađanoj nastavi u gostujućoj zemlji.
VEČER KOMORNE GLAZBE (SUBOTICA)	Cilj jačanje suradnje dvaju škola kroz glazbeni događaj, razvijanje glazbene izvrsnosti učenika GŠFK-a kroz javne nastupe	Učenici sudionici, nastavnici i šira publika	Muzička škola Subotica i GŠFK-a	Nastupi komornih sastava GŠFK-a i MŠS-a u Subotici	Veljača 2018.	Vrednovanje posjećenosti, zadovoljstva publike i zadovoljstva učenika sudionika

⁴ Erasmus projekt i njegova realizacija ovisi će prvenstveno o odazivu i zainteresiranosti učenika i/ili nastavnika GŠFK-a te o uspostavljanju dijaloga s voditeljima projekta. Također, projekt će ovisiti i o financijskim uvjetima Škole, o sigurnosnim uvjetima svijetu, nepredviđenim okolnostima, naputcima iz MZO-a i o izmjenama financijsko pravnih pravila.

5. ODGOJNI PROGRAM PROFESIONALNE ORIJENTACIJE UČENIKA SREDNJOŠKOLSKIH RAZREDA

Voditelj: Marin Sabljo, pedagog

Predviđena skupina učenika: 1., 2., 3. i 4. razred srednje glazbene škole

Cilj ovog odgojno obrazovnog programa je potaknuti učenike da razmišljaju o svojoj budućnosti. Pomoći učenicima da izaberu optimalni nastavak odgojno obrazovnog puta. Također, cilj je upoznati učenike s trenutnim stanjem tržišta rada te ponude i potražnje poslova. Isto tako cilj je i iznijeti i predstaviti kriterije upisa na Umjetničke akademije te ispitati koje fakultete i akademije učenici planiraju upisati.

Nositelj programa bit će pedagog škole u suradnji sa razrednicima razrednih odjela.

Realizacija će biti učinjena na način da će se učenike prvog razreda srednje škole, kroz anketu, ispitati koji su njihovi visokoškolski odgojno obrazovni ciljevi. Tijekom predavanja, koja će biti održana na satima razredne zajednice učenicima drugog i trećeg razreda srednje glazbene škole, pedagog će upoznati učenike s načinima visokoškolskog obrazovanja te im okvirno objasniti na koji način se vrši procedura zadovoljavanja kriterija za ulazak na određena fakultete (naglasak će biti stavljen na Umjetničke akademije u Hrvatskoj). Kontinuirano se prati razvoj učenika prvih, drugih i trećih razreda. Razrednici po potrebi i prema zahtjevu učenika u komunikaciji s pedagogom, tijekom godine, daju učenicima povratne informacije vezane za profesionalnu orijentaciju.

Sa učenicima četvrtog razreda, na početku školske godine, pedagog anketom ispituje koje visokoškolske ustanove učenici žele upisati. Tijekom drugog polugodišta školske godine 2017./2018. pedagog s učenicima četvrtog razreda srednje glazbene škole, kroz individualne razgovore daje detaljan opis načina polaganja Državne mature i kriterija za upisa na željene fakultete, s posebnim naglaskom na Umjetničke akademije.

Krajem nastavne godine 2017./2018. analiza se upisnost učenika na visoke škole te se evaluira jesu li učenici upisali željeni fakultet.

Vremenik – tijekom nastavne godine 2017./2018.

Evaluacija će biti procijenjena kroz uspjeh učenika na državnoj maturi te upis željenog fakulteta ili akademije, a razgovor s učenicima pružit će vrijedne informacije o korisnosti provedenih aktivnosti.

6. TROŠKOVNIK

U nastavku je prikazan troškovnik odlaska na regionalna natjecanja te trošak pohađanja državnih i županijskih stručnih vijeća i stručnih usavršavanja organiziranih od strane HDGPP-a i AZOO-a.

Državna natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa djelomično sufinancira Agencija za odgoj i obrazovanje, pri čemu se priznaju (refundiraju) sljedeći troškovi:

- 1.) javni prijevoz (vlakom ili autobusom);
- 2.) smještaj i hrana u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje (javna nabava);
- 3.) 30% iznosa dnevnica nastavnika i korepitora u pratnji natjecatelja.

Sudjelovanje i pohađanje svih ostalih aktivnosti predviđenih kurikulumom kao što su: međunarodna natjecanja, smotre, festivali, projekti, aktivnosti vezane uz javnu i kulturnu djelatnost škole i izvannastavne aktivnosti, ovisit će o: financijskim mogućnostima škole, sigurnosnoj situaciji u državi i svijetu, naputcima iz MZO-a, eventualnim promjenama u financijskim pravilima te o raznim nepredvidivim okolnostima (bolest učenika ili nastavnika, problemi s organizacijom i slično).

a) Troškovnik regionalnih natjecanja

Troškovnik regionalnih natjecanja za šk. god. 2017./2018.						
<u>Odjel</u>	Gudački odjel	Klavirski odjel	Zbor	Puhački odjel	Odjel solo pjevanja	Odjel suvremenog plesa
<u>Iznos</u>	27.134 kn	8.880 kn	6.000 kn	16.084 kn	2.935 kn	7.340 kn
<u>Ukupno</u>	68.373 kn					

b) Troškovnik stručnih usavršavanja

1. Troškovnik pohađanja županijskih stručnih vijeća								
<u>Odjeli</u>	Gitaristički odjel	Klavirski odjel	Gudački odjel	Odjel za teorijske predmete	Tamburaški odjel	Puhački odjel	Odjel solo pjevanja	Odjel suvremenog plesa
<u>Iznosi</u>	1.070 kn	1.335 kn	200 kn	600 kn	830 kn	1.685 kn	740 kn	1.480 kn
<u>Ukupno – županijska vijeća</u>	7 940 kn							
2. Troškovnik pohađanja državnih stručnih vijeća								
<u>Odjeli</u>	Gitaristički odjel	Klavirski odjel	Gudački odjel	Odjel za teorijske predmete	Tamburaški odjel	Puhački odjel	Odjel solo pjevanja	Odjel suvremenog plesa
<u>Iznosi</u>	/	/	/	2.000 kn	/	/	/	/
<u>Ukupno – državna vijeća</u>	2.000 kn							
3. Troškovnik pohađanja stručnog usavršavanja organiziranog od strane HDGPP-a, „Centar izvrsnosti“								
<u>Iznos – „Centar izvrsnosti“</u>	7.500 kn							
<u>UKUPANO – STRUČNA USAVRŠAVANJA</u>	17.440 kn							

